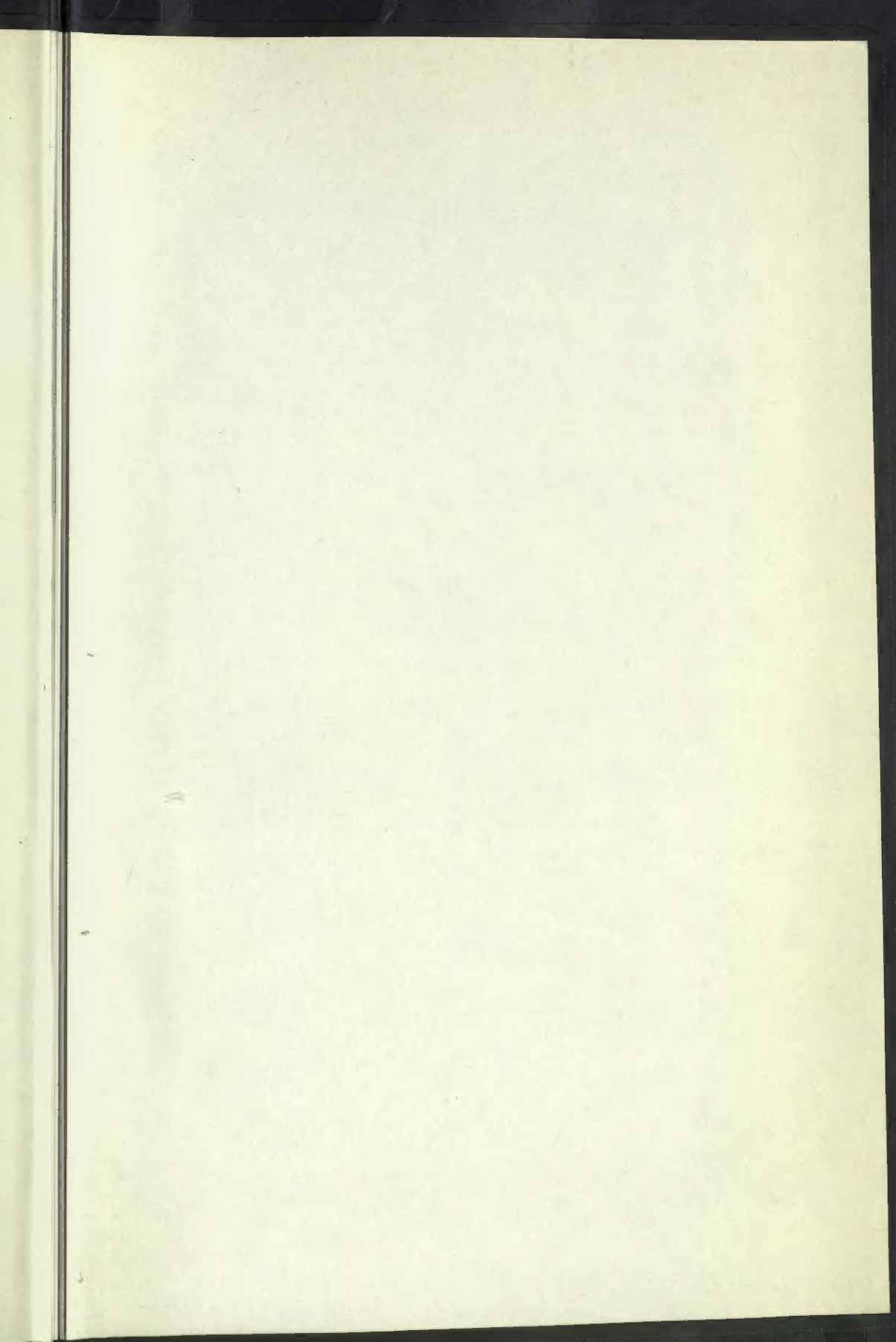
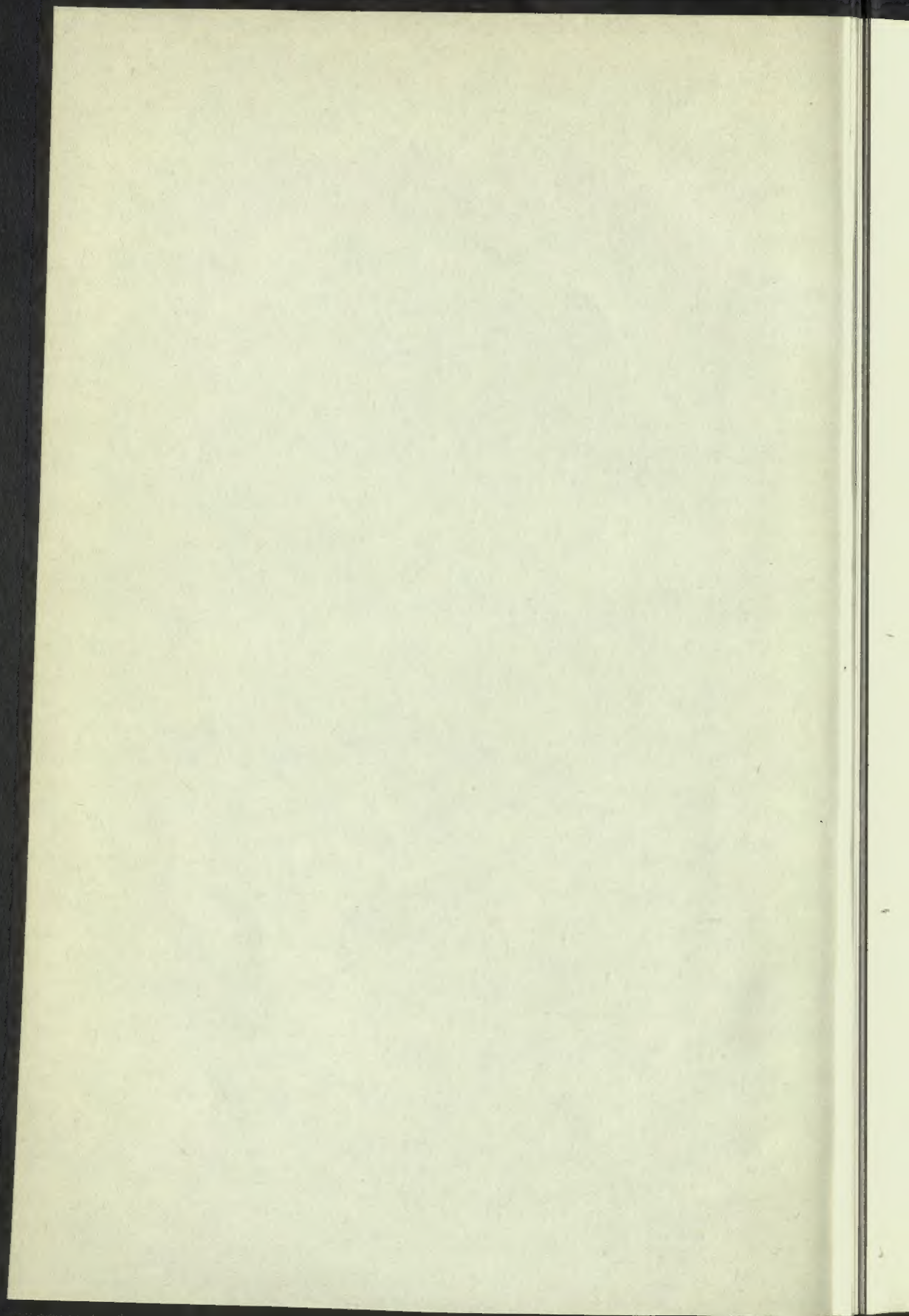


A.U.B. LIBRARY

CLOSED AREA

CLOSED AREA





9

14A

CA
956.9
A9614A
C.1

تقدمة وماء وتقدير الى حصة
الدكتور نقولا زيادة المحترم

المخلص لكم والذي لن ينسى فضلكم

عصام خليف

١٥ / ٧ / ١٩٧٠

تاريخ ولاية

سُيْلَمَكْ بَاشَا

العادل

يشتمل على تاريخ

فلسطين ولبنان ومدنه وبلاد العلويين والشام

تأليف

المرحوم المعلم ابراهيم العورة

رئيس كتاب ديوان الولاية

نشره وعلق عليه وأخذه بمدة سنوات

المجوري قسطنطين الباشا الخاقيني

مطبعة الخاقيني
صيدا لبنان

١٩٣٦

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading.

Handwritten text in Arabic script, possibly a subtitle or a line of poetry.

Handwritten text in Arabic script, possibly a date or a reference.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of poetry or a short paragraph.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of poetry or a short paragraph.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of poetry or a short paragraph.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of poetry or a short paragraph.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of poetry or a short paragraph.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of poetry or a short paragraph.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of poetry or a short paragraph.

Handwritten text in Arabic script, possibly a line of poetry or a short paragraph.

نوطة

لناشر الكتاب

طالعت لأول مرة هذا التاريخ في مخطوطة المكتبة الشرقية خاصة الابهاء اليسوعيين في بيروت فاعجبني مضمونه ولا سيما بسطه البسط الوافي لحوادث كثيرة مهمة من تاريخ بلادنا تكاد تكون مجهولة . ولم يصديني عن تمام مطالعته ما وقع في هذه النسخة من التحريف والتشويه برسم بعض الحروف فيها على غير ما ينبغي من النسخ .

واذ سألت المرحوم الاب لويس شيخو عن الاصل الذي نُقلت عنه هذه النسخة قال لي : نُقلت عن الاصل المكتوب بيد المؤلف نفسه . وهو محفوظ بحرص في دار ابنه حنا افندي العورة من اعيان طائفتكم .

و كنت اعرف المشار اليه وكان شيخاً جليلاً تقياً فاضلاً وقل من كان لا يعرفه في بيروت من الاكثريوس الكاثوليكي وكذلك كنت على صلة ولا . وصداقة مع ابنه الاكبر ابراهيم افندي رحم الله الاثنين فابثت ان قصده في داره وطلبت الوقوف على هذا التاريخ . ولما طالعت شيئاً منه وجدته افضل كثيراً من النسخة السابق ذكرها وقد خلا من كل معايبها اذ كتبه المؤلف لنفسه بخطه الجميل الدقيق بالقلم النسخي ، ثم استأذنته باستعارة الكتاب لمدة شهرين او ثلاثة لانتقل عنه نسخة فيسمح لي به بدون تردد ولا شرط مما يجب علي ذكره له بالشكر . وبعد ان نقلت عنه نسخة بمساعدة حضرة اخينا الاب يوحنا السكاف ب . م المعروف ببلاحة الخط ودقة النقل قابلنا مخطوطتنا على الاصل واصلحنا ما وجب اصلاحه فيها طبقاً للاصل المذكور وارجعناه الى اصحابه مع واجب الشكر .

واذ لم يكن لي قصد حينئذ بنقل هذا الكتاب سوى الاستفادة بضمونه عند الحاجة اليه اهمت نقل عنوان فصوله للسرعة بانجاز نقله واعادة الاصل الى اصحابه في الاجل المضروب بدون تأخير . ولكن عندما شاع وتحقق امر فقدان هذا الاصل رغب الي بعض الاصحاب من اهل العلم من محبي التاريخ ان اشر هذه النسخة بالطبع بعد مقابلتها على نسخة المكتبة الشرقية فزلت عند رغبتهم وقابلت نسختي عليها ونقلت عنوان فصولها التي كنت قد املت نقلها سابقاً ولم اجد في هذه النسخة لدى المقابلة شيئاً خلت منه نسختنا غير هذا .

ولا يجمل احد من اهل البحث قلة الاصول التاريخية عندنا في لغتنا العربية فيما يخص تاريخ بلادنا الشرقية بالاجمال وخاصة تاريخ العصور المتأخرة القريبة اليها مما هو صادر عن كاتب ثقة وشاهد عيان نظير التاريخ الذي ترفه اليوم مطبوعاً الى ابنا الوطن ومحبي التاريخ فانه يعد تاريخاً رسمياً للبنان الكبير بمدنه الساحلية وبلاد فلسطين واللاذقية لان مؤلفه من كبار كتاب ديوان ايلة صيدا التي كانت لذلك العهد تشتمل على كل هذه المقاطعات . وعمدته فيه سجلات ديوان الايالة التي كانت في يده وقد قضى معظم حياته بين دفاترها واوراقها منذ كان فتى صغيراً الى ان صار شيخاً كبيراً . وقد شهد بذاته اكثر هذه الحوادث التي ذكرها في تاريخه وكان له فيها يد وشأن مع اصحابها وقد استوضحها كما استوضح ما لم يقف عليه سابقاً من ابيه وغاله الذين كانا قبله في ديوان الايالة ومن سليمان باشا نفسه بما كان عليه عليه من المراسيم والاوامر التي كان عليه ان يكتبها لاصحابها . وقصارى الكلام ان المؤلف وقف على جليلة امر كل هذه الحوادث التي ذكرها في تاريخه وعرف اصحابها ومقاصدهم فيها واسرارها واسبابها بكل اطرافها . ولذلك تبسط في شرحها وايضاها البسط الوافي ووصفها وصف عيان كانك امام شيخ حكيم ذي منزلة عالية يروي لك مفصلاً ما جرى له من الحوادث المهمة والوقائع الخطيرة التي شهد بها بنفسه ويوضح اسبابها واسرارها ومقاصد اصحابها وعواقبها لافادتك بما فيها من العبر الجلية والفكاهات الحلوة والنوادر الشائقة . ولذلك تناول تاريخه اموراً كثيرة من تاريخ اعمال الجزائر التي كانت مقدمات ولها

لحوادث حجة مهمة وقعت في عهد سليمان باشا تحت نظره مما لم يتعرض لذكر شي.
منها احد من الذين حاولوا كتابة تاريخ الجزائر.

ولتحري المؤلف الدقة واليقين في تاريخه لم يتعرض لذكر ما كان يقع لذلك العهد
من عظام الامور في دار السلطنة العثمانية وغيرها مما لا بد ان يكون قد بلغه شي. من
اخبارها ولم يكن له سبيل الى اليقين المحقق منها مثل قيام العساكر الانكشارية على
السلطين وخلعهم وقتلهم حتى اوقع بهم اخيراً السلطان محمود الثاني ولاشاهم وافناهم
من السلطنة العثمانية كلها وغير ذلك من الحوادث البعيدة التي لم يكن له الى تحقيقها
سبيل ولذلك لم يتعرض لذكرها.

ولا يخفى على المطالع اللبيب ان سليمان باشا المشار اليه كرجي الاصل وقد اشتهر اول
امره في هذه البلاد بلقب الجزائري نسبة الى مولاه احمد باشا الجزائر اذ كان احد
مماليكه. ثم غلب عليه فيما بعد لقب للعادل لعدله وحلمه ورققه برعيته عندما تولى حكم
ايالة صيدا بعد الجزائر بخلاف ما كان سلفه المذكور المشهور بظلمه وبخلاف ما كان خلفه
عبد الله باشا. فهو اذاً يستحق لا محالة ان يخلد التاريخ الصادق اسمه وفعاله في هذه
البلاد التي تولى امرها واحسن الى اهلها احساناً جماً لم يعهدوه من حكام الاتراك الا
نادراً او اقل من النادر.

ثم ان هذا التاريخ — با تضمن من التفصيل والدقة عن اعمال سليمان باشا المعروف
بعدله وعن اعمال رجال دولته الذين كانوا تحت يده وعن اعمال سلفه الجزائر المشهور —
يصح ان يكون مرآة جليلة صافية ذات صفحتين مختلفتين ارتسمت في كل صفحة منهما
صورة صادقة لكل فريق من حكام الاتراك وغوذجاً تاماً كاملاً لتاريخ العادلين والظالمين.
ويصح ان نستدل من ذلك انه لم يكن فيهم حاكم عادل حتى يكون معه مائة ظالم
او اكثر او كما قال الشاعر:

طبع الناس على الظلم فما سلم امر لأمريء الا بغي

واذ كان هذا التاريخ خاصاً بما يتعلق بولاية سليمان باشا كما يدل على ذلك عنوانه
تناول ايضاً تاريخ سوريا او ايالة الشام التي تولى امرها غير مرة بالاصالة والوكالة الخاقاً

بإيالة صيدا . وبالتالي يتناول تاريخ كبار رجال دولته في الإيالتين من الأحكام والقواد والضباط والكتاب حتى صغار المستخدمين ويجد المطالع اللبناني فيه مثلاً عن الأمير بشير والشيخ بشير ومصطفى اغا بربر وعلي بك الاسعد والمشايع بني علي الصغير وغيرهم من زعماء وكبار رجال لبنان اموراً مهمة لم يذكرها لهم التاريخ من قبل ولا من بعد . وكذلك يجد فيه الفلسطيني ذكراً جميلاً لآل طوقان وجرار وعبد الهادي والبرقاوي والتاجي وغيرهم من أمثالهم .

وكذلك من يقف على ما ورد فيه عن أعمال المعلم حليم فارحي اليهودي صراف سليمان باشا ومستشاره ياخذ العجب من وفور عقل هذا الرجل وحسن ادارته وغريب دهائه في حل المشاكل مما تعسرت وتعذر حلها . ويرى كلام المؤلف فيه لا يخرج عن الصواب خالياً من الميل مع الهوى لا تعصب فيه .

ولعل بعض المتحذلقين يعيرون هذا التاريخ بأن لغته ليست عربية صحيحة وفصيحة بفرداتها ولا يراعي المؤلف دائماً أحكام علم الصرف والنحو . حقيقة الواقع ان لغة المؤلف في كتابه هذا لا تخرج عن لغة اصحاب دواوين الحكومة خاصة بهم في كل عصر ومصر فانهم يتوخون دائماً في كتابتهم ايضاح المعاني بدون غموض ولا تعقيد ولا يبالون بمخالفة أحكام الصرف والنحو اذا كانت لا تحل ولا تضر بالمعاني المقصود ببيانها . واذا كانت هذه المخالفة تعد عيباً في كتب الادب واللغة فلا تحل بالتاريخ ولا نضره . واذا راجعنا تاريخ الامير حيدر شهاب فلا نجد خالياً من هذا العيب . وكذلك اذا راجعنا تاريخ عبد الرحمان الجبرتي الذي كان معاصراً للمؤلف وهو من كبار ائمة علماء الازهر فانه لا يخلو من هذا العيب .

وقد كان من الواجب ان تصدر هذا التاريخ بترجمة حياة المؤلف الايضاح ما كان له من الشأن بالحوادث التي ذكرها في تاريخه . الا انه كفنا مؤونة ذلك كافاء الله خيراً بما كتبه في تنبيه مطول بهذا الشأن جعله في اخر كتابه في صفحة ٤٨٢ وبما ذكره في مواضع كثيرة من تاريخه عند ذكره الحوادث التي كان له فيها يد وشان مع اصحابها . فاذا راجعنا الصفحات التي ذكر اسمها فيما حسب الفهرس الثاني تبين لنا ما كان له من الميزة الممتازة في ديوان الايالة وما كان له من الخطوي عند سليمان باشا وعند كاخيته

وخلفه عبدالله باشا الذي جعله رئيس كتاب ديوان الایالة او باش كاتب خلفاً لایيه
عندما استقل عبدالله باشا بامر الایالة .

واما الطريقة التي جرينا عليها في طبع هذا الكتاب فاننا حافظنا على نص
مخطوطتنا المنقولة بدقة عن الاصل المكتوب بيد المؤلف كما تقدم بدون حذف شي . الا
ما اشرنا اليه في محله مع ايضاح سبب ذلك وبدون زيادة شي . الا ما جعلناه بين هلالين
او في حاشية ايضاحاً للنص هناك . وربما بدلنا بعض الاحيان حرفاً من حروف الجر باخر
اوجبه المعنى المقصود من المؤلف ظاهراً كما يستدل على ذلك ظاهراً بقرائن الحال من
نفس النص .

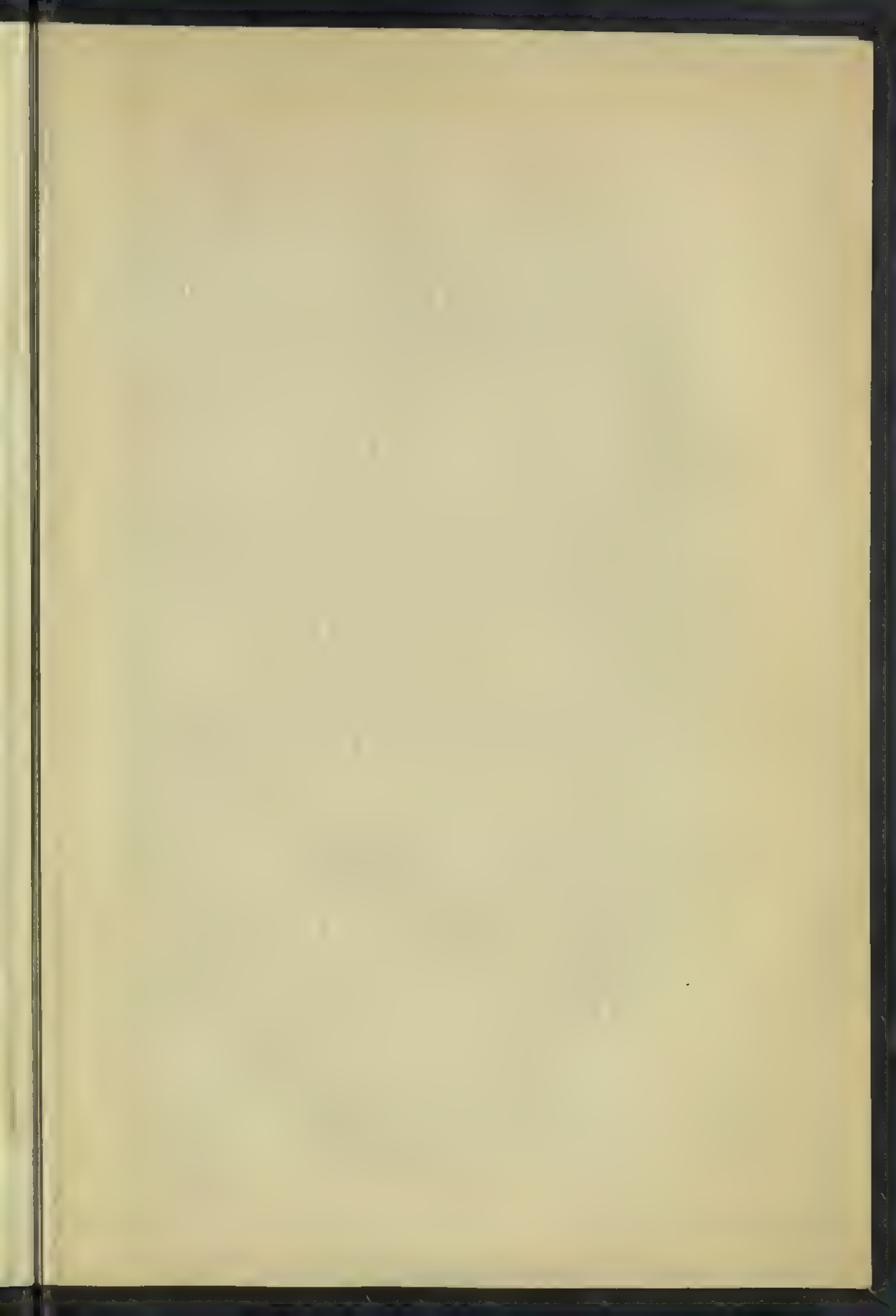
وكذلك اقتضى الحال في بعض المواضع ان نقدم بعض اجزاء الجملة الواحدة على
الآخر لاقتضاء المعنى لذلك اي ليكون المعنى المقصود من المؤلف سهلاً واضحاً وخالياً من
التعقيد البارز الحاصل من تشويش الترتيب في تاليف الجملة مما فات المؤلف اصلاحه باعادة
النظر في كتابه كما اشار الى ذلك في آخر الكتاب .

ومن ذلك ايضاً انه استدرك في اواخر كتابه وفي اثنائه بعض حوادث فاته
ذكرها في محلها الذي يجب ان تكون فيه بقوله « سهي عن بالنا ذكر ما ياتي في سنة كذا
نذكره هنا » فقد وضعنا هذه المستدركات في محلها الذي اشار اليه المؤلف . وقد فاتنا مع
هذا منها شي . بقي في محله حيث جعله المؤلف بين مستدركاته (انظر صفحة ١٤٣
٢٥٢ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٩)

وقبل ختام هذه الكلمة يجب علينا ان نسجل هنا عبارات الشكر الخالص لكل
الذين اخذوا بيدنا وساعدونا على انجاز طبع هذا التاريخ الشائق النادر كما ينبغي خدمة
لنشر المعارف المفيدة وحجاً بانتشار تاريخ الوطن ورجاله بين اهله وتخليد ذكرهم فيه بين
اعتابهم واحفادهم الى ما شاء الله تعالى والسلام

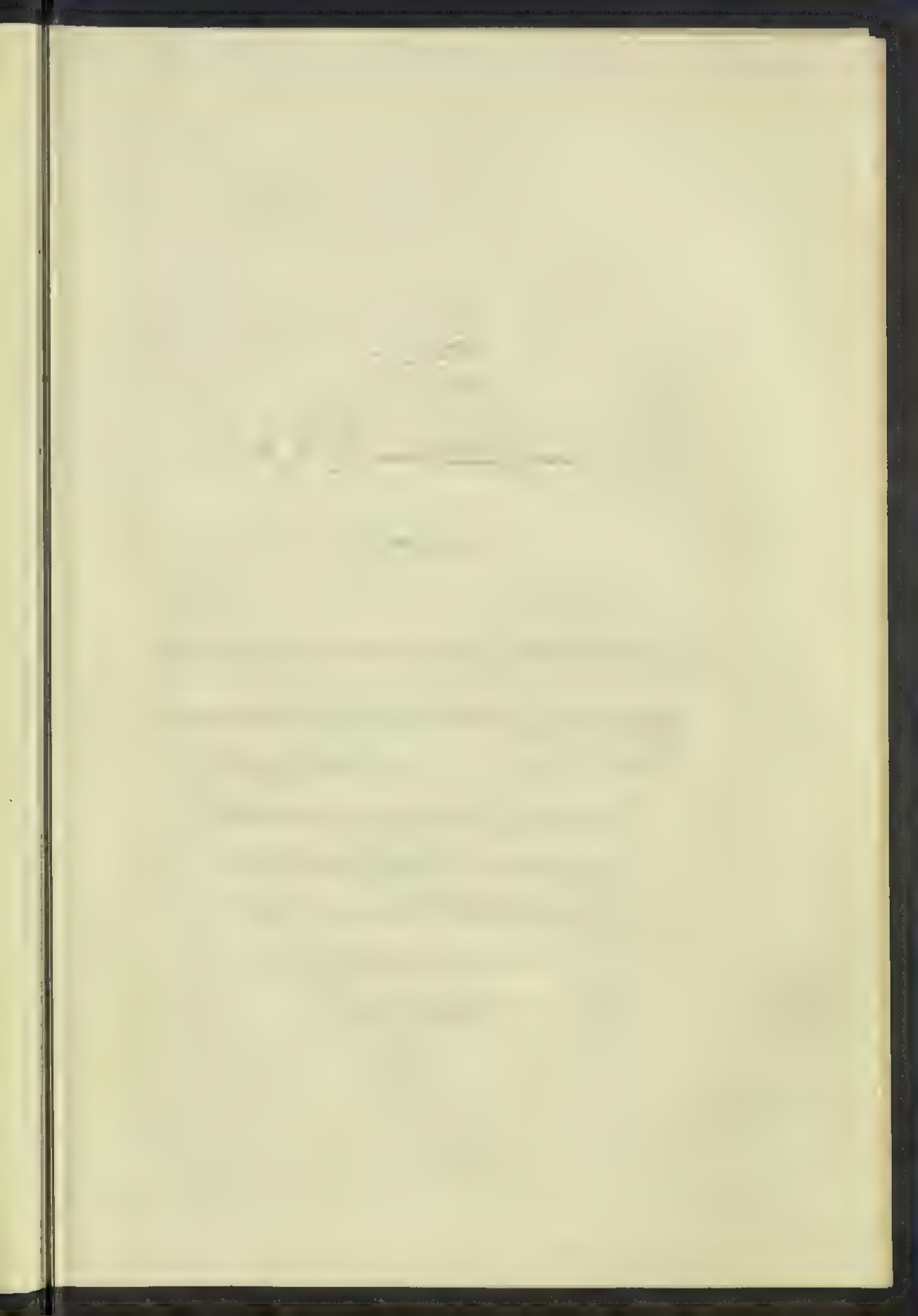
الحوري قسطنطين الباشا ب . م

دير الخصاص قرب صيدا (لبنان) في ١٢ ايار سنة ١٩٣٦



تاريخ ولاية سليمان باشا العاقل

باسم الله الحي الازلي السرمدي وبه ثقتي وعليه اعتمادي وتوكلي
نبتدي بعنايته وتوفيقه تعالى بكتابة بعض اشياء مقتطفة
من التواريخ القديمة من سنة ١١٠٠ لحد سنة ١٢١٩
بوجه الاختصار . ومنها وصاعداً تاريخ سليمان باشا
والي ايلة صيدا الذي حكم بعد الجزار لحين
وفاته وما جرى في ايام حكومته من
اول سنة ولايته الى وفاته
وبالله المستعان .



سنة ١١٠٠ (مسيحية) حاصر الافرنج مدينة أرسوف التي هي
حيفا قبالة عكا وملكوها

سنة ١١٠٢ م حاصروا عكا وملكوها وكان واليها زهر الدولة
الجوشي المصري

سنة ١١٢٩ م حاصروا مدينة صور وملكوها بكل قوة
واستباحوا كل ما وجدوا فيها

سنة ١١٠٩ هـ^١ اول حكم الامير بشير شهاب (الاول) في دير القمر
بعد انقراض دولة بني معن

سنة ١١١٧ هـ^٢ وفاة الامير المذكور في صفد واول حكم الامير
حيدر شهاب

سنة ١١٤٤ هـ^٣ وفاة الامير حيدر وحكم الامير ملحم ابنه عوضه

(١) جرى المؤلف في كتابه على حساب تاريخ الهجرة جرياً على عادة اهل زمانه
ولا سيما اصحاب دواوين الحكومة ولما ذكر التاريخ المسيحي واذا ذكره
فانه يعتمد على الحساب اليولي المعروف بالشرقي والقديم الذي كان جارياً في الشرق
لذلك العهد . واتاماً للفائدة سنذكر بعد تاريخ السنة الهجرية السنة التي تقابلها من
التاريخ المسيحي بين هلالين او في حاشية في اسفل الصفحة ذاتها او في رأسها . فان
اول سنة ١١٠٩ هجرية تبثدي في ٢٠ تموز من سنة ١٦٩٧ مسيحية . ونجعل بعد تاريخ
الهجرة حرف الماء مقطوعاً من لفظة الهجرة ونجعل بعد التاريخ المسيحي حرف الميم مقطوعاً
من لفظة المسيحي

(٢) تبثدي في ٢٥ نيسان من سنة ١٧٠٥ م

(٣) تبثدي في ٦ تموز من سنة ١٧٣١ م على ان تاريخ الامير حيدر شهاب يذكر
موت جده في سنة ١١٤٣ هـ اي قبل سنة

سنة ١١٥٦ هـ^١ شر (موقعة قرية) نصار من اقليم الشومر الذي
صار مع اهالي الجبل (الدروز وبين المتاولة)
سنة ١١٦٩ هـ^٢ حكم الاميرين احمد ومنصور (ابني الامير حيدر)
سنة ١١٧٣ هـ^٣ الطاعون المنسوب الى الامير قاسم
سنة ١١٧٤ هـ^٤ وفاة الامير ملحم
سنة ١١٧٦ هـ^٥ الهزات القوية المشهورة
سنة ١١٧٧ هـ^٦ حكم الامير يوسف لبلاد جبيل (والبترون)
سنة ١١٧٨ هـ^٧ وقعة (قلعة) سانور وحصارها من محمد باشا العظم

-
- (١) تبتي في ٢٥ شباط من سنة ١٧٤٣ م
(٢) تبتي في ٧ تشرين الاول من سنة ١٧٥٥ م . وتاريخ الامير حيدر يذكر
هذا في سنة ١١٦٧ هـ وهو الارجح
(٣) تبتي في ٢٥ اب من سنة ١٧٥٩ م
(٤) تبتي في ١٣ اب من سنة ١٧٦٠ م . وتاريخ الامير حيدر يذكر موت عمه
الامير ملحم في سنة ١١٧٣ هـ قبل سنة
(٥) تبتي في ٢٣ تموز سنة ١٧٦٢ م . الا ان المقرر تاريخياً ان هذه الهزات الهائلة
وقعت الاولى منها في ١٩ تشرين الاول بالحساب الشرقي والثانية في ١٥ تشرين الثاني
سنة ١٧٥٩ وقد طالبت واستقامت كل منها نحو عشر دقائق ونتج عنها خراب عظيم في
طول البلاد وعرضها وسقط قمم كبير من قلعة بعلبك ، ومدينة بعلبك عمها الخراب حتى
كادت تخلو من السكان بعد ان كان فيها نحو سبعة الاف . راجع تاريخ القس
دوفائيل كرامة صفحة ٢٢ وتاريخ الشام للغوي مخايل بريك صفحة ٦٨
(٦) تبتي في ١٢ تموز من سنة ١٧٦٣ م
(٧) تبتي في ١ تموز سنة ١٧٦٤ م والمقرر انه كان والياً على دمشق عثمان باشا
الهادق والد محمد باشا والي طرابلس ودرويش باشا والي صيدا على ما في تاريخ الامير
حيدر

سنة ١١٨١ هـ وفاة الامير قاسم في غزير (والد الامير بشير الشهابي الكبير)

سنة ١١٨٤ حضور (محمد بك) ابي الذهب (من مصر القاهرة) وأخذه الشام (باسم علي بك الكبير)

سنة ١١٨٤ حكم الامير يوسف شهاب في بلاد الدروز

سنة ١١٨٥ شر (موقعة) النبطية من بلاد الشقيف بين اهل الجبل (وبين المتأولة والصفدية)

سنة ١١٨٦ حضور مراكب المسكوب الى بيروت اول مرة

سنة ١١٨٧ حضورها اليها (ثاني مرة) لمحاصرة احمد بك الجزائر

قبل ان صار وزيراً وقبل ولايته لعكا

سنة ١١٨٨ وفاة الامير منصور شهاب في بيروت الذي عمر

القيسارية فيها

(١) تبتي في ١٨ ايار من سنة ١٧٦٨ م . مات الامير قاسم والد الامير

بشير الكبير في ١٨ نيسان من هذه السنة في غزير

(٢) تبتي في ٢٧ نيسان من سنة ١٧٧٠ م

(٣) تبتي في ١٦ نيسان من سنة ١٧٧١ م

(٤) تبتي في ٤ نيسان من سنة ١٧٧٢ م . كانت بيروت حينئذ تحت ولاية

الامير يوسف شهاب وكان مستأماً لها من قبله احمد بك الجزائر واذا اراد العصاة فيها على

الامير والى الخروج منها استعان الامير يوسف باميرال البحر المسكوبي بواسطة الشيخ

ظاهر العمر الزيداني حاكم عكا فحاصر الاميرال بيروت الى ان فتح في اسوارها

تغرة بمدافع اسطوله اول مرة . واذا تعذر الدخول اليها والاستيلاء عليها من رجال

الامير يوسف عاد اليها مرة ثانية اميرال البحر حتى خرج منها الجزائر بحماية الشيخ ظاهر

(٥) تبتي في ٢٤ اذار سنة ١٧٧٣ م

سنة ١١٨٨ هـ حضور حسن باشا قبودان باشي وصحبته الدونانما
 وحصاره عكا بضرب المدافع القوية وقتله ظاهر العمر
 سنة ١١٨٨ هـ حضور (محمد باشا) ابي الذهب الى يافا وعكا وموته
 من مار الياس النبي على باب عكا اذ كان استحضر جميع مشايخ البلاد
 لكي يغدر بهم ويقتلهم ويستولي على بلادهم
 سنة ١١٨٩ هـ وزارة احمد باشا الجزائر على عكا
 سنة ١١٩٢ هـ شر (موقعة) اميون (من كورة طرابلس)
 سنة ١١٩٢ هـ خراب دير بكركي
 سنة ١١٩٢ هـ قتل علي الظاهر ابن ظاهر العمر بالغدر
 سنة ١١٩٢ هـ قتل (بل مات موتاً) الشيخ علي جنبلاط (الكبير)
 سنة ١١٩٢ هـ الثلجة القوية المشهورة
 سنة ١١٩٤ هـ قتل الامير فندي (شهاب) من اخيه الامير يوسف

(١) تبتدى في ١٤ اذار من سنة ١٧٧٤م والدونان بالغة التركية الاسطول

(٢) تبتدى في ٤ اذار من سنة ١٧٧٥م

(٣) تبتدى في ٣٠ كانون الثاني من سنة ١٧٧٨م فقد ذكر هذه الموقعة تاريخ
 الامير حيدر في سنة ١١٩١ هـ في صفحة ١٣٣ من طبعة مصر سنة ١٩٠٠ وقد خلت
 منها طبعة الجليلة البيروتية

(٤) بموجب مرسوم البابا بيوس السادس في تاريخ ١٧ تموز سنة ١٧٧٩ بابعاد
 رئيسه الراهبة هندية الشهيرة وتوزيع راهباته على اديرة الراهبات في كسروان والفسا.
 هذه الراهبة بتاتا

(٥) تبتدى في ٨ كانون الثاني من سنة ١٧٨٠م وقد ذكر تاريخ الامير حيدر
 قتل الامير فندي في اول محرم سنة ١١٩٥ هـ وهو لا يخرج عن سنة ١٧٨٠م كما لا يخفى

سنة ١١٩٨ هـ^١ حكم الامير اسماعيل (شهاب من حاصبيا) بدل
الامير يوسف (في لبنان)

سنة ١٢٠٣ هـ^٢ وفاة الامير اسماعيل قيديه ابي اللع

سنة ١٢٠٣ هـ^٣ موت الشيخ كليب ابي نكد

سنة ١٢٠٤ هـ^٤ اول حكم الامير بشير قاسم (المشهور بالكبير)

سنة ١٢٠٥ هـ^٥ موت الشيخ عبد السلام عماد

سنة ١٢٠٦ هـ^٦ حبس نصاري بيروت من الجزار

سنة ١٢٠٧ هـ^٧ حكم الاميرين حيدر وقعدان شهاب

سنة ١٢٠٧ هـ^٨ قتل الامير يوسف والشيخ غندور الخوري من

الجزار في عكا شتقاً

سنة ١٢٠٧ هـ^٩ قتل الامير قاسم الحرفوش

(١) تبتي. في ٢٦ تشرين الثاني من سنة ١٧٨٣ م

(٢) تبتي. في ٢ تشرين الاول من سنة ١٧٨٨ م

(٣) تبتي. في ٢١ ايلول من سنة ١٧٨٩ م. وتاريخ الامير حيدر يذكر ذلك

في سنة ١٢٠٣ التي توافق باكثرها سنة ١٧٨٨ هـ

(٤) تبتي. في ١٠ ايلول من سنة ١٧٩٠ م. الا ان تاريخ الامير جهيد يذكر

موت الشيخ عبد السلام عماد رئيس الحزب الغزي في ١٤ آب من سنة ١٢٠٦ التي اوجدها

في ٣١ آب ومن ثم يكون موته في آخر سنة ١٢٠٥ هـ

(٥) تبتي. في ٣١ آب من سنة ١٧٩١ على ان تاريخ الامير حيدر يذكر ذلك

في سنة ٢٠٥ هـ

(٦) تبتي في ١٩ آب من سنة ١٧٩٢ على ان تاريخ الامير حيدر يذكر حكم الاميرين

في سنة ١٢٠٥ هـ وكذلك ذكر قتل الامير يوسف والشيخ غندور السعد في سنة ١٢٠٥

سنة ١٢٠٨ هـ^١ أول حكم اولاد الامير يوسف
سنة ١٢٠٨ هـ^٢ ثاني حكومة الامير بشير
سنة ١٢٠٩ هـ^٣ جدوث الفلا والطاعون
سنة ١٢١١ هـ^٤ حضور الجراد الكثير
سنة ١٢١٣ هـ^٥ ثاني حكومة اولاد الامير يوسف
سنة ١٢١٣ هـ^٦ قومة العامية (الثورة) ورجوع الامير بشير
سنة ١٢١٣ هـ^٧ شر الشؤيفات
سنة ١٢١٣ هـ^٨ حضور فرنساوية من مصر الى يافا واخذها وحصار
عكا (بقيادة بونايرت)
سنة ١٢١٥ هـ^٩ حكم الامير عباس (شهاب) الوجيز
سنة ١٢١٩ هـ^{١٠} وفاة احمد باشا الجزائر في عكا
سنة ١٢١٩ هـ^{١١} حكومة اسماعيل باشا بعده في عكا برأي ضباط
العسكر وحصار عكا

-
- (١) تبتيدي في ٩ آب من سنة ١٢١٣ م
 - (٢) تبتيدي في ٢٩ قوز من سنة ١٢١٤ م
 - (٣) تبتيدي في ١٥ حزيران من سنة ١٢١٨ م
 - (٤) تبتيدي في ١٥ حزيران من سنة ١٢١٨ م وتاريخ الامير حيدر يذكر قومة
العامية ضد ابنا الامير يوسف لرجوع ولادة الامير بشير في سنة ١٢١٥ هـ التي اولها في ٢٥
يار سنة ١٨٠٠ م
 - (٥) ذكر تاريخ الامير حيدر وقعة الشؤيفات في سنة ١٢١٥ هـ وقد جرت
بين عساكر الجزائر ورجال ابنا الامير يوسف وبين رجال الامير بشير واهل البلاد
 - (٦) وفاة احمد باشا الجزائر وقعت في ٢٧ محرم سنة ١٢١٩ هـ الموافق ٢٤ نيسان
سنة ١٨٠٤ على الحساب الشرقي

ولاية

سَيِّدُ مَلِكٍ بِاشَا

سنة ١٢١٩ هـ كانت ولاية سليمان باشا على عكا بعد محاصرته لها بمدة اقامة اسماعيل باشا فيها وهربه منها اذ كان سليمان باشا وضع الاوردي أولاً في الناصرة ثم انتقل الى كردانة وهناك اعزل ابراهيم باشا قطراغاسي الذي كان حضر بامر الدولة العلية ليكون والياً مكان الجزار ويكون سليمان بمعيته .

فابراهيم باشا حضر من حلب الى الشام . وكان بوقتها سليمان باشا امير الحاج بالوكالة عن الجزار . فلما توجه خبر وفاة الجزار للدولة العلية من ضباط العساكر الذين في عكا والتمسوا قيام اسماعيل باشا القدسي المذكور الذي كان الجزار قد وضعه في الحبس اخرجوه وحكموه بقصد ان يسلبوا اموال الجزار وموجوداته بهذه الوساطة اذ لا يمكنه مخالفتهم . وهكذا تم لانهم بمدة تسكيرهم ابواب عكا بوجه ابراهيم باشا وسليمان باشا اخذوا كل اموال الجزار وبددوا سائر موجوداته من غلال وحيوانات وذخائر وقنيات وجواهر وسائر الاشياء الثمينة . ولما فرغوا سائر الخزائن من موجوداتها ارسلوا قدموا الطاعة وكان بوقتها قد مضى نحو سنة من موت الجزار وحضرت

الدونانغا^١ المهايونية من الاستانة الى عكا لاجل تطعيمها وضبط موجودات الجزائر صحبة راغب افندي من رجال الدولة لضبط الخلفات وأرست في ميناء حيفا . ونزل راغب افندي منها في حيفا الى عند ابراهيم باشا وسليمان باشا وقابلهما ورجع الى الدونانغا وبعد يومين حضر ليلاً بالسر عند سليمان باشا واختلى معه . وصار الاتفاق بينهم ان يقدموا معروضات الاستدعاء للباب العالي بطلب المنصب لسليمان باشا . وقبل الالتماس وصدرت الاوامر السلطانية بتوجيه الايالة الى سليمان باشا وعزل ابراهيم باشا ورجوعه الى الشام . وبموجب الاوامر قام من الاوردي^٢ وتوجه الى الشام وبقي سليمان باشا وحده

❖ اصل سليمان باشا ❖

وهذا سليمان باشا (كان) من جملة ممالك الجزائر . ولما صارت واقعة سليم باشا كتحدا الجزائر المشهورة وكان الجزائر ارسل سليم باشا بعساكره لمحاربة الجبل ارسل سليمان المذكور وعلي اغا (والد عبدالله باشا الذي صار خليفة سليمان باشا) بمعيته . ولما افسد الجزائر العساكر (الذين كانوا قاصدين قتال الجزائر) على باب عكا تركوا سليم باشا ودخلوا عكا . فسليم باشا وسليمان باشا مع من كان يتبعهم هربوا ومعهم علي اغا وغير ممالك وابراهيم ابو قالوش الذي كان كتحدا سليم باشا . فسليم باشا بقي

(١) الدونانغا والدونانغا تركية بمعنى الاسطول

(٢) الاوردي تركية الاصل ويكتبها الانراك اوردو ويكتبها بعض كتاب

العرب عرضي ومعناها الحميم وتحيم العسكر ويراد بها العسكر والجيش نفسه

هارباً الى الاستانة العلية وهناك نظراً لفروسيته وجماله وعقله صار له قبول عظيم وتقدم حتى صار ركبدار عند السلطان سليم (من رجال المعية) وبعد مدة توفي هناك . وحرمه وابنته وكل قنيتة بقوا عند الجزائر^١

(١) لا ريب بان هذه الحادثة قد أثرت كثيراً في نفس الجزائر واقدته الصواب حتى عقبها فظائع كثيرة افسدت عليه مجرى سلوكه وسياسته مع رجال دولته والمقربين اليه وغيرهم . فلا بد لنا من تلخيصها عن تواريخ الامير حيدر ومراسلات المعاصرين للجزائر من اهل عكاء فيما يأتي

في ٣ ايار سنة ١٢٠٣ هـ ثار مماليك الجزائر واطلقوا عليه اربع رصاصات وجرح جرحاً سليماً وهربوا الى دار سليم باشا رئيسهم الذي كان كاخية الجزائر . وكان السبب لذلك ان الجزائر بلغه ان بين المماليك وسراريه خنا في داره فعزم على قتل الجميع وترقب الى ان دخل بعضهم الى دار الحريم من باب السر فهجم عليهم يريد قتلهم فاطلقوا عليه الرصاص وخرجوا الى دار سليم باشا . وكان قد خرج سليم باشا بامر الجزائر بالمماليك وسائر اغوات العسكر ورجاهم من الهوارة والمغاربة والارناووط لمحاربة الامير يوسف في لبنان وانضم اليه سليمان باشا متسلم صيدا وعلي اغا خزندار الجزائر وكان معهم ابراهيم ابو قالوش كاخية سليم باشا . فاتفقوا كلهم وقرروا الخروج على الجزائر ومحاربتها وان يكون سليم باشا مكانه في عكاء . ومن ثم سار سليم باشا وسليمان باشا الى صور واستولوا عليها وضبطوا جميع ايلات الجزائر وحضر اليهم رؤساء عشائر المتسائلة والصفدية وسلموهم امر بلادهم . وارسل سليم باشا الخلع الى الامير يوسف وطلبوا اليه ان يسير معهم على حرب الجزائر فاستبشر الناس بذلك وتوقعوا انقراض دولة الجزائر . ثم سار سليم باشا بالعساكر على عكاء واقام الحصار عليها . وفي ٢٨ ايار جمع الجزائر كل من كان عنده من العساكر و اضاف اليهم البنائين والفعلة والمحاييس واقامهم على السور وعول على التزول ليلاً في البحر والتوجه الى مصر . وكان عنده في ذلك الوقت الشيخ محمد القاضي الذي فقا عينه الامير يوسف وقطع لسانه وصار يستطيع

واما ابراهيم ابو قالوش فهرب مع علي اغا . فألحق الجزار الاوامر
بقتلهم وعلي اغا حضر الى قصبة جبلة الادهمية من اعمال اللاذقية
واختفى هناك وتزوج ابنة الشيخ نور الله من اهاليها وسلم من القتل .

الكلام فاشار عليه ان يخرج الرجال الذين عنده ليلاً بالمدافع وآلات الحرب ويكبس
عسكر الماليك ويتأهب للسفر فان ظفريهم اغناه الله . والا فاسفر لا يفوته . فقبل
الجزار رايه . وأمر العسكر الذي عنده والبنائين والفعلة والمحاييس بالخروج ليلاً
واخرج معهم المدافع على العجلات ولما قربوا من عسكر سليم باشا اطلقوا المدافع فانتبه
العسكر مذعوراً ولم يجد له سيلاً غير الفرار فانكسروا وقتل منهم مقتلة
عظيمة اكثرها من قتل بعضهم البعض . لانهم لم يفرقوا بين صاحب العدو وهرب
سليم باشا الى دمشق وسليمان باشا الى دير القمر . ومعهم ابراهيم ابو قالوش ونفر قليل
من حاشيته . فأمن الجزار بعد قتل جميع السراي والماليك الذين بقوا في عكا .

(١) ابراهيم قالوش او ابو قالوش دمشقي الاصل من طائفة الروم الكاثوليك
هاجر مع اهله الى عكا . ودخل في خدمة الشيخ ظاهر العمر الزيداني تحت يد
المقدسي ابراهيم الصباغ وزير الشيخ وصرافه . ولما تولى الجزار ايلة عكا مكان الشيخ
صار ابراهيم قالوش يتسلم من قبله بعض المقاطعات من البلاد ثم جعله الجزار عمدته
ورئيس كتاب ديوانه في عكا . وكان يزاحمه على وظيفته هذه اولاد السكروج
بحجة انه من طائفة وصنيعة ابراهيم الصباغ لكن كان يتغلب على هذه التهمة بعقله وقوة
حجته وكرمه . ولما أرسل الجزار سليم باشا الصغير لمحاربة الامير يوسف شهاب في لبنان
التمس سليم باشا ان يكون ابراهيم قالوش كاخية له وان يكون معها علي اغا
الخزندار وان ينجده سليمان باشا من صيدا بعسكره . وكان ابراهيم قالوش مع شدة
ذكائه وبأسه بارعاً بالانشاء والحساب وحسن الخط بكل اصنافه . فكان
يسير في ركابه اربعة ايام فارس تحت امره مما ندر ان يكون لسواه من النصارى في ذلك
العهد لا عند الجزار ولا سواه كما جاء في كتاب اقتراح الاحباب للعالم مخاضيل مشافة
المخطوط . ولما فر ابراهيم قالوش والتجى في قلعة الحصن (لا قلعة مصيايف كما ذكر

وابو قالوش توجه الى قلعة مصياف من اعمال حماة . ومشايخها (بنو الحنا من الروم) سلموه بالخيانة وارادوا ان يعملوا صداقة مع الجزار فخانوا وقيعهم وقطعوا رأسه وقبلوا على نفوسهم اللعنات .

واما سليمان باشا فضايق به الفضاء خوفاً من الجزار وبقي هارباً من مكان الى مكان . وباع جميع ما كان يملك حتى ملبوسه حتى صار يمشي

المؤلف) اقام فيها مدة مع اهله . ولما تولى الجزار ايلة الشام اوعز الى بني موسى الحنا مشايخ وحكام بلاد الحصن . من طائفة الروم بواسطة بني السكروج بالقبض على ابراهيم قالوش او بقتله فاخذوا يرتقبونه لذلك الى ان ساروا معه الى الصيد في وادي راويل هناك فغدروا به وقتلوه وارسلوا رأسه الى الجزار مع انه كان في حاهم وذمتهم معاً في ذلك من العار عليهم . وكان الناس من اهل تلك البلاد يتغنون بهذه الاغنية لشجب خيانة بني موسى :

دوسي يا بنتي دوسي على لحة حنا الموسي
يحرق حنا وجدوده اللي سلم قالوشي

ولما تولى سليمان باشا مكان الجزار في عكا احضر اولاد ابراهيم قالوش فاقاموا في صور بخدمة حكومته فيها ورتب لهم معاشاً وافياً كما ذكر هذا المعلم مخايل مشاققة الذي كان يعرف بعضهم في صور ودمشق . ومن كان يعرفهم في دمشق اسعد قالوش جد الارشمندريت ديتري قالوش وكيل بطركخانة الروم الكاثوليك اليوم في الاسكندرية وهو ابن حبيب قالوش . واشتهر من هذا البيت المرحوم اخوه نجيب بن اسعد المذكور بوجاهته وخدمته للحكومة في صور وبلاد الحصن واللاذقية وقد توفاه الله سنة ١٩٣٤ . وابنه يوسف اليوم رئيس خزينة حكومة اللاذقية وابنه الثاني حنا محاسب مالية طرسوس وابنه الثالث وديع خريج مدرسة الحقوق في بيروت يمارس المحاماة في اللاذقية . ولهم اقارب في فلسطين ومصر فيهم اصحاب وجاهة وثروة ممتازة . واكثرهم في الناصرة .

على اقدمه حافياً عرياناً مكشوف الرأس كما اخبر عن نفسه .
 — وانا الحقير محرر هذا الشرح سمعته من فقه — الى ان دخل الى بلاد
 المسكوب ومنها نزل الى بغداد بكل تعب ومشقة وجوع وقلة .
 وخدم عند سليمان باشا العادل والي بغداد حينئذ . وقام مدة هناك وما
 طابت له الاقامة .^١

واخيراً عزم ان يحضر الى عكا لعند الجزار بحال المخاطرة . فقام
 وحضر وبوصوله جراً نفسه ودخل على الجزار بثياب رثة للغاية لابساً على
 رأسه قاووقاً مهرياً من سائر فتائله ولفته مهريه . واذ تمثل امام الجزار

(١) كان عند الجزار مملوك كان باسم سليم الاول منها يقال له الكبير أتى به
 مولاه من مصر من اول حضوره الى لبنان . ولما تولى الجزار ايالة صيدا جعله كالخية له
 او كخدا في عكا . وجلب له من الدولة رتبة الوزارة مع لقب باشا . ومات سليم المذكور
 في الطاعون سنة ١١٩٩ هـ وحزن عليه الجزار حزناً شديداً لم يحزنه على انسان .
 والثاني منها يقال له سليم الصغير اهداه الى الجزار ابراهيم بك الكبير المشهور
 متولي بلاد مصر ومعه مملوك كان اخوان فدعا الاول سليماً لشدة مشابته لسليم باشا الاول
 وجلب له من الدولة رتبة الوزارة مع لقب باشا على سنجقية صيدا وجعله كخدا له
 في عكا . مكان سليم باشا الكبير وكذلك دعا المملوك الثاني سليمان لقرب مشابته
 له بجمال شكله وباسه وشجاعته وجلب له رتبة الوزارة مع لقب باشا وجعله متسلماً لمدينة
 صيدا الى ان وقعت حادثة المماليك مع سراري الجزار . وكان الاثنان مرتبطين
 بصداقة وحب خاص مع المملوك الثالث الذي هو علي اغا وان كان دونها قوة وبأساً
 وعافية وقد جعله الجزار لعقله ورساتته خزندار له اي صاحب الخزنة . ويظهر ان الثلاثة
 كانوا من بلاد الكرج . واشتهر سليمان باشا لذلك بلقب الكرجي كما اشتهر
 ايضاً بلقب الجزاري نسبة الى مولاه الجزار كما اشتهر ايضاً بلقب العادل لعدله نظراً
 الى سلفه الجزار والي خلفه عبدالله باشا كما سيأتي

بحال الذل قاطعاً الامل من الحياة فالجزار اذ نظره هكذا تحول قلبه حالاً الى الرحمة نحوه (بخلاف المعتاد) وسأله قائلاً انت هو سليمان . اجابه نعم انا عبدك . وسجد امامه . فلأنهض له الجزار واقفاً وقال له اهلاً وسهلاً في ابني سليمان . تعال يا ابني . تعال يا حبيبي . فتقدم سليمان وقبل ذيله فاعتنقه الجزار وجعل يبكي ويترحب به واجلسه عن جانبه . وصار يسأله عن حاله ويتلاوم عليه كيف يترك اياه كل تلك المدة . ثم امر حالاً باخذه الى الحمام بوقار الوزارة (لانه وزير) ولما ذهب للحمام دخل الجزار الى دار الحریم واخرج له بدلتين كاملتين من بدلاته ومع كل بدلة شالين كشمير وفي جيب كل غنبار خمسمائة ربعية ذهب (من العملة الدارجة في ذلك العهد) وهكذا حضر من الحمام . فامر له بفتح قوناق مخصوص (منزلاً للاقامة) ورتب له المعاش والخروجة الكافية . ورتب له خداماً لخدمته .

. وثاني يوم امره ان يدور يتفرج على عكا والورشة التي كان فاتحها بعمل السور الثاني لعكا . وطم (ردم) الخندق ما بين السورين بعد قيام الفرنسيات عن عكا . وابصر تلك المظالم التي كان يحريها الجزار على عباد الله بسحبهم من سائر البلدان للشغل في الورشة بالجبر حتى نفس اهالي عكا من سائر الاجناس (الملل) رجال واولاد ويشغلهم فيها يومياً . وكان واضعاً وقافة ونظاراً على الورشة اناساً اشراراً قساة نظيره لا يرحموا ولا يشفقوا على احد . الامر الذي جعل سليمان باشا ان يقول كما سمعت منه اني لما توجهت طائعاً للامر لاجل ان اتفرج عمي قلبي وصرت ابكي من شدة ما نالني من الغم عند نظري المظالم العظيمة

الواقعة على عباد الله وهذه القساوة البربرية . ولما رجعت لعنده صار يسألني فصرت امدحه وادعوه له وانما قلبي يدعي عليه سائلاً الله ان يخلص الناس من شره .

وبعد مدة وجه عليه متسامة صيدا فتوجه واقام فيها مدة وتزوج ابنة ظافر وولد له ولدان ماتا في صيدا . ثم بعد ان عزله من صيدا وجه عليه متسامة طبريا فحضر اليها واقام مدة هناك وتزوج واحدة من اعيانها وماتت هناك .

﴿ ولاية الجزائر على الشام وظلمه فيها ﴾

وسنة ١٢١٩ (١٨٠٤ م) ارسله الجزائر والياً على الحاج مكانه اذ كانت ايلة الشام توجهت عليه باوامر سلطانية . وحالما توجهت عليه ارسل متسلماً على الشام من قبله رجلاً ظالماً قاسياً اسمه كنج احمد قلبه كقلبه . وامره باشعال نار الظلم في الشام . وارسل معه كم واحد من الاكراد او المجوس القساة جماعة الشيخ طاهها الذي كان مرتبهم عنده لعذاب المخلوقات بالحريق والتقطيع وصنوف العذابات . وبوصوله استخدم رجلاً كردياً من عشيرة الديوانية كان مقيماً في الشام واشعلوا الظلم والعدوان على عباد الله . واخذوا يظلمون بقدر جهدهم ومكنتهم ويسلبون اموال وادواح المخلوقات . ومسكوا (محمد) الصواف (وامين) القباقيبي من خواص اعيان الشام وقتلوه . واخذوا كل اموالهم وموجوداتهم وخربوا بيوتهم . وما ابقوا لاولادهم وعيالهم شيئاً من غناهم ومسكوا محمد عقيل وارسلوه بالجنزير الى عسكا .

وبوصوله قنله الجزار . وأمر بضبط سائر املاكه . وفعلوا في الشام افعالا
ما سبق مثلها . وفي هذه الاثناء توجه سليمان باشا ولياً على الحج كما
قدمنا . وفي غيابه سمح الله له بمرحمة الجزار وتشتيت شمل اولئك
البلغة الفجار فهربوا خفية من الشام تحت جناح نظارة في المبل .

سار خبر موت جرير في الشام وقتل العوني على الشراع .

واما الشماع الكردى المقدم ذكره فقد صدر له علم حين حضور
خبر موت الجزار الى الشام لئلا لانه كان س كما في حارة العبارة
وكان من عادته ان يقوم باكراً جداً فينزل فيس في قبوة اسلطانى التي
قبال الحارة المذكورة ينسرب غفوة ولا ركية بسون ثم وحتى يترقب
من يمر من الاولاد ياخذ ما ترواه نفسه لتقية عنهم غصباً وقهراً عن
والديهم حتى ان من عمله هذا انتمت جماعة انصارى ان لا يدعوا
اولادهم يرون من تلك الارض ومنعواهم رأساً (شاماً) عن ذلك كل تلك
المدة وكان من جهة عوائله لردية انه اذا نظر ولداً وحبيه وما حضر لبيته
حالا فيسأل عن والده ويطلبه منه فان تأخر الوالد عن ارساله في تلك
النية يفقد حياته من كل بد . ولا يقبل فدى عن ذلك مضيقاً وقد قتل
جملة اناس من الشام هكذا . وله أيضاً عادة معونة انه بعد ما يتلى ، من
شرب الاركية والقهوة يقوم يتمشى في اسواق الشام فاذا مر على
باب دكان والتفت اليها وتميز فيها فاذا صاحب الدكان ما عمل له رزمة
من خاص ما في دكانه من قماش وحرير ومقاصب وامتعة وارسلها له

(١) حارة العبارة لا يسكنها اليوم غير نصارى

في تلك الليلة يقتل صاحب الدكان وينهب ماله . وهكذا فعل باناس كثيرين من اهل الشام . حتى انهم من الكبير حتى الصغير لما كانوا ينظرون اليه كأن الواحد منهم قد شاهد غضب الله بعينه بسبب ما اتعب قلوبهم

فهذا الردي لما حان اخذ انتقام منه على سوء عمله فصباح اليوم التالي لحضور خبر موت الجزار قام كعادته ونزل الى القهوة وجلس على الكرسي ومسك الار كبة بيده مع فنجان القهوة وكان يعلم من قبل بتشويش الجزار فقط . واخفق من شدة رعبها ما كان لهم جسارة ان تشيع ثقل حاله حتى ان الصيب الافرنجي الذي احضره عنده اخر حياته لينظره وبعد دخوله اليه فرقت نفسه الشقية جسده اخبث جس يده وما عرف انه مات وطمأنهم قائلًا انه صيب وان علامات الصحة مترجحة عن الاول . وخرج مرتعداً وجلًا من نظره اليه . وبعد مفارقتها بقي اكثر من عشرين ساعة لا يجسر احد ان يدخل عليه خوفاً منه . وبعد ما تحققوا موته فبكل سرعة ارسلوا اخبروا كنج احمد والاكراد الذين في الشام حتى يهربوا قبل ان يشيع الخبر . لكن لسبب فقدانهم الوعي ولشدة دهشته هربوا ولم يعوا ان ينجبروا هذا المنكود الحظ . وبقي معتمداً على ان الجزار مشوش الصحة فقط . ولذلك نزل حسب عادته غير مفتكراً بما اعد له المنتقم العادل . فبعد هرب المذكورين شاع الخبر في حارة القنوات بموت الجزار وابدت الناس الافراح والتهاني ، والمخدرات رفعت اصواتها بالفرح . وصار المسلمون يرتلون (مع النصارى) مزموه دود النبي « هذا هو اليوم الذي صنعه الرب

نفرح ونتهلل به^١. وخرج المختبئون في بيوتهم وغيرها بسبب المظالم التي كانت حايقة بهم وحالاً تسلم البعض منهم وخاصة الذين ادركتهم اذايا الشماع واخذوا يتجمعون ليحضروا يقتلوه. وقبل حضورهم الى بيته بتقدار نصف ساعة اذ كان مطمئناً في قهوة السلطاني كعادته كما قدمنا حضر ولد من الشاغور^٢ ومراً بالقهوة وهو يقول: مات الجزار. هلك الجزار. الله لا يرحم له يد. وهو يردد هذه الامثلة بصوت عال. فالشماع من مجرد سماعه له ادرك حالاً ان لولد لا يقول هذا الكلام الا لكون الخبر لا شك فيه. ولا يحزر احد على اشعته ان كان غير صحيح تماماً نظراً للاحوال الجارية واشدة رعب الناس معها عنده من الخبر عن تشويش الجزار. فحالا من دون توقف وبدون ان يدع احداً يشعر به سند الار كيلة على الكرسي ووضع فنجان القهوة امامها وسار بسرعة الى بيته. وبدخوله صرخ لاخته زلفاً قذلاً: يا اختي اليوم يومك فالجزار مات. فاذا لم تجتهدي وتساعديني فموت قتلاً انا وانت. ثم تناول اربع بندقيات وزوجين طبنجات وملاهم واعطى اخته جبخانة من بارود ورصاص. وقال لها دكي وناوليني. ونزل حالاً وقفل باب الدار بسرعة ومكنه بالحجارة وبالايشاء الثقيلة الكبيرة من ورائه. وصعد الى الاوضة في اعلى داره. ومسك بارودة بيده ووضع البقية امامه واستعد للحرب. واذهو هكذا حضرت اليه الجموع وهجموا على

(١) لانه اتفق موته في ٢٤ نيسان صباح عيد الفصح فكان ذلك اليوم العيد الكبير عند النصارى والمسلمين

(٢) حارة الشاغور قريبة من حارة العبارة

داره . واذ وجدوها مقفلة مخفوة حاصروه فيها فاخذ يضربهم بالرصاص
 وهم يضربونه . ومتى فرغ سلاحه كانت اخته تعبیه وتناولته اياه من
 الصباح الى قرب الظهر . فاحضروا سالاة ونصبوها على الدار من ناحية
 اخرى حيث ما امكنه محافظ . من هذه جهة وهجموا عليه وهسكوه
 ورموه من شباك بيته نجرة . ذنقت رقبته وهبت . فربطوه من
 رجله بجبل وصاروا يسحبونه كالكلب . بيت . ريمخرن فبين :
 هذا هو اليوم الذي صنع رب نفرح سح . وكان ذات يوم الاثنين ثاني
 عيد الفصح وهكذ . ليو . يسحبونه في اسواق الشام وحاراتها .
 والرجال والاولاد تصرح مسيلة ويرمون عليه الاقدار ويتحفرنه بانواع
 الشتائم الى الساعة الحادية عشر من الدار . فذتموا زياح جسته ملعونة
 ذهبوا به الى باب شرقي ودفنوه في نهر قليط المشهور . ورجعوا فرحين
 الى بيوتهم وانتهت عنهم تلك الايام المنحوسة .

(١) قبيط نهر مشهور في دمشق بني فيه لافندار ونصب فيه كل مية ابلابيع

الوسخة . راجع تاريخ بحرين الممشي ص ١٤ .

(٢) كان موت الجزار يوم فرح عام شمن نكل اهل البلاد . وقد نظم

كثيرون من شعراء ذلك عصر مقطعات وقصائد شائعة تروى له تتضمن شيئا من
 مظالمه والفرح بهلاكه . وقد ذكر منها شيئا الامير حيدر شهاب في تزيينه المعروف
 مما بلغه من هذا الباب . فن احب الوقوف عليه وعلى انزل الجزار في ارجع تزيينه
 المطبوع وتزيينه الخاص للجزار وهو غير مطبوع ص ٤٠٩

اولها ۱۲ نيسان سنة ۱۸۰۴ م

ولاية ابراهيم باشا قطراغاسي على الشام وصيدا

ولما وصل خبر موت الجزار الى الباب العالي صدر الامر السلطاني الى ابراهيم باشا قطرا غاسي اذ كان والياً على حلب بان يحضر الى الشام ومنها الى عكا حتى يتولى عليها ويخرج اسماعيل باشا الذي حكم فيها بدون امر الدولة العلية . وصدر الامر السلطاني ايضاً الى سليمان باشا بان يحضر بحمل الحج الى لشام حسب العدة . وان يكون بمعية ابراهيم باشا بمورية عكا . فابراهيم باشا حضر بسرعة الى الشام . وقام فيها ليتجهز للقيام الى عكا . وبهذه الاثناء حضر سليمان باشا بك الحج الى الشام وتقابلا فيها . وبعد كم يوم قاما باسساكر التي كانت معهم والتي عينه ها من جديد وحضروا الى عكا عن طريق جبل نابلس وفي طريقهم تعارضهم اهالي جبل نابلس وضيقتهم جداً . ومن ذلك حصل لهم مشقة وشدة حيث ن عكا تسكرت ابوابها منذ قيامهم اليها واعتمد الذين

(۱) يظهر من تاريخ الامير حيدر و تاريخ مختصّل الدهشتي ن ابراهيم باشا سار
بمسكرد من دهشتي الى عك بطريق حاسبه و حيد و دور لا بد ايّاق نابلس كما ذكر
موسى و كان ميان دشت پر قلعه الانه نه نه حيد و اوسار الى عك مجراً لا قنّاع
امير غيل دشت بخت عك و تسليخ و ابراهيم دشت غول تال و و امير غيل تالها العسكر
من غول تالها دشت عك ابراهيم دشت عك من ابراهيم دشت عك ما سار بقسم من
مسكرد و ابراهيم دشت عك و ابراهيم دشت عك و ابراهيم دشت عك و ابراهيم دشت عك
من قبل المسكرد من غول تالها دشت عك و ابراهيم دشت عك و ابراهيم دشت عك
فتيح مسكرد كما شرعوا في ذلك بعد ذلك

ففيها على الحصار . فقوقيت عليهم بسبب ذلك عيون اهل الديرة والجوار
واحتملوا منهم ثقله شديدة . ثم جاؤوا وعسكروا على كردانه
وحضرت حينئذ الدونما الهمايونية كما قلنا وانعزل ابراهيم باشا وتوجهت
الايالة على سليمان باشا

وما كان ابراهيم باشا بمدة ولايته يرحم بشأن التحصيلات والمطالب
الباهظة من البلاد فالديرة بما انما بوقت موت الجزار كانت على حال
التاف الكلي من الظلم والجور الذي احاق بها مدة ولايته بنهبه اموالها
وارزاقها وضبطه املاكها وقتل وجوهها وغالب اهلها حتى صارت
بحال يرثي لها . فالذين من اهلها وجوهها قتلوا تضبط ما لهم ورزقهم
والذين بقوا احياء فغالبيهم من الجور منهوبة اموالهم ومضبوطة
ارزاقهم ، والذين امكنهم الحرب هربوا الديرة الشام وتودعوا في جبل
ذباس والقدس وعجلون والقنيطرة والكرانة وغيرها من تلك النواحي . وما
بقي غير الفقير العاجز من المية عشرة . نهو لاء الضعفاء حظ عليهم ابراهيم
باشا بطالبه الشاقة وما دم وابق في الديرة رمق . بل سلب منها كل
العافية حتى ان اعظم من يكون فيها لا يقدر على عشاء ليلة وهكذا بقي
سليمان باشا وحده محاصراً عكا بحال النقر والضيق الكلي والعساكر
مضيقه عليه بطلب عائلتها كل الضيق حتى بلغ العساكر الذين في عكا
غايتهم تماماً باخذ اموال الجزار وتبديد موجوداته كلها . وما حققوا انه
لا فائدة لهم من الحصار بل يورثهم الخسرة تداخلوا مع علي اغا
الخرندار والد عبدالله باشا .

(١) هذا هو السبب تسمية مراكية باسم امكوي لا بدقراية بينها .

﴿ علي اغا خرندار ﴾

فهذا كان كما ذكرنا من ممالك الجزار وهرب مع الذين هربوا بعد واقعة سليم باشا واختفى في جيلة وتزوج هناك ابنة الشيخ نور الله . وبقي هناك مدة بحال الفقر الكلي . ولم يجد له طاقة على هذه العيشة التي ما اعتاد عليها التزم بان يرمي نفسه بالخطر . فقام من جيلة وحضر الى عكا وجراً نفسه على مقابلة الجزار . وهكذا طلع بريب رثة وبحالة الفقر الكلي . فاذا نظره الجزار عرفه وتحن عليه وانعطف نحوه بالكلام اللين وأمر باستخدامه عنده ورّتب له معاشاً . وبما انه كان نحيف الجسم منخفض الصوت ذا طبع هادى . حاز منه قلب الرضى . وبعد مدة جملة خرندار عنده واستحضر حريمه من جيلة وقودان عكا ومات الجزار وهو فيها . ولما عصت الضباط والعساكر فيها وحكموا اسماعيل باشا لم يكن يستطيع ان يتكلم او يعمل شيئاً بل كان يفهم في بابه خوفاً منهم . ومع هذا عزموا على اعدامه . ولكن تصدى لهم ومنعهم واحد منهم اسمه بكر اغا بشناق كان من رؤساء الضباط جهاه واخذته خاصته .

(١) خرندار يرايد في حق الاتراك من حب القتل لانه من قبل الوزير . وهذه وثيقة كانت في يد خكره . وكيفية رسمها في عهد من اهم اولائك بعد الكرخا او الكرخية . ودخلت اليه شأن عليهم وكالة نافذة لا ترد . وهذا السبب غلب على عيني بشناق المذكور وعلى عيني عبد الله باشا تقب الخرندار .

مناسبة لصالحه اذ لاحظ ان الضباط صاروا مضطرين لتقديم الطاعة ونظراً لصداقته مع سليمان باشا ووحدة حاله معه لان الاثنين من ممالك الجزار جعلوه واسطة . وغير ممكن وجود واسطة افضل منه ولاحظ من وجه آخر ان سليمان باشا صار بغاية المضايقة من ضيق المعاش وخراب البلاد بوجهه . وبأكثر من ذلك لمضايقة عساكره له بطلب علائفهم وعدم امكانه وفاء شيء منها . فارتبط علي اغا مع العساكر بوعده لهم ان يبقوا في وظائفهم ورتبهم وان يسألوا وفور الانعام ويحرموا الى سليمان باشا عرض حال بتقديم الطاعة ويلتمسوا ان يكون علي اغا في عكا بوظيفة كتحدا له وهو اي سليمان باشا يقيم في صيدا كرسي المنصب . وبهذا الوجه يقدمون له الطاعة ويسامون له عكا . ثم ان علي اغا حرر اعراض منه لسليمان باشا وابان فيه انه احتمل اتباعاً ومشقات كثيرة اياماً طويلة حتى استطاع على تليين عريكة العساكر وجعلهم بحال الطاعة . والوجه الذي توفق معه بعد الجهد قدم فيه عرض حال عمومي ولا يتم خلافة . وجعل له جملة وجوه صعبة حتى يلزم سليمان باشا بالقبول لهذا الرأي وانه يشتغل في عكا بهذا الشأن بكل غيرة حتى يكون سليمان باشا تحت جيله .

فلما وصلت الاعراضات الى سليمان باشا جاوب بان هذا غير ممكن ابداً . وخلاصة الجواب اني انا وزير السلطان . والسلطان منه وجه علي منصب ايالة صيدا . وامرني اخذ عكا والاقامة فيها . وعكا قلعة السلطان وليست هي قاعة العساكر حتى يفعلوا فيها ما يريدوا . وكفاهم اذا حصلوا على الامان بعد ما فعلوه . فان كان مرادهم الطاعة والخلاص

من غضب السلطان والعفو عما مضى يجب ان يتركوا هذه الاعمال
المنافية شروط الخادم لمخدومه والعبد لمولاه . واذا كانوا لا يريدون الا
البقاء على حالهم فالسلطان بعونه تعالى قادر على استخلاص قلعتهم منهم
وقصاصهم بما يستحقون على اعمالهم . وانا مقيم على باب عكا لا اتحوّل
عنها ما لم افتحها بعونه تعالى رغماً عنهم واستقيم فيها بحسب الامر
السلطاني والسلام

﴿ مقابلة علي اغا سليمان باشا ﴾

فلما وصل لهم الجواب ضعفت عزائمهم وباستصواب رأي المعلم
حليم قدموا عرض حال ثانياً باستعطاف خاطر له وحوّلوا معانيه لوجوه
غيرها وابقوا الطلب نظير الاول . لكن جعلوه موقتاً . وانه فيما بعد
على كل حال سعادته صاحب المنصب فالمحل الذي يستحسن الإقامة فيه
فالامر له . ثانياً بهم كالاول جزماً بعدم سماع مثل هذه الاقوال . فحينئذ
علي اغا تدارك القضية خوفاً من ان تذهب من يده الفرصة وينكشف
قصده فقام وذهب الى سليمان باشا بسفا عمر التي هي بعيدة عن عكا
نحو ثلاث ساعات وقابله هناك وجعل انه لولا زيادة مساعيه ما تم
الامر . ثم استأذن منه بالعودة بحجة ان لا تغيير آراء الضباط بغيابه
واراد ان ينزل حالاً الى عكا ليودعهم ومتى تم له الامر يعرض
لسعادته حتى ينزل الى عكا . وهكذا نزل علي اغا الى عكا . وثاني يوم
طلع المعلم حليم وقابل سليمان باشا . وما نظر زيادة مضايقة العساكر له
وشدة حتمها بظن العلاني ووضعتها باو كباشية من قبلها على جادر

أوها ٢٠ نيسان سنة ١٨٠٤ م

قام الباشا مع كم واحد من دائرته وكتبه وجعلوا ذواتهم كأنهم يريدون الكزدرية في ناحية كردانة رابقوا الخيام بها فيها وصيوان الوزير وضمنه صناديق الخزينة لكن فرغة . فلحافدون على الخيام اذ نظروا قيام الوزير وحده بدون ان يأخذ معه شيئاً ذنوا انها شمة هواء كالعادة فما تعرضوا ولا سألوا . وما خرج الوزير ومن معه ليلاً من الخيام استعملوا السرعة الكلية . ومع شروق السحر وصاروا الى باب عكا وفتحوا لهم ابوابها ودخلوها وصعد الوزير حالاً الى ديوان الحكم وجلس فيه .

(اول . من بعد الفتح)

واذ حضر ضباط العسكر الذين في عكا وقبلوا اذيا له امرهم بالاقامة في محلات محافظتهم ثم اعطى الامر الى الضباط الموكلين بحفظ الاسوار التي فوق البوابة ان يمنعوا دخول اي كن من الاوردي . ثم امر البوابين ان يقفوا باب القعة وينفتحوا باب الخوخة فقط ولا يدعوا احداً يدخل سوى المخلصين الذين يحضرون لبيع الخضر والاشياء اللازمة للاكل لبيعها في عكا . وما عداهم لا يمكنوا احداً من الدخول . ثم امر حالاً بتحرير قاعة فيها اسماء ضباط عسكر الاوردي وقائمة اخرى فيها اسماء الضباط الواجب عليهم اذا حضروا الى باب عكا بدون ما نداً

-
- (١) مرد باب مع باب مدينة عكا لان عكا كانت تعتبر قاعة . واخوخة مدخل صغير في باب كبير يعرف فيه الاورديون ان يفتح باب كله .
(٢) حوالة . ية تبين اسماء حراب منجستمة عند لآرئ من الايطاليان
او الافرنج تعريب (١ : ١ : ١)

ولا علائف . واذا ارادوا ان يستعملوا العسف يضربوهم ويعدموهم .
 وقائمة باسماء الذين يجب ان يعطى لهم نصف علائف وقائمة باسماء البعض
 منهم الذين يجب ان يعطى لهم ربع علائف . وقائمة باسماء البعض الذين
 يجب ان يعطى لهم علائف كاملة . وقائمة باسماء البعض الذين يسمح لهم
 بالدخول الى عكا والاقامة فيها . وقائمة باسماء البعض الذين لهم اذن
 بالدخول الى عكا ليأخذوا منا لوازمهم ويخرجوا ولا يسمح لهم ان
 يبيتوا فيها . بل يجب ان يرجعوا الى معسكرهم . ثم امر بان تتحول
 العلائف للذين امر لهم بالعلائف سواء كانت كاملة بالكامل او بالنصف
 او بالربع على البلاد من اموال الميرة الباقية عندهم . وامر باصدار
 مراسيم خصوصية الى البلاد التي تحول عليها ان يدفعوا المطالب
 بحسب مكنتهم واقتدارهم . واذا ما قبل العساكر معهم بذلك
 يطردونهم الى الموسم . واذا بدا منهم ادنى ثقة يسمح للاهالي ان
 يضربوهم ويطردوهم من الديرة . ثم ارسل اوامر لسائر الديرة يخبرهم
 باسماء الضباط المطرودين ليطردوهم اينما توجهوا ولا يدعوهم يقيمون
 في محل واعطاهم نفساً تاماً عليهم .

وبعد ان رتب ذلك جميعه كما قدمنا امر باطلاق مدافع القلعة معلنة
 البشارة (بحكمه) فانضربت المدافع من سائر اطراف القلعة .

﴿ ما جرى في المعسكر ﴾

واذ سمع ذلك ضباط الاوردي نهضوا من نومهم وسألوا عن
 الوزير . فقال لهم المحافظون منهم عليه انه توجه ليلاً مع بضعة انفار

للزهوة وما اخذ معه شيئاً وباقي الدائرة بعد توجه الوزير من الاوردي صاروا يتسرقون واحداً واحداً واثنين اثنين وثلاثة ثلاثة ويحضروا الى عكا ماشين بدون ان يدعوا احداً يشعر بهم حسبما اوعز اليهم . فضباط العساكر لما سمعوا هذا الجواب مع المنافع عرفوا ان الوزير توجه خفية الى عكا وتأسفوا جداً . فهجموا بغضب شديد على صيوان الوزير وفتحوا صناديق (صحاير) الخزينة حتى يضبطوا الاموال والتحف فوجدوها مقفولة على سجادات عتيقة بيضاء وشقف بسط نظيرها وقطع لبأدوما شا كل ذلك . فاخذوا ينعنون بعضهم بعضاً وكل منهم يلقى الذنب واللوم على رفيقه . ثم تجهروا حالاً وركبوا خيلهم وذهبوا غارة على عكا قاصدين ان يهجموا عليها لينالوا مديهم من الوزير حسبما صورت لهم خسافة عقولهم .

﴿ طرد العساكر عن باب عكا ﴾

وبوصولهم وجدوا الابواب مقفولة في وجههم . فلما تقدموا الى باب القلعة ليدخلوا عنوة صرخ بهم العساكر من على الاسوار وامروهم ان يرجعوا . فاجابوا نحن عبيد افندينا ونريد ندخل نهني سعادته بالنصر وبالنصب . وقد احتملنا معه تعباً ومشقة زائدة ونظير هذه الاقوال . فاجابوهم لا يسمح لاحد منكم ان يدخل الان . وقد امر افندينا ان ترجعوا الخيامكم الى حين يصدر لكم الامر . وان ما رجعت بالهين وبرضاكم ترجعوا غصباً . وان عاسقتم فنحن مأمورون ان نضربكم بالرصاص . واذا ما فعل معكم الرصاص فنحن مأمورون ان نضربكم

بالمدافع . وان لم تصدقوا كلامنا فبعد دقيقتين ان تعوقتم نضربكم
 بهذا الرصاص . واشهروا عليهم البواريد . فاذا نظروا وتحققوا ذلك
 رجعوا بحالة الحزي والحيرة غير عارفين كيف يتصرفوا . فاذن كانوا
 قد تظاهروا بالجمسارة والتقباحات على الوزير تحقفوا ان هذا جزاء ما
 قدمت ايديهم . وتحيروا كيف يعملوا لان اعمالهم سدت في وجوههم
 ابواب الفرج . وما وجدوا طريقة سوى الالتجاء الى بعض الضباط
 رفاقهم الذين ماتظاهروا بالتقباحات نظيرتهم وكان لهم عند الوزير ميل
 وقبول في الاوردي مفتكرين ان بواسطة اتحادهم معهم ينالوا نعمة
 الرضى . لكن هؤلاء وان كان لهم نوع من الامل لتلك فلم ينالوا من
 ذنب باتحادهم مع اولئك الاشقياء اما خوفاً من شرهم واما رغبة
 بأخذ ما لهم من العلائف . ولما نظروا ان التنبيه واقع على الجميع ارتدوا
 كلهم عن باب عكا بالقوة . واخذوا يرمونهم لعدم ادراكهم شر عواقب
 اعمالهم . ولبشوا هكذا ثلاثة ايام في خيامهم . وفي اليوم الرابع حضر
 البعض منهم الى عكا . وما ارادوا الدخول منعوا عن الدخول .
 وصاروا يسألونهم كلاً بفردة . من انت فيقول فلان . فان كان من
 المسموح لهم بالدخول والاقامة في عكا يتركوه يدخل . وان كان من
 المطرودين يفهموه ان يأخذ جماعته ويذهب في سبيله بدون ان يمر على
 قرية من قرى ايلة صيدا . ويفهموه انه صدرت اوامر بحرقهم لكل البلاد
 بانهم اي محل دخلوا اليه يشتدوهم ويقتلوهم ويأخذوا موجوداتهم
 ويطردوهم . واذ كثير منهم لم يسمعوا هذا التنبيه ودخلوا بعض
 القرى وارادوا ان يثقلوا على الاهلي بطاب الاكل والشرب كانوا لم

يزالوا معيّنين بخدمة الباب اكلوا من القتل شيئاً كثيراً حتى تهّرت
جلودهم وشلحوهم وطردوهم . والذين عرفوا ذنبهم وساروا بدون ان
يمروا على قرية من قرى الايالة سلموا . ومع ذلك فان الاهالي بسبب ما
ذاقوا منهم من الثقل بمدة الاوردي اذا نظروا عسكري ليس بيده
امر لم يسلم منهم . واما الذين امر لهم بالعلائف فبوصولهم الى باب القلعة
يسألونهم عن اساميتهم ويمرّفونهم فيعطوهم مراسيم التحويل ويفهموهم
كيفية صدور الاوامر بحقهم ويصرفوهم . حتى انصرف هكذا كل
العساكر التي بالاوردي وخرب واحضروا خيامه وموجوداته الى
عكا . واستراح بال سليمان باشا من هذا القبيل وتوطد في منصبه .

﴿ نشر مناشير الامان وبشائر العدل ﴾

واذ توطد في منصبه وزال قلق باله امر بانلاق المناداة بالامان
والامن والعدل وامر باصدار اوامر التبشير لساثر محلات الايالة ونشر
بيارق العدل على جميع العباد واطلق المحبوسين وسد ابواب المظالم
التي كان فاتحها الجزار . ثم صار يرسل اوامر الامان لكل الراحلين من
البلاذ ويلزم مشايخها بالمعروف بجلب النزاح ويرسل لهم الكتابة اللازمة
لتطمينهم وبذل غاية جهده في هذا السبيل حتى انه اصدر اوامر الى
جبل ثبلّاس وسنجق جبل عجّلون وغيرها بجوار ايالة صيدا من الذين
حصلوا بضيقات كلية بسبب الحروب التي كان يفتحها عليهم الجزار
وكذلك وطد الامير بشير الشهابي في حكومة جبل لبنان كله وفتح
له سبيل الامان وانتزّك لسي استريح فكره ويقدر بواسطته ان

يزمن غيره ويستجلب الهاريين ويرد النازحين من بلادهم الى اوطانهم
بالامن والراحة . وكان جلوسه في تحت حكومة عكا وايلة صيدا في
اواخر سنة ١٢١٩ واول منة ١٢٢٠ هجرية^١

﴿ تأمين ، شايخ المتاولة ﴾

ففي هذه السنة اخذت معاضى استيلا ب الشايخ المتاولة وتأمينهم وهم
فارس الناصيف واخوته وسائر مشايخ بيت علي الصغير الذين قتل
الجزار والدهم ناصيف ومشايخ المناكرة والصعبية واخذ منهم
حكم البلاد بالسيف وطردهم منها ووضع فيها متسلمين من قبله .
فالمشايخ المذكورون بسبب ما جرى على والدهم وبلادهم واملاكهم
هربوا واختفوا بعضهم في بلاد بعلبك وبعضهم في جبل عسكار
واستقاموا مدة طويلة بحالة الاختفاء . ثم تجمعوا وحضروا الى ديرتهم
واستعملوا الطياحة وصار اسمهم طياح اي قطاع الطرقات فدخلوا
بلادهم واختبأوا وصاروا يطلبون من البلاد مال ميري وذخائر . والقرية
التي تقدم لهم مطلوبهم بالسهولة والكتمان بدون ان يعرف احد بذلك
تسلم من شرهم والتي تتردد عن اجابة مطلوبهم او يعرف احدهم عن
محل وجودهم ومكنهم في تلك الليلة يحضروا اليها وينهبوها
ويقتلوا مشايخها ويتوجهوا للحل كمينهم . ولبثوا هكذا كل مدة
حكومة الجزار الذي عين عساكر كثيرة كان يسميها السردلة
وارسلهم ضدهم الى بلاد المتاولة . ثم عين عساكر من المتاولة انفسهم

وما صار منهم نفع لان العساكر كانت تحضر للتفتيش عليهم فيكون المشايخ في آخر الوعة او طرفها والعساكر في اولها فيدخلوا ويخرجوا ولا يعرفوا بهم ويظنون انهم ليسوا فيها فيذهبوا يفتشوا عليهم في غير مكان وما يستفيدوا شيئاً . وبقيت هكذا بلاد المتاولة كل مدة حكومة الجزائر اي كانوا يدفعون مال ميري وذخائر للجزار وتكاليف للمسلمين والعساكر السردة الذين يدعون انهم يحافظون عليهم . ويافعون مال ميري وذخائر للمشايخ المذكورين ومن يتبعهم الذين يدعون ان البلاد بلادهم واهاليها عبيد لهم .

﴿ مظالم الجزائر للمتاولة ﴾

وعدا ذلك كان الجزائر مجرداً عليهم سيف الظلم وياخذ رجالهم الى ورشة عكا (بالسخرة) ويعاملهم مثل معاملة فرعون الظالم لبني اسرائيل بالقساوة الشديدة . وكم وكم من المئات منهم قتلوا في الطريق بالناقورة لما كان يحشرهم السائقين لهم بسرعة الجري . فمن شدة الضرب كان يحشر بعضهم بعضاً وبسبب ضيق الطريق هناك كانوا يسقطون في البحر بالחסين والستين وما يسأل ولا يرحمهم احد . وبوصولهم الى ورشة عكا كانوا يستعملون معهم شدة القساوة وكم وكم ماتوا من شدة القساوة . ومن ذلك انه في احد الايام كان الوقافة على الورشة بامر الجزائر واضعين فلاحين من بلاد بشارة بمحل بين السورين يشتغلون فيه بعضهم يحفرون الاساس وهم نحو مئتين وثلاثين نفرأ والبقية يسحبون التراب بالحبال في القفف من الاساس . فاتفق ان انقلع القسم

الاعلى من الارض وصار الذين فوق يصيحون على الذين في الاساس
ليسرعوا بالخروج قبل ان ينطبق عليهم التراب . وكذلك صارت
الصبيحة من الوقافين ومن الفلاحين اقاربهم الذين كانوا في عكا . واذ
سمع اجزار الصبيحة وعرف سبب ذلك اذ كان هناك انتهر الجميع ان
يسكتوا قائلاً لهم دعوهم اذا كان الله قتلهم ما لكم وما لهم . ومنهم
ان يخرجوا احداً منهم . وسقط حائط الاساس وانطبق على الجميع
وقبرهم كلهم احياء . وما خرج احد منهم . وهكذا كانت معاملته
الوحشية لهم .

فاذ لاحظ سليمان باشا هذه الحال والمظلمة العظيمة الواقعين فيها
بالتزامهم ان يدفعوا المال الميري والذخائر مضاعفة للحكومة والمشايخ
ولاحظ ضعف حال البلاد ولاحظ بالخصوص ان المشايخ ليس لهم
حيلة او مهنة يعتاشون منها ولا لهم ملك يقوم بمعاشرهم يكتبوا به
ولا هم مثل بقية الناس وليس لهم صنائع يشتغلوا بها ولا تعودوا
على المتاجرة ولا عندهم مال يتاجروا به ولا احد يركن لهم ويسامهم
ماله ولا يمكن ان يتسولوا . بل بالحري يهون عليهم الموت بكل
سهولة ولا التسول . حيث انهم من آبائهم واجدادهم تعودوا على الحكم
والكرامة والجاه ورفاهية المعيشة . فلجل هذه الاسباب كلها لاحظ
حسناً انهم اذا لم يتداركوا امرهم ويعمل لهم طريقة حسنة لا يمكن
ان يرجعوا عن هذا . واذا داوموا على اعمالهم تخرب البلاد ولا يستفيد
شيئاً مما باشر بعمله لتأمين البلاد والعباد واستجلاب النازحين وعمار
الديرة . وشرهم او ضررهم لا يقع فقط على بلاد بشارة بل يشمل ايضاً

بلاد صفد . وبالاختصار كان عندهم قتل الانسان اهون من ان يكسروا رغيف الخبز .

فلاجل ذلك ومن كونه لاحظ بالصواب انه اذا حرّر لهم اوامر تأمين وتطمين فلا يمكن ان يركنوا له ولا يقبلوا نظراً لمعرفتهم جيداً ان افعالهم لا تقبل العفو بالهين لانهم فعلوا اشياء كثيرة بحق البلاد والعباد . ومن وجه آخر يخشوا من نفس اهالي البلاد ان تغدر بهم وتسلمهم لاجل ما قاسوا منهم فهذه الملاحظات جميعها صيرت سليمان باشا مع ميله القلبي لعمار البلاد وراحة العباد ان يستعمل واسطة حسنة لبلوغ الغاية المطلوبة وهي انه وضع في بلاد بشارة ضابط ارناووط من عمدة الضباط الذين كانوا محافظين عكا . فامرهم سرّاً ان يرسلهم ويتعاطى معهم وجوه تأمينهم وان يحمل نفسه كانه يريد ان يجعل نفسه واسطة لنيل الامان الذي يرغبونه . واذ تعاطى ذلك معهم فهم انهم لا يمكن ان يقبلوا بالاطاعة عن يده وحده خوفاً من الغدر بحقهم بما انه ضابط عسكري مستخدم بالباب وقابل ان ينقطع خروجه بأدنى سبب ويتوجه بحال سبيله . فبالمذاكرة معه تم الرأي انه من تلقاء نفسه يحرّر للامير بشير الشهابي حاكم جبل لبنان بهذا الخصوص لكي يحرّر لهم الامير المومى اليه ويتعاطى معهم وجوه تأمينهم وتطمينهم .

وقد صودف هذا الرأي بحله لكون المشايخ المذكورين لما نظروا وسمعوا عن الامان الذي انتشر في البلاد وان غالب النزاح عمال تحضر الى محلاتها وقيموا بها ويسمروها وتاكّدوا الراحة الحاصلين عليها ونظراً لما قاسوه بهذه المدة المستطيلة من المخاوف والمشقات والتشتيت

وتضعف الاحوال والاحتياج الكلي لان يعيشوا من سلب اموال
العباد والخوف المستديم نهاراً وليلاً ليس من الحكم فقط بل من كائن
من كان قد سبب لهم الملل والضجر من حال معيشتهم . وفي ذلك
الوقت صاروا كأنهم على اخر نفس وبغاية الشوق لعمل طريقة ينالون
بها الامان والراحة بوجه ير كنون اليه ويرتاح فكرهم من الخوف المم
بهم لما توجه بكر اغا المضابط المذكور من عكا بهذا الامر من سليمان
باشا . فخر الى الامير بشير وعرفه انه حرر للمشايخ المذكورين شفقة منه
عليهم لاجل راحتهم مما هم فيه وراحة للبلاد والعباد من الاضامات
والبلايا الحاصلة لهم منهم وانهم ما ار كنوا لقوله وثقلوا ان تحريره لهم
مخادعة لاجل الغدر بهم ولذلك ما مالوا لقبول نصائحه . ومن كون
غايتهم الراحة العمومية فقط وبما ان الامير رأس سائر العشائر وعلى كل
حال المشايخ المذكورون من العشائر التي هو رأسها رأى صواباً ان
يحرر له بهذا الخصوص لكي يحرك غيرته لمعاطاة هذه القضية بحسب
حكمته . وانه يكون معه يدأ واحدة بالتوسط لدى سليمان باشا بمعاطاة
الوجوه اللازمة لتأمينهم وراحتهم . وقد اتفق هذا بعد ان حرر
بكر اغا للمشايخ وجابوه الجواب الناشف لكن ندموا على هذا
الجواب الناشف وتأسفوا على تركهم طرف الخيل يقات من يدهم
اذ ما عللوا جوابهم بوجوه يقدرها سافيا بعد يملكوا غايتهم لكونهم
صاروا بحال التلف من الملل والضجر مما هم فيه من تعب الحياة
وبالاکثر من الخوف الذي استولى عليهم مع الامان العمومي الذي انتشر
في البلاد وملاحظتهم الفرق العظيم ما بين حكومة الجزائر وحكومة

سليمان باشا والفرح العام بولايته ليس من الهالي ايلة صيدا فقط بل من سائر الاطراف والانحاء سواء كان بولاية الشام او ايلة غزة ويافا والقدس ونابلس وجنين او بايالة طرابلس واللاذقية . فمن جراء ذلك التزموا بل اضطروا لان يعملوا طريقة لحلهم لينالوا بها راحتهم قبل فوات الفرصة وتأسفوا جداً على ضياع الفرصة مع بكر اغا . ولذلك استحسنوا بأن يحرروا الى الامير بشير ويعرفوه بان بكر اغا حرر لهم كذا وبما انه ضابط عسكري فما ار كنوا لقوله ومواعيده . وربما ان تحريره لهم يكون حيلة عليهم لكي يصطادهم وينال الخير الخصوصي له من اجل هذا . كما ان جملة من ضباط الدولة الذين كان يرسلهم الجزار كانوا يتحايلون عليهم بهذه وانهم لا يمكن ان يركنوا لاحد سواء بما انه رأس العشائر وله الغيرة التامة على ابناء العشائر . فان رأى حسناً ان يضع يده بهذا الامر ويتعاطى المداخلة والتحرير الى سليمان باشا بمخصوصهم فهم يسلّموا زمام امرهم له . وواضحوا بتحريرهم هذا انهم يريدوا ان يفهموا هل يريد يتعاطى امورهم حسب مرغوبهم ام لا .

واتفق وصول هذا الاعراض الى الامير بشير مع وصول تحرير بكر اغا المنزوه عنه . فاذا اطلع الامير على التحريرين وجد ذلك فرصة اتخذها من توفيقات الباري تعالى واستعملها لبلوغ الغاية باستجلاب حب وميل سليمان باشا له . ولا حظ بالصواب ان معاطاة قضية مهمة نظير هذه توجب زيادة الفوز والاعتبار وتمكين حب وميل سليمان باشا له . وانه باول حكومته سبق وخدمه خدمة هكذا نصوحة بها عمار البلاد وراحة العباد . ثانياً انه بالبراء دوام التقدير على سائر عشائر الديرة

وطاعتها الدائمة . ثالثاً انه ينال الاشاعة الحسنة ان سائر العشائر بطاعته
وبكل وقت يقدر ان يطوعها ويعصيه . والحاصل انه لاحظ بالصواب
جملة فوائد حسنة تنتج له بالوقت الحاضر والمستقبل من مقارشة هذه
المصلحة ومعاطاتها . فلذلك بادر بكل سرعة لارسال الشيخ جريس باز
(الذي كان كتخداه) الى عكا جاعلاً في فمه الكلام اللازم اعراضه
وتقريره بهذا الخصوص . واصحبه بعرض حال منه بحسب رسومه
وعادته .

انه متوجه من طرفنا عبدكم الشيخ جريس باز يعرض لمراحمكم ما
يقتضي . فنتوسل لعواطف دولتكم انعطاف الخاطر الشريف لسماع وقبول
ما يعرضه .

واذ حضر الشيخ المذكور الى عكا فقبله سليمان باشا بكل كرامة
واظهر له كل الميل ثم قرر له ما تحمل لحافظته . وبعد مذاكرات كلية
انخط سليمان باشا بالباطن من مداخلة الامير بهذه القضية وبالظاهر
استعمل شامة الحكم والرصانة وعدم الخفة . وبنوع ما اظهر الصعوبة
بقبول التماسات الامير بشير العديدة بخصوص المشايخ وتنازل لان
يقبل بعضها . والاثنين استعملوا المحارفة على بعضهم بهذا الخصوص لان
الامير بشير التمس مطالب صعبة معلومة انها لا تقتل وهو يعرفها جيداً
هكذا وانما قصد بذلك توسيع المقال فاذا قبلت كلها او قل بعضها
يتمن المشايخ بانهم لاجل التجايم اليه فعل مهم هذه الخدمة العظيمة
التي ما كانوا يؤملون ان ينالوا بعضها لولا التجايم اليه ووضع يده
بامورهم وبذلك يجعلهم كأنهم صاروا من رعيته . واذا بعد الجهد ما

قُبلت فيمنن سليمان باشا بانه لاجل خاطره ارغهم بقبول اوامره حسبما شاء وانه لولا مداخلته بامورهم وانقيادهم له لا يمكن ان يقبلوا ولا يقدموا الطاعة. وبذلك ينال زيادة الفوز والشرف. ومن جملة التماساته بخصوصهم ان يعطى لهم الامان التام وان ترجع لهم املاكهم وحكومة البلاد كما كانت اولاً اي ان يتصرفوا بها كما يشاؤون ويدفوا عنها مال مقطوع فقط وان لا تقبل عليهم شكاية عما مضى ولا في المستقبل وان يكونوا احراراً في بلادهم واعمالهم بدون تسلط عليهم من طرف احد. فهذه الالتماسات ما قبلت من سليمان باشا غير انه ما قطع معه الامل بعدم قبول اعطاء راحتهم.

﴿ الخوري رسول السلام والصلح ﴾

وبتكرار المراجعة صار استحسان سليمان باشا بارسال الخوري سابا كاتب الذي هو من رهبنة دير النخاص وكان يومئذ بعكا. فنظراً الى اشتها الخوري المذكور بالعلم والفلسفة والحكمة (وحسن التصرف بلطف حديثه) أرسل من قبل سليمان باشا لعند الامير نظراً لميل الامير للاب المذكور كانه حضر لعنده لاجل الزيارة (من تلقاء نفسه وبستطيع) ان يستعمل الوجوه (المناسبة) للتكلم معه بهذا الخصوص ونظراً لحب المعلم جيم للاب المذكور (يستطيع ان) يوري الامير انه يمكنه لاجل خاطره يتوسط بتدبير القضية على يد المعلم المذكور. وهكذا توجه الخوري المذكور واستعمل الحكمة وحسن التوسط وغير الامير الاراء

الاولى معه وخففوا الالتماسات المطلوبة سابقاً ثم حضر الخوري سابا عائداً الى عكا وقرر ما تم بينهم ثم رجع ثانياً الى عند الامير وبعد رجوعه صارت

(١) كان الاب سابا المذكور قبل ان ترهب من كتاب ايلة صيدا وقد تهب باداب اكابر الاتراك على يد والده نقولا الذي كان رئيس كتاب الايالة وتخرج بالاداب العربية على يد بعض العلماء من شيوخ الاسلام فيها . وبعد ان ترهب ذهب الى رومية وتخرج في مدارسها العالية بالعلوم الفلسفية واللاهوت بنجاح تام نظراً لحدته ذهنه ورغبته الشديدة بتحصيل العلوم . وبعد انجاز دروسه قضى في رومية وغيرها من مدن ايطاليا بضع سنوات كان على اتصال مع كبار علماء وفلاسفة عصره الى ان عاد الى لبنان سنة ١٨٠١ م وكيلًا للرئيس العام الخوري باسيلوس عطا الله خوري دمياط . ولما انتخب الاب باسيلوس المذكور مطراناً لصور سنة ١٨٠٥ خلفه في دمياط الاب سابا الى ان انتخب رئيساً عاماً سنة ١٨١٢ م . ثم تعين مطراناً حلب سنة ١٨١٣ خلفاً لمكسيموس مظلوم بامر الكرسي الرسولي الروماني فاعتذر ورفض . ثم انتخب مطراناً لرحلة خلفاً لمكاريوس الطويل الذي ارتقى حيثنذ الى كرسي الطركية فرفض وتنازل عن حرقه بالانتخاب الى صديقه المطران اغناطيوس عجوري الحلبي . ولما مات البطريرك مكاريوس الطويل كاد يتفق المطارنة على انتخاب الاب سابا خلفاً له بالاجماع العام سنة ١٨١٦ فوعز الى المطارنة المخلصين منهم وغيرهم من اصحابه فانتخبوا الخوري موسى القطان بدلاً منه وسموه بطريركاً باسم اغناطيوس . فلا عجب ان ينال الاب سابا هذا المقام القريب عند اهل حليم والامير بشير وسليمان باشا ورؤساء عشائر المناولة كما ذكر المؤلف وسياقي الكلام عنه باكثر ايضاح . ومن الروايات المأثورة بالتواتر عندنا ان الاب سابا كان السميع الخاضع لامير بشير والتشيخ بشير جنبلاط والعلم حليم حتى ان رايه غيابه عنهم في دار المخلص اساور يفسدونه . ومن المعلوم عندنا انه كان له اليد الطولى بطرس كرامة الحمصي لاصل ابن وضد شاعر الامير ومديره المشهور . ومن يدي قربه اولاً الى الشيخ بشير ثم الى الامير بشير بان اختار . مما لا بناء الامير حتى يابى ذلك ما بلغ لدى امير لبنان .

المداولة بينه وبين الامير على القرار الذي استحسنته سليمان باشا وادعاه لحافضة الخوري سابا وانه غير ممكن ان يتم سواء بوجه من الوجوه . فان شاء الامير ان يضع يده بهذه المصلحة وان يأخذ للمشايخ الامان التام بوجبه كان به . والا فلا يتداخل بهذه القضية وليتركهم يفعلوا ما يريدوا . بل اذا اراد ان يساعدهم ايضاً فلا بأس . فكلما يقدر عليه من مساعدتهم فليفعله والمستعان بالله عليهم وعليه .

﴿ شروط الصلح ﴾

واذا كان الامير يتعهد باستجلاب دخولهم في قيد الطاعة والانقياد حسب المرغوب فالامر الذي يريده بالامان والرأي الذي يركنوا له يعطى لهم حسب مرغوبهم . ويعطى لهم محلات من اقليم الشومر لاجل معاش كل منهم قدر لزوم معاشه بشرط ان يقيموا فيها ويدبروها بالفلاحة والزراعة وياكلوها معاواة بدون ان يدفعوا عليها لطرف الميري شيئاً وتكون لهم ولذريتهم من بعدهم مفروزة القام متنوعة القدم من دون معارض ولا منازع . وان يترأس عليهم بصفة شيخ مشايخ الشيخ فارس الناصيف ليتعاطى امورهم ومصالحهم وفصل الدعاوي فيما بينهم . واما اذا بدا من احد منهم او جرى بينهم مائة جسيمة فتعرض له وهو يتوسط فصاحب الحكم بها . واذا أحد بدا منه نقيصة ووجد عليه القصاص احكمي فيطالب منه اي من الشيخ المذكور . واذا فر ديارياً فيطلب جليبه منه ولا يقبل له عذر . ولا يكون لشيخ فارس ولا غيره منهم ادنى مداخلة في بلاد يشارة اي مناطات جبل تبنيين وجبل هونين

وساحل معركة وساحل قانا ومرجعيون ومقاطعة الشقيف وبعض قرايا
مقاطعة الشومر ومقاطعة اقليم التفاح ولا يتدخلوا بهذه المقاطعات لا
بمحكومة ولا بفلاحة ولا زراعة ولا باخذ ولا عطاء بوجه من الوجوه .
والذي يتدخل منهم باحد القرايا فلا تسمع له دعوى وتسمع عليه
الدعوى .

فهذه الشروط توجه بها الخوري سابا كاتب وتذاكر مع الامير بشير
فيها . وبعد مداولات كثيرة قر الرأي فيما بينهما عليها . والامير اعطى
التعهد للخوري سابا بها اذ حرر اعراض على يده الى سليمان باشا بالتعهد
ان يبذل جهده بانفاذ امره . وهكذا حرر الى المشايخ المتأولة وعرفهم
عن زيادة الاجتهاد الذي بذله بشأنهم وجعل لهم ان الشروط التي
ذكرت هنا قدم الالتباس بها ووثم عليهم انه لولا خاطره ما كان سليمان
باشا قبل بذلك . والمذكورين نظراً للحال التي هم فيها مالوا حالاً للقبول
واجابوه بالمديح والثناء واظهار الممنونية التامة واوضحوا له واكدوا
انهم تحت امره بكل ما يريد ويرسمه .

وبحضور هذا الجواب ارسل الامير حالاً معتمده الشيخ ابراهيم
نعمة والتمس للمشايخ صدور مرسوم الامان والرأي على دهم ومالهم
وعيالهم واولادهم وخدمهم واقاربهم وكل من يتعلق بهم واظهار الرضى
التام عليهم وترتيبهم من سائر الوجوه . وبالحال سليمان باشا اصدر
الامر المطلوب وتوجه به الشيخ ابراهيم نعمة . وبوصوله ليد الامير
ارسله للشيخ فارس الياصيف واستدعاه عنده . فحضر هو واخوته
والبعض من كبار المشايخ . وبعد اقامتهم يرمين للراحة طلبوا باقى

اقاربهم المشايخ ونزلوا جميعاً الى عكا بكفالة الامير بشير . وارسل
الامير صحبتهم الشيخ جريس باز كتخداه . وبوصلهم لعكا استقبلهم
سليمان باشا بكل بشاشة واكرام ونهض قائماً للشيخ فارس الناصيف
 واجلسه الى جانبه وأمر له بالحبق والقهوة ومثله لكامل المشايخ ما
عدا الحبق . وهكذا استقاموا ساعة زمان وقاموا حاصلين على غاية
المجبرة . وأمر لهم سليمان باشا في قناق واسع ' ضمن عكا . ونصبوا على
ظاهره جادر كبير للشيخ فارس وامر لهم بترتيب صفر ما كولات ثلاث
مرات في كل يوم لهم ولا تبعاهم ومن معهم بزيادة مع عليق خيلهم اليومي .

﴿ عقد الصلح ﴾

وبعد ثلاثة ايام استحضرهم وصنع معهم ديوان حافل بحضور
كتخداه علي اغا والد عبدالله باشا وحضور راغب افندي مأمور الدولة
العلية الحاضر لاجل ضبط مخلفات الجزار وبحضور قاضي عكا ومفتيها
والمعلم حليم الصراف والمعلم حنا عوره كاتب العربي وكان الشيخ جريس
باز وكيلاً عن الامير بشير وحصلت المذاكرة بينهم . والوزير تكلم
اللازم واوضح لهم رغبته بعمار البلاد وراحة العباد وقطع دابر الفساد
والمفسدين واوضح لهم ايضاً شفقتة عليهم لما نالهم بالايام السالفة ورغبته
القلبية لراحتهم بما انهم رعاياه . وتوضحت الشروط المقتضي القيام
بها من الطرفين وزيد عليها شرط آخر وهو حيث انهم مزمعون ان

(١) القناق والقوناق تركية يراد بها المنزل الخاص بالضيافة .

(٢) الجادر تركية ايضاً بمعنى الحيمة والصيوان .

ينالوا راحتهم التامة ويحصلوا على معاشهم فهم ملزومين ايضاً بكل وقت متى لزم الامر الى طلبهم برجال العشائر لمحاربة احد المحلات يجب عليهم ان يحضروا بدون تردد ولا عاقبة ولا طلب علائف نظير باقي العساكر وذلك نظير الشرط الملتزم به امير جبل لبنان . فالكل ابدوا الدعاء لحضرة السلطان وللوزير واذلهموا الممنونية وانهم خاضعون طائعين لكل اوامر سعادته ويفقدوا انفاذها بدمهم ومالهم ورجالهم قابلين لكل الشروط المدرجة منة وكرماً من سعادته بدون استحقاق لها . وهكذا بعد جملة اقوال لطيفة حصلت من الوزير وجماعته ومأمور الدولة لهم ومنهم للمشار اليهم افك المجلس وتوجهوا لقوتهم على غاية الابتهاج .

وثاني يوم استحضر سليمان باشا الشيخ حسن شيت وامره ان يتوجه عن امره لعند الشيخ فارس الناصيف ويفهمه ان يوزع بمعرفته وخبرته قرايا اقليم الشومر على المشايخ كل منهم قدر لزومه بالعدل والانصاف من دون ميل ولا انحراف يوجب الخلل والقال والقييل بين العشيرة . بل ان الكل يرتضوا بالقسمة بالمساواة والحب ما عدا ثلاث القرى الكبار وهي قرية الصر فند وقرية نصار وقرية ميس يبقوا من المقاطعة المرقومة تابعين الميري . وباقي قرى الشومر تتوزع لهم معاشات . وان يعملوا بذلك دفتر ممضي من جميعهم يعلم منه ان التوزيع حصل برضى واتفاق الجميع حتى لا يحصل فيما بعد خلل ومقالات .

فتوجه الشيخ حسن وافهم الشيخ فارس الساعيف مضحون امر الوزير واخذ معه من دفاتر الخزينة اسما قرى اقليم الشومر المقتضي

توزيعها . وحالاً الشيخ فارس جمع باقي المشايخ وباسرع وقت حرروا دفتر بعام توزيع القرى المرقومة على الجميع . واولها قرية الزرارية صارت للشيخ فارس وختموا كلهم على الدفتر وقدموه عن يد الشيخ حسن شيت لسعادة الوزير . وسعاده اجتمع حالاً براغب افندي مأمور الدوة العلمية وبعد المذاكرة تم الرأي ان يقدم الاثنان الالتماس للعتبة العلية ويلتمسوا امراً ملوكياً مؤكداً لتقرير هذا الترتيب مثبتاً له . ووضحوا به زيادة الاتعاب الشاقة الحاصلة على الرعايا وعدم المكنة من استنقاذها من شرور المذكورين بخلاف هذا الوجه . ووضحوا زيادة التعب والعناء الذي احتملوه حتى اتفق معهم هذا الامر الذي به تحصل الراحة العمومية للبلاد . وسيروه حالاً صحبة جفت آثاراً مخصوصين والتمسوا سرعة الجواب . وبعد مسيره صار كل يودين يتوجه الشيخ فارس لعند الوزير ويشاهد منه غاية الميل والمسايرة والانس والملاطفة . ويوماً عن يوم يتزايد تلطفه له الى ان زال من قلب الكل كما كانوا يخافوه ويتزايلا منه ويحسبوا حسابه . وبذلك الاثناء حضر الجواب من جانب الباب العالي بقبول الترتيب المذكور واستحسانه والمديح على غيرتهم وسعيهم الحميد باعطاء راحة العباد وعمار البلاد وتأمين ابناء السبيل . فحالاً امر الوزير بتحرير البيلوردي العمومي اللازم بافراز الاقليم المذكور من دفتر الميري بالايلة وايضاح توزيعه بالاسماء

- (١) كان البريد السلطاني لذلك العهد ينقله سعة من الططار يسرون به اثنين اثنين قبل ان تترتب مصلحة البوسطة على طريقة ممالك اوربا . واجلت تركية بمعنى اثنين .
- (٢) باحماء اصحابها وامله يريد اقسامها قراريط .

والقراريط وان يكون مفروز القلم ممنوع القدم لهم ولذريتهم بعدهم الى ما شاء الله . واخذ منهم سنداً مدرجاً به الشروط المشروحة قبلاً مكفولاً عليها من الامير بشير الشهابي ومشهوداً فيه من مأمور الدولة العلية وقاضي ومفتي عكا وتسلم لسعادة الوزير . وهم استلموا المرسوم المذكور . وعند ذلك امر الوزير بالباس الشيخ فارس الباصيف خلعة فاخرة من فرو سمور تملن بانه شيخ مشايخ العشيرة واعطائه انعام خمسة الاف غرش وعشرة غراير حنطة وعشرين غرارة شعير بمرسوم تحول لمتسلم بلاد بشارة باعطاء ذلك . ثم امر بالباس باقي المشايخ كلاً منهم فروة سمور تملن الرضى وألبس الشيخ جريس باز خلعة فاخرة وألبس حسن شيت والسيد امين العالم مفتي بلاد بشارة . وعلى هذا المنوال توجهوا فرحين مسرورين حاصلين على غاياتهم ومرغوباتهم مطمئين على دمهم ومالهم وعيالهم . وبخروجهم من عكا ارسلوا قدامهم المبشرين لساير البلاد ففرحوا الجميع بذلك فرحاً عظيماً وحالاً حضروا لاستقبالهم وعملت الافراح في منازلهم واستولوا على الاقليم وكل منهم استقام في محل معاشه سالماً آمناً . واهالي البلاد فرحوا فرحاً عظيماً لخلاصهم من تلك البلايا التي كانت مصادفتهم منهم .

﴿ خبر طرد بكر اغا ارناووط من الخدمة ﴾

الا انه حيث كما قيل ان النفس امارة بالسوء والانسان دائماً من دأبه النكث والرداءة . فبعد مدة يسيرة بكر اغا ارناووط المنوه عنه بما انه من طبعه يحب الحركات والمقالات اراد ان يحدد صحبة ومحبة

بينه وبين المشايخ فصار يكاتبهم مورياً اياهم انه شريك الرأي مع
سليمان باشا وانه قد ير على كل شي، عنده . فلاجل جر النفع لنفسه اخذ
يتداخل معهم بدسائس ومقالات ويفتح لهم ابواب الفساد لان
يطرحوا نفوسهم بها . وبهذه الاثناء اتفق قتل جريس باز من الامير
بشير ولا بد انه صار من ذلك قلق واضطراب في الجبل . فالجميع
اتخذوها نعم الوسيلة فصار بكر اغا يحرج سرّاً للمشايخ ولعلي اغا
كتخدوا سليمان باشا توهيمات ليملك بها غايته لينال من المشايخ وفور
المنفعة بما ان بكر اغا المذكور كان حاصلًا على الميل من طرف علي اغا
المومى اليه لانه ساعده بمدة حصار عكا وخلصه من اذية اعدائه . وكان
علي اغا يظنه عاقلاً بنوع ما اكثر من غيره فكان يميل اليه ورتب
اقامته في بلاد بشارة مرحة بحقه وابق عليه بيارقه اي العساكر التي
تحت رايته الخاصة ظاناً انه يحقق هذه الغاية ويشكر الله عليها . فالمذكور
افتكر الخلاف وبدا ينوع الاعراضات . واخيراً بدا يحسن بان تعطى
متسامية البلاد للمشايخ وبذلك تحصل الراحة للبلاد ويمتنع الحلل

(١) كانت الحكومة العثمانية الى ذلك العهد على نظامها القديم حكومة عسكرية
للحرب والقتال . وكان رجال الادارة فيها حتى اخرهم من الضباط . ومن ثم كان مدير
ناحية بلاد بشارة ضابطاً من بلاد البشناق (la Bosnie) وتحت يده وامره عدة فرق
من الجند ولكل فرقة يريق او راية خاصة وكان يفوض اليه تعيين عددهم ومعاشهم .
والمراد بالبيارق هنا المال المرتب لاصحابها من الجند الذين كانوا في بلاد بشارة كثيرين
في ايام الجزار ايام الازهاب والخوف لكسر شوكة زعماء البلاد رؤساء عشائر
المتاولة اصحاب البلاد والحكام فيها قبل ان شردهم الجزار

الواقع من خوف الناس من شرهم . وحرر للمشايخ وعرفهم بأنه ساعي لهم باقمام هذا الامر . وحررهم لان يتعصبوا له ويطلبوه ويأجوا بطلبه وبتحريره ومراجعاته يحصلوا عليه . والمشايخ استمالوا لاقواله وحالاً استحضروا خليل ايوب من قرية قانا وارسلوه لبعك هذه المصلحة وبوصوله تكلم اللازم وتجاوب بالكفاية ان هذا غير ممكن . وانما اعطي

(١) خليل ايوب المذكور هو ابن الياس ايوب كان هو وابوه وجده عمدة رؤساء عشر المتأولة من بيت علي الصغير في بلاد بشارة خلفاً عن سلف . وقد انجب خليل عدة اولاد صاروا من نوابغ رجال هذه البلاد اكبرهم سنّاً ابراهيم والد المرحوم خليل افندي الذي اشتهر بكرمه وعقله وعلمه وبقام العالي الذي بلغ اليه في ولاية دمشق بوظيفة مفتش اولاية مما لم يبلغ اليه احد من النصارى قبله . وخلفه في مقامه اخوه سليم وهو اول من نال الرتبة الثانية المتأيزة مع لقب سعادتلو من نصارى دمشق . ومن كبار مشاهيرهم ميشال باشا ابن خليل الذي كان الامين العام لكرك الاسكندرية . وربما كان اشهر ابناء خليل الكبير شبلي ايوب الذي كان من رؤساء كتاب ديوان حكومة ابراهيم باشا في دمشق والحكومة العثمانية وعين اعيان الطائفة فيها بعد بحري بك وكان اخوه انطون في القدس رئيس محاسبة مالية ابراهيم باشا كما كان بحري بك في دمشق الشام وكان صاحب تجارة واسعة وغنى عظيم فيها مع اخيه سليم جد الخواجا سليم ايوب من اعيان طائفة الروم الكاثوليك اليوم . وكان انطون وسليم اخوه من اكبر واکرم المساعدين لقيام كنيسة البطريركية والدار التي في جوارها في القدس كما كان اخوه شبلي من اكبر المساعدين لقيام الكنيسة البطريركية ودارها في دمشق . وافراد هذه الاسرة منتشرون اليوم في صور وحيدا وبيروت ويافا والقدس والقاهرة والاسكندرية والمنصورة وفيهم كثيرون من رجال الفضل لا يسعدنا ذكرهم . وقد نظرنا شجرة هذه الاسرة المباركة بقلم صديقنا الخواجا وديع سليم ايوب الفرعشاني المعروف في صيدا اعتمد في تحريرها على بعض شيوخ اسرته المباركة .

الجواب ايس قاسياً لان امر تأمينهم كان من عهد قريب اثلاً تحصل
عندهم المزاولة من قساوة الجواب . فخليل ايوب ما لاحظ هذه
الملاحظة بل افكر بانه من هذا الجواب الاول ربما اذا حصلت المراجعة
يتم المراد . فغاب كم يوم ورجع وبيده اعراض من بكر اغا واعراض
من المشايخ . وبوصوله اذ قدمهم انقلب ظنه لانه حالاً سمع الكلام
القاسي وأمره بان يرجع على عقبه ويقول لهم انهم اذا لم يكونوا
شاكرين الله على النعمة التي حصلوا عليها فليتركوا ويقوموا يرجعوا
لمحلاتهم . وبما انهم هم الذين نكثوا بالله سينكث بهم . وان معهم الامان
حين يقوموا بعيالهم واولادهم وكل من يتبعهم ويرجعوا الى الوعود محل
مكافئهم بشرط ان لا يقارشوا ولا يأخذوا شيئاً من الاقليم ومتى كنوا
كموائدهم يفعلوا كما يريدوا وحينئذ يعرفوا ذواتهم ان كانوا خاسرين
او كاسبين . ثم حرروا الجواب من علي اغا الى بكر اغا يتضمن الملام
الكلي على مداخلته بمثل هكذا قضايا واقسم له عيناً مغلفة اذا خربت
بلاد بشاره حجر على حجر وما بقي فيها احد فلا يمكن ان يتم هذا الامر
بوجه من الوجوه الى ما شاء الله . وبعد الان ان راجع بكذا خصومات
فلا يلوم الانفسه . وهكذا تحرر للامير بشير بتخيير ما امتدوا اليه
من كونه كفيلاً لهم . ورجع خليل ايوب بغاية الغم . وبعد ايام صدر
الامر بقطع خرج بكر اغا المذكور وعزله وتصريفه من الايالة لاجل
قطع دابر فسادة وتحذر من ابداء ادنى حركة . فاخذ علانته وتوجه
حال سبيله . وهكذا انتهى امر المشايخ المذكورين وسكنوا في
محلاتهم من بعد ذلك وارسلوا معروضات التواقيع بالعفو عما بدا منهم

وبرروا انفسهم بان اصل هذه الحركة ما كانت منهم بل من بكر اغا
وانه تعهد باتمامها .

﴿ ترتيب قسط الدولة الذي يسميه العامة الراغية ﴾

في سنة ١٢٢٠ بعد دخول سليمان باشا الى عكا واعطاء مرتبات
العساكر كما قدمنا وتصريف الذين تصرف منهم وترتيب الذين بقوا ان
كانوا من عساكر الجزائر او من عساكر الاوردي فراغب افندي مأمور
الدولة العلية بضبط مخلفات الجزائر طلب اجراء مأموريته وضبط دفاتر
الجزائر التي كانت بالخزينة . واذ كشف اولاً على اموال الجزائر فوجد
شيئاً فسأل عنها المأمورين وهم علي اغا خزيندار الجزائر (سابقاً)
وكتخذ سليمان باشا حالاً والمعلم حليم فأفادوه ان العساكر سحبتها
عن مانداتها وعلايفها التي كانت مستحقة بوقت موت الجزائر وبعده
لحين قيام اسماعيل باشا من عكا . وان الاموال النقدية التي كانت
موجودة حيث ما كفت لوفاء المطلوب اقتضى ان صرفوا الموجودات
ايضاً حتى الذخائر من حنطة وشعير وغيرها من الحبوب الموجودة
بالانبار والارز والسمن والزيت والعسل الموجودة بالكلار والدواب
الموجودة في الاخور من خيل وكدش وبغال وجمال وبهاشم وجميعها
طرحوها على الاهالي وقبضوا ثمنها واندفع للعساكر . وقدموا له
حسابها بالتوضيح كما كانوا مصورين له . فحينئذ اذ لم يجد سبيلاً ولا

(١) حوالة مالية من Mandat (٢) الزموم بها وفرضوا عليهم ثمنها فرضاً

(٣) كتبوه من قبل مفصلاً

فائدة لكثرة المراجعات ضمت وقبل الدفاتر .

ثم انه كشف دفاتر المطلوبات من الايالة . فبموجب الدفاتر وجد جانب مطلوبات ' طرف الرعايا ان كان داخل عكا وان كان خارجها . فاذا عمل مجموعها من الدفاتر وجدها مبالغ كلية وافرة وافتكر انها من اصل المطالب الميرية واستحسن المسارعة بعمل طرائق لاستحصائها .

فسلیمان باشا ومأموريه وهم علي اغا الكتخدا والمعلم حليم شحادة الصراف والمعلم حنا عوره كاتب العربي لاحظوا انهم اذا تركوه هكذا بدون ان يفهموه الواقع ولم يتلافوا الامور تخرب البلاد وتضيع احوال المخلوقات ويضيق الفرج ويضيع ما كانوا عزموا على مباشرة عمله من تأمين البلاد وراحتها وارجاع تراحها ويكون كأن الجزار ما مات ولا استراحت المخلوقات من مظالمه . فاقضى ان عملوا مجلساً بحضور راغب افندي وبعد مداورات طويلة افادوه كيفية احوال الجزار وشر احكامه وكيف كان يفعل بالمخلوقات من المظالم وكيف كان مستخدماً انجس واشتر اهل الارض واطلم اهل الارض مثل الاكراد وغيرهم من العوانية ' والمنافقين وقليلي الدين الذين لا يخافون الله ولا يستحيون من الناس . وكان من دأبهم العوان والسعي بخراب البيوت بدون ذنب ولا جنحة بل بمجرد فساد اولئك المنافقين الذين حسبما تقوذهم رداوة طباعهم الخبيثة متى نظروا انساناً شعبان الخبز او سمعوا

(١) الجانب بمعنى القسم والتقدير في لغة العامة . والطرف بمعنى عند

(٢) العوانية جمع عواني وهو الذي يستخدمه الحاكم ويعاونه على سلب مال

الرعية بالسعاية

عن انسان كذلك او كانت لهم ضغينة على انسان او طلبوا من انسان شيئاً وما اخذوا مرغوبهم منه او ما نالوا مرادهم خالاً الخبيث منهم يحضر لعند الجزار ويقول له فلان يطلع منه هذا القدر لحزينة افندينا. ويكون الذي قرروا عنه هذا لا يملك بالفعل قيراطين من الذي اهتموه به . والجزار بدون خص ولا ملاحظة ولا شفقة ولا خوف من الله ولا التفات لشيء بل لمجرد ميله الردي لحب المال واذية المخلوقات والقساوة الوحشية البربرية يصدر امره بمسك ذاك الرجل وبوضعه بالسجن وضبط امواله وارزاقه وكل موجوداته . ولا يصير الا كتفاء بان ينضبط كلما يملكه بل يسلحوا حريمه واولاده حوايجهم ولا يبقوا لهم سوى الذين هم لابسين له . بل يطلبوا ما يكون ذلك المناقق قرره عنه . وان تفوه بادنى كلمة عذر يسلم الى الاكراد ويضعوه في مكنة العذاب التي هي معدودة لعذاب مخاليق الله وهناك مثل اهل جهنم يقيمون عليه العذاب القاسي بالنار وبوضع اكعاب الحديد الحماة على مصادغه وبرميه على كلاليب الحديد وبوضعه على صدورة النحاس محماة وهو عريان وبتعليقه من رجليه وتنزيل رأسه الى اسفل ووضع النار تحت وجهه ويدخلوا قطع القصب بين اظافيره . ثم كانوا بعد ساعة واحدة ونصف من الليل يفتحون ابواب (سجن) العذاب ويدخلون لابسين الهيئات الخيفة كالشياطين ويغيرون هيئاتهم فلبعضهم قرون كبيرة كقرون الجاموس ونبعضهم جلود كجلود السباع وهم جراً ويدقون طيلة العذاب الخيفة ويجلس كبيرهم كأنه ليسفوروس ابوه ومعلمه اللعين ويرسل جنوده الخبيثاء لعذاب المحاييس وهكذا يدبرون العذاب

اولها ١ نيسان سنة ١٨٠٥ م

قائلين يا ملاعين ادفعوا مال افندينا الجزار . فالذي من شدة العذاب يموت يرسلونه للبحر في قفة ويرمونه . والذي من شدة العذاب يتعهد بما يُطلب منه يطلعونه بكفيل . وأي كائن من كفيل مقبول حيث المقصود ان يقولوا للجزار طلعنا من فلان كذا اكياس الى خزينة افندينا ويجوزون منه الرضى وبياض الوجه . والرجل يطلع من العذاب على اخر نفس من حياته بحالة لا يمكن وصفها . ولا يوجد عنده شيء . يداوي به نفسه ولا ما يأكله ويتقوت به هو وعياله واولاده وهم بغاية الجوع والعري والفاقة مضطربين مشتين الاحوال . وهكذا ان عاش فيجد دائماً مرسوماً امام عينيه الجرم العظيم الذي ترتب عليه وتسجل على ذمته في دفاتر الجزار . وهكذا شدة العذابات التي ذاقها قبل ان يصير مديوناً لا يبرح ألها من جسمه كما افكر انه مديون . وربما بهذا النهار يطلبون منه المال . وبما انه لا يقدر على وفاء بعض اجزائه فيطرحونه في عذاب اعظم ويكون نظير غيره كثيرين اذ كانوا مسجونين من شدة العذابات ماتوا بدون شفقة عليهم ولا على عيالهم واولادهم . وبعد موتهم ما ارتحموا بل تسجل المال على العيال والاولاد . واذا لم يكن له اولاد فعلى الكفيل الذي ترتعد فرائضه . وهكذا وهو بتصور حي يتصور انه ملق بالعذاب . وغالبهم من هذه الافتكارات المؤلمة والخوف المريع الذي كان يلهمهم انطرحوا بالامراض وباقرب وقت ماتوا وتركوا عيالهم واولادهم بحالة الجوع والعري

(١) يريد بالجرم الغرامة المالية المرتبة على الجرم الموهوم

والفاقة . وكثيرون هذا الفكر سبب لهم الموت السريع بدون احتياج الى امراض . واحالة هذه الجرائم التي رتبوها على هذا الوجه كانت تتقيد بالدفاتر كما ذكرنا فبعضها الاشخاص الذين تجرموا بها باقين احياء . وبعضهم توفوا ولم تزل مقيدة على اولادهم . وبعضها مقيدة على اولادهم . وبعضها مقيدة على كفلائهم .

وبعد ان المومى اليهم افادوا راغب افندي مأمور الدولة هذه الافادات عن المطالب المحررة في الدفاتر واقنعوه بقوة البراهين انها ظلم وما فيها شيء من الحق الا ما قل جداً وهو مبلغ جزئي دون الطفيف من بقايا الميري في محلات خارجة وعدمانة كانت اهلها راحلة منها لغير ايلات من شدة الظلم افادوه ان بقايا الميري المرقومة هي بنفس الامر ظلم لكون الاموال الميرية المرتبة على المقاطعات والقرايا فكل قرية موزع مالها على اراضيها وشدها قدر ما يكون الفلاح شاد فدن بالقرية يترتب عليه مال ميري بحسب ممشاه وهكذا ساير القرى توزع اموالها على الممشي (ممشي الفدن) فاذا كانت مثلاً تلك القرية تكفي لممشي خمسين فداناً ويمشي بها خمسون فداناً ويكون مالها عشرة الاف غرش فيخص الفدان خمماية غرش عدا غلال الانبار المرتبة مع غير مطالب من عسل وسمن وغيره فجميعها تتوزع على الفدن . والسنة التي لا ينشد فيها خمسون فداناً بل اربعين فيال عشرة الاف يوزعونه كله على الاربعين بالسوية . وهكذا كلما نقصت فدن القرية فمال الناقص

(١) الضير في بعضها يرجع الى الجرائم بمعنى الغرامات على الجرائم

(٢) من شد الفدان اذا ربطه للفلاحة والمراد به مقدار ما يفلحه الفدان

يتوزع (على اهلها بالتام) حتى لو مشي بها فدان واحد فعمرة
الالاف غرش مع غلال الانبار وباقي المطلوبات المقررة من سمن وعسل
 وغيره كما قدمنا تطلب منهم بدون رحمة ولا شفقة . فالذي يمكن تحصيله
 من بعد اجراء كل التضييقات المخيفة والجرائم الشاقة الى الحوالية
 والمأمورين والعساكر الذين يتحولون بها عليهم من مأكولات
 ومشروبات وعليق خيل ورشوات التي اذا اعتبرت فتبلغ بمقدار المال
 المطلوب اضعافاً . والذي يبقى بعد الجهد يتقيد بقايا على تلك القرية .
 فغالبا اهالي البلاد رحلوا الى غير محلات بالحفية او لا من شدة الظلم
 ثانياً من نفاق المنافقين ثالثاً من ظلم المتسلمين والمأمورين رابعاً من
 شدة الخوف خامساً من تضاعف اموال الميري على الشدد كما قدمنا
 وتركوا بيوتهم واملاكهم من شجر زيتون وغيره وتوطنوا بمحلات
 لا يعلم بها احد ولا اقاربهم لئلا يعرفوا بهم ويلتمسوا من الجزار
 اوامر بارجاعهم . وعدا ذلك فالذين بقوا بالقرى من عدم اقتدارهم
 على الرحيل او طمعاً بأكل ثمار املاك الذين رحلوا صاروا من زيادة
 ضعف حالهم يلتزموا ان يبيعوا زيتونهم بأقل الاثمان لاجل ان يدفعوا
 ما ترتب عليهم .

والجزار لما تحقق ذلك وفهم زيادة الدثار العظيم الذي احاق بالدية
 من هذا الامر لم يلتفت الى الحال الخاصة به المخلوقات الذي اوجب
 هذا الخراب الجسم او (قلما) كفف ظلمه وظم مأموريه او عمل
 طريقة حسنة لراحة البلاد بنوع ما . بل اصدر اوامر مشددة بحتم كلي
 في سنة ١٢١٨ بعدم بيع الزيتون مطلقاً . والذي يشتري من احد

زيتون يؤخذ منه الثمن . وعلى هذا الحال البلاد بدت تخرب والرعايا
 ترحل . والذين بقوا صارت تضعف احوالهم الى ان تلاشت احوال
 الديرة . واذا صار الانصاف والعدل بحق الرعايا وحصل الكشف على
 مماشيتهم والاموال المتحصلة منها يوجدان الاموال التي دفعوها هي اضعاف
 مضاعفة عما تستحقها مماشيتهم ويكون هذا الباقي ما له اسماء اصحاب
 يتطلب منهم وليس للميري حق بطلبه . وهو نظير الجرائم المرتبة على
 الاسماء المرقومة في الدفاتر كما قدمنا . واقنعوه بالاوامر المتعددة التي
 صدرت وعمال تصدر لحد ذلك الوقت من سليمان باشا بالامن والامان
 والمواعيد الكلية بالراحة لارجاع النزاع ثم اطلعوه على القوائم التي
 كانت عمال تتورد بعلم اسماء النزاع منهم لاجل صدور الاوامر بتأمينهم
 وارجاعهم لمحلاتهم .

وعندما اوردوا له ذلك جميعه اقتنع منهم بقوة البراهين لانه كان
 رجلاً عاقلاً حكيماً . وانما كان خوفه من الدولة العلية ان تلاحظ فيه
 انه لاجل قبول الرشوة اتفق مع الوالي وبدد مخلفات الجزار وان ينتج له
 من ذلك الاضرار والقصاص اوجب عليه هذا الخوف ان يتصعب بنوع
 لاجل ان يجد سبيلاً موافقاً لنيل المرام بدون ان يحصل له اذى ولا
 يضيع عمله وتعبه باطلاً . فبعد المذاكرة بهذا الخصوص جملة مرات في
 جملة مجالس وتقليب الاراء المتنوعة قر القرار اخيراً ان تستخرج
 متروكات الجزار من دفاتره القديمة والحديثة وتحرر باصنافها في دفتر
 مخصوص . وتتوضح باصنافها حين موته من اموال نقدية بالخزينة

وغلال وذخائر ومواشي وملبوسات واسلحة وطقومة وسائر الخلفات
لوحدها والديون المطلوبة للخرينة خلاف الجرائم لوحدها والبقايا من
مطالب الميرية لوحدها ومال الجرائم المطلوب من اهالي ايالة صيدا
لوحده والمطلوب من اهالي ايالة الشام لوحده وايالة يافا وغزة
والقدس وغير نواحي لوحده . ثم يعمل حساب العساكر التي كانت
معينة (عنده) والمأمورين والخدم المرتبة والماهيم والعلائف
المستحقة لهم حين موت الجزار لوحده . وحساب الذي انصرف من
بعد موت الجزار حين فتوح عكا لوحده . وكل حساب من هؤلاء
يتوضح بالافراد وينجمع . وينضاف القلمان وينظر مجموعهم
وتتزل من اصل المتروكات . ثم تضاف المتروكات النقدية والديون
المستحقة من الخلفات المباعة من المتروكات من ساير الاجناس بالافراد
والبيان (الشافي) ويعمل عليها مجموع واحد . فينظر مقدارها
وما الذي يبق منها ويعرف اين هو .

فانعمل دفتر منقح بالتوضيح والبيان الكافي وتسمى دفتر
المتروكات الجزارية وبموجبه وجد باقياً لبعض العساكر من استحقاق
علايفهم جانباً اي من بعد الاموال النقدية والديون وثن الخلفات المباعة
بمدة حصار عكا . ثم استخراج من الدفاتر علم المطلوبات الظلمية المطلوبة
من المخلوقات من ايالة صيدا لوحدها ومن ايالة الشام لوحدها ومن
غير ايالات لوحدها وانعمل لها مجموع واحد . ثم توضح تحتها علم
الاملاك المحررة بالدفاتر ان كانت محررة ضبطاً (حبساً ومصادرة) من

ظاهر العمر واعوانه او من غيرهم^١ او ان كانت محررة انها مشتراة من اصحابها . وهذا المشتري كان قد ضبط من اصحابها لان الشخص الذي كان يتجرم كما قدمنا فالبعض الذي كان يحصل له نوع مساعدة يسموها عليه مريحة كانت تنضبط املاكه ويحسبونها بالثمن الذي يريدونه ويخصموها من اصل الجرم الذي ترتب عليه ويجرروا عليه بالجبر حجة المبيع ويسموها مشتراة بالثمن . وهذان الصنفان من المضبوطات لما عمر الجزائر الجامع الكبير في عكا المسمى باسمه اوقف المحلات المرقومة مع المحلات التي عمرها في عكا مثل السوق الجديد وغيره على الجامع المذكور والمدرسة التي ضمنه والسبيل الذي عمله على باب الجامع مقابل باب سرايته . وقد توضح المحلات المرقومة وتوضح ايضا اراداتها في قلم لوحده وتوضح ارادات باقي المحلات المضبوطة لوحدها ان كان في عكا او في صور او صيدا وببيروت ويافا لوحدها مع اسمائها . وانعمل حساب مصاريف

(١) كان شأن الحكومة العثمانية لذلك العهد اذا غضب السلطان على احد يصدر امره بقتله وضبط امواله وارزاقه بدون محاكمة ولو كان وزيراً ويتبع الورثاء من حقهم بتركته . وعكذا كان الامر مع الشيخ ظاهر العمر الزيداني حاكم عكا وبلاط صفد بعد قتله قد ضبطت كل امواله وارزاقه مع كلما كان في حوزة اولاده واموال وارزاق ابراهيم الصباغ كالخيتة وصرافه واستلمها الجزائر بعد ان تولى في عكا مكانه وتصرف في هذه الارزاق تصرف الملاك في ملكه . واذ خلفه سليمان باشا تولى عليها كذلك وتصرف بها بيعاً وهبة ووفقاً كما شاء . ومن هذه الاملاك بستان الصباغ المشهور في صيدا اشتراه المرحوم يوسف دبانة من ورثاء مصطفى بك ابن اخي سليمان باشا .

الجامع والسبيل يومي شهري سنوي بالبيان (الكافي) وتنظم بذلك دفتر موضح منقح وانحتم عليه من سليمان باشا ومن مأمور الدولة المومي اليه ومن قاضي عكا وتقدم الى العتبة العلية الملوكية مع عرضحال من المأمور وعرضحال من سليمان باشا اوضحوا بهما الى الدولة العلية الكيفية بالبيان وكيف كان ترتيب الاموال المرقومة على اصحابها وكيف كان ضبط المحلات من اربابها وبنوع ما جعلوا عبارات اعراضهم تقديم التماس التحن والتشفق على الرعايا والمخلوقات املا بان الدولة العلية تنعطف بالشفقة والمرحمة على الرعايا وترحم المظلومين بارجاع املاكهم وتشفق على الجرمين برفع تلك الجرائم عنهم وبهذه الوسطة ينالوا مآثورات رغبتهم بتأمين العباد وعمار البلاد واستجلاب دعواتهم الخيرية.

فاذ وصلت الدفاتر والمعرضات المرقومة للدولة العلية ونظروا هناك ان الاموال والمتروكات تبددت وضاعت وما بقي من مخلفات الجزار سوى الاملاك والديون المرقومة التي هي الجرائم صرفوا النظر عن سماع الشكوى وحالا امروا بقيد الدفتر المذكور في الدركنار الملوكي. وجاوبوا المشار اليهم بوصول الدفتر وقيده في الدركنار. وان ما تقيد في الدركنار الملوكي غير ممكن تغييره. وحذروهم من المراجعة بهذا الخصوص. وامروهم بكل تأكيد ان يبذلوا غاية الجهد والجد بتحصيل المطلوبات المحررة بالدفاتر باسرع وقت ويوردوها الى الخزينة

(١) الذين تحملوا الغرامة بدون حق

(٢) تقيد في السجل

الملوكية ولا يقبلوا لاحد عذراً . وشددوا عليهم الحتم القاطع بالتهديد
الكلي من وقوع ادنى تهاون بذلك . وامروهم ان يلتفتوا لعمار الاملاك
وادارتها وتحصيل ايراداتها . واذنواهم ان يصرفوا منها مرتبات الجامع
والسبيل كما كانت مرتبة من الواقف . وكرروا عليهم التشديد من
ابداء ادنى حركة مخالفة

فلما وصلت هذه الاوامر الى المشار اليهم فلما مور اولاً حصل
عنده غم كلي منها نظراً لما كان تحققه بالعمل ان الاموال المرقومة
جميعها ظلم وما فيها ادنى بارة الفرد حق وكذلك الاملاك . وكل من
عنده خوف الله يشمئز ويكره مثل هذه الافعال المحقونة بساير الاديان
والممل . وانما من حيث انه مأمور وواجب عليه اطاعة الامر حفظاً على
معاشه ورتبته ترك الميل جانباً ومال لانفاذ ما أمر به طالباً (تحقيق)
ذلك من سايمان باشا الوالي . وسليمان باشا بما ان قلبه كان يميل طبعاً الى
الرأفة والشفقة وكان متحققاً احوال الجزائر وظلمه خصوصاً بعد تقلده
الولاية مكانه وتأكده ان خراب البلاد وعمارها راجع عليه . ويعرف
جيداً انه اذا اراد تنفيذ اوامر الدولة بتحصيل المطلوبات تخرب البلاد
اكثر من خرابها بمدة الجزائر كونها لحد ذلك الوقت كانت بحال العدم
الكلي كانهما ما خلصت من مظالم الجزائر ومخاطباته كلها بمدة ايام
حكومته من دون ان تحصل على راحة ولا دقيقة . فبعد موت الجزائر
ادر كها حصار عكا مدة سنة كاملة وتكبدها ثقله الاوردي وثقله
ابراهيم باشا قطراغاسي وعدم شفقتة . ومن المعلوم ان المريض بأول
مرضه مهما كان المرض ثقيلاً ومؤلماً فلا يحس به ولا يعبأ به . وانما متى

تلك المرض به واستولى على سائر اعضائه واضعفها فيضاعف يوماً
ضعفه حتى انه من ادنى (حركة) تحدث عليه توجب له الهلاك والموت.
فتصور بالكفاية وتحقق انه اذا اراد ان يسعى بانفاذ امر الدولة فغير
ممكّن يقدر ان ينفذه وما ينتج سوى خراب الديرة وعدم المخلوقات .
كان الجزار يكون باقياً بقيد الحياة وعمال يضاعف عليهم مظالمه اضعافاً
مضاعفة عن مدة حياته . خصوصاً بما ان المديونين الذين بينهم اهالي
عكا ما كفى ما حصل عليهم بمدة الجزار وما تركوا تحته من الديون
الى المخلوقات الذين استقرضوها منهم وما دفعوه بوقت طلب الجرم وما
بقي عليهم من الجرائم التي تقيدت بدفاتر الجزار وبمدة حصار عكا بوقت
ولاية اسماعيل باشا صار الباشا المذكور مع مأموريه وعساكره يطرحوا
عليهم اوراق الجزار التي يبيعونها لهم باضعاف مضاعفة عن اثمانها
ويلزموهم بتدبير مالها بالقهر والجبر والغلبة لانهم كانوا يطرحون عليهم
غرارة الخنطة مثلاً بماية غرش وهي تساوي اربعين غرشاً ويلزموهم
باخذها بهذا المبلغ والذي يبقى عليهم لوفاء الثمن يبيعوا ايضاً ما يكون
باقياً في بيوتهم للعساكر بارخص الاثمان والذي يبقى عليهم يستقرضوه
بالقوايد ليوفوا ما يطلب منهم . وهكذا ما فتحت عكا وبقي فيها احد
يقدر على عشاء ليلة . وبذلك الايام تضاعفت عليهم المصايب واخصها
انهم كانوا محصورين بالقلعة مسلمين للذبح نظير طيور الدجاج المحشورين
بالقفص . فهذه التصورات جعلت سليمان باشا ان ينحصر جداً جداً هو
ومأموريه ويتضايقوا غاية المضايقة .

واخيراً بعد مذاكرات طويلة ومداولات شتى فيما بينهم قرّر الرأي

ان يتظاهروا بابداء السعي البليغ بانفاذ اوامر الدولة العلمية ويحرصوا
كل الحرص بان يبدو منهم ادنى اشارة منافية لذلك لتلا يضيع الغرض .
وعملوا ترتيباً بان يعطوا اشارة الى الموجودين في عكا من المطلوب منهم
المبالغ الوافرة بان يفروا منها برؤوسهم فقط ويختلفوا بغير محلات عند
اناس معتمدين عليهم امناء حين يعملوا طريقة حسنة لتدبير امورهم .
وهكذا ارسلوا لسائر الموجودين خارج عكا سواء كان من اهالي المدن
او من اهالي المقاطعات . ثم اعطوا اشارة ايضاً بان عند صدور
الاورامر اليهم بالطلب تتحرك حالا الرعايا بكلمة واحدة لتقديم
معروضات الشكوى من ظلم الجزار واعوانه والتشكي من عدم
الاقتدار على دفع بارة الفرد وان لا يخشوا من زيادة التشكي ولا
يخافوا من عدم قبولهم بانفاذ الاوامر التي تصدر بهذا الخصوص .
ورتبوا ان تتقدم عروضات محاضر من سائر الوجوه والرعايا بالبلدان
والمقاطعات ويشرحوا بها الشرح الكافي . وهكذا المعلم حليم شجادة
حرر لاختوته بالشام سراً وعرفهم ان يسعوا هذا السعي ويدعوا الرعايا
تحرر عروضات محاضر ممضية من منلا افندي الشام ومفتيها وعلماؤها
ووجوهها وكامل رعاياها بشروحات مستوفية بنسختين الواحدة للباب
العالي والثانية لأمور ضبط مخلفات الجزارة .

وبعد ان رتبوا هذا الترتيب الحسن بكل سرعة باثروا بتصدير
الاورامر من سليمان باشا ومن مأمور الدولة للتحصيل طبق الاوامر

الملوكية وضمن كل امر وضعوا دفتراً بعلم المطلوب من كل بلد وقرية
باسماء الافراد (اصحابها) وارسلوا مأمورين من طرفهم وشددوا عليهم
بحضور مأمور الدولة بعمل الاجتهاد وسرعة تحصيل الاموال والمبادرة
بتوريدها اول باول وتهديدهم غاية التهديد من ابداء ادنى تهاون . وسراً
اعطوهم اشارة بان لا يعملوا ثقلة على احد . وان يجابوا دائماً بانهم
عاملين الجود ويعرضوا عن قيام ثورة الرعايا وخراب الديرة

ثم حرروا الى والي الشام ووالي غزة ويافا والقدس محمد باشا
ابو مرق وارسلوا لهم الاوامر الملوكية الصادرة باسمهم وضمنها دفاتر
بعلم المطلوبات وشرحوا لهم الامر بالكفاية . وتوجهت لهذا مباشرون
من قبلهم . وحرروا اعراضات للباب العالي اوضحوا بها عملياتهم وسعيهم
البليغ بانفاذ الاوامر الملوكية بتحصيل المطلوبات من محلاتها والذي
يتحصل يقدموه لوحده وانهم باثروا عمار المحلات وتحصيل اجرتها .
وهكذا احكموا وحرروا الاجوبة بسائر وجوه الصداقة . والدولة
العلية قبلت معروضاتهم وجاوبتهم بالمنونية وبالمحظوظية من مساعيهم
ووطدوا الظن بسهولة استحصال المطالب المرقومة .

فاذ وصلت الاشارات لمحلاتها اخذت مفعولها بالتام . وحال وصول
الاوامر تحركت الاهالي للتشكي والشكوى وبادروا لتقديم المعروضات
الكافية بزيادة عما اشير لهم حتى انتركت الاشغال والاعمال ومعاظاة
المصالح وعدم الالتفات لعمار البلاد وادارة مصالحها واحكامها وما
عادوا يلحقوا استماع الشكاوي المتواصلة باللسان وانقلم من كل فيج وعميق
حتى ان المأمور انذهل عقله وتخير كيف يعمل وكيف يجاوب . وتجاشرت

عليه المخلوقات بالتشكي والصراخ والبكاء من الرجال والنساء والاولاد حتى سلبوا راحته بالكلية ونزعوا منه لذة النوم والاكل والشرب والراحة ولو ساعة . واذ كان بهذا الاضطراب من اهالي ايلة صيدا تواردت عليه المعروضات من الشام وتوابعها ويافا وتوابعها صحبة المعتمدين من العلماء والوجود وبدوا يضيقون عليه بالكلام والتشكي فضاقت حظيرته وما ساعه الا انه اجتمع في سليمان باشا ومأموريه واورد لهم الكرب الحاصل له من هذا الامر وطلب عمل مجلس مداولة ليرأوا عمل طريقة حسنة لفصل هذا الامر .

وثاني يوم جلسوا جميعهم وحصلت المذاكرة الطويلة بدون ان يدعوهم يشعر بادنى اشارة من ترتيبهم الخفي . وبعد مفاوضات كلية اوضح سليمان باشا رغبته التامة لانفاذ اوامر الدولة ورغبته بعمار البلاد وحيرته من الواقع كون الامرين متضادين . فلما مور من الوهم العظيم الذي دخل عليه من حال البلاد صار له رغبة قلبية ان يحرر للدولة العلية ويلتمس طريقة مستحسنة وانما جمدت قريحته عن تصور عمل طريقة حسنة تقبلها الدولة منه وحينئذ سليمان باشا ومأموريه قدموا له رأياً حسناً وهو ان يعرض الدولة الواقع ويوضح اجتهاده مع الوزير بانفاذ الاوامر وانما ما تم معهم الامر حسب المرغوب لان حال دنار الاهالي اوجب عدم القبول والملاحظ من اعمالهم (انه) اذا ما حصل طريقة حسنة اما ان يخربوا البلاد رأساً واما يرفع اهاليها علامة العصاوة وان يقدم المعروضات الواردة منهم بذاتها واذا استحسنست الدولة العلية عمل طريقة حسنة لصرف هذا المشكل بتقسيم الحمل فيخفف حمله وربما يمكن

نقله . وذلك ان الاملاك ترجع الى اصحابها ويترتب على الالة مبلغ معلوم بقدر الطاقة ينظم فوق المال الميري المطلوب يلزم سليمان باشا بقبوله . والمطالب يعطى له الرخصة بتقسيطها بمعرفته ومعرفة سليمان باشا بقدر الاحتمال والطاقة وان تكون هذه الرخصة موبدة بامر شريف ملوكي خصوصي ليحفظ في خزينة الالة صيدا . والقسط الذي يترتب على الاهالي يباشر تحصيله الوالي بكل سنة ويورده في قلم وحده للخزينة العامة . وبخلاف هذا الوجه لا يمكن انفاذ هذا الامر .
وخلاف ذلك ما عندهم (رأي)

فحينئذ بعد التبصر استحسنه الامور ومن ساعته باشر تحرير المعروضات اللازمة للباب العالي على هذا الوجه وجزم بانه اذا ما صار هذا مقبولا يصدر الامر بارسال خلافه لهذه المأمورية . فلما وصل المعروض للباب العالي وتحققوا الواقع وتأكدوا انه غير ممكن تحصيل المطلوبات المرقومة حسب مرغوبهم ما ساعهم الا ان مالوا الى قبول المعروض بامر تقسيط المطلوبات وصرفوا النظر عن قبول ترجيع الاملاك لاصحابها وهكذا صدر الامر الملوكي باعطاء الرخصة التامة بتقسيط الاموال بحسب معرفة سليمان باشا والامور . وان الوالي يقيد القسط في دفاتر الالة صيدا وبكل سنة يحصّله ويرسله للخزينة العامة في قلم لوحده . وهكذا مطلوبات الالة الشام وغزة ويافا وغيرها . واما الاملاك ففكرروا عليه اجواب الاول بانها حيث تقيدت بالدركنار الملوكي فغير ممكن تغييرها . وبعد الان لا يحصل المراجعة بامرها .

فاذ وصلت هذه الاوامر صنعوا مجلساً وباشروا اولاً بتقسيط

اموال ايالة صيدا جتمعوا الباقي من مطالب الميري فوق مجموع مال
البص واعدوهم لتقسيت بان قسطوا اولاً بقايا الميري لكل محل بقدر
تحمله بحيث يمكن دفع القسط مع المال المرتب . ومن الجملة كان الحد
ذلك الوقت باقياً على جبل لبنان من مال ميري وعبوديات وجرومات
مبلغ ستة عشر الف كيس رومي تقسّطت على اربع عشر سنة وتقيد
قسطها السنوي فوق المال المطلوب وتعرف عنه الامير بشير الشهابي .
وبعد مراجعات قبل به الامير وارسل سندات بقبول القسط ودفعه لخزينة
ايالة صيدا بكل سنة مع المال الميري المرتب سنوي . وهكذا باقي
القرايا والمقاطعات قسطوا عليهم المال الباقي بقدر تحملهم واستحضروا
وجوه البلاد وحكام المقاطعات ومشايخ القرى وبمعرفتهم حصل
التقسيت والجميع قبلوا به

واما المطلوب من افراد الاهالي فالذي تحققوا عدم اقتداره بالكلية
شرحوا تحت المطلوب منه ممتنع الحصول . والبقية فكل انسان
قسطوا المطلوب منه بقدر تحمل حاله من العشرة غروش سنوي وصاعداً
حتى ان البعض احتمل ان يكون قسطه الى ما شاء الله . والبعض الى
خمسماية سنة . والبعض لاكثر والبعض لاقل . وهكذا نظموه دفترأ خاصاً
عن ايالة صيدا . وحرروا الولاة باقي الايالات وعرفوهم كيفية ترتيب
القسط ليرتبوا قسط المطلوبات منهم بموجبه ويسجلوها في سجلات
المحاكم ويرسلوا بها سندات المصادقة . وعند تمامها قدموها للباب العالي
وقبلت وتقيدت القيمة بموجبها وسمي هذا القسط قسط الدولة وعند
البعامة سمي قسط الجزاري والراغبية لانه صار عن يد راغب افندي .

ومن ذلك الحين صار سليمان باشا يستولى من اربابه ومحلاته وعند خلاص السنة يجرر دفاتر بالافراد وتحت كل اسم يوضع المتحصل من قسطه . والذي يكون قد توفي في تلك السنة يجرر تحت اسمه انه توفي ليرفعوا (اسمه) من الدفتر في الباب العالي . والذي يتأكد عدم اقتداره ينشر بالدفتر تحته انه ممتنع الحصول فيرفعوا اسمه من الدفتر في الباب العالي . والذي ينتهي قسطه يشرحوا تحته خالص وينخصم من اصل المطالب مع باقي الاسماء المرقومة . وهكذا انمسك قلم هذه الديون طول مدة حكومة سليمان باشا . وهكذا انتهى قسط اموال الجزار ومخلفاته .

وبعدها راغب افندي اخذ خدماته عن مأموريته من سليمان باشا ورجع للاستانة العلية . سنة ١٢٢٣ حضر والياً على حلب وارسل تحريات المحبة لسليمان باشا والى كتخداه والى المعلم حليم والمعلم حنا عوره وارسل لكل منهم هدية ساعة انكليزية عال .

﴿ حضور بارودة هدية لسليمان باشا من بونابرتة ﴾

في سنة ١٢٢٠ حضر الى سليمان باشا بارودة هدية من نابوليون بونابرتة ملك فرنسا الذي كان قد حضر وحاصر عكا بوقت الجزار وذلك ان الملك المشار اليه بعد قيامه عن عكا وتوجه الى فرنسا وتلكه وعند اخذه فرصة الراحة من الاتعاب التي كانت قد احاقت به ارسل الى الجزار بارودة مفتخرة طاقها ذهب ابريز بصياغة مفتخرة وحديدتها

(١) بفرداته واسماء اصحابها (٢) كذا ولعله يريد انها ملبسة بالذهب .

طوله زيادة عن ذراعين ونصف . وقاش الحديد نظير قماش القطيفة
الحرير ومرسوم جميعه بالذهب وناهيك بانها هدية ملك فرنسا الى الجزائر .
فاتفق وصول الهدية ليد قنصل الاسكندرية الذي كان مأموراً
بارسالها الى الجزائر . فالتقنصل ' بعد موت الجزائر ابقى البارودة عنده
وعرف بونايرته عن ذلك والتمس صدور امره بشأن البارودة فتجاوب
بان يرسلها لمن يجلس مكان الجزائر . وحين حضور الجواب من فرنسا
كان تولى سليمان باشا فارسلت له وقبلها وحفظها في خزينته وكان يفخر
بها وفي الاالايات والاعباد كان يحملها قدامه ايكنجي قواص باشي ' .
وبعد وفاة سليمان باشا فعبد الله باشا انعم بها على الامير بشير الشهابي حينما
ارسله لمحاربة الشام بوقت درويش باشا سنة ١٢٣٦ المسماة حرب المزة .

✽ حصول قحط وغلا شديد وضيق على سليمان باشا ✽

سنة ١٢٢٠ بسبب فروغ البلاد وما نالها من الحروب بسبب اقامة
الاوردي ما احد قدر على الزرع . ولذلك صار في شتوية هذه السنة غلا

(١) كان يتولى اعمال قنصلية فرنسا في الاسكندرية في تلك الايام رجل
عسكري قدير مشهور اسمه Drovetti اختاره نابليون على شاكلته ليكون عمدة
له في مصر الذي علق قلبه بجبها ليراقب احوالها او احوال اهلها واحوال الاتراك
والانكليز والماليك فيها اذ كانت باشد ما يكون من القلق والاضطراب بعد سفر
الفرنساويين منها قبل ان تولى زمام الحكم فيها محمد علي باشا سنة ١٨٠٥ في نفس السنة
التي تولى فيها سليمان باشا اايالة صيدا

(٢) الايكنجي بالتركية الثاني اي كان يحمل هذه البارودة الرئيس الثاني من
حملة السلاح او القواصة .

كلي حتى ما عاد وجد حنطة لكفاية مأكولات الرعايا . وسليمان باشا التزم بان يخرج بكسماد ذخيرة القلعة القديم جداً العادم (الفاسد) من السوس مع البكسماد الجديد ويعطيه لما كول الرعايا . فكانت اهالي عكا فضلاً عن فلاحي القرايا يوضعوه بالمعاجن ويصولوه وجهين ثلاثة من السوس والدود الموجود فيه . ومع ذلك لم ينضف بالكلية فضلاً عن رائحة العفن الموجودة فيه . واستعملوا معه أكل القضاة التي كانت تحضر للتجار بالقفف . وكانت القفة تسع مقدار مد تباع باربعين فضة . وهكذا بكل ثقله احتمل الخلق تلك السنة حين طلعت المواسم الجديدة وانفرجت المخلوقات وتوسعت بما كولاتها .

هذه السنة كانت ثقيلة جداً على سليمان باشا كونه أولاً لما دخل عكا ما وجد فيها شيئاً لا مالاً ولا غللاً ولا ذخائر وعدا ذلك كان عليه جملة ديون تناولها لما كان بالاوردي على الناصرة وكردانة . وبالضرورة الكلية لما كان بالناصرة التزم ان يدخل دير الافرنج ويفتح له المحلات التي كان مودعاً بها امانات الخلق برضى اصحابها ويتصرف بالمصاغ لاجل ادارة لوازمه على سبيل القرضه وكانت يده قاصرة عن التناول من البلاد بما انها كانت خاوية خالية . وفي نفس عكا لم يكن يوجد من يقدر على دفع خمسين غرشاً لا مسلمين ولا نصارى . والتزم بالضرورة ان يحورد مرسوم الى وكيل دير الافرنج بالناصرة يحتوي تمام البوليتيكا وزيادة التنازل والرجاء بأن يعطوه العشرة آلاف غرش المرتبة على ديرهم

(١) البكسماد او البقساط بالتركي هو الكمك او الخبز اليابس المعروف

بالتأصرة عن السنة الداخلة حتى يصرفها على ذاته . ووضح لهم شدة لزومها والاحتياج الكلي اليها .

﴿ حصول الفرج لسليمان باشا وزواجه واولاده ﴾

سنة ١٢٢١ توسع سليمان باشا نوعاً ما عن السنة السابقة لانه بقدر الامكان استجلب غلال الانبار ومطاليب الميري وصار يوفي من الديون المرتبة عليه . والذي استجلبه من الغلال خزنه بمخازنه حتى يعطي منه قوة للبلاد بالموسم الآتي . وعليه كانت كل سنة احسن من التي قبلها . فارسل خطب ابنة عقيل من اكابر الشام الذي قتله الجزائر وترؤج بها . وكانت على ما قيل امرأة عاقلة وولدت له ثلاثة اولاد الواحد سمي علي بك والثاني ابراهيم بك والثالث فاطمة خانم . وهذه عقد ابوها عقدها على ابن عمها مصطفى بك الذي حضر من بلاد الكرج لعند عمه سنة ١٢٢٧ . ولما توفي سليمان باشا فعبد الله باشا ارغم مصطفى بك بطلاقها وتزوجها هو .

واما حرم سليمان باشا فعاشت اربع سنين بعد زواجها وماتت . وعلي بك عاش ست سنين وانطعن سنة الطاعون الكبير وانسم جسمه ومات . واما ابراهيم بك فمات ابن سنة وثمانية اشهر . ومنذ ذلك الحين صار سليمان باشا يتزوج سراي ويقتني ممالك .

وفي اول موسم الفلاحة بهذه السنة حرر اوامر لمأموري البلاد ان يعملوا دفاتر بعلم الغلال اللازمة قوة لمزروعاتهم . وهكذا نظموا دفاتر وقدموها وبموجبها نزلت الفلاحين الى عكا تسلمت الغلال . وفلاحي

بلاد بشارة اخذوا قوتهم من انبار صور . وفلاحى الشقيف والشومر
وجباع اخذوا قوتهم من صيدا . وهكذا توسع الفلاحون بغلال القوة
فزرعوا بعضها وابقوا بعضها لما كولاتهم وباعوا بعضها واشتروا بها بقرأ
ولوازم الفلاحة ومشوا فلاحتهم وزرعوا وتوسعوا . وكانت سنة جيدة
استراح فيها سليمان باشا من تلك المشقة التي كان حاصلاً بها ونظم اموره
واتقن تصرفاته .

﴿ اجتماع مجلس مشورته وتحذيره لهم من الظلم ﴾

وفي احد الايام من هذه السنة جمع كئخداه علي آغا والمعلم حليم
الصراف والمعلم حنا عورة كاتب العربي وعمل معهم خلوة وقال لهم انا
بمدة حياتي عانيت متاعب كثيرة واهوال جسيمة وغربة وشحطة
(عناء) ومخاوف وفقر وقلة وجوع وعري وبرد وحر وقد اضطريت
ان اصل الى البلاد المسكوب ماشياً على اقدمي . والان البارئ تعالى
جوداً منه رجعتني وريحني واعطاني فوق مرادي وزيادة عما كنت اومل .
فانا الان اشتراط عليكم ان كنتم تريدون تخدموني بالصدقة . فاني لا اريد
ظلم احد ولا اذية احد ولا خراب بيت احد ولا عيني بمال احد . واريد
بكل جدي وجهدي سد وقفل بل محو اثار سائر ابواب المظالم التي كانت
مفتوحة قبلاً بايام الجزار . وليس لي رغبة ولا حاجة الا في لقمة خبز طيبة
وحصان مليح وجبق دخان طيب والكسوة الاعتيادية وامراة واحدة .
ولست آذن ولا ارخص لاحد منكم ان يجمع لي مال عباد الله بالظلم
والخطف والحيلة او بوجه من الوجوه . ولا اريد ان اخذ الا مالي

الحقاني المرتب بامر السلطان فقط . ولا اصير ممنوناً لمن يسعى لي يجلب
الاموال الظالمة بل اصير زعلاناً منه . وها انا منذ الان أشهد الله
وملائكته ورسوله علي وعليكم بهذا جميعه . وانا بري الذمة بهذه الدنيا
والاخرة من كلما تفعلونه . فهل تقبلون بشرطي هذا لكي اسلمكم زمام
اموري واريح فكري
فاجابوه نعم قبلنا وسمعنا واطعنا .

حينئذ قال لهم وانا سلمتكم مصلحتي بتمامها فتصرفوا بها بحسب
صداقتكم وقد وكلت الله تعالى وهو نعم الوكيل . فقاموا قبلوا اذياه
وانصرف ذلك المجلس

﴿ عمار سور عكا ﴾

في اواخر هذه السنة باشر سليمان باشا عمار سور الى حائط الخندق
البراني وعمل باوله شونة^١ نظير قلعة صغيرة من ناحية باب عكا . وعزل

(١) المراد بالشونة البرج الصغير الذي يقام في السور . و برج كريم برج كبير مشهور
في عكا

نشر حضرة الدكتور اسد رسم في نبذة له عن اسوار عكا سنة ١٩٢٢ هذا
الفصل نقلاً عن نسخة المكتبة الشرقية نقلها هنا ليقف القاري على الفرق بين نسختنا
والنسخة المذكورة

سنة ١٢٢١ في هذه السنة عينها عند اواخرها سليمان باشا عمار سور الى حائط
الخندق البراني وعمل باوله شوطة نظير قلعة صغيرة من ناحية باب عكة وعزل الخندق
اول بول وبطرف سنة وقصور تم عمل الصور لحد برج كريم الذي على البحر
وخلاف الشوطة الاولى عمل شوطين اخرتين بالصور المرقوم لاجل يطلع منه من باب
السر الذي بالخندق الى البرية

الخنديق البراني اول باول وبطرف سنة وكسور تم عمل السور لحد برج
كريم الذي على البحر . وخلاف الشونة الاولى عمل شونتين بالسور
المرقوم لاجل ان يطلع منهم من باب السر الذي في الخندق الى البرية .

﴿ قطع خرج الضابط البشناقي ﴾

باول سنة ١٢٢٢ قطع سليمان باشا خرج ضابط عسكر بوشناق
اسمه عثمان اغا وهو من رؤساء ضباط عساكر الجزائر الذين كانوا محافظين
عكا وعاصين فيها وكان شريراً شقيماً سكيراً ضعيف العقل وكان
الجميع يهابونه ويطيعونه نظراً لرداوة طبعه وكان ساكناً في دار يجوار
الدار التي كان ساكناً فيها المعلم حنا عورة كاتب العربي . فقد حرك يوماً
رجلاً مرعشياً اسمه حسن اغا احد المعينين عند الضباط المحافظين باب
عكا بان يهجم على دار المعلم حنا المذكور ويخرج منها رجلاً نصرانياً
كان قد اتهمه واشتبّه به انه نظر حريمه . واذ كان المذكور يتكلم مع
المعلم حنا بالمعروف والادب لاجل ان يؤدب الغريم ويعذره سمع عثمان
اغا الكلام من الشباك فسأل عن القضية فاخبره حسن اغا . وحالا نفر
فيه عثمان اغا وامره بان يدخل للدار يمسك غريمه ولا يخاف شيئاً وهو
ظهره . فحفي ذلك وتشدد وهجم على الدار . واذ طلع الدرج ودخل دار
الحريم رجع لعقله وندم على هجومه ونزل مخجولاً وصار يعتذر . فالمعلم
حنا ثني يوم اعرض الواقع لسليمان باشا . فخالاً تغير خاطره على عثمان اغا
وامر بقطع خرجه واعطاه تحويلاً بحساب علانقه . وبذلك النهار اخرجه
من عكا بكامل انفاره . وحسن اغا مرعشي استعمل التواقع وخلص

من ورطة تغيير خاطر سليمان باشا عليه

﴿تولي يوسف كنج باشا وزارة الشام﴾

في هذه السنة يوسف كنج الكردي الذي كان راس ضباط الديوانة (دالي باش) في اوردي سليمان باشا لما كان محاصراً عكا كما قدمنا خبره بوقتها . فهذا بعد دخول سليمان باشا لعكا اعطاه حساب علاقته ومائنته بالتمام والكمال . فاخذها وتوجه الى الشام ومن كونه غنياً صار يلتزم محلات ويديرها بالفلاحة والزراعة ويتوفق بها ووجد ان ذلك اربح واربح له . فبهذه السنة التزم من عبد الله باشا العظم والي الشام سنجاق عجلون وتوابعه والقنيطرة والجيدور وتعاطى ادارتهم بكل جهده وحصل بتلك السنة ارباح كلية . واذا وجد نفسه غنياً نزل للشام واستعمل المداخلات مع الصرة اميني ومع رجال الدولة الذين حضروا للشام وهكذا توفق لاخذ منصب ايالة الشام ورتبة الوزارة السامية^٢ . وصار يعين عنده عساكر من جنس الاكراد الذين هم من

- (١) ربما تكون هذه الكلمة محرفة عن الدلالية او الديوانية اسم مدينة في العراق
(٢) كان اخض الماعدين له بهذا الشأن المعلم عبود البحري المشهور حينئذ بحسن الانشاء وجمال الخط العربي والتركي مع حسن الادارة . ومكافاة لمساعدته بذلك جعله رئيس كتاب ديوانه وجعل تحت يده اخوته واقاربه واشهرهم اخوه حنا الذي اشتهر باسم بحري بك وجرمانوس وابراهيم . راجع عن عبود المذكور بهذا الشأن تاريخ الامير حيدر بطبعته البيروتية صفحة ٥٢٥ وتاريخ مخائيل الدمشقي صفحة ٢٠ . وعن يوسف باشا كنج الكتب المذكورة وتاريخ عبد الرحمن الجيبري المجلد الرابع صفحة ٢٨٦ حيث اسهب فيه الكلام

اولها ١١ آذار سنة ١٨٠٧ م

جنسه وينصب عليهم ضباط من ذويه وإقاريه . وغلاقة انتها . ولايته
نذكرها في وقائع سنة ١٢٢٥

﴿تولي محمد باشا ابو مرق لياق وحصار الجزائر له﴾

وبهذه السنة ١٢٢٢ كان محمد باشا ابو مرق والياً على سنجق
غزة وبافا والرملة ولدً والقدس . فهذا كان بمدة حكومة الجزائر والياً
على المحلات المذكورة . وبما انه كان ذا طباع شرسة وقعت الخصومة
بينه وبين الجزائر بسبب قرب الجوار لاجل قضايا مختصة بالقرايا المجاورة
وترأيت الخصومة حتى ان الجزائر عين عساكر وارسلها لمحاربته
وحصاره في مدينة يافا . وصار ابو مرق يحرق شكايات للدولة بحرق
الجزائر والدولة ارسلت تردع الجزائر وترده فما سمع ولا ارتجع وابقى
اورديه على حصار يافا . واذا نظرت الدولة عدم رجوع الجزائر تظاهرت
بالمساعدة لابي مرق^١ وصارت تمده بمراكب الغلال وبجباخانات . فمن
توفيق الجزائر ونحوسات ابو المرق كانت المراكب لما توصل مقابل يافا
يضر بها الهواء ويحذفها على عكا حتى ان مرة اثني عشر مراكباً مشحونة
غلال وذخائر وجباخانات من عدم امكانهم الدخول ليافا توجهوا
لعكا وصاروا غنيمة الجزائر . والجزائر كما نظر هذه التوفيقات يزداد

(١) راجع ما ذكره عن ابي مرق تاريخ الامير حيدر الذي اسهب عنه الكلام
في اماكن شتى نقلاً عن المعلم نقولا الترك وغيره . وهو في الاصل من مدينة غزة
كان باول امره برفقة اوزير الاعظم يوسف ضيا باشا بجملته لاخذ واسترداد مصر من
الفرنساويين .

قساوة على ابي مرق ويشدد عليه الحصار ويضاعف العساكر . ثم صارت تورده على الجزار الاوامر المشددة من طرف الدولة بالردع وما كان يسمع الى ان حضر له اربعة عشر امراً وما انقاد لواحد منها . واخيراً حضر له امر عمومي من سائر رجال الدولة يقولون له فيه لاجل الله تعالى اشفقوا وكفوا الحرب عن الاسلام واكتسبوا راحتهم . فما سمع ولا التففت ولا اعطى جواباً لاحد . بل جوابه كان انه شدد الحصار بهذا المقدار على يافا حتى انهم اكلوا الحشرات والزبل .

ومن الجملة ان خمسة انفار من نصارى يافا من شدة ما قاسوا من بلية الحرب عزموا على الايقاع بالخطر بالهرب من الحصار . واذا رتبوا امر هربهم وعزموا على الهرب في اواخر ذلك الليل . فباليوم المقدم اشتروا راس حمار بماية وعشرين غرش واشتروا ما يلزم لطبخه وطبخوه بالخفية وتعشوا واستعدوا للهرب بالوقت المعين وكان المحرك لهم رجل منهم اسمه ميخائيل برغش من طائفة الروم بيافا ترك عياله واولاده والزم البقية بترك عيالهم واولادهم وحسن لهم الهرب . فاذا تقدم ميخائيل المذكور ونزل قدامهم وكان قد ارتبط معهم (عاهدتهم) ان ينزل اولاً ويربط لهم على محل قريب من السور حين يوصل اليه يعمل لهم اشارة حتى يتبعوه ويجوا عنده ثم يمشوا سوية . فبوصوله الى اول قبر من قبور الاسلام التي في باب يافا وقع مائتاً وضاع تبعه . والبقية من رفاقه لما شاهدوه مائتاً من على السور رجعوا لمحلاتهم .

وبذلك الاثناء شدد الجزار الحصار جداً على يافا . وحيث ما بقي عند ابي مرق شي يقدر يضايق به على الحصار فرهارباً من يافا . وبعد

هربه استولى اوردي الجزار على يافا وحالا ارسلوا بشروه بذلك .
واقام فيها متسلماً وضبط باقي السناجق ووضع بها وكلاء ومتسلمين .
وطمن الرعايا . وقدم اعراضات حالاً للدولة بالاعتذار عما حصل واقسم
لهم كذباً ان الاوامر الصادرة له برفع الحصار ما وصلت الا بعد فتح
يافا . ولو كانت وصلت ليدته قبل ذلك لكان اطاع الامر . وحيث
حصار ابو المرق ما كان الا لاجل الخشونات التي بدت منه ونظامه
وتعديه على رعايا الدولة العلية فقصده استنقاذهم من ظلمه لاجل
اكتساب دعاهم للسدة الخاقانية وها انه مهد الطريق ووضع باخلات
متسلمين موقتين تحت اوامر الدولة العلية . فيرسلوا يولوا من شأؤوا لانه
ليس له طمع بالسناجق المرقومة وهكذا صرف القضية مع الدولة

✽ سفر محمد باشا الي مرق الى مصر ✽

فمحمد باشا ابو المرق هرب من يافا الى مصر واستقام هناك مدة
الى ان ظهر الوهابي وفعل في الحجاز ما فعل وقطع طريق الحجاج ومنع
الحج جملة سنين . واستولى على بلاد الحجاز . والدولة عجزت عن
مقاومته وانضقت من انقطاع الحج طول تلك السنين . وما وجدت
سبيلاً ولا توفيق معها ترتيب موافق لقهر الوهابي نظراً لحال دولة مصر
بتلك الاوقات لكون الممالك الغز كانوا مستولين على ذلك الاقليم
وضابطيه بالغلبة والقهر . والوزير الذي كان يتولى ولاية مصر من طرف
الدولة يكون آلة لا يستطيع بيدي ولا يعدي . واذا لم يوافق مشربهم
يعزلوه حالاً ويجلبوا غيره ويعطوه معاشه كانه صدقة منهم . والغز

المذكورين المسارين بالسناجق كانوا هم وكشافهم ومن يتبعهم ويلوذ بهم مستولين على كامل الاقليم المصري ومتصرفين بكل ايراداته . وعدا ذلك فالاقليم المصري كان منخدش بدخول الفرنساوية اليه واستيلائهم عليه قبل تلك الاثناء . وعدم راحته واستقامة احوال تلك البلاد بتلك الاوقات مشهورة . وبما انه لا يوجد سبيل لمقاومة الوهاهي الا من تلك الناحية وتلك الناحية هذا الحال حالها فبالضرورة التزمت الدولة العلية ان تصرف النظر كل تلك المدة عن تمشية الحج . وانما كان ذلك بدون رضاها لمعرفة الاكيدة ان ولاية الشام لا يوجد بهم كفاية لهذا الامر المهم الجسيم . خصوصاً بما انه بتلك الاوقات صودف موت الجزائر وبشلة حال الايالتين اي الشام وصيدا بسبب حصار عكا وترتيب الاوردي لاجل اخذ عكا ولم يكن في مكنتها ان تمشي عساكر وتفتح اوردي اخر لمحاربة الوهاهي وسلوك طريق الحج حيث الثلاث ايالات بحالة التلف . ومع ذلك تكبدت الدولة جملة اموال ومصارفات ومساعدة ولاية الشام وما صار فائدة

﴿ عودة ابي مرق الى يافا ﴾

فابو المرق اذ لاحظ تعذر طريق الحجاز بتلك السنتين الثلاث وتأكد تكدير الدولة العلية من هذا القبيل وتحقيق رغبتها القلبية وميلها الخصوصي لفتح طريق الحج وبما ان عزله وقيامه من يافا ما كان بامر الدولة ورضاها كما قدمنا انتهز الفرصة وقدم الاعراض للباب العالي وتعهد بسلوك طريق الحج وفتح بلاد الحجاز بشرط ان

يعطى له منصب يافا وغزة والرملة والقدس وان يساعدوه بالقوة لكي يباشر العملية من ناحية غزة عن طريق معان (وهي طريق الحملة المعتاد قيامها) لمساعدة الحج من سنجق غزة . فالدولة العلية صدقت افكه وحالاً وجهت عليه المنصب حسب مرغوبه واعطته سبعة الاف وخمماية كيس خلاف مال المنصب لاجل مصاريف الاوردي الذي هو مزعم ان يمشيه على طريق الحج وفتحها . وفوضته بالتصرف بال المنصب ووعدته بالمساعدات التي تلزمه بعد تمشية الاوردي . والمشار اليه استلم حالاً اوامر توجيه المنصب لعهده مع الاموال الواردة له وحضر ليافا في اول سنة ١٢٢١ وضبط المنصب كمادته واستقام فيها من دون ان يظهر شي . مما تعهد به . وكما سألته الدولة يصور لها وجوهاً توضح استعداداه للقيام بما تعهد به والوعد بقرب ذلك .

وما اكتفى بذلك . بل امتد بالقساوة والظلم على المخلوقات وعوض عن ان يسلك طريق حجاج المسلمين قطع طريق حجاج النصارى عن القدس . وهكذا استعمل غاية جهده بايقاع الاضرار والثقله على زوار النصارى الذين كانوا يحضرون للقدس من سائر الاطراف ومسك عليهم طريق رام الله ورتب عليهم حوادث وباجات شاقة عدا التسلط عليهم بوقوع انواع الثقله من جماعته الى ان انكف الزوار عن الحضور والتزم الزوار الموجودين بعدم الرجوع الى بلادهم خوفاً من الاتقال التي كانت تحصل عليهم . فرؤساء اديرة القدس والرملة ويافا حرروا اولاً معروضات لسليمان باشا وعرفوه بالواقع والتمسوا منه المساعدة بالتحريز لابي المرق بالارتجاع عن تلك الاحوال . وسليمان باشا حباً

باستجلاب الاهالي والجوار وحسن السمعة حرر له مرتين ثلاثة على سبيل
الحبة والنصيحة لكن بدون فائدة وما ارتجع . وحينئذ الرؤساء المذكورين
التزموا بان يقدموا عليه الشكوى للباب العالي . فابو المرق اذ نظر الى
تحريرات سليمان باشا ضاعف اذايه لهم . واذ لحظ انهم قدموا عليه
الشكوى للباب العالي ازداد لؤماً وتظاهر بتضاعف الاذى .
والمذكورون واصلوا الشكايات وبوصول شكاياتهم تواردت ايضاً للباب
العالي الشكايات من بلاد الزوار بحقه . فخلاً تحرك عليه الغضب الملوكي
والعياذ بالله .

حرب سليمان باشا ضده

فاولاً صدر امر خاقاني لمحمد باشا ابو مرق يتضمن التوبيخ والتعذير
ومن جملة ما قيل له فيه « انه لقد كثر شاكوك وقل شاكروك ولذلك
صرت مستحق القصاص على ما قدمته يدالك » وبعد صدور هذا الامر
ازداد عليه الغضب الملوكي وصدر الخط الشريف الهايوني بعزله وقطع
راسه وتحصيل السبعة الاف وخمماية الكيس التي اخذها لاجل فتح
طريق الحجاز . اذ في اوائل سنة ١٢٢٢ صدرت الاوامر الملوكية الى
سليمان باشا بان يركب على يافا ويخرج ابو المرق منها ويقطع رأسه
ويؤتاه للباب العالي ويحصل منه السبعة الاف وخمماية كيس المرقومة
سبع مائتة المئصبة الداخل عليه . ولمعرفة الدولة ضعف حال سليمان باشا
بذلك الوقت وعدم اقتداره بالكفاية على تمشية اوردي وفتح حرب
شمع لهكذا وزير ممتقوياً في قلعة حصينة مثل يافا وغنياً بالمال والرجال
ثم لمعرفتهم الاكيدة انهم اذا ارادوا ان ياربوا والي الشام بهذه المأمورية

فلا يقدر على اتمامها نظراً لبعدها المسافة وبشلة احوال ايلة الشام في تلك الاوقات ومن ثم ساعدوا سليمان باشا بارسال فرمائات عربية العبارة الى مشايخ ووجوه ومأمورين سنجاق نابلس وسنجاق جنين وسنجاق القدس وما يتبعها مثل الخليل وبني صعب وعرفوهم بتوجيه مأمورية تلك الاطراف واعطاء نظامها الى سليمان باشا وعرفوهم بان الوزير المشار اليه مامور باستيلاء على سناجق غزة ويافا وتوابعها وقتل ابو مرق وضبط متروكاته حسب خيانتة الجسيمة بحق الدولة العلية وحسب كثرة المظالم التي ابداهها على الرعايا وديعة رب البرايا وان يكونوا مع سليمان باشا يداً واحدة وعضداً واحداً بانفاذ المأمورية ولا يتأخروا عن السعي بملهم ورجالهم وما يتعلق بهم بهذا المسعى الحسن المعدود كانه جهاد في سبيل الله وان يكونوا خاضعين طائعين لاوامر سليمان باشا بكلمة يامرهم به . وان من اطاعه فقد اطاع السلطان ومن عصيه فقد عصيه . وهكذا فرمائات بغاية التشديد .

فبوصولها الى سليمان باشا مع الاوامر المختصة به والاوامر المختصة باهالي سنجاق غزة ويافا وتوابعها صعب عليه هذا الامر جداً لانه لحد ذلك الوقت لم يقدر يوفي الديون المطلوبة منه تماماً عن مدة الاوردي بحصار عكا . ولم تزل ايلة صيدا احوالها غير مستقيمة كما يجب . ورجالها ما اجتمعوا وما رجعوا كلهم اليها . والرعايا ما زالت تن وتغن وتقدم شكوى القلة والفقر ومستقلة بتدبير امورها . وقد عمل عدة وجوه ورسائل لاستجلاب راحتهم . وانما ميله القلبي لازدياد استجلاب الرضى الشريف الملوكي لنحوه جعله يوطد انكاله على العناية الالهية

ويبذل جهده بمعاونة الوجهين اي انفاذ امر الدولة العلية ودوام الاجتهاد
بتحصيل راحة الرعية وحالا باشر بانفاذ المأمورية وحرر بطلب الحاج
يوسف الجرار المقيم في قلعة سانور من جبل نابلوس مع وجوه مقاطعات
الشعراوية الشرقية والغربية والشيخ عبد الهادي ابو بكر شيخ وادي
الشعير ومشايخ بني صعب في جبل نابلوس وجانب من مشايخ ووجوه
سناجق جبل نابلوس وجنين فحضر وايعطاهم الفرمانات الصادرة لهم
باسمائهم واجرى معهم الحب والانتفات واعطاهم الفرمانات الصادرة
لباقى محلات السناجق المذكورة مع المراسيم اللازمة منه حتى يكونوا
مع السر عسكر الذي ينصبه والعساكر التي معه يداً واحدة. وبعد
ان تعهدوا له بصدق الخديمة البسم (الخلع) واكرمهم. والبس حالاً
السر عسكر رجلاً يقال له حسين اغا من اغوات دارته وسيره
بالعساكر التي وجدت عنده على طريق خان جاجولة لمحاصرة يافا. وصار
من ذلك الوقت يعين عساكر ويمد بها الاوردي ويوصل لهم الاوامر
بالتقوية والتشديد.

فابو المرق حين بلغه خبر غضب الدولة عليه تمكن بالجباخانة
والادوات والذخائر والعساكر والاموال ودخل الى يافا وعزم على
الحصار فيها. فالاوردي عسكر اولاً في صحرا جلاجولة ثم صار يتقدم
بالحاربة مع عسكر ابو المرق لكن وقفت يافا بوجه الاوردي والعساكر
وتصعب اخذها وسليمان باشا نظراً لضعف حاله بذلك الوقت انضمام بزيادة
وانما التزم بالضرورة لان يخني الكمد ويظهر الجلد. وبقدر امكانه وجهده
صار يقوي اورديه بالعساكر والذخائر والمهمات. وكان حريصاً جداً بان

لا يجعل احدا يعرف حقيقة ضعف حاله .

ولما طال امر اخذ يافا تحسن عنده ان يعزل حسين آغا المذكور وينصب مكانه محمد آغا ابو نبوت الذي كان من جملة ممالك الجزائر وكان متقدماً بين ممالك الجزائر الذين كانوا بخدمة سليمان وكان قريب بالعمر من سليمان باشا . وقد كان يومئذ امين كرك عكا وحاصلاً على الميل الكلي من جانب سليمان باشا وعلي آغا كاتخداة اذ كانوا يعدونه كواحد منهم . فهذا اذ نصبه سليمان باشا ارسله وقواه بامداد العساكر وباصدار المراسيم اللازمة الى العساكر ولسائر ديرة تلك النواحي بالنشيط والاهتمام التام بانفاذ اوامر الدولة العلية . وبعد مسيره قد واصل الاوامر المشددة له .

﴿ مساعي ابي مرق لدى محمد علي باشا وطلب اعانته ﴾

فاما ابو مرق فمن حينما عرف بتغيير خاطر الدولة العلية عليه حرر حالاً الى محمد علي باشا والي مصر وعرفه بما بلغه وتواقع عليه بان يضع يده بمصلحته ويتعاطاها مع الدولة العلية وتعهده بدفع كل ما يلزم . ومحمد علي باشا جاوبه وطمئنه غاية التطمين وشدده واكد له معاطاة مصلحته وانه قريباً يحضر له الاجوبة المرغوبة وان يتشدد ولا يخشى من شيء . وبكل تلك المدة ما فتر ابو المرق عن مراجعة محمد علي باشا والمشار اليه كان يحاوبه ويشدده ويوعده اكثر من الاول . وهو اتكل على هذه المواعيد وضائن ثابتاً على المحاربة والحصار وتكبد المصاريف الشاقة ويوطد امله ويرسل يومياً تحريرات افكية الى اصحابه في نواحي

غزة والرملة وجبل القدس والخليل وجبل نابلس ويعرفهم بتحريرات محمد علي باشا له ويوضح لهم ان قيام سليمان باشا عليه كان بدون امر الدولة وفعله كان كفعل الجزائر سابقاً ويحرضهم على التمسك به والابتعاد عن سليمان باشا واوردية وينوع عليهم الاكاذيب والتوهيقات ويخوفهم من العواقب . وبعض ضعيفي العقول منهم كانت تنطلي عليهم اكاذيبه ويبدلوا غاية جهدهم بافساد البلاد واضعاف قلوب الخلق المائلين مع سليمان باشا . ولذلك تضادت واختلفت الاراء بالاوردي . فمنهم من مال مع سليمان باشا وتبعه ، ومنهم من مال لاكاذيب ابو المرق . ومن هذا القبيل تعذر اخذ يافا في تلك المدة .

﴿ هرب ابو مرق وفتح يافا ﴾

فلما حضر ابو نبوت سر عسكر من طرف سليمان باشا مصحوباً باوامر تحتوي التهديد والتشديد والتخويف لمن تبع ابو المرق او مال معه فالغالب تفككوا عنه وبالتوفيق الرباني حصل الاقدام والتضييق على يافا . فاذا ذاك ضاق امر ابو المرق وتحقق الغضب الملوكي عليه والعساكر المحاصرة معه انحلت عزائمهم وتحقق ان مواعيد محمد باشا له لا خير فيها ونظر ذاته انه بحالة الضيم فعمل طريقة حتى هرب من يافا واخلاها الى مصر فعلاً دخلها ابو نبوت وارسل البشائر الى سليمان باشا والمشار اليه وضع فيها ابو نبوت نظير متسلم موقتاً تحت امر الدولة وحرر حالاً للدولة بشارة الاستيلاء . فالدولة صار لها من الحظ التام سايمان باشا وانعمت عليه بتصرفية سنجاق غزة ويافا وتوابعها ما عدا

سنباق القدس فانه سنباق اوقاف خاكي سلطان بالقدس والاد تبع له
وامر بان يتصرف بها وينصب فيها وكلاء وربطوا عليها مال ميري
معلوم يدفعه لجانب الخزينة الملوكية ويتصرف بالسنباق بشرط اعطاء
راحة الرعايا ورفاهيتها بعدم الجور والظلم والتعدي عليها .

﴿ تقرير نصب ابو نبوت متسلم يافا ﴾

ثم صار الفحص عن متروكات ابومرق فما وجد منها شي لان الذي
صرفه بمدة الحصار ذهب والباقي اخذه معه وهكذا خرجت
اعلامات شرعية من محاكم غزة والرملة ويافا واللد تعلن عدم وجود شي
لابومرق وتقدمت هذه الاعلامات للباب العالي وقبلت وحصل صرف
النظر عن متروكاته .

وسليمان باشا فرح فرحاً عظيماً بهذه التوفيقات الربانية لكون
منصب يافا ساعده مساعدة عظيمة على احتياجاته وتوسع فيه وسعة
كلية . وحالاً نشر مراسيم التبشير بذلك على ايلة صيدا وجبل نابلس
وسنباق جنين وجبل الخليل وسنباق غزة ويافا وتوابعها والى والى
الشام . ثم نصب محمد اغا ابو نبوت متسماً على سنباق غزة ويافا
وحرصه على الاجتهاد براحة العباد وعمار البلاد ودوام رفاهيتها وهكذا
استقامت احوال سليمان باشا بهذا المنصب . وابو نبوت استقام في
متسامة السنباق لحد سنة ١٢٣٤ وانعزل وسند كر عزله وما تم به .

(١) اي من الارواق الخاصة بالسلطان وباهل البيت السلطاني

واما ابو مرق فهرب الى مصر واستقام هناك مدة ثم حضر الى حلب بعد ان عفت الدولة عن دمه . وكان كل مدة يرسل تحرير الى سليمان باشا يستشفعه فيرسل له خرجية وذخيرة بوجه الاحسان لحين وفاته في حلب .

﴿ عمل بونط امكا ﴾

وفي هذه السنة ١٢٢٢ عمل سليمان باشا في عكا بونط من خشب ' قبال باب الليمان (الميناء) لاجل توسيع الليمان . ورمم البرج الذي كان قبال الليمان الممتد لحد قلعة برج الدبان الذي في آخر الليمان . ثم سد القطع (الخرق) التي فتحها البحر من برج الحديد بحجارة متينة تضاي على عزم البحر . وايضاً سد الثغرة التي فتحها البحر في حائط البرج الذي قبال الشيخ غانم في عكا .

﴿ عصاة وثورة القدس ﴾

في اول سنة ١٢٢٣ تحرك بعض العصاة من ارباب الشقاوة في مدينة القدس بالتعصب والعصاة وهاجوا المدينة وطردها المتسلم الموجود فيها من طرف والي الشام ' وسكروا ابواب المدينة ومسكوا القلعة وعصوا فيها . وفعلوا بالمدينة افعالا ردية جداً . وجعوا على رؤوسهم جانب من المفسدين بالارض واتفقوا معهم على الاضرار بالخلوقات . فحين بلغ ذلك والي الشام قدم اعراض الشكوى للباب العالي واوضح له الواقع باطرافه . فحالاً صدرت اوامر الدولة الى سليمان

(١) البونط تعريب (pont) والمراد به صقالة من خشب على الميناء تسهياً لتزول المسافرين الى البحر وللصعود منه الى البر (٢) كانت القدس تابعة لولاية الشام

باشا بان يعطى نظام القدس ويقطع دابر المفسدين ويجتهد على راحة
الرعايا وتأمينهم . فخلاً سليمان باشا اصدر الاوامر اللازمة الى جبل
نابلوس وجبل القدس ونفس مدينة القدس وارسل ثلاثة ضباط
عساكر منهم محمد اغا ابو ذريعة مغربي (باسم سليمان باشا) وامره بفتح
القدس ومسك كامل الغرماء المسيبيين سلب امنية الرعايا وقطع دابرهم .
فخلاً توجه المذكورين بالاوامر وحاصروهم وضايقوهم واخرجوهم
من القلعة عنوة وجلس محمد اغا ابو ذريعة في مكان واخذ يحضرهم
الواحد بعد الآخر ويقطع رؤوسهم وكلما قدموا له واحداً يقول :
كاس راس تقطعه ما ينجيك محارباً . الى ان قطع ستة واربعين رقبة .
وغب ان طمن الرعايا وامنها واعطاها راحتها ارسل الروس الى سليمان باشا
وعرفه بما فعل براحة المدينة . وسليمان باشا حرر لوالي الشام حتى يرسل
متسامه بدون خوف وحرر الى العتبة العلية اعراض بما فعله وارسل
رؤوس العصاة ولذلك صار له زيادة القبول والمحظوظية من الدولة العلية

﴿ توجيه ايلة الشام الى يوسف كنج باشا ﴾

في هذه السنة ١٢٢٢ وجهت الدولة العلية منصب ايلة الشام على
يوسف كنج اغا الكردي كما قدمنا اولاً لاجل مداخلته مع خدمة
الدولة . ثانياً املاً من الدولة بانه نظراً لغناه وكبر عشيرته يقدر ان يمشي
الحج كما تهمد . واذ توجهت عليه الوزارة السامية ارسل بشر سليمان باشا
وهو جابره بالتهنئة وارسل له تقادم التهنئة كعادة الوزراء وكل
منهم استقام بحاله يفتش على ادارة منصبه وعماره .

﴿ اصل خصومة بيت المعلم حيم وبيت البحري ﴾

حيث ان المقولات من الاقدمين لا تخوم ومن ذلك قولهم لا يخلو المرء من ضد ولو حاول العزلة في راس الجبل فيوسف باشا المشار اليه استخدم عنده ديوان افنديسي وكاتب عربي المعلم عبود البحري . وهذا الرجل اصله من مدينة حمص وجنسه روم كاثوليك ملكي وكان فريداً بحسن الخط وتنميق الكتابة . بل كان اوحداً اهل زمانه . وكان عند سليمان باشا والي اياالة صيدا المعلم حيم شحادة . وقد حصلت عداوة فيما بين الشخصين . وبسبب هذه العداوة قد استعمل كل منهم الوسائط اللازمة لتحريك افنديه ضد الآخر . وهكذا سهروا على بعضهم بكل تيقظ حريصين جداً بأن يجهلوا افندياتهم لا تشعر بغاياتهم . بل ان ما كانوا يفعلوه ويتظاهروا فيه انما هو غيرة منهم كل واحد على افندية وصدافة بحقه .

واسباب هذه العداوة التي وقعت هي اولاً جنسية الصنعة (عداوة الكار) كقول المثل شحاد لا يحب صاحب مخلاة . ثانياً عداوة الدين اذ انه امر معلوم عداوة اليهودي للمسيحي بالدين والدنيا . واليهودي مهما كان متصفاً بالانسانية فشريرة تاموده تعطيه الاستحلال لمال ودم ليس المسيحيين فقط بل كل من هو خارج عن دين اليهود مستندين بذلك على سندات كاذبة (من التامود) نظير قولهم ان المالك وساثر ثمارها منحها الله ملكاً مؤبداً لشعب اسرائيل . ويفتكرون انهم شعب اسرائيل وان لهم حق الوراثة له . وعلى هذا فلا يخطوا بكلمة يفعلون من الاضرار بحق

سكان الارض وبما يسلبونه منهم لانه حق لهم . ولهم ان يأخذوه بالوجه الذي يتفق لهم . وقد عميت عيونهم عما قاله الله عنهم بفم انبيائه انهم صاروا عنده بمنزلة خرقة الخائض وانه لا يقبل منهم عبادة ولا يلتفت لطلباتهم ولا يريد ان يدعوا شعبه . ثالثاً ان المعلم عبود المذكور لما حضر ابراهيم باشا قطر اغاسي من حلب الى الشام ومنها الى ايلة صيدا بحصار عكا استخدم المعلم عبود واحضره معه الى الاوردي وبقي عنده حينما انفصلت عنه الايالة ورجع للشام فرجع معه عبود . ولما توجهت الايالة على سليمان باشا بقي اخوه المعلم جرمانوس في الاوردي عند سليمان باشا . ولما دخل عكا بقي المعلم جرمانوس كاتباً عنده . وبعد ان راق حال عكا شوية بعد فتحها فالمعلم جرمانوس استعمل الجهل بلبوسه وتصرفه وسلك بطريق غير مستوية بالاتفاق مع كم واحد من الجهال . فاذ بلغ ذلك المعلم حليم الذي وان يكن يهودياً كان حريصاً جداً على التصرف في طريق الكمال المبدوحة باقواله وافعاله وملبوساته وما سُمع عنه انه ارتكب جهالة لا ظاهراً ولا خفية مع كونه قد اتصل الى مقام عالي ووجاهة تامة وسمعة جيدة بمدة حكومة سليمان باشا ارسل نصيح المعلم جرمانوس لكي يرتجع عما هو به ويغير قيافته وكرر عليه النصائح مراراً عديدة . ولما لم يرتد ولم يلتفت الى نصحه جعل سليمان باشا يطرده من الخدمة . وبعد ان سليمان باشا اعطاه الاذن قام من عكا

(١) كثيرة اقوال الانبياء التي توضح رذل الله لليهود لاجل عصاوتهم وخطاياهم

(٢) انظر فرمان السلطاني لعبود البحري في الحاشية التالية

غضباً عنه وتوجه لعند اخيه المعلم عبود بحال انكسار الخاطر . فلموسى اليه احتمال ذلك من المعلم حيم عن بغضة عظيمة . ومنذ ذلك الحين تمكنت بغضة افراد العيالتين في قلوب بعضهم لبعض . والمعلم عبود صار يتربص فرص الاوقات ليأخذ ثأره . والمعلم حيم بما انه يهودي وقلبه ضعيف ولمعرفته بمكانة المعلم عبود في فنون الكتابة والمعارف باللغة التركية والعربية والحساب وامور الدواجنية نظيره بل اكثر منه صار حريصاً جداً وخائفاً جداً الخوف منه . ولذلك حرر لاخته يوسف وروفاثيل وابن عمه سلمون بالخطر منه والمحاذرة من شره واستعمال وسائل مقاومته وضرره . واذا قدروا على ابعاد هذه العيلة من الشام فلا يقصروا بل ان يبذلوا اجهدهم بذلك . والمذكورين استعملوا ما قدروا عليه ولكن العناية الالهية ما وفقتهم لنيل مرغوبهم منهم لان المعلم عبود بعد قيام ابراهيم باشا قطراغاسي من الشام وتوجيه الايالة على عبدالله باشا العظم استخدمه هذا عنده وكان يميل اليه جداً . وفي مدة عبد الله كان يوسف كنج الذي صار والياً على الشام كما قدمنا يسمى بطلب سناجق عجalon والقنيطرة كما قدمنا وكانت مصالحه بيد المعلم عبود وكان يحب عبود جداً والمعلم عبود بذل غاية جهده لمساعدته بسائر مطالبه وملك عبود من الباشا المشار اليه محبة جسيمة قلبية . ولما توفق لنيل مرغوبه برتبة الوزارة واستحصال منصب الشام استخدم حالاً المعلم عبود بوظيفة ديوان افنديسي وعربي كاتبي واستخدم ايضاً اخته

(١) الدواجنية نسبة الى الدولة باللغة التركية والمراد بها السياسة وحسن التدبير

المعلم جرمانوس والمعلم حنا وباقي من وجد من عائلته . وحصل عبود منه على ميل عظيم فقصرت يد بيت شعادة عن بلوغ غايتهم منهم وطالت يد بيت البحري وتغلبت عليهم وصاروا ينكدوا على بيت شعادة الذين صاروا يدافعوا عن انفسهم بالسخط . وتقديم الهدايا الى الوجوه والحواشي لكي يسموا من سهام بيت البحري . وتعاظمت الامور فيما بينهم جداً جداً بهذا المقدار حتى التزم المعلم حليم ان يبذل غاية جده وجهده باستعمال الوسائل والحيل والمداخلات بامور احكام الشام . وبازام سليمان باشا بواسطة الحيل لمعاطة بعض مصالح تخص احكام الشام وبانطاهر يوريه لزوم ذلك لاجل استجلاب قلوب اهالي الجوار محافظة على الديرة لاجل اذا رحل منها احد عندهم كما كان يصير بايام الجزار يمكنه بواسطة محبته معهم ان يجلبه بكل سهولة . واذا لزم الامر لما موريته تتفق له نظير مأمورية مع اي مرق قضاها بكل سهولة وتوفق . وهكذا كان يحسن له المداخلات ومد اليد الى ايانة الشام . وبالحفي لكي يحرك غضب يوسف باشا ويسبب الفتنة بينهم لعله ينال بهذه الوسطة احد الغايات التي يتغيبها من بيت البحري ويجعل لاختوته وابن عمه نوع وسيلة عند الوزير ليكثروا واسطة بينه وبين سليمان باشا وينالوا بها المرام من بيت البحري او يخلصوا من شرهم بالوقت الحاضر .

(١) بلغ بيت شعادة فارحي مقاماً عالياً بسمه غنامه ونفوذهم في ايلة الشام حتى استبدوا بالولاية فكان للولاية الاسم والامر ولهم المال وكان يقال ان الولاية كانوا يقبضون على الولاية بقرونها وبيت شعادة يحلبونها . راجع محاضرة الشيخ المغربي عنهم في مجلة التجميع العلمي العربي الجزء الحادي عشر سنة ١٩٢٩ .

﴿ عرض يوسف باشا الاسلام على عبود البحري ﴾

فيوسف باشا ترايد حبه وميله الى المعلم عبود بهذا المقدار حتى انه تأسف ان يكون نصرانياً وطلب ان يدخله في دين الاسلام لانه في ذلك الوقت حضر عنده شيخ من مشايخ الاكراد متظاهراً بالورع وجاعلاً نفسه شيخ طريقة النقشبندية اسمه الشيخ خالد النقشبندي ولازم يوسف باشا وادخله بطريقته النقشبندية وغير طباعه المألوفة وجعله يكره النصارى بالكلية حتى ضيق عليهم بامر ملبوساتهم وتصرفهم واتصل ان يلزم النصارى رعايا جبل لبنان ورعايا مرجعيون وحاصبيا المعتادين على التردد للشام ان يغيروا قيافة ملبوسهم . ومن الجملة انه مسك احد الاوقات اربعة اشخاص من النصارى^١ وامرهم ان يسموا واذ لم يقبلوا بالاسلام امر بقتلهم وتظاهر برداوة كلية بهذا الامر حتى خرجت من اعماله رائحة ردية جداً وحصل له عند الجميع كراهية من احكامه . ومن الجملة انه بارشاد الشيخ المذكور امر شبان الاسلام باطلاق لحاهم غصباً . ولما كرر على المعلم عبود طلب ادخاله في دين الاسلام وتردد المذكور بذلك وما قبل اظهر له الغيظ وتغيير الخاطر . فاذ تحقق المعلم عبود ذلك انتهز الفرصة وهرب ليلاً الى زحلة واستقام هناك وحرر منه اعراضاً الى الامير بشير الشهابي وعرفه عن اسباب هربه واقامته في زحلة .

(١) راجع ما كتبنا في مجلة المسرة سنة ١٩٣٠ عن استشهاد سمعان جبور الزحلاوي في دمشق بامر يوسف باشا المذكور وراجع تاريخ الامير حيدر صفحة ٥٢٩ من الطبعة البيروتية

والتمس منه استجلاب عيلته واخوته . وفي اخر الاعراض حررله بيت شعر يقول فيه

و كنت اطالب الدنيا بوقت فكان الوقت وقتك والسلام
والامير اجابه لسؤاله . وانما اغتم جداً لان وجود عبود بالشام
في باب الحكم كان مفيداً الى الامير بشير جداً بمصلحه حيث انها
كثيرة في باب الشام . فاذا عرف يوسف باشا بهرب المعلم عبود
وسعيه بقيام عيلته من الشام تأسف جداً وحالاً اصدر له مرسوم
الامان والري والرضا التام وجعل الامير بشير كفيلاً على امانه له .
وارسل مرسوم الامان للامير بشير مع محرمة الامان . وهكذا الامير
حررله وارجه للشام بكفالاته . وبوصوله قابله الباشا بكل بشاشة
وتلطيف واعتذر له انه ما كان يتكلم به معه بما يخص الاسلامية كان
على نوع المزح والانشراح . وبعد ان البسه خاتمة الرضا الفاخرة ارجعه
لوظيفته احسن من الاول .

(١) يحسن بنا ان نذكر هنا تعريب فرمان السلطاني الفريد في باب الممنوح
من السلطان محمود الثاني للمعلم عبود عن طلب يوسف باشا . والاصل محفوظ عند آل
البحري في مصر لان عبود لحق به هو واخوته الى مصر كما سيأتي وبواسطته تقرب الى
محمد علي باشا الذي جعله مديراً لماليته مع اخوته . واما ابراهيم البحري فقد بقي في دمشق
وقتل سنة ١٨١٩ بيد رجال مأجورين لذلك . . .

مكان الطرة السلطانية

قاضي قضاة المسلمين اول ولاية الموحدين معدن الفضل واليقين رافع اعلام الشريعة
والدين وارث علوم الانبياء والمرسلين المختص بزيادة غناية الملك العين مولانا قاضي الشام
الشريف زيدت فضائله .

وبذلك الاثنا حضر احد رجال الدولة بامورية للشام وبوصوله سأل
عن المعلم عبود . فاذ حضر فعنده قال له انت المعلم عبود البحري .
قال له نعم . فتمارزه ثم قال له انا اريد ان انصحك احفظ قلمك لان باب
همايون عمال ياخذوا عن خطك ويتعاسوه

﴿ منازعة المعلم حليم مع عبود البحري ﴾

ومن ذلك الحين تعاظمت العداوة بين الميلتين واتصلت الى الوزراء
وصار هذا يعمل حركات ضد ذلك والاخر نظيره فوالي صيدا تداخل
في قضية رجل كردي اسمه الحاج رسول انقتل واحتملت قضيته
قلا لاث وبلبلات واخذ وعطا وكتابات ومراجعات يطول شرحها جداً

ليكن معلوماً لديك بوصول توقيعي الرفيع الهايوني انه بناء على التقرير والاستحرام
المقدم من قدوة الاماجد والاعيان ابراهيم شريف احد خواجات المابين الهايوني زيد مجده
الذي هو كية (كخية) والي الشام حالا الدستور المكرم والمشير المفخم نظام العالم
وزير يوسف كنج باشا ادام الله تعالى اجلاله الذي يطلب فيه اعفاء الذمي المدعو عبود
بحري ولد مخائيل كاتب خزينة والي الشام الشريف من الجزية الشرعية وسائر
التكاليف وعدم تعرض اهل طائفته وغيرهم للملابسة وخفه الاصفر وحذائه ليحصل له
الفخر بين اقرانه والمباهاة بين امثاله بناء على قيامه بخدمته بكل صداقة ومستحق
من كل جهة للمرحمة الشهانية فقد صدر فرماني الشريف بالعمل على الوجه المشروح
اعلاه . والان ليكن معلوماً لديك انت يامولانا المومي اليه بانه يجب اعفاء عبود بحري
ولد مخائيل الذمي المذكور من الجزية النزعية وسائر التكاليف وعدم التعرض
من قبل ابنا طائفته وغيرهم لحفه الاصفر وحذائه تمييزاً له عن اقرانه ومباهاة له بينهم
وعلى ذلك صدر فرماني الشاهاني وبناء على فرماني الشاهاني الصادر بما تقدم يجب اجراء
الايجاب والحذر من مخالفته .

تحريراً في اول شهر رمضان المبارك سنة ١٢٢٣

الشام . وهي في فم مرج ابن عامر بحدود قرايا الناصرة الى جبل نابلس مدعياً انها تابعة ايلة صيدا بدون حق وطلب ارجاعها وقدم بذلك براهين قوية وحصلت بينهم الخصومات والتحريرات وانتقلوا للشكاية الى الباب العالي . والدولة العلية ارسلت خواجكان مخصوص^١ لاجل الكشف والتحقيق وفصل القضية واصدروا^٢ معه فرامين باجتماع وجوه اهالي ايلة صيدا وايلة الشام وارباب الخبرة بان تنكشف الحدود بمعرفة الجميع ويرجع كل شي لاصله . فسليمان باشا لاجل مقاهرة يوسف باشا استنجد وجوه جبل نابلس مثل بيت الجرار والبرقاوي شيخ وادي الشعير الذين صاحبهم وقت حصار يافا وغيرهم استجلبهم عن يد مشايخ ديرة بلاد صفد واستحضر على جانب شهود من جبل نابلس وسنجاق جنين وبلاد صفد . ثم ان المعلم حليم حرر لاختوه . واما كورين بقوة الجاه والمال دبوا شهوداً علماء من نفس الشام واستحضرهم . وقبل وصول المأمور رتب سليمان باشا كلما يلزم لاثبات دعواه ونفي دعوى يوسف باشا . واذ حضر المأمور وتوجهت الاوامر لمحلاتها فلوزراء ارسلت وكلا من طرفها . وحضر المأمور وصحبته منلا افندي قاضي الشام ومفتيها وجانب من علمائها . وتوجه قاضي عكا ومفتيها ومشايخ ووجوه ديرة ايلة صيدا وديرة الشام وصار مجمع حافل وانكشف على الحدود وانطلقت الشهود . وبعد ان تقررت شهادتهم بحضور القضاة والعلماء والاعيان والوجوه والوكلا وبعد ان سمعت تقاريرات وكلا الوزراء

(١) خواجكان بالتركية جمع خوجه معرباً خواجا بمعنى المعلم تطلق على رجال العلم او القلم في الديوان الهياضي . (٢) ضمير الجمع في اصدروا يرجع الى رجال الدولة

فالجميع حكموا بثبوت الحق لسليمان باشا وتحرر اعلام شرعي مستوفي الشروط بهذا الشأن وختم عليه اهالي المجمع وتسجل في محكمة الشام ومحكمة عكا وتقيد في دفاتر خزينة عكا وتسلم الى المأمور واخذه مع خدمة مباشرته من والي صيدا ووالي الشام مع معروضات منهم الى الباب العالي وتوجه بها

﴿ اشتداد الفتنة بين وزير الشام مع وزير صيدا ﴾

وهذه القضية انتهت بين الوزيرين اعظم البغضة والفتنة . ومنذ ذلك الحين ما هجع الاثنان من تنويع الشكايات بحق بعضهم للباب العالي . واصحاب المقالات والمرامات وجدوا سبيلاً لبذر فسادهم وكل من الوزيرين اختص له اناساً يرفعون له اخبار ووقائع الاخر . وبيت فارحي وبيت البحري كذلك اختصوا لهم اناساً على هذا المنوال من يهود ونصارى لابسين اثواب الجملان وداخلهم دياب خاطفة يرفعون الاخبار اليهم ويضحكون على ما صار . واولئك بغاية الاهتمام والاجتهاد في اكل بعضهم البعض . واستمرت هذه العداوة متصلة كما قدمنا الى سنة ١٢٢٤ .

ويوسف باشا من عدم توفيقه ما قدر يخدم الدولة بافتتاح الحج حسبما تعهد اولاً لان الفتنة التي وقعت بينه وبين سليمان باشا ما هدي بسببها فكره لاجل استعمال الوجوه المقتضية لهذه المهمة الجسيمة . ثانياً لان الوهابي في ذلك الوقت اشتد بالقوة العظيمة وتملك بلاد الحجاز جميعها وتشايحت الاخبار بجمعه العساكر والمدساكر والجنود للحضور بهم

اولها ١٦ شباط سنة ١٨٠٩ م

الى بركة الشام والاستيلاء عليها . ومن هذه الاخبار دخل الخوف الجسيم والحيرة والاضطراب والبلبلة على الناس . وعدا هذا احتاجت المدينة المتملكة في ذلك الاناء للغلال وصار فيها جوع شديد جداً ووصل هذا الخبر الى سليمان باشا .

﴿ غضب الدولة على يوسف باشا ﴾

﴿ توفيق سليمان باشا برسالة الحنطة للدولة ﴾

في سنة ١٢٢٤ اشتدت الفتنة بين والي الشام وسليمان باشا كما قدمنا وتوفيق سليمان باشا غلب يوسف باشا لان الدولة كانت اولاً مائلة مع يوسف باشا وكان دائماً حاصلاً من رجال الباب العالي على غاية المساعدة بمطالبه املاً بان يتم ما وعده من فتح طريق الحج . ولما مر سنتان وما حصل منه افادة . ثم لما بلغ سليمان باشا حدوث الغلا في الاستانة العلية استجلب بكل مسارعة مركبين كبار وشحنهم حنطة وسيرهم بكل سرعة الى الاستانة العلية وقدم اعراضاً الى الركاب

(١) لا يذكر المؤلف شيئاً عن اسباب حاجة مدينة القسطنطينية الى الغلال ولا الى ما كان يجري فيها تلك الايام من الفتنة العظيمة التي افضت الى قتل السلطان سليم الثالث سنة ١٢٢٢ وقتل خلفه السلطان مصطفى الرابع حتى قام السلطان محمود الثاني سنة ١٢٢٢ وما كان من ثورات رجال الانكشارية فيها ولم يذكر شيئاً عن الثورات التي كانت تجري في انحاء السلطنة حتى في مصر بعد انسحاب الفرنسيين منها الى ان قبض بمحمد علي باشا على زمام الحكم واستتب له الامر فيها

الملوكي يتضمن توضيح عبوديته وانه عندما بلغه لزوم الغلال بأدر على
 قدم الاجتهاد واستدان من هنا وهنا واشترى الغلال من كل فج عميق
 وشحن مركبين فيهما هذا القدر غرائر حنطة ومقدمهم برسم العبودية
 ويسترحم الاحسان بقبولهم . وسير هذا الاعراض صحبة تاتار مخصوص
 وارسل صحبة المراكب المعروضات اللازمة ايضاً . فمن زيادة توفيقه انه
 في ساعة دخول المراكب وربطها في بوغاز الاستانة وصل التاتار
 بطريق البر وفي ساعة واحدة وصلت التحريرات ليد القبول كتحدا .
 فلما قراها فرح فرحاً لا يوصف ولا يكيف لانه في ذلك النهار كانت
 الاستانة بحال ضنطة عظيمة وضوجة زائدة الحد من عدم وجود الغلال .
 واتصل خبر هذه الضنطة لاذان الملك وحصل عنده الغم الجسيم من
 ذلك . ومن زيادة ضيقة صدره فوق العادة امر بجلب حصان ركوبه
 وركب ليفسح ذلك الكدر عن صدره . واذ مشي مقدار خمسة
 دقائق قابله قبو كتحدا سليمان باشا الذي كان اسمه عثمان اغيا امين المطبخ
 العامر وتقدم بكل جسارة واعرض لملوكائيته عن حضور مركبين
 من الحنطة من طرف سليمان باشا ووصولهم في تلك الساعة . فاذا سمع
 الملك ابتهاج ابتهاجاً عظيماً جداً وطلب من القبول كتحدا معروض الباشا
 واخذه بيده وهو راكب . واذ قرأه رفع رأسه الى السماء وصار يدعو

(١) كان قديماً لكل وزير حاكم وكيل في الاستانة يعتمد عليه بقضاء اشغاله
 لدى الوزير الاعظم ورجال الحكومة يدعى بالتركية قبو كتحدا ومعناها وكيل الباب
 والمراد بها الوكيل لدى الباب العالي . وقد يكون عيناً وجاسوساً له يخبره بما يضره
 ويدبره له رجال الدولة من خير او شر .

الى سليمان باشا بالتوفيق والاقبال ويمدحه ويشيد بممنونيته من خدماته هذه وحالاً توزعت الغلال وحصل بورودها الراحة التامة. وسائر رجال الدولة صاروا ممنونين الى سليمان باشا من هذه الخدمة التي صيرت ميل سائر رجال الدولة مع سليمان باشا حتى الملك نفسه. وليس فقط انصحت اذانهم عن سماع شكايات يوسف باشا بحقه بل صيرتهم ان يفظنوا بعدم استقامة يوسف باشا وكذبه بوعده بخصوص امر سير الحجاج وصاروا يطالبونه به ويحذرونه. وغيروا مشربهم معه ليس باظهار الغضب وانما بعدم الالتفات لمطالبه.

﴿ غارة الوهابي على الشام ﴾

وفي هذه السنة ١٢٢٤ تحرك الوهابي بجيوشه الكثيرة وحضر بها من بلاد الحجاز قاصداً الاسنيلا. على ايلة الشام ثم على باقي ير الشام. واذ حضر خبر وروده لقرب المزريب وصار بعيداً عنها اياماً قليلة جمع يوسف باشا حالاً عساكره التي كانت نحو خمسة الاف خيال من جنسه الاكبر اعدا عساكر البيادة وخرج بها لملاقاة الوهابي. وحرر الى سليمان باشا وعرفه عن قدوم الوهابي وعن خروجه بالعساكر لمقابلاته نواحي المزريب والتمس من همته المساعدة والعناية واظهار الغيرة الدينية والسعي لمعارضته لقتال اعدا الدين والدولة. فسليمان باشا لما وصلت له تحريرات يوسف باشا وتأكد قيامه لمقابلة الوهابي تحركت به اولاً الغيرة الدينية. ثانياً الشامة والناموس. ثالثاً الحرص والحذر من عدوه لئلا يجعل تأخره عن ذلك سبباً لتكثير الشكايات بحقه ولئلا

يجسب بمنزلة عدو للدين والدولة . رابعاً لئلا اذا صرف النظر عنه يعرض يوسف باشا للدولة ويوضح وفور اجتهاده ويكتسب الثناء ويستجلب امراً من الدولة بقيام سليمان باشا غصباً عنه ويكون كانه بمعيته تابعاً له بموجب امر اغتصابي .

﴿ نجدة سليمان ليوسف كنج باشا ﴾

فهذه الملاحظات جعلت سليمان باشا يهيم كانه الاسد الزائر وحالاً بكل سرعة حرراً او امر لكل عساكره الموجودة في سائر الايالة من سنجاق غزة الى بيروت من سوارى وبياده .^١ و امرها بالقيام بكل سرعة بكامل بيارقها والحضور الى صحراء طبريا . وعرفهم انه قائم بذاته الى هناك . وحدد لهم يوماً معلوماً ليكون وصولهم فيه الى طبريا بدون ادنى عائق . ثم اصدر مرسوماً مؤكداً الى الامير بشير امير جبل لبنان وعرفه الواقع وعن قيامه بالذات ونصبه الاوردي في صحراء طبريا . وان يصرخ بالحال والساعة النفير ويجمع رجال الجبل بقدر جهده وامكانه ويحضر بها لمقابلته في الاوردي لاجل المسير على الخارجى الوهاى . وعلى هذا المنوال حرر مرسوم الى الشيخ فارس الناصيف شيخ مشايخ المتأولة وعرفه الواقع وامره ان يجمع كامل رجال العشائر القرنس عليها ويحضر بهم الى صحراء طبريا . وهكذا حرر مرسوماً الى الشيخ سعد القعدان شيخ عرب بني صخر الفئة الواحدة والى الشيخ فهد شيخ

(١) السوارى بالتركية الفرسان والبياده الرجالة المشاة

بني صخر من الفئة الثانية . وامرهم ان يجمعوا خيل العشائر ويحضروا بهم . وكذلك حرر امراً لمشايخ عرب التركمان التابعين ديرة بلاد صفد . والى مشايخ عربان بلاد صفد ومشايخ بلاد صفد . وكذلك حرر مراسيم الى وجوه جبل نابلوس وعرفهم الواقع . واستنهض همهم وامرهم ان يجمعوا الرجال ويحضروا لمقابلته في صحراء طبريا لاجل المسير سوية والجهاد في سبيل الله . وعلى هذا المنوال اصدر مراسيم لكل من يقتضي وتسيرت المراسيم بحجة التاتارية والسروجية وخيالة الخزينة بغاية السرعة لسائر المحلات .

واخذ الوزير يستحضر على القيام من عكا بدائرته وبالعساكر الموجودة في عكا وجوارها مثل شفاعمر والقرايا التابعة لها بعد ثلاثة ايام وامر بابرار الخيام والمهمات والمدافع والجباخانة وسائر ما يلزم وارسالها الى طبريا . ثم ارسل مرسوماً مشدداً الى متسلم طبريا بمداركة وتحضير الشعير من غلال الانبار الموجودة في طبريا وامراً ثانياً بتحضير الطحين من الخنطة الموجودة في الانبار . وارسل مرسوماً لمتسلم صفد بارسال ظهر لقيام الخنطة من طبريا وطحنها واحضارها للاوردي . ثم امر بتحميل الذخائر اللازمة من سمن وارض وغيره من كلار عكا . واصدر اوامر لمتسلمين صفد وطبريا ووكلا قرايا الناصرة وشفاعمر وساحل عكا والشاغور والجبل وساحل عتليت بتوريد الغنم والحطب اللازم للاوردي وسائر ما يقتضي للمأكولات من لبن وبصل وجبن وغيره . وتسيرت هذه جميعها لمحلاتها ، ولحد تمام ثلاثة ايام تحضرت كل اللوازم المقتضية للاوردي وتوجهت لمحلاتها .

﴿ وصول المأمور السري الى عكا ﴾

في يوم الجمعة المحدود لقيام الباشا من عكا استحضر على السفر بعد صلاة الجمعة . ولما حان وقت الصلاة نزل هو وكتخداه ودائرته ودخلوا الجامع الكبير لحضور الصلاة . وعند قرب خلاص الصلاة قبل طلوع الوزير من الجامع اذ كانت الخيول مسرجة وملجومة ومحضرة بيد سياسها وصل الى باب عكا مأمور من رجال الدولة كأنه تاتار . فحينئذ حضر البواب واخبر علي اغا الكتخدا عن حضوره وهو بالجامع حسب العادة التي كانت جارية بعكا فأذن له بواب البلدة المسمى مصطفى عفاره بالدخول . واذ دخل ووصل الى قبال باب السرايا ووجد تلك الساحة مزدحمة بالخيول والرجال بانتظار الفرجة على خروج الوزير وركوبه اخذه الانذهال وسأل حينئذ عن سبب هذا الازدحام العظيم فاخبروه بان ذلك استحضار لركوب سليمان باشا . فقال الى اين يريد يتوجه . فقالوا له متوجه الى طبريا لاجل محاربة الوهابي القادم من بلاد الحجاز لاختذ هذه البلاد . فسأل حينئذ واين هو الباشا الان فقالوا له بالجامع . فقال لهم من اي محل يخرج فاشاروا له من الباب الكبير الذي هو قبال باب السرايا . حينئذ تقدم بكل سرعة بعد ان فهم ان خروجه صار قريباً ونزل عن مركوبه ووقف في كعب درج باب الجامع ثم مسك واحداً من الذين لحظ به انه من دائرة الوزير وقال له متى خرج الوزير داني عليه . ووقف بجانبه ينتظر ولم يعلم به احد . بل الذين نظروه افتكروا انه غريب كبير وحاضر للفرجة مثل احد المسافرين ولذلك ما

احد سأل عنه ولا اعتبره ونفس سايمان باشا ما صار له قبلاً خبر بحضوره
 فبعد دقيقتين ثلاثة خرج الوزير من باب الجامع ونزل عن الدرج الى ان
 وصل لحد البنك طاش^١ فقدموا له الحصان ليركب . فلما عزم على
 الركوب وصار يطلب التوفيق من الله مسهل الامور الصعاب
 واستعدت الجاويشيه لتصرخ حسب عادتها حين ركوب الوزير عرفه
 حينئذ المأمور وتقدم الى جانبه وقال له في اذنه انا الان حضرت من
 الاستانة العلية عندك بأمورية مخصوصة واريد ان تقابلني بهذه الدقيقة
 قبل ركوبك . حينئذ نظر اليه الوزير . واذ عرفه عدل عن الركوب
 وحضر اسوية الى باب السراي وهناك جالس المأمور . وبعد جلوسهم
 واهداؤ التحية لبعضهم قال المأمور للوزير هل انت امين من كنتخذاك
 قلبياً بسائر مصالحك ام انت امين منه على بعض اشغالك الجزئية فقط
 ولا تـسـامنه على غيرها نظير امورك واشغالك مع الدولة العلية . فقال له
 اني امين منه على سائر اشغالي الظاهرة والخفية جميعها . فقال له ومن هو
 امين عندك غيره نظيره . وهل يوجد غيره ام هذا فقط . فقال له موجود
 عندي اثنان آخرين مع الكتخدا مؤمنين عندي على سائر اشغالي
 ومفوضين مني بمعاونة سائر الامور لانني امين منهم كامانتي من نفسي
 فقال حيث هكذا ارجو ان تأمر باحضرهم بهذه الساعة . فجاءا امين
 الوزير بحضور علي آغا الكتخدا والمعلم حليم شحادة الصراف والمعلم حنا
 عورة كاتب العربي . فذحضروا حالاً وجلسوا صارت الخلوة وابتعد

(١) البنك طاش تركية رصيف من حجارة يحمل ليهولة ركوب الخيل .

الناس والخدم من الحضرة . فالأمور سأل الوزير الى اين هذه المهمة والى
اي محل تتوجه . فقال له بهذا الاثناء . شاع حضور الخارجي الوهابي من
بلاد الحجاز الى بركة الشام وهو جامع عساكر عديدة عديمة الاحصاء
وقاصد اخذ ممالك الاسلام . والان اخونا يوسف باشا والي الشام حرر
لي وعرفني انه حضر له اخبار بان المذكور وعساكره صاروا غير بعيدين
من المزريب . وانه جمع عساكره وخرج لمقابلتهم وردهم عن الممالك
المحروسة وطلب مني النجدة . وانا غير مني على خدمة الدين والدولة
حررت حالاً اوامراً لجميع عساكر اياتي وكل العشائر ورجال البلاد من
كل فج عميق ونصبت الاوردي في صحرا طبريا وجهزت الذخائر
والمدافع والجباخانات اللازمة . وها انا متوجه مستعيناً بالواحد الاحد
الفرد الصمد لمساعدة المشار اليه لقتل وردع هذا الخارجي وحماية ممالك
الدولة العلية من شرفساده . وغالباً ان الدولة العلية تصير محظوظة من
خدمتي هذه . فاجاب المأمور ان ذلك قوي عظيم . والدولة العلية
محظوظة من سائر اعمالك وخدماتك ولذلك ارسلت لك صحبتي هذه
المأمورية واخرج من عنده فرمان ملوكي موشح بخط شريف يتضمن
ايضاح الغضب الملوكي على يوسف كنج باشا والي الشام نظراً لاعماله
الردية واحكامه الشنيعة وظلمه للعباد وصنوف الاذى التي استعملها
بحق الرعية عدا كذبه بما تعهد به بفتح طريق الحجاز وتشيبة الحج .
ولذلك صدر الامر الخاقاني بعزله عن منصب الشام ورفع شرف
الوزارة عنه وقطع رأسه وضبط املاكه وتوجهت هذه المأمورية لمهدته
مع منصب الشام وتوابعه ومنصب طرابلس والاذقية الخاقا له مع

منصب ايلة صيد انظراً لحظوظية الدولة من حسن تصرفاته الماضية الموافقة
رضا الباري تعالى والرضا الشريف الشاهاني . ويؤكد عليه ان يبادر
بحسن السعي والاقدام بانفاذ هذه المأمورية ويبدل بها كامل الجهد
والجد والمسارعة . والامر الشريف مستوفي الشرح بهذا الشأن .
حينئذ قبل الوزير الامر الشريف وقبله بكامل الطاعة وقدم الدعا
الخيري لحضرة السلطان والدولة العلية . وقال للأمور انا عبد من جملة
عبيد الدولة العلية . وبكل وقت انا مستعد لان ابذل وجودي
وموجودي فداءً نفوذ او امرها الشريفة . ويا حبذا لو مت بخدمايتها
حائزاً رضاها فاكون من المسعدين في الدارين والمستعان بالله . وها اني
من هذه الدقيقة غيرت النية وعزمت على انفاذ هذا الامر الملوكي
الشريف . ثم امر كتحذاه وديوان افنديسيه والصراف وكاتب العربي
المذكورين بكم هذا الامر وان تبقى الاشاعة كما هي اي الركوب
على الوهاني لمساعدة يوسف باشا . وكان قبل ثلاثة ايام قد جاوب يوسف
باشا عن تحريره بانه اجابة لسؤله مبادر حالاً لتجهيز العساكر
لمعونته وشده وقواه وعرفه عن نصب الاوردي في صحرا طبريا لاجل
قرب المسير من هناك لنواحي المزيرب وطنه غاية التطمين . ويوسف
باشا بوصول الجواب فرح فرحاً عظيماً وتشدد وتقوى وتوجه بالعساكر
بكل غيرة واقدام .

وامر سليمان باشا كتحذاه باخذ المأمور واكرامه وواعده انه
بوصوله لطبريا يجر الاجوبة . لالازمة للباب العالي وودعه المأمور
وكتخذاه واغتنموا دعاء وركب الوزير مستعيناً بالله وركب معه

ديوان افنديسيه وبرأي المعلم حليم توجه معه اثنان من الكتاب العربي وهم المعلم فضول الصابونجي واخيه المعلم لطوف . والمعلم فضول المذكور كان كاتباً عند الجزار بعد هرب المعلم حنا العورة . وحيث ما عاد احد خدم عنده نظراً لرداوة حاله وسفكه الدما وخيانتته استخدم بالضرورة فضول المذكور ليس من دون ان يحصل منه على الاذية والحبس والعذاب .

﴿ المعلم حنا العورة وتاريخ حياته مع المعلم حليم الصراف ﴾

فلما حضر سليمان باشا لولاية عكا استحضر معه المعلم حنا العورة من الشام اذ كان بوقتها مختفياً فيها من وجهه الجزار بعد هربه من خدمته لما باداه بالاذية من دون ذنب وبلصه وقطع منخاره وارسل له ثمانية مراسيم امان وراي وطلبه لخدمته ووعد به بالاحسان والجميل فما عاد صدق ولا جابيه وكان بمدة هربه واختفائه حريصاً بان لا يدع احداً يعرف اين مقره لانه توجه اولاً استقام في دير مار مخائيل عميق الذي بقرب رشميا هذا دير القمر . وبعد تسعة اشهر نزل بعياله واستقام في دير القمر لاجل ادارة معاشه بتلك المدة بما انها كانت ايام غلا وكان مختفياً عن وجه رجل مثل الجزار لا يستطيع يعمل عملاً ولا يستطيع يتظاهر بالبيع والشراء . وبنفس الامر ما ابقى الجزار له شيئاً يعتاش به فضلاً عما يبيع ويشترى به . نعم ان سمعته حسنة جداً . وانما نظراً لحال الاوقات لم يمكنه ان يجرر لاحد ولا احد يركن ان يسلم له شيئاً . ولذلك التزم بالضرورة ان يخدم عند الامير بشير وجريس باز كتخداه .

وبعد سنتين ونصف اذ نظر ان المعاش المرتب له لا يكفي واذا بقي هناك لا يستريح بما ان وصول اوامر الجزار بالامان متصلة اليه عن يد ابن عمه المعلم ابراهيم النحاس^١ الذي كان كاتباً عند الجزار . وعن يد اخيه المعلم خليل النحاس الذي كان مقياً في صور كاتباً ايضاً ولاحظانه بحسب التغييرات والتبديلات التي كانت واقعة بذلك الوقت بين حكام الجبل وفي كل وقت يتقدم امير ويدفع عبودية لخزينة الجزار وياخذ منه الحكومة ويعزل الاول فربما يعرف احد المنافقين انه موجود في الجبل فيخبر الجزار الذي من حنقه عليه يطلبه من احد الامراء الحكام حين ولايته ولاجل اغتنام بياض الوجه يرسله هذا للجزار فاقتضى ان قام من دير القمر وتوجه للشام مخفياً واستقام مدة قليلة حينما عرف كيف يتيسر وتصاحب مع البعض من اهالي الشام الذين جعلهم الباري تعالى ان يحبوه ويوقروه ويعطوه ما يريد . واذ تيسر له فتح دكان في

(١) اسرة النحاس المشار اليها غنية برجال الادارة والكتاب وابرهم النحاس المذكور هنا هو جد المرحوم ابراهيم النحاس والد الخواجا انطون النحاس المدير الثاني لبنك رومية في بيروت وجد نقولا افندي النحاس رئيس كتاب محاسبة ولاية بيروت وجد لجريس مخائيل النحاس رفيق وزميل اديب بك اسحق . وكان والدهم مخائيل من كبار الكتاب في ديوان عبدالله باشا في عكا والقدس

وخليل المذكور هنا هو جد المرحوم خليل حبيب افندي النحاس الذي كان كومسيرو من قبل الدولة العثمانية في نظارة البريد والتلغراف في مصر وجد اخيه مخائيل بك النحاس الذي كان المدير العام لادارة البريد والتلغراف في بيروت في عهد الحكومة العثمانية ومدة الاحتلال الى ان توفاه الله سنة ١٩٢٣

سوق البزورية بجانب خان النحاس ووضع فيها تنباك وقهوة ودخان للمبيع ونظراً لیسرة المعاش في دمشق بقدر الامكان وبنوع ما احسن من اقامته في دير القمر دبر داراً للسكنى في حارة زيتون بقرب باب شرقي تسمى دار العفصة وحالاً ارسل احضر عيلته من دير القمر وتوطن بالشام . والباري تعالى جابر القلوب المنكسرة وفقه لاكتساب معاش عائلته الضروري . وعاش بحال السترة الى آخر سنة ١٢١٨ لما توجهت ايلة الشام على الجزائر وارسل من قبله كننج احمد آغا متسماً وصحبته الاكراد لاجل زرع زؤان فساد وشروره وبغيه وظلمه كما اوضحنا ذلك فيما سلف فالتزم حنا بان يسكر دكانه ويستقيم في البيت مختفياً وكان نهار الاحد والسبت والاعياد يتوجه يحضر القداس في دير الافرنج قبل الفجر ويرجع قبل سلوك الرجل بالاسواق بحال المداواة الكلية . واستقام هكذا مدة اربعة اشهر ونصف . وكان بمدة اقامته مختفياً بالبيت قد سلم للخلق الارزاق التي كانت عنده في الدكان وأوصل لكل ذي حق حقه . ويا لاحكام الله الغير المدركة وافعاله ذات التحنن لانه مع كونه لا يعرف سوى كار الكتابة حيث انه كان عمره اثني عشر سنة لما توفي والده المعلم مخايل العورة في عكا بخدمة الجزائر اذ كان بوظيفة ديوان افنديسي وعربي كاتب بما انه كان فريد زمانه ووحيد اوانه بحسن الخط ومعرفة الانشاء التركي والفارسي

(١) كان مخايل العورة يسكن في صيدا مركز اقامة الوزير صاحب الايالة قبل ان انتقل الى عكا في عهد الجزائر وكانت دار مخايل المذكور بجوار كنيسة مار نقولا القديسة في صيدا قرب دار آل مشاقه هناك

والعربي وكان الجزار يحبه حباً مفرطاً فتوفي في الاربعين من عمره بداء الاستسقاء في عكا .

فالجزار اغتم عليه جداً وارسل حالاً استحضر ابنه المعلم حنا المذكور من صور اذ كان مقيماً عند شقيقته والبسه عربي كاثبي مكان ابيه وكان يحبه ويلاطفه . ثم استحضر اخاه ابراهيم واستخدمه معه وكان يمسك لهم بزيادة . وكان بوقتها موجود بخدمة الجزار اولاد السكروج ماسكين زمام مصلحته . وكان الجزار لم يزل بحال اللطف والانس محباً للرعية ووديعاً ذا احكام جميلة . فأخوه ابراهيم انطعن بعد سنتين وتوفي وبقي المعلم حنا وحده . وبذلك الاثناء اشترى الجزار المماليك الذين منهم سليم باشا الكبير وسليم باشا الصغير وسليمان باشا وعلي اغا والد عبدالله . وبعد مدة استجلب الى الثلاثة الاولين فرمانات وظائف ميرميران وجعل سليم باشا الكبير كخدا عنده وكانوا كلهم بسن واحد بالصبوة . ونظراً لميل الجزار الى المعلم حنا كانوا كلهم يحبونه ويتعاشرون معه نظير الاخوة . وتمكنت بينهم المحبة . ولما صار سليم باشا كخدا ازدادت محبته له وكان دائماً يميل اليه ويكرمه وكذلك كان سليمان باشا يحبه جداً .

ولما عزم الجزار على محاربة الجبل بعدما حارب بلاد بشارة وقتل ناصيف النصار وذويه وشتت البقية منهم واستولى على كامل بلاد المتأولة من مقاطعة جباع التي قبالة صيدا الى قرية البصة الواقعة تحت المشيرفة من قرى ساحل عكا وقتل مشايخ واكابر ووجوه بلاد صفد ومحي اثار الزيادة واستراح بالاستيلاء التام على المقاطعات المرقومة

افتكر بان يفتح الحرب على جبل لبنان ويستولي عليه كما استولى على بلاد صفد وبلاد المتاولة . فنصب سليم باشا سر عسكر وارسل معه سليمان باشا وعلي اغا وعساكره جميعها كما قدمنا ذلك باختصار . واما كيفية مسير سليم باشا بالعساكر ورجوعه على الجزائر والتوفيق الذي صادف الجزائر بوقتها نضرب الان عنه صفحاً لانه طويل الشرح وله محل اخر في اخر هذا الكتاب مع الذي ادر كناه من حركات الجزائر بمدة حكومته .

فسليم باشا طلب المعلم حنا ليتوجه معه . والمذكور بما انه كان بوقتها ابن ستة عشر سنة خشي وتمنع وما قبل له عذر وبعد مراجعات جمّة طابه من الجزائر وكرر الرجا بطلبه والجزائر امر حنا بالتوجه معه . وفي تلك الواقعة هرب سليم باشا وسليمان باشا ومن يتبعهم ومعهم المعلم حنا كما قدمنا . فالباشاوات والاغاوات بقوا هاربين على وجوههم . واما المعلم حنا فبسلامة الضمير توجه استقام في صور عند والدته واخته لانه لا يعرف لنفسه جنحة يخاف منها ويختفي لاجلها وخصوصاً انه كان بحال الفتوة . فبعد ان راق الجزائر من تلك الخبطة المريعة التي صادفته سأل عن المعلم حنا . فاخبروه انه في صور فاصدر حالاً مرسوم امان ورأي . واستحضره وبحضوره بش له وتلاومه على توجهه الى صور وعلى ترك خدمته قائلاً له انت ابني وهل احد يترك اباه ويهرب من وجهه . وسأله مصلحته بغاية الرضا . وبقي حنا اثنين وستين يوماً يدخل ويخرج كعادته

(١) لم نقف على شي من ذلك في هذا الكتاب ولا في غيره من قلم المؤلف

من دون ان ينظر من الجزاء تغييراً . وفي اليوم الثالث والستين اذ
حضر لعنده في نفس النهار لاجل ختم المراسيم التي حررها بحسب العادة .
وبعد ان تم ختمها اراد المعلم حيا ان يتسولها ويأخذها ويمضي مسكه
الجزاء من زنده وازرقفه عن السر ومد يده الى تحت الطراحة التي كان
جالسا عليها واخرج منها مرسوماً رآه من سابق باشا بحق الجزاء يشعر
بان الجزاء صار مغضوب الدولة واسمطان ويوضح فيه الاوامر
المركية الواردة له بحق الجزاء وغضب الدولة عليه وعزله وتوجيه
المنصب على سليم باشا بموجب المخط السري . ومن جهة الحرر فيه
الجزاء خان . ثم قال للمعلم حيا هل هذا المرسوم خط . فقال نعم .
فقال له ناخني يا حيا . فقال له لا . فقلت يا معلم حيا بعد ما امرتني
وازرني ان اوجه منه هكذا امرت ان اكتب . وسعادتك تعرف ان
الكتاب تحت امر مولاه . وعنده الكتابة نعم انها خطي . ولما ليست
مني . حينئذ امر بنهضة وبعد عشرين ثلاثين يوماً بعد ان امر بعذابه
بالشرب الشديد على رجائه حتى وقع على سبيله امر الحباس بقطع
مناخير جانب من الحباس وفتح عيون جانب . ومن الالة قطع منخار
المعلم حيا وخرجه من الحباس . وما عرف انه انقطع منخاره زعل
الجزاء وغضب وادعى بانه ما امر بقطع منخاره وامر بقتل الحباس
الذي فعل ذلك . وبعد ان بعث المعلم حيا بحرم كي دفعه وهو بالسجن
امر بلاقته بقطع منخاره . واذا سأل من السجن استأذن ان يتوجه
لمداوة جسمه فاذن له وتوجه الى صور وتدارى . واذا عوفي قام من
صور وتوجه هارباً الى اربل ومنها الى السام كما قدمنا .

وفي مدة اقامته في دمشق في البيت بمدة ولاية الجزار بدون شغلة
ولا مصلحة لعدم مكتبته الخروج والدخول اولا بما انه غريب الديار
ثانياً صاحب عيلة تالفاً خائفاً ومختفي من الجزار الذي ارض السام
وحيطانها واشجارها فضلاً عن وادها كانت ترتعد خوفاً من مصالمة
يسر له الباري تعالى بان فتح ذهنه ليتعلم صنعة عمره ما قارشها ابداً ولا
نظر فيها وهي صنعة الخياطة اذ كان في ذلك الوقت نصاري السام
مواعين في لباس صداري كانوا يخضرون الخيطين من اسلاسل وبنين وا
بشمن زيادة عن سواهم لان الرغبة والتغية جعلت الجميع يرغبهم
ويشتروهم باعلى ثمن ويبسوهم ومن اجله كان له جار ساكن بالدار
التي يقيم فيها اسمه سر كيس الزبل يلبس من هذه الصداري . فاذا دخل
المعلم حنا في احد الاوقات الى المطبخ المشترك بينه وبين سر كيس
المدكور وجد والدته سر كيس المدكور رامية صدرية قديمة مبهية من
قدش بفتا ابيض ولها خرج حرير وزرار وتحرير فخذها بيده وتسلخها
ثم تشى لبنته وخلع الخرج عنها وتبيذه وحل الشريط وعرف كيف هو
محبوك والتحرير كيف هو مبروم واستحضرت خيطان قطن وحبك وصدر
يشتغل بها بالاشقي . وبالمداومة عرف كيف حبكها ثم عرف مقدار
خيطان التحرير . وبعد ان تمكن من معرفة ذلك طوى الصدرية
ووضعها امامه وصار يتاخر كيفية تفصيلها . وتلبس من هنا وهه . ثم
فتحها عن بعضها ورغها قطع وصار يحكمها الى ان عرف كيفية
تفصيلها . ثم ارسل حالاً استحضرت فلبس بها جديداً واستحضرت حرير عتدي
ابيض من جنس حرير الخرج ثم استحضرت زرار وحرير ناعية مائة وابو

ومقص وفصل صدرية بقدر القطع الموجودة وحكم نفسياتها تماماً
ثم اعطاها الى عياله لاجل درزها ولاجل تنبيتها نظير التقدمة فعملتها
امراته نظيرها . ثم باشر بمركة الخرج وعنه نظير الاستلام بولي تماماً .
وبرم حرير التحرير ور كبه على الصدرية بركن انان . ثم استحضر
مكواية وكوه فظهرت صدرية استلام بولية احسن من الموجودة في
اسوق لمبيع . وعمل حسب مصر فيها فربحت معه ثمانية غروش فاخط
من ذلك . رذ نظرها جازء بركس شترها حالاً ودفع ثمنها وترجاه من
يعمل له ثالثة غيرها ففهم . وسركيس افدا صم به بركس . واما كورين
رغبوهم وصار يستغل ويبيع ويأجيب معس عيانه بركس رحة دلول
تلك المدة .

واذ حضر خبر موت ابزار خرج من البيت وفتح دكان فاشترى
تركة جوزا ومقص خياطة وهداسة . وعمل خراطة اذ امتدت يده
لصناعة الخياطة وصار يفصل مهي اراد نفسراً مضموناً من اقمشة
واجواخ وغيرها . وكانت والدته دانيا تبيت فيه وتوجب منه لاملها
الاكيد انه في زمان حياته . تعلم صناعة قف ولا ترش كدر سوى كادر
الكتابة الذي تعمق فيه من صغر سنه . واذ ذلك قاربت عليه الخلق
وصار غالب اكبر الشام يخيئوا عنده ويصلوه زيادة عن غيره نظراً
لامانته واتقائه . وبقي هكذا في دكان الخياطة مرفق المعاش احسن من
الايام السالفة الى حين حضور سالي بننا بمحصل الخراج الشام كما تقدم لما
قدم ابراهيم باشا قطراغي .

(١) تركة وتسكة بازكية مراد بها مائة من الخياطة عليها عمة .

وثاني يوم او ثالث يوم وصوله حضر سيان باشا عند ابراهيم بانه في
سراي الشام واقام عنده حصّة زمان ثم توجه الى ارجنة نحو وضع
اوردية هـ في سوق الزورية وملكه اتواصة وباروشية كمادة الخزانة
في ذلك الزمان وامامه سلام آتاني يصرخ بصوت علي سلام ورجة اليه .
فلاسلام ثلثت من ذلك كيهي الى السوق الا ان استقبل سلام الوزير .
والنصارى حسب العادة توقفوا عن عداوتهم ومن جهة وقف المعلم
حنّا في دكانه وكان عنده دكان وهداه بخيلين ومولته بحره ابراهيم
فوقفوا يتفرجوا على الوزير . وكان يومئذ عمر نخايل قريب عشر سنين
وعمر ابراهيم سبعة سنين ونسف . فبوصول سيان باشا قبل الدكان اذ
كان من عادته ان ينتفت الى هـ وهـ ويرفع رأسه اذا نظر الى هـ
فوق التفت كعادته الى الدكان واذا نظر المعلم حنا قول له من هنا مسن ؟
فجابه متمنياً وقال نعم فقدم . ثم قول حنا عوده مسن ؟ فجاب : تحنياً
نعم افندم . فقال له عربياً ايش نعمل هـ اقول قد ابي . وامره بانزول
من الدكان . حينئذ قال المعلم حنا لولده نخايل : اذنا طوات فسكرو
الدكان طيب وخذ المتبقي بيت . وحرسه وحالاً خلق باشا ذيق
واقفاً بالحاصل ينتظرده وهـ في ركابه الى ارجنة . وذهبت والى في
صيوانه تقدم المعلم حنا ليقبل اليه الادي له فوجه الخزانة رسم
عليه سلام الحب واجلسه بجانبه وصار يشا عن حـ وكيف . سار
فيه وصاروا يشكوا لبعضهم ما نالوا من المخرقة . ثم قال الوزير
يا معلم حنا الحمد لله تعالى لك الايام المحروسة زلت من صاحبها . والاهل

(١) مسن ومسن . تركي حرف استنار من ات حنا .

بأنه تعالى اقبلت ايام التوفيق . وها انا الان بامر الدولة العلية مامور ان
ترجه بمعية ابراهيم باشا على عسكنا فلان ان تتوجه معي . ولنا امل بالله
ان يتم معنا باقي هذا العمر حسناً عوض ما قاسينا من الاتعاب . فالمعلم
حنا صار يدعوله واستغنى من التوجه منه قديماً انا درس الخدمة قلعتة
وما عاد لي قدرة على احتائه . حلفت عليه فهذا الامر ارجو ان تنفييني
منه . فاجابه ان هذا لا يتم ومن الذي يوجد احسن منك او مثلك .
ومن يعرفني قبلك . ومن الذي عاشه ته من صبرتي غيرك . وفي من
اركن بئسني وبسري نظيرك . فهذا الامر لا بد منه . ولا اقبل لك
عذراً وبسوائك ما يسوائي . بما دمت بقيد الحياة فالحيزة التي احصلها
اقسمها بيني وبينك . وصار بينهم مجادلات كثيرة وبقوا من ذهنية
النهار الى غروب الشمس . واخيراً اعطاه سبعة وخمسين غرش
ليوضعه خرجية بالبيت وامره ان يستحضر على السفر . فبعد الغروب
بقرب ساعة حضر اليه . وبقي النعم احكى لوالدته وعياله ما تم .
فاندكوبه من فرحوا فرحاً عظيماً . ومن ساعتها ابتدأوا يستحضروا على
لوزم السفر . وفي يوم ارسا استحضر الخوايج من الدكان ومن عند
الحيطات وارساهم الى اصحابهم . ثم حضر له طلب من الوزير . واذا
حضر لعنده اعطاه خمسين غرش لاجل ان يشتري بها لوازمه
ويستحضرها . وهكذا سار خدمته وحضر معه واحتمل مشقات كلية
تلك الخطرة الى ان فتحت عسكنا .

وقبل دخولهم عسكنا المبلغ المسم حبيب الى شفا عمر ونظر تلك
الاضايقة لهم من العساكر وخف ورجع الى عسكنا فذكر ان المعلم حنا

نظراً لما احتمله لاجل الوزير وحبه له لا يحتمل حليم . بل يشوش عليه
 امر حياته ويكدر عليه خاطر الوزير طمعاً بعلم مرتبته اذ انه امر معلوم
 ان الانسان يظن بغره . ويكون بنفسه مع ان المعلم حنا كان بعيداً
 عن هذه المظنة لانه كان رجلاً صالحاً عتياً لمشر بعيداً عن اذية الناس .
 وكان من دأبه ان لا يتكلم بحق احد ولا يريد يسمع قول احد بحق
 الناس . وبسبب ما قالناه به من حياته كان دائماً يحب السكينة
 والابتعاد عن كل امر متعب .

• قول المعلم حليم مع المعلم حنا عودة •

ولما دخل المعلم حنا مع سليمان باشا امكا ووجد ان المعلم حليم
 متعبط (قابض) كل الامور تركه وما سأل عن شيء . وافتكر
 ان يجعله حائط امامه يتواوى به مما يحدث من كثرة المداخلات مع
 الحكماء لانه ان كل اوعتبا ومع كرمه . قارش سوي خدمته فمع ذلك
 كان حليم متزاولاً منه جد الزاولة وخائفاً منه . فبتدئ يستعمل
 المعلم فضول الصابونجي المذكور بكتابة العربي مع اخيه ويأمرهم
 بتحرير بعض المراسم التي تفتي . والمعلم حنا بحسب سلامة نيته ما
 افتكر فيه بسوء . يوماً عن ام يكثر من استخدام المذكور واخيه
 ويأمرهم بالدخول والخروج ايام الزور حتى انه صار على القليل يتطاب
 من المعلم حنا كتابة . وبذلك كانت عرله باخا . وان اخذ من سليمان
 باشا الدر التي طلبها لاجل سكناه وحده فقط .

فبعد كل يوم لما كان امام حليم ان سليمان باشا صار مرتضيا من

المعلم فضول الصابونجي واخيه وانه بلغ غايته بتمكين هؤلاء بخدمة
الكتابة عند الوزير وان المعلم حنا ما عد يسأل عنه الوزير ان غاب
وان حضر ارسل له اربعة آلاف غرش صحبة الحاج محمد الخطيب
الداموني خزينة كاتبه وقال له ان يعطيه للمعلم حنا ويفهمه ان افندينا
يقول ان عنده كتاب بزيادة ولا احتياج له . فليفتش على معاشه . فاذ
اعطاه له وقال له هكذا اجاب سمنا واحنا على الرأس والعين والله تعالى
مزيد الحمد . ومنذ ذلك الوقت استقم في بيته وما عاد خرج . وسليمان
باشا ما صبر له علم بشيء من ذلك . بل لما كان ينظر اولاد الصابونجي
يدخلوا ويخرجوا يظن ان المعلم حنا مستعملهم تحت يده وانه مشوش
او ما له كيف . فعشية ذلك انهار بلغ ديوان افنديسي سليمان باشا ما
فعله المعلم حبيب بحق المعلم حنا فاغتاض جداً واغتم غاية الاغتم .
ورثي يوم ذنحقق الخبر ازداد غمّه خصوصاً لما تأكد ان سليمان باشا ما له
علم بذلك ولا كنهدها بما ان هذا الافندي كان يجب المعلم حنا بزيادة
وهذا الحب اتصل بينهم برباط وثيق من حينما كانت عكا مسكرة لان
الديوان افنديسي حضر برفقة راسب افندي مأمور بمخلفات الجزائر . ولما
حضر راسب افندي عند سليمان باشا الى كردانة واجتمعوا سريراً
واتفقوا على جانب المنصب باسم سليمان باشا كما قدمنا كان هذا
الافندي معه وكان حاضر بالخلوة وهو الذي كتب تحريرات الاستدعا
وكن من خواص خواجان ديوان هرايون وممدود الخاطر هناك جداً .
ومنذ ذلك الوقت تمكنت المحبة بيته وبين المعلم حنا . وسليمان باشا
احبه كثيراً وطببه من راسب افندي ليكون ديوان افنديسي عنده

اذ نظر ان قلعه موفق والاقبال صار به . وبعد كل جهد جهيد حتى وافق
وارتضى بالاقامة عند سليمان باشا . وكان محترماً عنده جداً . وكان كلما
دخل عليه ينهض له تلقاً ويجلسه جانبه ويأكل ويشرب معه وزوجه
واحدة من خاص سراري الجزائر تسمى الست فطمة كانت معزوزة
الخاطر عزيزة عند الجزائر بزيادة من غيرها وغنية بالجواهر والنفائس من
عطايا الجزائر لها . وكان الافندي يتردد يومياً على المعلم حياً ويتواد معه
ويظهر له انواع المحبة . وكان من عادته يطعم كل يوم صباحاً عند الوزير
ويستقيم عنده يتجاذب معه الى وقت الظهير . وعند الظهير يتغدى معه .
والوزير يقوم ينزل الى حرمه ولا ينفدي يتوجه الى قوناقه . وهذا
كان ديدنه يومياً واذا تعوق عن الحضور يرسل له الوزير علم الطيب .

(ما كان من الوزير بشأن هذا المودة)

فما كان كذا الافندي ما حصل في حق المعلم حياً تقطع عن الحضور عند
الوزير كعادته . واذا ارسل منه اعتذر وم ترحمه . وثالث يوم خرج من
بيته قبل شروق الشمس وتوجه الى السراي بخلاف العادة . عند ان الوزير
يطلع لديوانه قبل اقبلع وبعد شروق الشمس قريب ساعة يغمر الكونخدا
وبعده يحضر المعلم حبيبهم . واذ دخل الافندي على الوزير وجده ساعة
خروجه من الحرم فاذا تقدمه تقدم بعض الزور وانه قد فرغ وتبلى
ذيله وصار يطلب العفو فأمرو بالقبول . ساعة مضى وتقدم لهم قبل
الذيل والتمس الاذن . فسأله : وما هذا الاذن . فقال : اني اسئرك .
فقال له الى اين . فقال : الى الاسلاجهول في عهد السلطان في الساعة .

فانذهل الوزير من هذه البغية وسأله بكل ضغطة لاي سبب . فقال
له ما عدت اريد ان اخدم . فسنه لاي سبب . وما هو المحوج . وما الذي
جد . وايش القضية . فقال له بعوضة مالي شي . . فقط ما عدت اريد
ان اخدمك . فتن على غيري . فأجبه ق لي هل انت مغموم من احد .
او ما هو السبب الخوج نعمك . وما هو ذنبي معك . فقال له ما في شي
سوى اني لم اعدتني خدمتك فليت انك من الرزراء الذين ينخدموا
اي الذين ينظرون حق الخدمة والعناية فذ تحتقت طاعتك وعرفت انك
لا تحفظ ذمام ولا ودد . فاذ من خدمة السلطان وخواجكان ديوان
همايون واست محتاجاً خدمتك . فباعدت اريد ان اخدمك .

فقال له وما الذي ظهر لك مني والله يدي نظيفة . احكي لي
الصحيح يا فتري . بالله عليك . روق . تفضل . اقدم . واحكي الواقع .
فقال له اذ كن مثل المسم حيا لذي انت من فمك حكيت لي عن
صداقته ومعرفته من زمان الصبوة وازامك له بالحضور معك
وعن الشقة التي احتمل خدمتك والمخاطر الجسيمة التي نالها ان
كن في وقت الحرب او بغيره . وما تساه من الاضرار بسببك من
العساكر في مدة لا وردي وانت نفسك قت لي لولا وجوده معك ما
كنت قدرت ضايرت . ولولا وجوده عندهك وتشجيعه لك كنت
هربت بعض شامت ما صبه من عساكرك . فلان يكون
جزاءه من الاعداء عن خدمته بدون ذنب ولا جنة . فان كن هذا
واقبه كره ما كرت معه . فم خدمت فلا قدر ان اخدمك
بقدر من خدمته . وقدر ان تاملني كما عاملت ذلك اريد ان استعفي

من خدمتك واتوجه لبلدي والسلام .
 حينئذ نهض الوزير وقفاً ومسكه بيده واجلسه غضباً الى جانبه .
 وبدأ يحلف له ان ما له علم بذات ابداً . ولا يمكن يريد ولا يسمح
 بوقوع هذا الامر ولو عرف ان المنصب كله يضيع من يده وكره له
 تغليب الايمان . وبالحال امر جلبي قواص بان يذهب به ته ويحضر
 المعلم حنا بكل لطف . واذ توجه اليه كور بسا سجان به لاطاف خاتم
 الافندي ويؤكده له عدم معرفته لاذني شي . مما توقع .

فقواص باثني توجه لعند المذكور لببيت وكان وقتئذ قائماً من
 نومه وعنده الخوري انطونيوس الفاخوري . فاذا اعطى القواص باثني
 الاشارة توجه اليه الخادم وسأله ماذا يريد . فقال له افندي . يريد المعلم
 حنا فرجع اخبره . حينئذ فرح الخوري وانه لا يحتاج . تسكن المعلم
 حنا قل له قل للقواص باثني كيف ولا قدر توجه .

فاذ قل له هذا توجه واخبر الوزير فرعل عليه وشتمه وقال له اسرع
 وقل له اني اريد بهذه الساعة فن كل يد يحضر . فرجع بسرعة وهر بغيه
 القهر من زعل الوزير عليه . وقال له ذاك . فاجاب المعلم حنا اني ماني
 كيف ولا اقدر توجه . فذراجه القواص نفس فيه وقال لا اقدر
 اتوجه ولا كاف الله نفساً ذرق حبل . بهمك ارجع نزل .

فالخوري غتم غاي الغم من المعلم حنا وبدأ يتلارمه على تودده عن
 التوجه وانهر القهر الكلي . وأسكته المعلم وقال له انا اعرف شني انت
 لا تخصك هذا . فسك وانك غضب . واذ توجه قواص باثني باجواب
 الثاني ارسل حينئذ الوزير من مرفه رجلاً يقال له حسن انا جاويز

من امكدارية^١ الباب رجل اختيار معتبر منه ومن كتحذاه له لسان ماضي مقتدر على التصرف بقضا المصالح وقل له بدني منك في هذه الساعة تحضر لي المعلم حنا بحسن لطافة ولا ترجع بدون ان تحضره معك فتوجه المذكور.

ولما وصل للدار وعرف المعلم حنا اذن له بالطلوع لعنده واذ جلس وشرب القهوة تكلم بما لزم وبعد التي والتي اخذه وتوجه به. وحين وصوله كان حضر الكتخدا والمعلم حبيب وسائر الاغوات والخدم والكتاب وجلس الكتاب جميعهم بجانب المعلم حبيب وصاروا يشتغلوا بدفاترهم واولاد الصابونجي حضروا وجلسوا بمحل اقامة المعلم حنا كلعادة. فاذا وصل المعلم حنا الى امام الوزير بش له وضحك بوجهه وقال له اين كنت. فقال له ليس لي كيف. وما حضرت الا غصباً عني. فقال له اجلس في شغلك وامسك مصاحبتك. فاناً لا اريدك ان تفارقني ولا اريد غيرك مطابقاً. سمعت وفهمت. قل له نعم. وتنى وخرج

فعند خروجه التفت الوزير الى المعلم حبيب. وقال له يا معلم يا معلم. فنظر اليه حبيب. ثم قال له انهم مني. لما كنت انا والمعلم حنا بالضيقات والاهوال كنت انت وهؤلاء... هذا كتبي ما احد له سلطة عليه مطابقاً وامره معلق بيدي. سمعت. والا افهمك. ثم حذف الجبق من يده على الارض بنفرة قوية ونهض قائماً ونزل الى

(١) الامكدار بالتركية خادم القيسر او الذي شخ في خدمة الحكومة

(٢) المش كتيبة يان باشا بكلامه وحال به حتى لا يجد من اللياقة ذكره

الحرم كالعادة . وبوصوله الى قبل المعلم حنا ثبث له وصار بالاضفة
وهكذا لما خرج من دار الحرم ورجع اتفتت اليه وصار يهبطه زيفته
ويومي له على حبيب . ومنذ ذلك الوقت حبيب ما عاد اسكنه بيده شيئا
بحق المعلم حنا . وعلي الانا كنت هذا حيث منتهى عمل من حبيب
لما تحقق ابدى الزعل الكلي . ومنذ ذلك الوقت صار له ميل خصوصي
لنحو المعلم حنا بزيادة عن الاول .

وما فعله حبيب من الوند مع المعلم حنا بعد ذلك

فاما المعلم حبيب فبعد هذا الصديق انظر ما يظهر من المعلم حنا من
التاثيرات بحقه وبدا يرسل رقباه ورؤاصيد يترصدوا محل اقامة الوزير
بعد نزوله من ديوان الاشغال لينظر هل المعلم حنا يتوجه عنده ويجتمع
به . بل صار يرسل من طرفه جواسيس تجسس بواطن المعلم حنا وكلامه
بحقه في بيته . واذا استقام هكذا مدة اربعة اشهر مشغلا بهذا العمل
وما قدر مسك على المسح ادنى اشارة مما كان قد ذكره في رواية خائفاً منه
ففي احد الايام حضر السراي قبل ميعاده بمقدار ساعة زمن من دون
ان يفوت على اوضته توجه دغري لمحل اقامة المعلم حنا ومباح عليه
وجلس عنده . وبعد ان شربوا القهوة قال للمعلم حنا انا حدثت بهذا
النهار لعناتك بخصوصي . ولا لاسل خايلك ثانياً لاجل انك سفت تبت
ضميري . واعتقدت انك كذا . ثم سأل المعلم حنا عن الامور التي
اطلب منك العفو والسماح . فقال له ان تسمع عندي . فسمع لي .
فقال له تفضل .

قال له يا ما اعزناك سوني لما طلعت الى شفاعر ونظرتك
وشهدت انتي الحاسنة لك في وقتها من العساكر . فباحقيقة
جملت همك وخضت غيرة فيقول لك انك لم تدرك مني عملت طريقة ورجعت
الى عكا حالاً . وسبب دموعي في ذلك الوقت كان خوفاً منك لانه لما
اخبروني عن وجودك مع افندي . سالت عبدك فجمع الحضرين من
المصارف . اليه جنسك تسلموا عليك بالرمي قائلين يا فلان هذا رجل
متكبر متعجرف قد اضر خراب بيوت لا يجب سوى نفسه ولا يريد
غيره . ونحن نخدر منه اوعا الشغل معه . الله يخلصك من يده . هذا
كذا . هذا كذا . وكل منهم ينوع الشب بختك اشكالا حتى البعض
منهم كما يغني انهم من اقربك تسلموا بختك . وفلان قل كذا وفلان
قل كذا . ومنهم من جاء بك انسان يهودي والكلام برك والمثل قال
اذا كان عندك براسات يديده اثنان . فليس اثنان بل عشرة وخمسة
عشر تسلموا بلسان واحد . فهل يعجب ان يديروا راسي . فقال له لا .
فقال له ولهذا . اسبب حصل عندي منك مزاوله كلية وخوف
واضـارب حالي وعدمت راحتي والتزمت بالضرورة لان افعل ما فعلته .
وبعد ذلك انا اعترف لك في انتظرت منك المقابلة بالاسى وسهرت
جداً على مراقبتك حتى اني اتزمت ان ارسل انسا من طرفي تقف على
حديثك في بيتك وصار لي والله مدة طويلة على ذلك حتى ان الذين
ارسلتهم لمراقبتك كل هذه المدة ما اثنوا عنك الا اشياء الجليل . وما

(١) نعيم عيسى في ذلك بالمدني عمه برايم وخايل النحاس تبرة لنفسه .

احد تفوه بكلمة عاطفة بحقك اي ما احد قل انه سمع منك عني كلمة لا
بالظاهر ولا بالباطن لحي . وانا معرفتي بانني فعلت ما قدرت بحقك ما
قدرت عليه . وانت بموجب النفس الذي اخذته من افنديك كنت قادراً
ان تتكلم بحقي بما تريد ليس في غيرة فقط بل حضوري . واعرف طيب
انك مهما تكلمت وفعلت بحقي تكون قد فعلت بحقي وكافاً لما بدا مني .
فمن ذلك تحققت انك رجل ماهر القرب خائف من الله ذا اصل مليب
وتأكدت ان اولئك الذين تكلموا بحقك اناس اردوا منافقين لا
يخفون من الله ذوي اصل عاقل . ولذلك اسلب من جنابك العفو
والمساححة عم بدا مني . ومن الآن وصاعداً عهد الله بيني وبينك نكون انا
وانت حال واحدة ويد واحدة ورأياً واحداً . وهذا عهد الله وميثاقه
بيننا وبينك .

حينئذ المعلم حنا قل له يا معلم ان اجابوب جنابك عم تفضلت به
في كلمتين مختصرة . وهي كل انا ينضح بما فيه . وكل انسان يتكلم
ويفعل باصله وبما يواليه الله . وكن مع الله ولا تبالي بأحد والسلام .

فقال له هذا هو الحق . ثم تقرب اليه واحتضنه وقبلوا بعضهم
بعضاً وقام لعله وعند عشية ارسل له مع تابعه خليل عساف خمسة
الاف غرش وشال كشمير اسود عل وقال له هذا انعام من افندينا
لاجل يلبسه على رأسه ومائتين قطني هندي عل وطاقتين قطني شامي
وطاقتين صرقي . فقباهم المعلم حنا وارسل تشكر له ولف الشال على
رأسه وتوفي يوم توجه قبل اذبال الوزير لاجل ذلك
ومع هذا فمعلم حليم ما زال من فكره بانعام خيال المزاولة .

موقعة الجديدة بين سليمان باشا ويوسف باشا

ولنرجع الآن إلى السياق السابق . فلو أن ركب من عكا وتوجه
بعساكر من ديارته إلى طبريا . واذ وصله فتح الأوردني في سرها . وممذ
ذلك الوقت صارت تتوارد عليه اعساكر واجيوش واجرود من سائر
الاطراف والانحاء . ثم حضر الأمير بشير بجرود بلبل والسبيخ فارس
الناصيف بجرود المداولة . ومشايخ بني صخر بجرودهم . ومشايخ ديرة
بلاد صفد وساحل عثليت . وفي ذات الايام كان الشريخ فر شريخ عرب
بني صخر الفرقة الثانية فهم حضور . لاوامر جوق يوسف باشا وناكد
من سليمان باشا ان نية الركوب تغيرت عن ارعاني ودارت على يوسف
باشا فاما اغربت الشمس وركب ليلاً خفية وتوجه غارة من طبريا لعند
يوسف باشا إلى المزريب والنبهه الواقع تفصيلاً وحذرده عليه الحذر .
وقبل منه ارشوة نظراً خيانتهم ولاجل الكثرة ورجع إلى الأوردي
من دون ان يدع احداً يعرف . فيوسف باشا لما تاكد ذلك
قام من المزريب حالاً بدون تأخير وانتقل راجعاً إلى النسم ودبر حيله
وقسم كل عساكره وعرف من يعتدل عليه منهم بالواقع وحضر بالعساكر
لمقابلة سايان باشا ومقتتته عن طريق مرجعيون . ولما وصل خبر حضوره
إلى سايان باشا فخلاً قام بالعساكر من بته . وبوصوله إلى ارض جديدة
مرجعيون تقابل العسكران ووقعت الحرب بينهم . وصارت اولاً تتقدم
الشلالات من العساكر ثم صار يشتد الحرب والكثرة والفر

﴿ جرح شمدین اغا وانكسار يوسف باشا ﴾

ولما ابتدأت المعركة استعان سليمان باشا بقوة الواحد الاحد وطلب حصانه وركب ليستقبل الحرب بنفسه ويشدد القلوب . فتشددت حينئذ قلوب العساكر واقتحموا الاعداء بقوة صادقة واشتد القتال وكثر النزال وبطل القيل والقال وبدت الهمة وكثرت الدممة وحام غراب البين وزعق ولمعت اسنة الرماح وبرق السيف وتقدمت الفرسان وتصادمت الشجعان . وفي تلك الساعة بامر العزيز الجبار صارت زوبعة هواء قسطلت فوق الفريقين حتى حجزت مشاهدة الواحد للآخر واذ تقدم سليمان باشا لمحل الحرب هجم عليه ضابط كردي من ضباط عساكر يوسف باشا وبيده قرابينه محشوة رصاص وتقدم بحصانه هاجماً من معسكر يوسف باشا وقارب سليمان باشا حتى صار امامه باقل من مقدار رمية حجر وقال له اهلاً بك ياسليمان باشا اليوم تشوف قتلك من يدي وانا شمدین المشهورين قومي . ثم دفع زنار القرابين في صدر سليمان باشا وبالقوة الالهية احترق ذخيرها وما طلعت نارها . واما سليمان باشا فما استهاب ولا رجع واراد يهجم عليه بالرمح حالا فسبقه احد ضباطه يسمى اورفلي اوغلو محمد اغا وصرخ على الوزير قائلاً امان افندم لا تنجس سيفك بدم هذا الكلب . فانا اليوم ذبيحة

(١٠) شمدین اغا المذكور يدعوه الامير حيدر تخلين اغا وبعضهم يدعوه شهاب الدين كان من اكابر فرسان الاكراد في دمشق واکرمهم نسباً وهو جد عبد الرحمان باشا اليوسف لامي الذي كان عين اعيان الاكراد في دمشق

خزمتك وهجم على شمدين اغا المذكور وصرخ عليه : مثلك يا كلب
 من يتجاسر ويهجم على اسياده الوزراء العظام وضربه بالرمح فاصابه
 ما بين اكتافه . فصرخ المذكور من الم الضربة عالياً امان قتلتني والله
 وألوى حصانه وفر هارباً وهو يصرخ باعلى صوته من الم الضربة والدم
 ينفور من ظهره . فلما نظرت جماعته هكذا ألوا عنان خيولهم وفرزوا
 هارين وتبعهم باقي عسكر يوسف باشا بالهرب معه وصرخوا جميعهم من
 الرعب الذي دخل عليهم بصوت واحد كسرة وهاموا على وجوههم .
 وتبعهم سليمان باشا بعساكره . واولئك بما انهم حاضرون من الشام
 خيل جرد بقوا بكسرة واحدة وغارة واحدة الى ابواب الشام .
 وهناك يوسف باشا دخل الى سرايته وفتح خزينته واخذ منها ما
 امكنه وخرج ليلاً هائماً على وجهه مع كم نفر قلائل كان يختفي بالنهار
 ويثني بالليل الى ان دخل الاقليم المصري وصحبته البعض من خدمه
 مع المعلم عبود البحري كاتبه الذي سبق ذكره واخيه المعلم جرمانوس .
 واما اخوه حنا وباقي عيلته لبشوا بالشام . ولم يزل يوسف باشا هارباً الى ان
 وصل لعند محمد علي باشا والي مصر فوقع على اعتابه فأمنه واثرله في
 قوناق ورتب له ترتيباً كافياً له ولان معه وبقي هناك الى آخر حياته . واما
 المعلم عبود البحري فبعد ان تحقق محمد علي باشا تفرده بفن الكتابة

(١) هذا وصف ثم لمواقع الحرب والقتال التي كانت تجري في تلك
 الايام ما بين كوفو بدون مدافع . وكان يكسني فيها ان ينادي احد الضباط او كبير
 الجند كسرة كسرة وينهزم امامهم فيلحقه اصحابه بالانهزام وبذلك تتم الموقعة بانتصار
 العدو وان لم يقتل فيها احد وربما يقتل بالانكسار او بالانهزام كثيرون

اولها ١٦ شباط سنة ١٨٠٩ م

التركية والعربية والانشاء استخدمه عنده ورقاه الى اعلى مرتبة وحاز عنده زيادة الخيرات والنظر وامر له بعمار دار معتبرة في نفس مدينة مصر . واما بقية حياته وما تم له ولاخوته بعد ذلك فسنذكره فيما بعد بحكومة عبد الله باشا التي سنجرر وقائعها فيما بعد في سنة ١٢٣٤ الى نهاية حكمته سنة ١٢٤٨^١

✽ تولى سليمان باشا على الشام ✽

واما سليمان باشا فلحق مع عساكره وجيوشه يوسف باشا بعد تلك الكسرة ولم يزلوا تابعين لهم في ظهورهم الى حينما وصلوا للشام فوجدوا خزينة يوسف باشا مفتوحة والعساكر ناهبتها وغير مبقين منها شيئاً سوى بعض امتعة قلائل وبعض خيول فضببطها سليمان باشا وجلس حالاً في ديوان الحكم وامر بان ينادى بالامان . ثم حضر ملا افندي والمفتي ونقيب الاشراف وينكجراغاسي^١ وقبول اغاسي^٢ ووجوه واعيان مدينة الشام وعمل ديوان حافل وتلى فرمان الشريف علناً على رؤوس الاشهاد وتنادى باسمه وتحمرت حالاً مراسيم التبشير لسائر الاطراف والانحاء . وسائر العباد والبلاد اظهروا الافراح والتهاني والمسرات والاماني . ثم بالحال سير المعروضات الى الباب العالي بخبر

(١) لا نعلم ان المؤلف كتب شيئاً مما عزم على كتابته بهذا الشأن

(٢) اي اغا وجق الانكشارية وكان اكثر افرادهم من اهل دمشق . واما

القبول فهو وجاق اخر وكان اكثر افراده من الغرياء عن دمشق ولهم رئيس او زعيم خاص وكان غالباً اصحاب الوجاقين يتتالون رخصام في دمشق

الواقع وضمنها اعلامات شرعية بعلم ما وجد من متروكات يوسف باشا
وباشر حالاً بعزل وتولي متسلمين ومأمورين ايلة الشام وطرابلس كما
نوضح ذلك فيما بعد . ولنرجع الان الى السياق السابق لما تم بعد قيامه
من عكا ووصوله الى طبريا

﴿ سفر المعلم حنا العورة الى الشام ﴾

تكلّمنا فيما مضى عن حال المعلم حليم وانه لاجل مزاوالاته
اليهودية من المعلم حنا عورة كاتب العربي وجه صحبة الوزير كتاب
عربي المعلمين فضول واطوف الصابونجي . والوزير حيث لم يكن يعلم
بذلك فبوصوله الى طبريا اذ نظرهما معه انعم باطناً وصار يأمر ديوان
افنديبي بتحريرات الكتابات اللازمة لعكا الى القايقام كتخذه
علي اغا . واذا اقتضى له تحرير امر بطلب شي من البلاد او لاجل
الشاي والمشتكي فيكتبه المذكورون بالعربي ويختمه بكل تعنيف
لهم . واولئك نظراً لرغبتهم القلبية بان يسكوا هذه الوظيفة فما كانوا
يبالون بزيادة تعنيفات الوزير وديوان افنديبي لهم بل كانوا يحتملوا
ذلك غير مباليين . وبعد يومين امر ديوان افنديبي ان يحرر امراً
خصوصياً الى القايقام بعكا ان يرسل حالاً المعلم حنا كاتب العربي بدون
توقف . وبوصول الامر كتّمه المعلم حليم عن المعلم حنا وحرر الجواب
من القايقام بالاعتذار موقتاً بحيلة منه والوعد بارساله فيما بعد . وبوصول
الجواب ما قبله الوزير وثالث يوم حضوره ارسل امراً ثانياً مشدداً بسرعة
ارساله . وبوصوله كتّمه حليم وحرر الجواب من القايقام بحيلة ثانية .

وقبل حضور خبر قيام يوسف باشا من المزيريب وحضوره بسرعة من الشام بخيول جرد لمقابلة سليمان باشا كما ذكرنا سابقاً حرراً ثالثاً مشدداً مؤكداً الى القايمقام بسرعة ارسال المعلم حنا وحتم بعدم قبول العذر . حينئذ لما رأى المعلم حليم قوة هذا الامر وتحقق عدم قبول الحيلة اجتمع بالمعلم حنا واطهر الجلد واخفى الكمد وقال له من حين توجه افندينا للان صار حاضر ثلاثة اوامر لك منه وانا كفاً للشقة عنك لمعرفتي انك اذا توجهت وتتعطل اشغالك والضيعة التي بالتزامك اعتذرت عنك والعذر ما قبل . والان حضر امر مشدد . ثم اطلعه عليه وقال له ان يتوجه يتجهز للسفر في ذلك النهار او غداً . فوعده بان يتوجه ثاني يوم ونزل جهز حاله للسفر في ذلك النهار .

﴿ ما فعله حليم مع كاتب العربي بعد قيام سليمان باشا ﴾

وثاني يوم صباحاً في ٢٠ تموز سنة ١٢٢٥ توجه من عكا وبوصوله الى الرامة بلغه خبر الحرب الذي صار وتوجه الوزير عن طريق مرجعيون فخالا غير الطريق وتوجه عن طريق مرجعيون ومنها للشام وصادف التوفيقات بوجهه . واما المعلم حليم فقد تلاعبت افكاره من تشديد الطلب وافتكر انه متى توجه المعلم حنا للشام فلا بد ان يجتمع به بيت البحري وبحسب حقائق الجنسية (الطائفية) مع تذكرة الاسى الذي ابداه بحقه يتفق معهم ويصير واسطة لاستخدامهم عند الوزير ومتى خدموا عنده خرب بيته من كل بد فهذه الملاحظة اقلقتة جداً . وثاني يوم من سفر المعلم حنا جهز حاله وقام بسرعة وتوجه للشام . وقبل وصول

المعلم حنا بيوم دخل اليها . وبوصوله اذ سال وعرف انه ما وصل بعد
اطمن نوعاً وانسر . وثاني يوم بعد ما وصل قابله وسايه وجعل نفسه
انشط منه واطهر ان سبب حضوره معرفته اثقال المصلحة وهكذا
تساي مع المعلم حنا بكل حب مدة اقامتهم بالشام وتعاطوا المصلحة
بكل اتقان .

﴿ توجيه متسلمية طرابلس على بربر آغا ﴾

فالوزير وجهه متسلمية طرابلس واللاذقية على مصطفى آغا بربر . وهذا
اصله خسيس من طرابلس وبالاول كان قاطرجي^١ ثم صادفه التوفيق
وتربى الى ان صار قائمقام في طرابلس بمدة ولاية فلذر باشا الذي كان
مقياً بالاستانة . وبربر المذكور نظراً لرداوة نفسه (شراسة اخلاقه)
لما استقل بالقائمة استعز وتجر واستعمل عدم الاطاعة لاوامر الوالي
الا انه كان دائماً طائعاً لاوامر سليمان باشا بكلمة يأمره به وجاعل نفسه
كائه واحد من دائرته . وكذلك كان مستعمل البوليتيكا (اين الجانب)
مع الامير بشير حاكم الجبل فقط . وانما مع غير هؤلاء فكان يستعمل
خشونة الطبع ورداوة المشرب الا ان احكامه كانت مستقيمة . وكان
يكره طبعاً الفواحش والكبائر والنواقص غير ان اطباعه الشرسة
كانت مالكته وهذه الاطباع جعلته ان يظهر العصاوة على الوالي .
ولذلك عزله وحرر الى والي الشام يوسف باشا باخراجه من طرابلس
وتسليم القلعة والمدينة وطرده منها . ويوسف باشا كتب له فاضهر بربر له

(١) قاطرجي بالتركية الضابط الذي يكون على رأس القافلة من البغال .

التردد وحيث عين عليه المساكر وحاصره وما استفاد شيئاً. واخيراً بعد مراجعات كلية وتعليقات ومواعيد قبل بربر ان يخرج برضاه بشرط ان يكون خروجه بامان سليمان باشا فقط وبخلاف ذلك لا يخرج ولو خربت طرابلس حجراً على حجر. وبالضرورة التزم والي الشام ان يجرى الى سليمان باشا ويلتمس منه المساعدة باخراجه. وسليمان باشا حرره له مرسوماً وجاوبه بربر بالاجابة. واقتضى ان ارسل له من طرفه اوزن علي آغا سر ديلان اي راس وجاق ديوانه كان عند سليمان باشا (كذا). والمذكور توجه باوامر الامان والبسه قلبقه واخرجه بحظه مع عياله واتباعه مع كاتبه المعلم نعمة غريب واحضرهم صحبته وسليمان باشا رتب اقامتهم في صيدا وامر له بمعاش كافي واقام بحال الرفاهية طول تلك المدة. وبعد قيامه استولى والي الشام على طرابلس ووجه القايقية بها علي علي بك الاسعد ابن مرعب حاكم جبل عكار يومئذ وبقي كذلك الى حين ولاية سليمان باشا. ولما توجه سليمان باشا الى طبريا توجه بربر بخدمته وبوصوله للشام البسه قاتمقام على طرابلس والاذقية.

﴿ علي بك الاسعد التزم جبل عكار ﴾

وجه حكومة جبل عكار علي علي بك الاسعد ووقفهم مع بعضهم وامرهم ان يكونوا دائماً بحال الحب والمسالمة وحرمتهم من المخالفة وهكذا تسالموا وكل منهم توجه الى محل مأموريته. وعلي بك الاسعد كان خيراً الطبع انيس الاخلاق كريماً سخياً ممدوح السيرة محبوباً من سائر الناس نظراً لكرمه الذي كان يستعمل به التقرب لقلوب الخلق

أخصوصاً للوزير ودائرته . ولذلك كان ممدوحاً من الجميع .

﴿ متسلمية حماء علي اوزن علي وغيره ﴾

ثم وجه متسلمية حماء علي اوزن علي اغا القصير من ممالك الجزائر . وكان هذا قبلاً امين كرك بيروت . وهذا الرجل كان يظن الناس انه حاقل الا انه كان خفيف العقل اذ كان يحمل نفسه فوق طاقتها بالمصاريف الشاقة طلباً للفخفة والجاه . وكان دائماً يفكر بنفسه انه سيصير وزيراً وكان يظنن نفسه بهذا الظن الفاسد . والخلق لما تأكدوا منه هذه الحال لحقوه بهذا وصار بعضهم يكذب عليه برؤى يكون تأويلها انه سيصير وزيراً وبعضهم يتفاول له . وبعضهم يعمل له منادله وهم جراً . وكل من هؤلاء ينال عطايا وافرة منه والذي يوقره وقار الوزير ينال منه ذلك ايضاً . وهكذا صرف حياته وسائر ايراداته بهذا الظن الفاسد . واخيراً عبد الله باشا باول حكومته نفاه من بيروت . ومات بالمنفى كما سنده ذلك في محله .

ثم وجه متسلمية سنجاق حمص علي جعفر اغا من ممالك الجزائر ايضاً . وهذا كان رجلاً شجاعاً . وسيأتي الكلام عنه . ثم وجه سنجاق متسلمية القدس علي كنج احمد الذي ذكرنا سابقاً ان الجزائر ارسله متسلماً على الشام وفعل فيها تلك الافعال القبيحة فهذا من بعد موت الجزائر حضر لعكا . وبما ان محمد اغا ابونبوت كان تروج ابنته قبواسطة المذكور اخذ راحته واستقام من دون ان يحصل له اذية . ولما تولى سليمان باشا ودخل عكا فاعتباراً لحاظ صهره حصل

على التفات سليمان باشا وكان موقراً عنده لانه كان ذا شيخوخة جميلة وكان يتظاهر بان الذي حصل بالشام ما كان منه بل كان من الاكراد وكان مرغوماً عليه من الجزار . وكان يتظاهر بالمعقولية . وكان له ولدان كبار الواحد اسمه مصطفى والثاني اسمه يوسف . وكانوا من ارباب الشقوات ونجاء والدهم كانوا مغتربين الفرصة للشقاوة .

فاما توجه سليمان باشا الى طبريا وجمع العساكر فمن الجلة حضر ابو نبوت بكامل رجاله وبما امكنه جمعه من سنجاق غزة ويافا ومن تلك النواحي ومشي بخدمته الى الشام . وفي وقت توجيه المناصب التمس لعمه متسامية سنجاق القدس وحسن ذلك للوزير لاجل صلاح حال السناجق التي بعهدته حسب الجوار وتعهد بنظام حال سنجاق القدس والخليل . وعلى هذا المنوال اخذ له الحكومة المذكورة واحضره صبحته ورجعوا لمحلاتهم .

وتوجهت متسامية سنجاق نابلس على موسى بك طوقان . وهذا الرجل كان ذا هيئة حسنة جميلة مهابة وكان ذا سطوة واقدام ووقار من سائر اهل السنجاق . وباقي متساميات المحلات بعضها توجه لها متسامين جدد وبعضها بقي متساموها القدم نظراً للمديح يحسن حالهم .

✽ عودة الوهابي الى بلاده والجواب على رسالته ✽

واما الوهابي بعد سماعه بقيام يوسف باشا من ولاية الشام وقيام سليمان باشا من ايلة عكا وما تم بعد ذلك باقامة سليمان باشا بعساكره مكانه ولاحظ انه ليس نظير يوسف باشا لان بيده سائر ايلات

برية الشام خصوصاً حصن عكا وقف عن التقدم الى قدام محتسباً ان دخوله عليه خطر كبير عليه ولذلك استمر بمكانه باطراف بلاد الحجاز وحرر مكتوباً منه الى عامة الاسلام يوضح به حسن معتقده ويدعوهم للدخول في عقيدته وترك شرائعهم ونواميسهم واطنّب الشرح بتحريره يبراهين وشواهد كثيرة . واذ وصل هذا التحرير الى سليمان باشا جمع علماء الاسلام واطلمهم عليه وامرهم بعمل جواب محكم بابطال سائر ما يدعي به . والعلماء اجتمعوا واتفقوا على تحرير جواب مستطيل الشرح مستوفي العبارة . واذ تموا تسويده قدموه الى سليمان باشا . واذ حصل الاتفاق على تبليغه تبليغاً بقلم المعلم ميخايل العورة ابن المعلم حنا اذ كان عمره يومئذ نحو ستة عشر سنة وانما كان فريد اقرانه بحسن الخط فهذا نظمه بقلم جميل وقبل لاجله الانعام الوافر من الوزير . وارسله للوهابي صحبة معتمديه بعد ان اكرمهم والبسهم وعمل معهم غاية الانس واللطف املاً بان ينجل مواليهم بمعرفته ويرجعوا عن اذية عباد الله . وكان كذلك لكونهم بعد وصول الجواب ومشاهدتهم ما تم وملاحظتهم ما سمعوا من ارادتهم عن قوة سليمان باشا بكثرة العساكر والجنود والجروود الموجودة عنده من سائر المدن والامصار واستعدادهم لسفك دماهم في خدمته انكف عن عزمه وارتجع وما عاد تقدم الى قدام وانما سليمان باشا ما غفل عن دوام المحافظة من قبله وهكذا استعمل

(١) لم يذكر لنا المؤلف نص كتاب الوهابي الى يوسف باشا ولا جواب سليمان باشا له عليه كما دته فانه لا يذكر شيئاً من النصوص . لكن تاريخ الامير حيدر شهاب ذكرها فيه تاريخ سنة ١٢٢٥

الحكمة واستجلب مشايخ وامراء ومقدمي العربان واحسن اليهم وجعلهم يستجلبوا جانب ملوك وامراء وكبار عربان الحجاز لعنده للشام وبحضورهم عنده امنهم وطنهم وزرع معروفه في قلوبهم واغناهم بالعطايا والخلع قاصداً بذلك وجهين جميلين الاول دوام كف شر الوهابي ثانياً لاجل حماية الرعايا اهالي سنجاق حماة وحمص من شرور العربان واذيتهم المستديرة وقد نال مرغوبه بذلك . وبالحقيقة لو لم يفعل هذا نظراً لرداوة العربان وشرورهم الدائمة وعدم تحريمهم شي من المحرمات لكانوا في تلك الفرصة خربوا البلدان راساً لنظرهم احتياط الوهابي للديرة وتقدمه بالقوة وارتجاف البلاد منه .

﴿ عودة مشايخ المتاولة ﴾

واما الامير بشير ومشايخ المتاولة ووجوه بلاد صفد وعربانها مع جرودها بعد ان استراح سليمان باشا بالمنصب اعطاهم الاذن بالرجوع لمحلاتهم فرجع كل الى محله بغاية الراحة والسرور . واما مشايخ المتاولة فانهم افتكروا انه حيث ان سليمان باشا طلبهم بجرودهم وتوجهوا بهذه الخدمة صار يسوغ لهم ان يطلبوا حكومة بلادهم ولذلك كانوا في مدة وجودهم بالاوردي يكثر من التردد على الامير بشير والشيخ بشير جنبلاط كتخدا الامير ويعملوا معهم وسائل الحب والانقياد ويوردهم انهم بحيث هم عشائر والامير رأس العشائر صار ملتزماً ان يساعدهم بكل جهده وبنوع لطيف حر كوا غيرته ومروته . والموسى اليهم اجابوهم لمرغوبهم وطنوهم ووعدوهم بقضاء مطالبهم بعد رجوعهم .

ولما رجع كل منهم الى محله صار مشايخ المتأولة يحضرون للامير
والشيخ ويطلبون منهم القيام بوعدهم . ولما كرروا الطلب المرة بعد
المرة اجابوهم لمرامهم والامير والشيخ ظنوا انهم بعد الخدمة التي ابدوها
يجمع الجرود والتوجه بها ينالون كلما يطلبونه باي وجه كان وهذا الظن
جعلهم ان ينسوا السندات التي تحررت والكفالة التي كفها الامير
بموجب سند لما انعم عليهم باعطاء حكومة الشومر معاشاً لهم ومن ثم حرروا
من جديد الى الوزير تحريرات ملتزمة باعطاء حكومة البلاد الى الشيخ
فارس الناصيف وباقي المشايخ مكافأة لهم على خدماتهم وبصريح العبارة
يذكر سليمان باشا بخدماته يجمع جرود الجبل وقبول التماسه مكافأة له .
فسليمان باشا جابوب الامير اولاً جواباً لطيفاً معذراً له بعدم قبول
هذا الالتماس وجعل في الجواب بعض عبارات لطيفة يستنتج منها
الانكفاف عن المراجعة بهذا الخصوص . فعند وصول الجواب اخذت
الامير الشامة (عزة النفس) بدون ملاحظة اخرى وكبر عنده امر عدم
قبول الالتماس وتصور ان من ذلك ينتج عدم الاعتبار له ليس عند
المشايخ فقط بل عند جميع الناس وتصور بنفسه انه بخدماته هذه الى
سليمان باشا جعله ممنوناً له مؤبداً وعدم قبول التماسه جعله كانه عادم
الزمام . وعلى هذا كرر تحرير المراجعة وذكر سليمان باشا بخدماته بنوع
اوضح . وكذلك ذكره بخدمة المذكورين يجمع جرودهم واوراه ان
ذلك منة لا يلتزمون بها وانهم لاجلها تكبدوا هذا القدر مصاريف شاقة
وتعطلت اشغالهم واسهب الشرح بهذا الخصوص لكن ما كان هذا بالقلم
بل بلسان المعتمد لان كما قدمنا كانت عادة الامير بشير وعادة الشيخ

فارس الناصيف ان يرسلوا للباب معتمدين من عندهم ويحملوهم الكلام الذي يريدون اعراضه ويرسلوا معهم معروض الالتماس بان يصير الاحسان بالاصغاء لما يعرضه معتمدهم . واما اجوبة الوزير فتحرر لهم بشرح المراسيم عن كل قضية بمفردها .

فلما حضر المعتمد وقرر ما هو محل لحافظته لسماع الوزير اغتم الوزير من هذا الاعراض الغير مامول من الامير بشير المشهور بالعقل . ومن حيث ان سلايان باشا كان من طبعه دوام حفظ الوداد مع كل من يعرفه فضلاً عن خدمه واذناه دائماً مسدودة عن الوشاية بحق اصحابه القدم وبحق كل من يميل له استعمال الاتساع وحرر للامير جواباً ملطفاً ايضاً . وانما رفع منه عبارات التوبيخ على ما اعرضه من التمنين وقال ان الذي نعلمه بموجب سندك المحفوظ عليك في خزينتنا ان اول شرط مشروط عليك بحكومة جبل لبنان انك في اي وقت كان وفي اية ساعة كانت تحضر بدون تاخير انت وكامل رجال الجبل للحرب والقتال فتجمعها وتبقى فيها الى حين النهاية بدون ان يتكلف الوالي تقديم شي . مما يلزم لمصاريفها لا ماهيات ولا علائف ولا علق خيل ولا مأكول ولا شي . ولاجل ذلك صرت مفوضاً بحكومة الجبل وتتناول كل ايراداته ما عدا الجرم الغليظ وان يكون لك التزام جبل لبنان مؤبداً مدة حياتك بدون تعب ولا مشقة ولا ثقل ولا تقديم عبوديات شاقة في كل وقت كما كان يحصل في الايام السالفة التي بلغ مجموعها وقت وفاة سلفنا الجزار بعد الواصل منها في مدة حياته ستة عشر الف كيس التي تقسّطت مع جملة قسط الدولة . وهذه العبوديات ترتبت

منك ومن اسلافك وبني عمك الذين كانوا يجاشرونك على حكومة الجبل في مدة جزئية . وجميعها معلومة عندك . فاذاً حضورك بالجرود ليس هو فضلاً ولا منة كما ظنيت بخلاف المأمول بمقوليتك بل فعلت ما يجب عليك . وهكذا لطف له العبارة واوصى المعتمد ان يقول له اساناً انه ما كان المأمول منه هكذا اعتراضات وصرفه بالمعروف .

الا ان الامير ما استحسن ذلك . بل كرر الاعراض بهذا الخصوص . وما اكتفى بما اعرضه سابقاً بل جابوب باعراض تفاوت فيه الحدود ولمح في اعراضه انه اذا ما صارت الاجابة بالايجاب فلا عتب اذا صار شي منافي لارادة سعادته . فاذ سمع سليمان باشا الجواب احتد وظهر الغيظ وطرده المعتمد من قدامه وامر بتحرير الجواب القاسي الموجه . ومن جملته يقول له حيث ما افاد معك جميع ما استعملته فحوك فافعل ما تريد وانت ما ذون ان تتفق مع مشايخ المتأولة وتفعل معهم ما تريد وانا مستعد لكل امر يأتي . ومن حث فالتما يحث على نفسه . فاذ وصل المعتمد مع الجواب للامير وافهمه الواقع فاق على نفسه وندم على ما فعل وتلاوم على نفسه وعلى الشيخ بشير الذي لاحقه والزمه بذلك وما ساعه الا انه قدم حالا اعراض التواقع بالعمو والصفح عما بدا منه . وخوفاً على مشايخ المتأولة من غضب الوزير اوضح باعراضه ان ملاحقته هذه كانت فضولاً منه طمعاً براحم سعادته وكرر الرجا . بذلك وألحق اعراض التواقع بتقديم التقادم والاسترحام بقبولها والتكرم بصفو الخاطر . وبوقتها ارسل منه اكرامية الى المعلم حنا عورة الف وخمسة غرش . وطلب منه الاجتهاد بنوال المطلوب . وبعد

ان بذلوا الجهد استحصلوا على رضا الوزير وقبوله التقادم والصفح
والعفو عما تقدم ورجع كل شيء الى محله . وهكذا انصرفت هذه القضية
ومنذ ذلك الحين ما عاد تجاسر مشايخ المتأولة ان يبدوا ادنى اشارة
بهذا الطلب .

﴿ هدية يوسف باشا الى سليمان باشا ﴾

سهي عن بالناس وضع هذا في محله وهو انه في سنة ١٢٢٤ ارسل
يوسف باشا والي (طرابلس) الغرب هدية الى سليمان باشا حرم اغاسي
اسمه سعيد آغا وقنبرة نحاس . اما الحرم اغاسي فقد كبر وترجل وبقي
عنده الى آخر حياته ثم عند عبدالله باشا وكان عني الجسم ذا
اعصاب متينة جداً وخيال فارس جريده لا يقف عليها حكيم ولا
احد يقدر يقاومه (يغلبه) بالخيلة والرجولية وضرب الجريد على
الارض وعلى ظهور الخيل . وكانت عربيته وتركيته صحيحة وكان
غندور في ملبوسه لكن كان شيطان متلعب واخيراً تعلق على السكر

(١) اشكل علينا قراءة هذه الكلمة الغريبة . ولعلها تكون قنبرة بالتركية .
والمراد بها كما يظهر من وصفها كوة او كلة من الشبه او النحاس الاصفر توضع في
وسط الدار على منصب او قاعدة من النحاس لاجل الزينة لحسن منظرها . وقد يطلق
هذا الاسم على الكرة وقاعدتها معاً من باب التغليب . والمراد بالقنابر المذكورة في
النص جمع قنبرة وهي حبات او خرزات من الكهرباء اصفر حجاً من قنبرة النحاس وبلونها
الاصفر تريد منظرها حسناً وجالاً . والمراد بالسكرالك وهي تركية القاعدة التي توضع
عليها القنبرة

والتعثير مع اناس اشقياء مثله وما كان سؤال عنه في حياة سيده سليمان باشا مهما فعل ولذلك تعود على العيشة الردية والسكر . لكن في مدة عبدالله باشا تأدب بالضرب والجلوس والاهانة كم مرة وكان يتوب ثم يرجع وهكذا بقي كل حياته حتى انه كان من جملة عشرائه المعاكيس شاب يقال له خالد زكور اعكس واشقى اهل الارض . فهذا كان يحبه ويسكر معه . وفي احد الايام اذ سكر الاثنان احضره الى اوضته التي كانت خارج دار الحرم التي في الجنينة اي الديوانخانه ولهذا الاوضة شباك يكشف على دار الحرم فاوقف خالد بالشباك ليوريه الحرم . فاذ بلغ هذا عبدالله باشا وضع الاثنين بالجزير وقاصصهم قصاصاً بليفاً .

واما القنبرة فكانت من نحاس اصفر طولها قريب من ذراعين ووزن قنبرتها خمسة وستين اوقه وكان وسع فمها قرب ثلثي الذراع وسمك بابها زيادة عن ستة اصابع . وكان سليمان باشا واضعها في وسط السراي على تسكرلك خشب كبير ويجانبها خمس حبات قنابر لاجل الفخرة

﴿ علي اغا كئخذدا سليمان باشا قائمقام في عكا ﴾

﴿ وكيفية تصرفه بالايالة ﴾

اما علي اغا كئخذدا وقائمقام سليمان باشا في عكا فكان رجلاً هادياً مهذباً مستقيماً بخلاف غيره من ممالك الجزائر وكان اعقلهم واحكمهم وكان عنده فطنة ودكا بأمور الاحكام وكان يحب معاشره العلماء .

وكان ندماؤه الشيخ محمد افندي ابو الهدى قاضي عكا' والشيخ اسماعيل الزيتاوي معلم ولده والشيخ مسعود الماضي ملتزم حيفا وساحل عتليت' والشيخ عبد الحليم العدوي شيخ الخزينة . فهو لا كانوا دائماً يتردّدون عليه ويجالسونه ويتنادمون معه . وانما كانوا بحسب حال تلك الاوقات من دأبهم ان يستعملوا عدم الكلام الحسن بحق النصارى . وكانوا يجتهدون بان يورموا قلبه عليهم بقدر ما يمكنهم . وهو من هذا القبيل كان يصرف النظر عن غالب مقولاتهم . ومن الجملة اذ فتحوا في احدى الليالي سيرة النصارى وصاروا باجمال واتفاق رأيهم يقبحون

(١) الشيخ محمد ابو الهدى المذكور من اسرة كريمة ذات وجاهة قديمة في فلسطين تعرف الى اليوم بأسرة التاجي كان القاضي الاكبر والمفتي في عكا مدة ولاية سليمان باشا وخلفه عبدالله باشا (لعله كان كذلك في عهد الجزائر) وقد قتل في عكا بامر ابراهيم باشا بعد فتحه لها سنة ١٨٣١ لانه كان يغري عبدالله باشا على قتال ابراهيم باشا وكان متسلماً من قبل عبدالله باشا كل امر عكا كل مدة حصارها حتى كان متسلماً كل ماليتها وفوض اليه توزيع مرتبات الجند الذين في الحصار عليهم وعلى اهلهم . وربما كان والد الشيخ عبدالله ابني الهدى الذي كان قاضياً في عكا سنة ١٨٦٠ وله ذكر جميل في تاريخ حوادث تلك السنة اذ ابى الموافقة على الايقاع بالنصارى كما هو مشهور عنه . ومن هذه الاسرة صاحب جريدة الجامعة الاسلامية الشيخ سليمان التاجي في القدس وعبدالرحمان بك ويعقوب بك في يافا ولا يزال منهم افراد في عكا .

(٢) الشيخ مسعود الماضي سيأتي ذكره مراراً في هذا الكتاب يظهر انه كان ذا نفوذ وكرامة لدى علي باشا لكن بلغ اوج عزه في عهد ولده عبدالله باشا الذي كان طوع ارادته في كل امر وهو الذي اغراه على قتل المعلم حليم وكان يغريه بالامير بشير الشهابي لنصرانيته وقد قُتل الشيخ مسعود ذبحاً على بوابة عكا بامر ابراهيم باشا عقب ثورة فلسطين سنة ١٢٥٠

بحقهم ويقدمون وجه التحسين له للتنكيل بهم . فهو مع كونه عاقلاً
كما قدمنا ومربوطاً بحسن سيرة وسريرة سليمان باشا الذي كان يكره طبعاً
مثل هذه بل كان يرغب راحة ورفاهية كامل الرعايا على حد سوى لما
رأى ان اولئك الندماء غير هاجمين من دوام الثلب الموجه بحق النصارى
قال للقاضي والبقية ان وان وان . . . ما معناها ؟ ففكروا جميعهم بذلك
وبعد حصة قال القاضي : المعنى ما قاله سبحانه بكتابه العزيز لما قال له
سيدنا عيسى ان تعذبهم فهم عبادك وان تغفر لهم فانت الثواب الرحيم .
فقال له نعم ؟ . . . حينئذ سكتوا جميعهم وانقطعوا مدة عن تلك السيرة
بقدر الممكن .

وبعد اذ وقعت حركة المطران بين الطائفة في عكا وانقسموا الى
شطرين لاجل قيام مطران جديد بعد وفاة المطران مكاريوس النحاس .

(١) المطران مكاريوس النحاس المذكور هنا عكاوي الاصل من رهبان دير
المخلص ارتسم مطراناً على عكا من يد البطريرك كيرلس سياج سنة ١٧٩٥ خلفاً
للمطران مكاريوس فاخوري . وتوفاه الله في عكا سنة ١٨٠٩ . وخلفه على كرسيه في
السنة ذاتها المطران ثاوضوس يوس حبيب من شفاعر الذي كان قبلاً اسمه مرقص من
رهبان دير المخلص برسامة البطريرك اغاب يوس مطر بموجب انتخاب قانوني تلم
الشروط لم يعارضه سوى كتاب الالة في عكا بقوة نفوذ استاذهم المعلم حنا العورة
الذي كان يريد مطراناً لعكا الخوري جبرائيل الدباس العكاوي الذي صار فيما
بعد مطراناً على صور باسم كيرلس . والسبب هذه المعارضة وبقوة نفوذ المعلم حنا
العورة لدى سليمان باشا وعبدالله باشا لم يستطع المطران ثاوضوس يوس الاقامة في عكا
ولا الدخول اليها بل لبث في دير المخلص والاديرة التابعة له ومن هناك كان يدير ابرشيته
بواسطة كاهن اتخذه وكيلاً له الى ان مات في دير مار الياس (رثميا) سنة ١٨٣٣ .

واتصل الامر الى مشاحنات كلية فيما بينهم استقامت مدة تسعة اشهر . فباحدى الليالي اتفق القاضي وعبد الحليم العدوي ان يقدموا عليهم الشكاية بانهم ازعجوا الاسلام بمقالاتهم في الليل والنهار وما عاد لهم سيرة سوى مرقس وجبرائيل وانهم وانهم . . . ونوعوا الشكايات حسبما استحسنوا اذ كانوا عطاشاً لذلك . فبعد ان ابدوا ما عندهم قال لهم علي باشا كل انسان اذا اراد يتزوج يفتش على بنت جميلة حسنة ذات اصل طيب وتربية حسنة وعقل وكمال موافقة لطبعه يعرف يعاشرها ويستريح معها . وامر مسلم ان مطران النصارى عندهم اعظم من المرأة لانهم يأنتمونه على دمهم وعرضهم ودينهم وما يصير لهم ان يعزلوه . فلذلك اذا فتنوا على واحد موافق لهم على مرغوبهم لا يلاموا من كونهم اذا كان مطرانهم متعباً وما استراحوا معه فلا تقدر الاسلام ولا النصارى على مساعدتهم براحتهم معه . اصحيح هذا ؟ اجابوه نعم . فقال لهم ماذا يعنيكم اذا فتنوا على راحتهم ؟ فسكتوا . ومع ذلك ما كانوا يغفلون عن اغتنام الفرصة .

فلما توجه سليمان باشا للشام استقل علي آغا بالحكومة في عكا وفي كل ايلة صيدا بنوع انه صار كانه الوالي الحقيقي يفعل كلما يريد بدون مشاورة ولا ممانعة ويعزل ويولي ويأمر وينهي ويعمل ما يحسن عنده حتى انه كان اذا استحسن امراً يخص ايلة الشام يحرر عنه بالصيرورة حقاً ويحاب عليه . وكان الوزير في غالب المصالح يرسل يشاوره ويطلب رأيه . وفي ذلك الوقت صارت المخلوقات يهابونه ويخشون منه اكثر من سليمان باشا حتى نفس الخدم والدائرة .

﴿ حادثة ابرهيم فرنسيس معه ﴾

وكان رجل اصله من قرية شفاعمر اسمه ابرهيم فرنسيس وكان في مدة
الجزار كاتباً في خزينة عكا وكان رجلاً خيراً يطعم الخبز ويعمل الرحمة
والصدقة وصاحب مروءة طبيعية . وبقي كاتباً الى وقت موت الجزار .
ففي مدة حصار عكا وعصاوة ضباط العساكر فيها كان محبوباً من جميعهم
وكانوا يميلون اليه ويكرمونه ويعطونه . وفي ذلك الوقت ضايق الضباط
على علي اغا المذكور واهانوه والتزم ان يستقيم في بيته مدة اربعة اشهر
بدون ان يقدر يطلع لحل وحسبما اكدوا انه لو طلع لكان قتله الذين كانوا
قاصدين اعدامه . ولاجل ذلك التزم ان يلتجئ الى ابرهيم فرنسيس
المذكور ويطلب منه المساعدة وابرهيم المذكور حالاً اجابه الى
مرغوبه وبادر لخدمته . واذ فهم منه الاحتياج الضروري الى الأكل
والشرب والخرجة بالخال احضر له ما يلزم ذخيرة من ارز وسمن وزيت
وطحين وقدمها لداره وقدم له خرجية نقود للمصروف وقهوة وبزر كان
وغير ذلك . وصار يومياً يتردد عليه ويقدم له ما يلزم . ثم انه سعى وبذل
جهده مع الضباط بحقه وروق خاطر اعدائه عليه . وجعل الجميع ان
يجبوه ويميلوا اليه حتى صار يدخل ويخرج بدون خوف . واخيراً تدخل
مع الضباط بواسطة مساعي المذكور وصار ما صار بشأن تقديمهم الطاعة
لسليمان باشا عن يده حين فتح عكا . وفي كل تلك المدة ما فتر عن دوام
التردد عليه وتقديم ما يلزم له من كلي وجزي من كيسه . وذلك مروءة
وشأمة منه . وهذه الطبيعة كان يستعملها مع كل من يقصده . وكان

يتأمل ان ينال ثمرة سعيه اذا البارى وفق علي اغا حسبا كان يعده
ويظهر له الممنونية حتى انه كان يوريه انه صار عبد رق له .

فلما انتهت تلك الايام وفتحت عكا وترتب علي اغا المذكور
كتخدا عند سليمان باشا وترتبت امور الايالة فن الجملة انه كافأ ابراهيم
المذكور اول مكافاة بان رفعه من كتابة الخزينة ووضعه في شفاعمر شيخاً
علي النصارى . فالمذكور لتعلق اماله في علي اغا ما بالى بهذا الامر ولا
راجع بل ارتضى بما أمر به وتوجه استقام في شفا عمر واقتنع في
الفدان المعطى له مع فدان مطلقية المشيخة وافتكر بان يمشي له
فدانين ثلاثة تحت اسم الميري . وهذه مع جاهية علي اغا التي كان متأملاً
بها عدها كافية له وزيادة . واذا استقام في شفاعمر فتح بيته للصباح
والغادي ووسع صدره لاستقبال المخلوقات وجعل بيته كانه منزل
المسافرين . ومؤلف ومحرر هذه النبذة ابراهيم عورة اقول اني ضفته في
بيته في ذلك الاثناع جملة اناس من عكا جملة مرات وكل مرة كنا نجد
منه الاكرام والاعتبار وسعة الصدر ولطف التصرف والكرم والمآكل
النفيسة في بيته مما يكل عنه الوصف . وهكذا خلق كثير كانت
تمدح منه .

وفي ذلك الوقت اوجد في شفا عمر رجل شرير شقي يسمى
رفول كان بالاسم نصراني وانما افعاله توجب عليه المجوسية . فهذا لاجل
ان يكمل شقاوته ورجاسته ترك النصرانية وجعل نفسه مسلماً ليس حياً
بدين الاسلام بل ليفعل ما يريد بدون معارض . فهذا المنافق
كان يكره ابراهيم فرنسيس حسداً منه ويحب عثرته بدون سبب . وبعده

ان اسلم عن يد علي اغا واخذ منه الاكرام ومرسوم التوصية حضر الى شفاعمر وقعد هناك واخذ يمزق في حواشي ابرهيم . وبعد مدة قريبة سنة ١٢٢٥ لما كان سليمان باشا في الشام وعلي اغا في عكا قايمقام نزل رفول لعنده وقدم له وشاية نفاق عن ابرهيم فرنسيس لا اصل لها ولا صحة بان ابرهيم المذكور ياخذ القطن المحلوج المطلوب توريده من الفلاحين للتميري ويبيعه الى المكارية لاجل ربحه الخاص . فعلي اغا بدون تمييز ولا لخص ولا سؤال ولا تحقيق ولا مراعاة حقوق وداد المذكور ومعروفه العظيم معه اضلر امراً حتماً باجتلابه لعكا .

وعند حضوره امر بسجنه حالاً ثم امر بضربه على رجليه الف وخمماية عصا بالعدد واذ تسلمه الجلادون وضربوه لحد الف ومائتين عصا تناثرت لحيان رجليه مع اصابه جميعها ووصل الى درجة الموت . فاذا ذلك شفق عليه الجلادون وكفوا الضرب واخبروا علي اغا انهم تموا الامر وافادوه عما اصابه من الضرب فامر باطلاقه من الحبس وأخذ الى بيته في شفاعمر واستقام اربعة عشر يوماً فقط وتوفي قابلاً الجزء الثاني الكبير علي معروفه من علي اغا المذكور وانا محرره توجهت لعنده الى شفاعمر بعد طلوعه من الحبس وكان ملقى على فراشه بحال العدم ونظرت اصابع رجليه الطائرة من شدة الضرب .

﴿ ما فعله علي اغا بحق بنات الخطأ ﴾

في سنة ١٢٢٥ خنق علي اغا ست بنات عواهر في الناصرة وامر بطرحهن عراة علي مزابل الناصرة . وبسبب هذا انقطع العواهر عن بلاد

عكا التي كن يترددن عليها من زمن الجزائر . . .

وفي هذه السنة امر بخنق اسطفان قيالة الذي كان ابوه كاتب ورشة عكا ويعقوب سبيريدون اخا ايوب . . .

وكلاهما صياغ من طائفة المواردنة لكونهم ارتكبوا القبيح مع احدى بنات الاسلام البطالات وسحبهم العسكر من خان الافرنج من تحت البنديرة التي فوق دار قنصل فرنسا والقنصل خاف وذهب اختبى عند مريم عرب امرأة ادم الحكيم الافرنجي النابوليتاني حكيم باشي عند علي اغا مع ان القنصل بملوان من قرابة بونايرته . وكان هذا في اعظم ما يكون من التوفيق والسعد . ومن بعد خنق المذكورين امر ان يغروهم من ثيابهم ويربطوهم بارجلهم ويجروهم من الجبس الى ساحة السراي والاسواق الى خارج البلدة . ثم مسك القيالة الوالد لاحدهم وايوب اخا الثاني ورتب عليها جرماً وامر العساكر ان يضعوا حبلاً برقابهم ويدوروا بهم في الازقة وبكل وقت يشدوا الجبال حتى يخنقوهم نصف خنقة ويجمعوا الجرم هكذا . ثم نفاهم الى الاقليم المصري مع عيالهم بعد هذا الجرم . فلما بلغ سليمان باشا ما توقع غضب جداً وارسل امراً مشدداً الى علي اغا وتلاوم عليه كثيراً وانعم من هذا ونهاه عن مثله .

﴿ بناء خان الحمير ﴾

في سنة ١٢٢٥ نفسها عمر علي اغا خاناً في عكا بين السورين وسماه خان الحمير . وكانت تربط فيه البهائم التي تحضر الى عكا ورتب على كل رأس يومياً بارتين وجعله باسمه واوقفه باسمه مع انه تعمر من مال سليمان باشا

﴿ عمار جامع المجادلة ومنازته ﴾

وفيها جدد علي اغا المذكور عمار جامع المجادلة الذي هو قبال داره التي عمرها في السنة الماضية وعمر له منارة جديدة واوقف له بساتين واملا كما كان اقتناها من مال سليمان باشا

﴿ عمار رصيف كردانة ﴾

وفيها قبل توجه سليمان باشا الى الشام عمر الرصيف الذي هو قبال كردانة . فهذا المحل ارضه ردية شحار اسود حلال وفي ايام الشتا يمنع المرور في تلك الارض لسبب رداوتها مع كونها سكة سلطاني يمر عليها اناس من نواحي كثيرة ويحصل ثقله جسيمة لعابري الطريق مع اذية بالغة . فسليمان باشا رغبة بالاجر والشواب عمل رصيف حجارة للمرور عليها في تلك الطريق يبلغ طوله زيادة عن نصف ساعة وعرضه ستة اذرع بحيث يسلك فيها المارون والعاكرون بدون ثقل ولا اذية . ولاجل ذلك اكتسب ادعية المخلوقات المارين والعاكرين وكف عنهم انواع الاذى :

﴿عصاة سقا احمد اغا القبول﴾

وفيها عصي سقا احمد اغا قبول اغاسي في قلعة الشام ظاناً ان يعمل فتنة بالمدينة لسبب عصاوته ويحلب اضراً اذ كان هناك سليمان باشا فوقع ظنه بالخلاف لان سليمان باشا ضايقه جداً واذ لم يجد له مسعفاً التزم ان يخرج بالامان . وسليمان باشا تسلم القلعة ووضع فيها محافظين .

﴿رجل شامي شتى نفسه من جور امراته﴾

وفي هذه السنة اذ كان سليمان باشا في الشام باحد الايام صباحاً انوجد رجل مشنوق في قهوة السلطاني واذ نظروا قيافته عرفوا انه غير مشنوق بامر الحكومة لكونه غير معرى . واذ وجدوا بيده ورقة اخذوها وقرأوا ما فيها بخط يده واذ فيها « يا مطلعين على ورقتي هذه لا تتهموا احد بشئني لاني انا شئت نفسي بيدي من كيدي من امراتي الفاعلة التاركة التي عجزتني اذ كل ليلة تلزمني بان اغسل رجلي واغير حوائجي » فاذ ضحك الناس من هذا الامر واعرضوها الى سليمان باشا قال لعنه الله ولا رحمه . ارموه بحبل تستحقه جثته الخبيثة

﴿سعر الخنطة والعملة﴾

في اول هذه السنة كانت تباع غرارة الخنطة النظيفة العال وهي اثنان وسبعين مداً بثمانية عشر غرشاً . وفي آخر السنة بعد كوانين ارتفعت اسعارها وريداً حتى حصلت الغرارة بخمسة واربعين غرشاً من شدة الطلب الذي صار عليها من بيروت ومن اهل الجبل .

وكان فيها ريال ابو المدفع سعره ٤ وابو شوشه سعره ٣٤ والمستخص
سعره ٩٤ والا كلك سعره ٢ واليوزلك سعره ٢٤

(١) كانت نقود العملة السلطانية في تركيا عرضة للانقلاب والسقوط
بسعرها لسقوط عيارها تدريجاً سواء كانت من ذهب او فضة كما يشاء هوى اصحابها
سلاطين ذلك الزمان او كما تقتضي حاجتهم الى المال . ومتى نزل سعر احد النقود قلما
كان يرتفع ولو قليلاً . فقد كان القرش السلطاني يساوي في الاصل خمس فرنكات
ذهباً ثم اخذ يسقط سعره بسقوط عياره حتى صارت قيمته الى ما صارت اليه قبل ان
فارقنا مع اصحابه بعد الحرب العظمى على ما هو معروف . ولذلك كانت تراحمها العملة
الاجنبية في كل مكان حتى في دار السلطنة واصغر قراها فكانوا يتعاملون بها
ويدعونها باسماء خاصة مثل ابو شوشة وابو مدفع وابو طاقة . وكذلك كانت
النقود السلطانية باسماء تركية كالذهب العادلي والمجر والمحبوب والغازي والفندقلي
والاخشاية والباردة والمصرية والفضة وغير ذلك مما لا يسعنا ذكرها كلها الى ان
ضربت بامر السلطان عبد المجيد سنة ١٨٤٤ اصناف النقود المنسوبة اليه من ذهبية
وفضية بعيار ثابت وسعر ثابت مع بقاء التعامل بالنقود المضروبة باسم والده السلطان
محمود الثاني من اصناف النقود القديمة مع جواز التعامل بالنقود الذهبية من النقود
الاجنبية ومنع التعامل بسواها . لكن لم يحفل الناس بهذا المنع بل لبثوا يتعاملون
بالنقود القديمة والاجنبية الى ان صدر الامر السلطاني سنة ١٨٥٠ مجدداً بمنع ذلك
والقبض على النقود الممنوعة اينما كانت ويعطى لاصحابها ثلاثة ارباع قيمتها فقط . وهذه
اصناف النقود المجيدية وسعرها المعترف به رسمياً لدى الحكومة وهو الصاغ بقطع النظر
عن سعرها المعروف لدى التجار العامة وهو الشراك مما كان يختلف في كل مدينة وبلدة

الذهب العثماني	سعره	مائة قرش
نصفه	✓	خمسون قرش
الريال المجيدي	✓	تسعة عشر قرشاً
وشره		البرغوث الكبير او ابو المائة
ونصف شره		البرغوث الصغير او ابو الخمسين

﴿ فصل سليمان باشا عن ايالة الشام ﴾

باول سنة ١٢٢٦ صدر الامر الملوكي بفصل ايالة الشام من عهدة سليمان باشا وحال وصول الامر اليه بادر لعمل حساب المنصب وجمع مطلوباته من البلاد ورتب امورها باحسن ترتيب وجمع المتسلمين الذين كانوا من قبله بالمحلات لاجل ان يكونوا بخدمته ووضع خلافهم موقتاً تحت امر سليمان باشا مسلحدار السلطان الذي توجهت ايالة الشام عليه . وباسرع وقت تم عمل حسابات المنصب وجمع سائر موجوداته ونصب قايقام بالشام موقتاً تحت امر الوالي الجديد وقام بدائرته وذويه وحرمه وكامل ما يتعلق به ورجع الى عكا بالدولة والاقبال 'كاسباً غنائماً موقفاً. فابتهجت البلاد بقدومه وانسر العباد برجوعه وتقدمت اليه التهاني من سائر الاطراف والاكناف مع التهنئة والمديح

﴿ ترقى علي اغا الى رتبة الوزارة ﴾

وفي اول هذه السنة حرر الى الباب العالي واستجلب الى علي اغا رتبة كتخداه ميرميرانية باية الرومي^١ ودفع معجلتها للدولة خمسمائة كيس

(١) عبارة تركية تعال للمسافر ومعناها بالسعد والاقبال

(٢) كانت الرتب العالية في السلطنة العثمانية قديماً قبل سنة ١٢٤٨ على اربع درجات : الاولى الوزارة العظمى وصاحبها له ثلاثة اطواغ او سناجق والثانية الميرميرانية (امير الامراء) وصاحبها له ثلاثة اطواغ او سناجق ولقب باشا وقد يكون له لقب بك وطوغان فقط والثالثة قبوجي باشي (رئيس البوابين) ومنهم السفراء

حسب عاداتها . ومنذ ذلك الحين صار اسمه علي باشا

﴿ حضور الجراد ﴾

في هذه السنة حضر الجراد العظيم على ايالة صيدا وغرز في اراضيها
وفقس واكل سائر المزروع الصيفي من قطن وسمسم مع قسم من
الشتوي .

﴿ نصب المتسلمين والحكام ﴾

في هذه السنة ترتب متسلمين في ايالة صيدا وطرابلس واللاذقية حيث
ان ايالة طرابلس الخقت بايالة صيدا احساناً من الدولة ومكافأة لسليمان
باشا عن حسن خدماته . ففي طرابلس واللاذقية وضع وقرر مصطفى اغا
بربر ووضع من طرفه وكيلاً في اللاذقية محمد اغا خزينة دارزاده .

والرجال الذين يعتمد عليهم بقضاء بعض المصالح والخدم السلطانية والرابعة رتبة الخواجا
للفقهاء ورجال العلم واصحاب القلم . ورتبة الميرميرانية الخاصة ببيك الرومي هي من الدرجة
الثانية كانت خاصة بالحكام الذين يتولون من قبل السلطان بلاد الترك في
اوروبا التي كانوا يطلقون عليها اسم بلاد الرومي (بلاد الروم) ولذلك دفع سليمان باشا
المسال الذي يجب دفعه عليا للسلطان سلفاً دفعة واحدة خمماية كيس وكل كيس
كان يعتبر خمماية قرش

- (١) كان القطن من اعظم حاصلات بلاد فلسطين بعد الحنطة ويليه السمسم
- (٢) يريد بقوله من طرفه ان محمد المذكور كان وكيلاً في اللاذقية لمصطفى بربر
لكون اللاذقية تابعة لسنجاك طرابلس . والخزينة دار اسم الاسرة التي ينتسب
اليها محمد المذكور ولم يزل منها الى اليوم في اللاذقية افراد ممتازين بين اهلهما بوجاهتهم
وغناهم . ولقطة زاده التركية معناها ابن فيكون حاصل هذه الجملة ان محمد اغا من آل
خزينة داله كان متسلماً لمدينة اللاذقية من قبل مصطفى بربر

وفي كرك اللاذقية انوضع حسين اغا من ممالك الجزائر الذي كان سابقاً
كركجي بيروت .

وفي جبل لبنان الامير بشير .

وفي بيروت اوزن علي اغا الذي كان متسلماً في سنجاق حماه متسلماً
وكركجياً لها .

وفي صيدا علي اغا الصوري من ممالك الجزائر .

وفي جباع خليل اغا اباضه نظيره .

وفي الشقيف موسى اغا جر كس .

وفي بلاد بشارة اي مقاطعة تبنين وهونين وساحل قانا وساحل
معركة ومرجعيون ابراهيم اغا الكردي ومرتباً له خمسة وعشرين بيرا
ياكلها تحت ادارة البلاد .

وفي صور سليمان اغا اباضه من ممالك الجزائر .

وفي ساحل عكا ونهر المفشوخ وكيلاً احمد عبد العال باهية يومية
غرشين تجمع من البلاد في كل شهر مع مصروف خدمة المراسيم التي
تتوجه له عن كل مرسوم خمسة غروش الى خيالة الخزينة وتندفع له
بموجب مرسوم خصوصي .

وعلى مقاطعتي الشاغور والجبل وطرشيجا الحاج موسى ابوريا .

(١) اي انه رتب ان يكون له خمسة وعشرون فرقة من الجند لضيطة ادارة هذه
البلاد ويحق له تعيين افرادها والتصرف بمعاشرهم كما كان ذلك سابقاً في عهد الجزائر لسبب
الاضطراب الذي كان يشهده فيها رؤساء عشائر المتأولة كما تقدم الكلام .

وترتيبها يومي اربعة غروش للوكيل المذكور عن كل مقاطعة غرشين
تجمع شهرياً مثل ذلك .

وعلى شفا عمر وتوابعها ولي محمد اغا من ممالك الجزار .

وعلى نفس الناصرة سليم اغا ابو سيف من ممالك الجزار .

وعلى قرى الناصرة وكيلاً عمر العدوي اخا الشيخ عبد الحليم شيخ
الخزينة بماهية يومية تجمع في كل شهر مع المصروف . ومزارع الناصرة
كانت بالتزام الخواجا انطون كتفا كو قنصل النمسا في عكا وكان
موكلاً اخيه فيليب على ادارتها .

وساحل عتليت وحيفا بالتزام الشيخ مسعود الماضي .

ويافا وغزة والرملة واللد كانت بعهدة محمد اغا ابونبوت وكان مقيماً
في يافا وكان واضعاً وكلاً من طرفه في باقي المحلات يعزلهم ويوليهم
بحسب رأيه بدون مشاورة .

والتكية العامرة واوقاف خاصكي سلطان في القدس كان موكلاً
عليها علي افندي القدسي .

وفي عكا علي باشا كتحده والشيخ محمد افندي ابو الهدى التاجي
قاضي ومفتي . وحسن اغا من ممالك الجزار زوج الست مريم ابنة علي
باشا كان خزينة دار وكان موكلاً من قبل علي باشا برؤية امور

(١) التكية لفظة تركية يراد بها الدار التي يعيش فيها الدراويش والفقراء
والتكية العامرة في القدس هي التكية التي انشئت بنفقة زوج السلطان سليمان القانوني
ابن السلطان سليم فاتح سوريا وفلسطين ومصر وهي اليوم دار ايتام المسلمين والمراد
باوقاف خاصكي سلطان الاوقاف التي حبستها السلطنة المذكورة وزوجها

الفلاحين الشاكي والمشتكي وفصلها بمعرفة عبد الحليم العدوي واوراقها تحرر من حسن اغا المذكور مع التذاكر التي يلزم صدورها للقرايا بطلب الفلاحين . وشيخ الخزينة اي مقارش امور الفلاحين نظير قبوكتخدا لهم عبد الحليم العدوي المذكور .

والصراف وشريك الرأي بامور الحكام وحفظ مال الخزينة وايراداتها وحساباتها وحساب المنصب مع خزينة الدولة جميعه بيد المعلم حليم وهو الرئيس على سائر الكتاب في داخل عكا وخارجها . والذي يريده يرفعه والذي يريده يقيه بدون معارضة من طرف احد حتى المتسلمين اذا اراد ان يعزل منهم ويولي فلا يتعارض واذا اراد ان يسمح بمطالب الميري فلا يعارض . واذا اراد ان يكرم من الخزينة فيعطي بدون معارضة . فقط كان يسند ما يفعله بقوله افندينا يقول كذا ويامر كذا وانعم بكذا مع ان الوزير ما له علم بذلك . والحاصل انه كان شريك الحكم

والمعلم حنا كان في وقتها كاتب العربي كما قدمنا . واما كتاب العربي بعية المعلم حنا فكانوا في وقتها المعلم ابراهيم نحاس ابن عمه وولده المعلم ميخائيل عوره والمعلم يوسف قرداحي والمعلم لطوف الصابونجي . ثم ترتب في ١٢٢٦ المعلم فرح زهرة مقبداً في دفتر القيود .

واما كتاب الحسابات تحت يد المعلم حليم فكانوا المعلمين الياس الصوري ومخائيل الملك وجريس مسدية ومخائيل حنا وكيورك الفراء . الارمني الحلبي وكان هذا متزوجاً شقيقة الخواجا انطون كتفاكو والشيخ قيس اللوباني والشيخ محمد الخطيب الداموني وفضول الصابونجي .

والصيارف بالحزينة المعلم موسى اخو المعلم حليم وابن عمته المعلم
خزقيال .

ووكيل الخرج ' كان الشيخ جودي المصري وكان كاتباً عنده
المعلم

وفي الانبار ابراهيم اغا الكردي وكيلاً وكان الياس اليوسف
كاتباً . وعلى تفريق شعير العليق علي اغا من الدائرة اميناً . وكان المعلم
مخائيل . . . كاتباً

وفي الكمرك ايوب سلامي الاسامي اميناً . والمعلمين اندريا سابا
وجريس منسى وانطون صاحبة كتاباً .

وفي القضا بخانة جبرائيل عيد كاتباً . وفي الملاحة ابراهيم الزيت
كاتباً . وعلى الورشة بوغوص الارمني الفا النجارين . ويوسف
حكيمه الفا البنائين وفرح النحاس كاتباً . وعلى الاملاك زكور اغا
امين ومحتسب البلدة . وميخائيل كاترون كاتباً

(١) كان يفوض الى وكيل الخرج قبض المال المرسوم او المفروض على
اصحاب الدعاوي التي تقدم الى الحكومة

(٢) المراد بالقضا بخانة المسلخ او سوق اللحامين فكان يفرض على الذبائح
فيه رسم يتناوله الكاتب للخزينة . ولم يزل في عكاً الى اليوم افراد من اسرة عيد من
طائفة الروم الارثوذكس ممتازين بوجاهتهم وغناهم

(٣) كان في جوار عكاً قرب نهر الناعمين على البحر ملاحه مهمة كان للحكومة
دخل مهم من حاصلاتها وقد اهمل اليوم شأنها حتى قل من يعرف عنها شيئاً .

(٤) هو x الحرف الاول من الحروف الهجائية في اللغة اليونانية ويوصف به
الاول في كل صناعة وفن ولا سيما فن البناء والهندسة

واما الاغاوات اصحاب الكاركات في الباب^١ فعثمان اغا سلحدار^٢
وحسن اغا قرباس اوغلو ايجوقدار^٣ . وعثمان اغا باشجوقدار . ويوسف
اغا والد شكري افندي ايكنجي . ومحمد اغا الغندور امير اخور^٤ .
وحافظ افندي ديوان افندي^٥ . وبعيته ابراهيم افندي ومصطفى افندي
ملاطيلي . وباقي وظائف الكاركات كانت متقلدة الى مماليك

(١) الكاركات او الكاركاء لفظة تركية مركبة من كار بمعنى الخدمة
والهنة ومن كاء بمعنى المكان والموضع والمراد بها هنا الاغاوات الذين يقومون بالخدمة
المحلية في سراي الوزير . والأتراك يسمون عن السراي باسم الباب من باب تسمية
الشيء باسم الجزء المهم منه . ومن ذلك قولهم الباب العالي لقصر السلطان . واصحاب
هذه الخدم المختلفة يذكرها المؤلف فيما يلي تدريجاً باسمائها التركية

(٢) السلحدار لفظة تركية مركبة من لفظة عربية مفهومة ومن دار الفارسية
بمعنى صاحب فيكون معنى السلحدار حامل سلاح الوزير من رجال التشريفات الملازمين
الخدمة له

(٣) اوغلو بمعنى الصغير والولد . والايجوقدار او الجوخدار بمعنى صاحب الجوخ
الامين على بدلات الوزير وثيابه الرسمية . وباشجوقدار هو رئيس الامناء الاول
والايكنجي الرئيس الثاني منهم والايكنجي بمعنى الثاني

(٤) الامير اخور او الامير ياخور هو الموكل على اسطبل الوزير وعلى الخيل
الخاصة به

(٥) افندي وافنديسي مركبة من لفظة افندي اليونانية الاصل ومعناها مفهوم
وسي ضمير الغائب المفرد في التركي فيكون معنى ديوان افنديسي مدير ديوانه الخاص
او رئيس ديوانه نظراً لمن يكون تحت يده من الكتاب . وامل الكاتب ابراهيم
افندي صار فيما بعد كتحدا بمجد الله باشا وعرف باسم ابراهيم باشا

الوزير مثل توتونجي باشي^١ . وخفتان اغاسي^٢ وعلمدار وبيراقدار^٣ وابريقدار^٤ وشمعدان اغاسي^٥ ودربندار^٦ ومهردار^٧ وموجي باشي^٨ . واما قهوجي باشي^٩ فكان علي اغا صهر عثمان اغا السلحدار من خدم سليمان باشا القدم وباش جاويز ايج اوغلان^{١٠} ادهم اغا الاسلامبولي . والاي باش

- (١) التوتونجي باشي هو الاغا المفوض اليه اعداد التوتون او الدخان والشبق الذي يشرب به الوزير وتقديته له ولاصحابه وتحت يده غلمان يقومون بهذه الخدم
- (٢) الخفتان والقفطان بمعنى واحد والقفطان اغاسي هو الاغا المفوض اليه حفظ قفطان الوزير برسم الهدية او الخلعة لمن احب من اصحابه
- (٣) العلمدار نثن انه الاغا الموكل على حفظ الاعلام والرايات وان البراقدار هو الاغا الذي يحمل البراق امام الوزير في موكبه الرسمي او الاحتفالي
- (٤) الابريقدار الاغا المفوض اليه اعداد وتقديم الماء لشرب الوزير وغسل يديه
- (٥) شمعدان اغاسي هو الاغا الموكل اليه اعداد وتبديل الشماعدين واثارتها امام الوزير .
- (٦) الدرب الطريق الخاص والدربندار هو الاغا الذي يسير امام الوزير كالدليل له في طريقه والخدام له فيما يحتاج اليه مراعاة لشرفه
- (٧) المهر بمعنى الختم والخاتم والمهردار هو الاغا الامين على ختم الوزير والحامل له في علبته ليقدمه له عند الطلب .
- (٨) الموجي باشي هو الاغا الموكل اليه العناية بضيوف الوزير ومرافقتهم في دخولهم وخروجهم وتحت يده عدد من الغلمان يقومون بهذه الخدم باشارته
- (٩) قهوجي باشي هو الاغا المفوض اليه اعداد القهوة وتقديمها للوزير واصحابه وتحت يده قدر من الغلمان يقومون بهذه الخدم بتدبيره واسارته
- (١٠) اوغلان بتركزية جمع اوغلو بمعنى الغلمان والفتيان وايض بمعنى داخل وضمن فيكون حاصل معنى هذه الخلعة ان ادهم اغا الاسلامبولي الاصل هو الجاويس الاول او رئيس الضباط المفوض اليه امر تدبير الغلمان في داخل سراي الوزير

اولها ٢٦ كانون الثاني سنة ١٨١١ م

جاويش^١ علي اغا من خدم سليمان باشا القدم . وقواص باشي^٢ علي اغا بوشناق . واختار اغاسي^٣ علي اغا بوشناق . وتحت يده سبعة يمقات اغوات .

وعبد الله اغا حرم اغاسي^٤ . وتحت يده ثلاثة حرم اغاسية وهم سعيد اغا وجبرائيل اغا وعلي اغا .
وسائس باشي الحاج علي^٥ . وسائس ايكنجي^٦ الحاج علي الاخر .
وصفرجي باشي^٧ محمد اغا .

(١) يراد بالالاي هنا مركب الوزير . وباش جاويش الالاي هو الضابط الاول في ترتيب وتدبير مركب الوزير في الاحتفالات الرسمية

(٢) اقواص باشي هو رئيس حجاب الوزير في السراي وتحت يده قدر من حملة البواريد لاتمام هذه الخدمة

(٣) الاختار بمعنى المفتاح . والاختار اغاسي هو الاغا الموكل اليه الامانة على مفاتيح غرف سراي الوزير وفروشها ونظافتها . وتحت يده للقيام بهذه الخدمة عدد من المساعدين له وهم اليمقات وكاهن من الخصيان نظير الحرم اغاسي

(٤) الحرم اغاسي هو الاغا الموكل اليه بوجه خاص خفارة وخدمة نساء الوزير في السراي وفي الطريق بالخارج وتحت يده عدد من المساعدين له بذلك مشرفين بهذا اللقب

(٥) السائس باشي هو رئيس القلمان الذين يسوسون خيل الوزير واعدادها لركوبه ومرافقته باسفاره لسياستها وتقديم العليق لها

(٦) السائس ايكنجي هو الرئيس الثاني بالرتبة للقلمان المذكورين

(٧) الصفرجي باشي هو رئيس القلمان الذين يقومون بخدمة سفرة الوزير وتقديم ما ياكل هو واصحابه من الطبخ وغيره وتحت يده عدد من القلمان للقيام بهذه الخدمة

وسرايدار باشي^١ الحاج محمد المصري . واغاسي خيالة الخزينة والسعاة
الحاج حمزه الصيداوي^٢ . والتاتار اغاسي^٣ علي اغا وتحت يده خمسة
وعشرين تاتار

وبوايين البلدة^٤ مصطفى عفارة وتحت يده اربعة .
ورؤساء المينا اثنين مصطفى القاوتل من عوانية الجزار وعلي الشماس
وضباط العساكر في برج الحديد كان مرتباً جولاق علي اغا
بيلانسي . وفي برج البوابة الجوانية وهي بوابة السباع ابراهيم اغا

(١) السرايدار هو الاغا المفوض اليه الاشراف وتدير سراي الوزير
وترتيبها بلذذافة والفرش وتحت يده عدد من العلمان للقيام بهذه الخدم وليس لهم شأن
ولا مشاركة بخدمة الحرم اغاسية

(٢) اغاسي خيالة الخزينة والسعاة هو رئيس الخيالة والرجالة السعاة المعينين
بوجه خاص لخدمة مصلحة خزينة الايالة ومنهم الحوالية باموالها وكلهم خاضعون راساً
لامر وتدير المعلم حيم وخدمتهم لا تتجاوز الايالة بخلاف التاتار

(٣) التاتار اغاسي هو رئيس الططر الذين ينقلون يريد الوزير الى دار
السلطنة والى غيرها من الايالات المجاورة ويأتون اليه بالبريد السلطاني وهم يسرون
زوجاً زوجاً او اكثر على ظهور الخيل يختارون من الفرسان الشجعان

(٤) كانت مدينة عكا تعد كلها قلعة اذ كانت ذات سور ضخمة مرتفع يحيط
بها من كل جهة ولها بوابة واحدة كبيرة تقفل ايلاً ولا تفتح الا بأمر الوزير او
الكاخدا معاونه وكان يقوم بالمحافظة عليها عدة انفار من الجند بصفة بوايين لا
يتغيرون ولا يتبدلون . وقد انشأ الجزار لها سوراً اخر من جهة البر على اثر حصار
الفرنساويين لها زيادة في تحصينها فصارت بذلك ذات سورين . وزاد في ابراجها اذ كان
لها على اسوارها وفي البحر عدة ابراج قوية فيها عدد من مدافع تلك الايام وعدد من
الطبيعية لحماية المدينة والدفاع عنها متى دعت الحاجة الى ذلك كما يظهر من النص .

القاتلي وقاتلي عمر اغا . وفي الباب البراني مرتباً عمر اغا كشخاني
وطوبجي باشي علي اغا^١ وتحت يده سبعمائة نفر طوبجية بضباطها
وفي باب السراي عمر اغا بكباشي محافظ البلدة والحبس . وفي
الباب الذي قبال باب الحرم ابراهيم اغا بوشناق بخمسين اغا . وانفار
الضباط المرتبين مرتبة بلو كباشية مرتبين بسائر ابراج البلدة .
ومحمد افندي ناظر الجامع الكبير .

وناظر مغلق القطن^٢ رستم كاشف وكتابه اندراوس عسيلي
والياس زهرة . وناظر الجرينة^٣ ابو عمر المصري والكاتب بولس ابوراس
واما حساب المحلوج الذي يورد من المغلق والذي ينشئ من فلاحين
القرايا فكان ناظره ايوب سلامي امين الكمرك . وكاتبه جريس
منسي كاتب الجرك .

وكتاب جهات الايالة في اللاذقية كان عبد الله الياس وتحت
يده كتاب معلومين بمعرفته يتعاطون خدمة السراي والكمرك العام .
وكرك الدخان . وامرهم متعلق بمناظرة المعلم نعمة غريب باشكاتب ايالة
طرابلس .

(١) الطوبجي باشي هو رئيس فرقة رجال المدفعية الذين في الابراج

(٢) مغلق القطن هو مستودع او مخزن القطن الخاص بالجرينة .

(٣) يراد بالجرينة ساحة او سوق القمح .

(٤) المراد بالمحلوج القطن النقي من بزره . ويظهر من النص ان الحكومة
كانت تشكر حينئذ التجارة بالقطن لاهمية حاصلاته في ايالة عكا وارضها الواسعة
المخصصة ولذلك كان له مغلق خاص وحساب خاص .

وفي طرابلس المعلم نعمة المذكور عند مصطفى اغا بربر باشكاتب
والمعلم وهبة صدقة كاتب العربي . والكتاب بالسراي والكمرك مرتبين
بمعرفة . وفي عكار عند علي بك الاسعد المعلم نصرالله نوفل كاتب .
وفي بيروت المعلم ايوب نصرالله والمعلم يوسف منسى ابا الياس منسى
كتاب بالسراي والكمرك والمعلم ميخائيل ساروفيم صراف .

وفي الجبل عند الامير بشير المعلم منصور الدحداح كاتب وجريس
مشاقه صراف . والمعتمدان الذين كان يرسلهم الى عكا ابراهيم نعمة
وجدعون الباحوط وحنّا عزام . وباقي كتابه وخدمه متعلق بآمره .

وفي صيدا كان نخله مارون والشيخ علي كتاباً . وجبور القرداحي
صرافاً وله ماهية شهري خمسة غروش ومقيم في دكانه .

وفي جبّاع يوسف نمور كاتب . وفي الشقيف نخلة نقولا واندراس
الشامي كتاب . وفي تبنين وهونين يوسف مدول ويوسف البواب
كتاب .

وفي صور عبود ساروفيم كاتب السراي والكمرك . ويوسف
ايوب كاتب الانبار .

وفي سنجاق غزة ويافا باشكاتب الياس باسيلا . وتحت يده
كتاب . عرفته في باقي المحلات . اما المعروفين الذين كانوا بمعيتهم سمعان
. كان مدة ابو المرق باش كتاباً . وفي الكمرك ابراهيم الغرة

والصراف نقولا غرغور . وفي الرملة قسطندي جحشان ومعه كاتبين
وفي اللد اسحق جحشان ومعه كاتب . وفي غزه ابراهيم جحشان وعنده
كتاب لخدمة السراي والكمرك . هؤلاء هم الكتاب الذين كانوا في
ايلات صيدا وطرابلس واللاذقية وغزة ويافا وتوابعا مع مأموريهم .

وكان في عكا ايضاً عمر الصيداوي جربندي باشي^١ والحاج علي
سيروان باشي^٢ والحاج علي عكام باشي^٣ وحسين مشعلجي باشي^٤ . ومحمد
ابن عكام باشي^٥ تحتروانجي . والحاج علي شوباصي باشي^٦ . والحاج ابراهيم
دولابجي^٧ ومعه نفرين .

- (١) هو جد والد الدكتور كامل غرغور مدير الصحة في الجمهورية اللبنانية
- (٢) الجربندي باشي الاغا الذي يجب عليه اعداد ما يلزم لسفر الوزير واصحابه
من الزاد وغيره ومن ذلك اسم الجربندية
- (٣) السيروان باشي هو الاغا الذي يجب عليه اعداد ما يلزم لزهات الوزير
 واصحابه وحريره . منها كلمة السيران المعروفة .
- (٤) العكام باشي هو الاغا الموكل اليه مصلحة الجبال واحمالها والعكامين
الجاللة الذين ينقلون على ظهورها ما يطلب نقله .
- (٥) مشعلجي باشي هو الاغا الموكل اليه تدبير الرجال لحمل المشاعل امام
الوزير في اسفاره ليلاً .
- (٦) العكام باشي تحتروانجي هو الاغا الذي عليه اعداد ما يلزم من الجبال
والجاللة لحمل التفترون او الموادج لسفر الوزير وحريره .
- (٧) الشوباصي باشي هو رئيس رجال الضبط في البلدة الموكل اليهم المحافظة
عليها من السرقات وسائر التعديات كوظيفة رجال البوليس في هذه الايام .
- (٨) دولابجي من الدولاب بمعنى الحركة والسعي للعمل في سراي الوزير .

﴿ قهر محمد اغا ابو نبوت اولاد النصارى على الاسلام ﴾

في سنة ١٢٢٥ محمد اغا ابو نبوت متسلم غزة ويافا مسك واحداً وعشرين ولداً من اولاد النصارى في يافا غصباً عن والديهم وبالقهر والجبر اسلمهم واستخدمهم عنده . ثم بعده مسك عشرة اولاد اخر وصارت له اشاعة عاطلة ردية جداً . وسليمان باشا نظراً لميله الكلي اليه غض النظر عن قبول الشكاية بحقه .

﴿ وقوع سيل عظيم في عكا ﴾

في سنة ١٢٢٥ في تشرين الاول صارت على بغتة سيلة شتاء عظيمة دامت مقدار نصف ساعة او اكثر . فهجمت المياه في عكا من ازدحامها وكسرت ابواب المخازن والدكاكين واعدمت جملة ارزاق . ومن الجملة ان رجلاً اسلامبولياً اشترى من الاقليم المصري بما يملكه زيادة عن اربعين قنطار سكر واحضرها الى عكا ووضعها في مخزن مقابل خان الافرنج . وبعد وصوله بمقدار خمسة عشر يوماً حصلت السيلة وهجمت المياه على المخزن وذوبت السكر الذي فيه . واذ لم يجد صاحبه سبيلاً يدافع به عن رزقه ويخلصه من الفرق سلم امره للامر الرباني وصباح ثاني يوم وجد السكر وحلاً . وصار الفقراء يأخذوه ويأكلوه . وهو من حصره تشوش وبعد عشرة ايام مات .

﴿ نادرة حادثة بطرس النحاس ﴾

في هذه السنة ١٢٢٥ حدث امر يجب ان يؤرخ لانه غريب .

وذلك انه كان موجوداً في عكا رجل نصراني يسمى بطرس النحاس اخو المطران مكاريوس النحاس مطران طائفة الروم الكاثوليك يومئذ في عكا وكان كاره التجارة بالاخذ والعطاء وكان مستوراً من احسن اقرانه تجار عكا . وكان طلق اللسان واطي الجانب لطيف التصرف ذا اصل طيب . وفي ايام الجزار تلاحق من العوانية وارباب الفساد بالبص والجرايم الى ان ضعف حاله بالكلية . وتكملت عليه البلايا بانه في ايام حصار عكا مدة اسماعيل باشا تلاحق من ارباب الفساد بكثرة الطرح والتجريم^١ الى ان التزم بان يبيع جميع ما يملك وبرك تحت جملة ديون الى المخلوقات وما فتحت عكا الا وهو بحالة البريشانية او الحاجة الكلية تحت ديون الخلق وعنده ثلاثة اولاد وحرمة . وبما ان نفسه عزيزة عليه وقد اعتاد على النعمة احتمل ما اصابه بالصبر وصار بقدر الامكان يشال على اكتساب معاشه الضروري انما بحالة الفقر الكلي وابق بيده الخزن الذي كان مقيماً فيه فاضياً ما فيه شيء . ليتسلى ويتصيد له صيدة يعتاش منها . واستقام على هذا الحال نحو سنتين وثلاث بغاية الضيق الكلي من امر المعاش ومن امر مطالبة اصحاب الديون ومضايقتهم له في كل وقت .

ففي سنة ١٢٢٣ فتح المعلم حما عورة مخزناً الى ابن عمه المعلم خليل النحاس اخي عياله (امرأته) الذي كان اصابه حديثاً فقد البصر بريعان

(١) المراد بالطرح الزامه بمشتري ما يقدم له من السلع بالثمن المعين له اضطراراً .
مهما كان باعناً . والمراد بالتجريم دفع مبلغ من المال غرامة على جرم نسب اليه زوراً وظلماً .

شبوئيته وحضر الى عكا لعنده ووضعه عنده في البيت . فلاجل تسليته وبما ان اولاده مخايل ومحرره ابرهيم كانا تعلموا القراءة وطلعوا من المدرسة لاجل تربيتهم واتقان تعليمهم بما ان المعلم خليل المذكور من ذوي الفصاحة واللبابة . وبعد ان اصابته هذه التجربة فالباري تعالى لاجل تسليته ولكي يجعل للتجربة مخرجاً كما قال بولس الرسول قد فتح ذهنه وذكاؤه وحافظته جداً ففتح له المعلم حنا مخزناً في باب خان الافرنج في عكا بالقرب من مخزن بطرس النحاس المذكور ووضع عنده اولاده الاثنين ليتعلموا منه ويتربوا حسناً ويقرأوا ويكتبوا له وحتى يسكوه بيده في ذهابه وايابه ويحافظوا معه على ارزاق المخزن واستجلب له بضائع متنوعة من بيروت واستقام المذكور بالمخزن يبيع ويشترى مدة . وبما انه في وقتها احوال اهالي عكا كانت لم تزل مبشلة دارالمخزن طيب وانصرف للاخذ والعطا . الا انه حيث ان المعلم خليل فاقد النظر وابناء شقيقته لم يزالوا صغاراً كان مفتقراً الى رجل معتاد لهذا الكار لمساعدته وبالتوفيق اذ نظر بطرس النحاس في احد الايام كثرة وجود المشتري في المخزن حضر من تلقاء ذاته بحب الفضول وصار يحسن لهم البضائع ويصرف معهم الامور كمرغوب النحاس . وباسرع وقت باع وصرف جملة زباين فانحظ منه النحاس واظهر له الممنونية واجلسه معه وصاروا يتحادثون واذ نظره ديوان كلام احبه واستقام هكذا ذلك النهار بالمخزن والمشتري الذي يأتي لا يدعه يخرج فارغاً فاستفاد النحاس من عشرته ذلك النهار . وثاني يوم صباحاً اذ حضر الى المخزن استحضره وصار يتحادث معه وبقي لحد المساء . وفي اثناء المصاحبة والمحادثة فهم حاله

والضيق الحاصل فيه من امر المعيشة وما جرى عليه وما اصابه الى ان اتصل حاله يومئذ ان يستدين ثمن كم رطل زبيب ينفعهم في بيته للعرق ويبيعههم بالسر ويربح منهم القوت بقدر الامكان حتى لا يموت . وبغير ذلك ما كان قادراً يحصل شيئاً . فاذا فهم ذلك اخذته الشفقة عليه ومن تلقاء ذاته افكر ان يجعل له شيئاً معلوماً على الذي يسمر عليه ويبيعه وصار كلما ابتاعت بيعة عن يده يعطيه سمسته فصار يوماً يجمع غرشين وثلاثة وخمسة وعشرة وايام خمسة عشر غرشاً فانسر لذلك سروراً عظيماً لان الذي صار يطالع له من السمسة يكفي لمصروفه وزيادة بل يفيض معه عن المصروف مما يربحه من بيع العرق في بيته سرّاً . ولاجل ذلك صار يوماً يحضر صباحاً وينتظر حضور النحاس لفتح المخزن . وصار للنحاس عشق كلي لعشرته حتى اولاد شقيقته احبوه جداً نظراً للطافة مشربه وظرافة اطباعه وما عادوا يفارقونه ساعة واستقام بالمخزن ولكن مخزنه الاصلي ما تركه بل بقي معه . ومع هذا صار يصادف عمله النجاح مع اهل جبل لبنان الذين كانوا يحضرون لمشتري الخطة ويربح من ذلك ومن هذا . وبهذا وذاك سلكت اموره واستقامت وترّفه بنوع باصر المعاش ودام على ذلك قريب من سنتين .

ففي احد الايام حضر مثل عادته وجلس ولكن بحال العبوسة وقلق الفكر ليس مثل عوايده . فاذ سأل خليل النحاس عن حاله اجابه ماش . ثم بعد مدة اذ تحقق غمه قال له يا بطرس انت اليوم لست على الكيف . فقال له نعم . وافكر النحاس ان يكون احد المداينة ثقل عليه ولذلك ذكر عليه السؤال عن السبب الموجب لغمه . فقال له

يا معلم خليل في هذه الليلة رأيت مناماً قمت منه مغموماً جداً جداً.
ولقد الان قلبي طابق منه ومكدر . فقال له ما هذا المنام الكذاب . الا
تعلم ان المنامات ما لها صحة ولا تعتبر ديناً . فقال له اعرف ذلك وانما
هذا المنام كدرني كثيراً . فقال له قل لي عنه لافهم من اي شيء
تكدرت . فقال له اذا قلت لك ارغب ان تفسره لي من عقلك وفهمك
كما يلهمك الله ولا تفسره على قول الكذابين . فقال له لك علي انني افسره
لك كما يلهمني الله وكما يحكي بعقلي بدون ميل الى التأويلات الكذابة .
وبعد ان كرر عليه ذلك وعاهده قال له قل خير ان شاء الله تعالى . فقال
له اي خير مريح . فقال رأيت انني كنت عند اخي المطران اشق عليه
(لان المطران يومئذ كان مشوشاً بدا . الاستسقاء . الاخير الذي توفي فيه
في اواخر سنة ١٢٢٥) وزلت من عنده واذا وصلت الى باب ساباط
القاضي وجدت على بابه رجلاً معه صندوقين معباين مربعات قزاز بابة
كبيرة وبابة صغيرة . ففصلتهم معه وقطعت بازارهم ومدت يدي الى عبي
واخرجت ذهباً لاعطيه له رغبوناً وحذفته له فوقع الذهب على الصندوق
وقام من الصندوق ورجع الى عبي فاخرجته ثانياً وحذفته له فرجع ايضاً
من الصندوق الى عبي وانتهت من فومي وانا بغاية الغم ولم ازل مغموماً

(١) الساباط في كتب اللغة السقيمة بين دارين تحتها الطريق . وساباط القاضي
في عكا قديمة مشهورة لم تزل الى اليوم قرية من دار مطران الروم الكاثوليك
بالطريق السالك الى السوق . وهي تنسب الى القاضي لان قضاة عكا كانوا يسكنون
دائماً في عهد الاتراك في دار بجوار هذه السقينة التي بظلامها تمثل في ذهن العابر هذا
السييل ظلمة القبر .

فقال له النحاس هل تريد ان افسره لك كما خطر بعقلي .
فقال له اي نعم وارجوك ان تعفيني من قول ابن سبرين وغيره
فقال له اما نزولك من عند المطران الى ساباط القاضي فلم يزل
قدامك نزول لحد السوق . وانت قدامك نزول حتى توصل الى القبر .
فقال له كلام طيب ما شاء الله عليك .

فقال له اصبر للفلاحة ثم قال له واما الصناديق البابتين فالبابية
الكبيرة هي باب السرايا والبابية الصغيرة الثانية هي باب الحبس . واما
الذهب الذي اخرجته لتعطيه رعبونا ورجع الى عبك مرتين . فهو
غم دفعته عنك وعاد رجع اليك . هذا تفسير المنام والسلام .
فاذ سمع بطرس ذلك انقبض وتغير وجهه وزاد همه واخذ لحظ ذلك
خليل النحاس اخذ يسليه ويقول له لا تصدق هذا كذب . وهذا المنام
هدس . انت عادتك تتوجه لعند اخيك المطران . والصناديق ها هي
يجانبك مليانة مسودات قزاز . فهدست في بيعها والذهب معتاد
تصارف عليه (تصرفه) . وهذا كما قلت لك هدرس لا تصدقه . واذهم بهذا
الحديث حضرت زباين ليشتروا من المخزن وتعي من المشتري والتهى الاثنان
بهم . واذهم ملتئين نظر احد الاولاد ابناء شقيقة النحاس الذي هو
ابراهيم عورة محرر هذا الخبر ان اوده باش سكبان باشي محافظ البلدة
واسمه الحاج قدري وقف في باب المخزن وطلب بطرس النحاس بالاشارة
واخرجه خارج المخزن وتوجهوا سوياً والنحاس ملتئمي ضمن المخزن مع

الزبان المشتركة. وبعد نحو ساعة من الزمان حضر رجل يسمى اندراوس
 زاحر من طائفة الكاثوليك وصاحب النحاس والنحاس ودخل المخزن
 بلهفة وسأل خليل النحاس عن بطرس النحاس فاجابه الذي اعلمه انه
 هنا. فقال له اين هو؟ بطرس انوضع بالحبس. فاذا سمع النحاس ارتعد
 وقال له اين؟ فقال له وحياتك انحبس. فقال له في اي وقت ولاي
 سبب. فقال له في هذه الساعة سمعت وما عرفت لاي سبب. فقال محروره
 لحاله نعم انا نظرت من حصّة زمان حضر قدري اغا الاوده باشي وطلبه
 واخذته وتوجه معه. حينئذ النحاس طرد باقي الزبان من المخزن واشتد
 عليه الغم وامر ابن شقيقته نخيل بتحرير ورقة منه الى صهره المعلم
 حنا بما بلغه عن حبس بطرس ويوضح له اضطراره لوجوده ويكرر
 عليه الرجا بالسعي باطلاقه حالا حيث لا يعلم له جنحة وسلم الورقة الى
 ابراهيم ليأخذها لابيه فاخذها وتوجه بسرعة ودفعها له وقرأها المعلم حنا
 وحرر له بها الجواب « ابن اعم انكرم. نعم ان بطرس انحبس لاجل
 مادة رجل عسكري الوجد سكران واتهم بطرس انه بايعه العرق
 ولاجلها انحبس. والان الحديد حامية جداً يقتضي لها الثاني. فنهار غد
 ان اراد الباري تعالى نعمل طريقة مع جناب الاغا اي علي اغا
 الكتخدا وتطلقه فلا يكن لكم فكره » فاذا رجعت له بهذا الجواب
 اضطربت حواسه وتصدع رأسه مفتكراً باللنام الذي تفسر عاجلاً وبفقر
 المذكور. ومن شدة الغم الذي ناله ما قدر يضايين بالمخزن اكثر من ساعة
 زمان. ثم قام وسكر المخزن وتوجه دغري الى بيت المذكور واجتمع
 بمرأته وعزاها وسلاها ووعداها باطلاقه غداً ثم اعطاها ريال بشك

بخمسة غروش الذي يساوي الان ١٧ غرشاً وكانت اول صكته
وهكذا حضر الى البيت مغموماً وحكى لشقيقته المنام وكيف تقسر .
وعند عشية حضر صهره فحكى له قضية المنام وكيف وقعت المساعدة
بتفسيره . فطمنه صهره وكرر له الوعد الى غد . وفي تلك الليلة ما قدر
النحاس يلتذ بالنوم وثاني يوم المعلم حنا ترجى الكشف واطلقه فاذ حضر
الى المخزن حصل لجمعية سرور عظيم وهو صار يلعن المنام وتفسيره . وبقوا
بمعاشرة وانبساط معه الى المساء ورجع كعادته يحضر يومياً الى المخزن .
فبعد ثمانية ايام مضت من رؤية المنام الاول حضر كعادته مغموماً بزيادة .
فاذ سألته النحاس فقال له بالله عليك لا تسأني يا خليل لانني اخشى بان
اقول لك ذلك ويصيبني كالاول . فصار يهزر معه ويكرر الطلب
واخيراً قال له :

انني رأيت في هذه الليلة كانني في مرجة خضراء واسعة جداً جداً
ما لها نهاية لاتساعها . وفي وسط هذه المرجة مربوط فرس بيضاء وانا
متوجه لعند الفرس كي انظرها اذ وصلت لعندها نظرت امرأة جميلة
جداً بما لا اقدر اوصفه ومزينة بتمام زينتها . وعمرى في زمان حياتي ما
نظرت اجل منها . واذا وصلت لنحو الفرس تقدمت الامراة المذكورة
لتقبلني فانما نفرت منها وابتعدت عنها . فاحقتني وانا هربت منها . وصرنا
ندور دائر الفرس وانا هارب وهي لاحقتني . واخيراً ما امكن حتى
اغتصبتني وقبلتني . فانتبهت وانا مغموم بما لا اقدر ان اصف لك . فبالله
عليك فسرده لي كما يلهمك الله واعفني من تاويلاتك الملعونة .

فقال له قوي عظيم . اسمع يا بطرس انت بذاك المنام حملت انك

نازل وأنا قلت لك ان قدامك نزول لحد القبر . فقال له انا ما قلت لك
ان تعفيني من تاويلاتك هذه . ها اننا رجعنا الى المنام الاول . فقال له
وانما اذكرك بانني قلت لك هذا . والان اسمع التفسير الذي خطر ببالي .
ان المرجة الخضراء الواسعة التي مالها نهاية التي نظرتها هي الابدية والفرس
البيضاء المربوطة في وسطها هي القبر . وانت ماضي لتركبها اي لتدخله
وحين وصلته فالامراة الجميلة المزينة التي نظرتها هي الدنيا . وقد
حضرت لتودعك . وهذا ما خطر ببالي من التفسير والسلام ثم سكنت
فبطرس اذ سمع هذا التفسير اندهش وبهت حصة زمانية ثم قال :

يا خليل كان في قرية شفاعمر رجل له ولدان وكان اختياراً جداً
وكان هو واولاده فقراء للغاية . فاذا صادفهم سنة ضيقة مقحلة نظير
هذه وجاعوا جداً وما عندهم شي . وضاق امرهم للغاية حضر الاولاد
لعند ابيهم وقالوا له انت عارف بما نحن فيه من الجوع والقلة والضيقة .
وحيث ما عاد لنا حيلة فحتمال بها لنعيش افتكرنا في راي وزيد
نشاورك به . فقال لهم قولوا . قولوا انت صرت رجلاً شيخاً ومسنناً وما
عدت تقدر على شي . ولا عاد لك منفعة بالدنيا . واذا ما مت اليوم
فستموت غداً . وحيث نحن الان بهذه الحال فالاحسن ان نأخذك الى
حدود اراضي مجار وكابول ونقتلك هناك ونطلب حق دمك من اهالي
القريتين ونعيش به فتكون نفعتنا بموتك اوفق من حياتك لانها مضره
علينا . فقال لهم يا اولادي انا كبرت وشخت والعن من هذه المشورة ما
شفت :

وانا يا معلم خليل كبرت وشخت والعن من هذا التفسير ما شفت .

فصاروا يضحكوا . وبعد حصة تغيرت السيرة بينهم والتهوا بغيرها
وبقوا هكذا الى المساء وتسكرو الخزن وكل واحد توجه الى بيته .

وكان بطرس النحاس سا كنأ بالدار التي سا كن بها جرجس منسى
كاتب كرك عكا . فبطرس سا كن في البيوت السفلى وجرجس سا كن
في البيوت العلوية وبعد ان تعشى بطرس في بيته طلع الى بيت منسى
يسهر عنده وبالصدفة حضر تلك الليلة ابراهيم النحاس اخو خليل النحاس
المذكور ليسهر . ثم حضر القسيس لوكيانوس الطبيب لاجل السهرة
ايضاً وجلسوا في بيت على صف واحد جرجس منسى ويجانبه القسيس
ويجانبه ابراهيم النحاس ويجانبه بطرس النحاس . وبعد حصة من الزمان
قال بطرس الى القسيس يا ابانا جس يدي لانني احس بوجع قلب ومد
يده من امام صدر ابراهيم نحاس فسكها الخوري واذ جس نبضه قال
له يا بطرس معك رجيحة عظيمة وليس لك نبض . ثم نفخ وقال لازم لك
شوية مازهر تشربه . فخالاً نهضت سارة حرمة جرجس منسى وبكل
سرعة اخذت . كباية قزاز وطلعت على السدة التي فوقهم وفرغت بها
مازهر واذ هي عمال تفرغه بالكباية اتكى بطرس النحاس على حضن
ابراهيم نحاس كانه متعوب ويريد يستريح من تعبته . فتركه ابراهيم
مفتكراً ان ذلك من المـه ووجع قلبه . فالحرمة بكل سرعة عبت
الكباية وزلت وتقدمت لبطرس تناوله اياها ليشربها وقالت له قم
يا بطرس اشرب مازهر . فما جاوبها فكررت مرتين وثلاثة وما جاوبها .
فقال له الخوري كذلك وما جاوبه ثم ان ابراهيم نحاس نبهه وصار يحركه
فوجده قطعة واحدة فنهضوا كلهم وحركوه فوجدوه مائتاً . فخالاً حملوه

ونزلوا به الى بيته وعملوا عزاءه في تلك الليلة ...

وثاني يوم نهض خليل نحاس واخذ اولاد شقيقته وتوجه الى القديس الاول في الكنيسة كعادته . فاذا خلاص القديس نبيه الخوري انطونيوس الفاخوري قائلاً للشعب يا اولادنا المباركين في هذه الليلة انتقل بالوفاة الى رحمة تعالى ولدنا بطرس النحاس له الرحمة ولكم البقاء . وحيث نخشى اذا جنزناه هنا يسمع سيدنا المطران صراخ النساء والبكا ويسأل ويعرف ان الميت هو اخوه فيزيد تشويشه وينظر . فاعتمدنا نجنزه في كنيسة اخوتنا الموارنة . فبعد القداديس يصير الجناز والدفن فجميعكم احضروا لاجل اكتساب الاجر .

خليل النحاس اذ سمع افتركه انه بطرس النحاس البعلبيكي الذي كاره نحاس الذي توفي فارسل محرره ابراهيم اليسأل الخوري . فاذا كرر عليه السؤال وفهم انه هو المعلوم ذاته غاب عن الوجود وحالاً خرج من الكنيسة وتوجه دغري لبیت بطرس وتقدم اليه وجسه واذا تحقق موته فلا احد يقدر يصف الغم الذي ناله عليه وزيادة الخوف الذي داخله من امر تفسير المنامات وسرعة مصادفتها . ثم حضر الى المخزن واذا هو عمال يفتحه حضر رجل من جبل كسروان كان قد حضر امس لعند بطرس النحاس لاجل يصرف له عملة . فوعده ان يحضر صباحاً وبوصوله سأل عن بطرس . فقال له بالتربة . فذاك ظن انه عمال يدعي عليه . فقال له سلامة قلبه وبعيد الشر عنه . ومطول حتى يحضر . فقال له ياعمي بالتربة بالتربة . فما قنع وكرر السؤال عنه فصرخ فيه النحاس قائلاً ويلك قد مات واندفن . فاذا تحقق ذلك صار يلطم على وجهه ويتأسف عليه . وقد

سنة ١٢٢٦ هـ اولها ٢٦ كانون الثاني سنة ١٨١١ م

صار من هذا الامر الرباني بهتة وخوف عظيم عند كل من سمعه . وبما انه من الفوائد (المفيد) قصدنا تحريره هنا ليس على سبيل الاعتقاد بالمنامات اذ ربما يكون ذلك تنبيه رباني حصل له لاجل صلاح نفسه وان كان ذلك صدفة صادفت واتفقت .

﴿ترميم كنيسة الروم الكاثوليك في عكا﴾

في سنة ١٢٢٦ قدّم طائفة الكاثوليك بعكا اعراض الى سليمان باشا التمسوا الاذن بترميم وقصارة كنيستهم التي في عكا . وبعد جملة مراجعات بسبب تعصبات المعلم حليم اليهودي اصدر مرسوم بيورش على العرض الحال الى قاضي عكا بان يعمل كشف ان كانت مستحقة الترميم فياذن به على الوجه الشرعي . وبموجب الامر توجه كشف واخذ علم تحديدها وعدد مفترعاتها واذن بترميمها . والنصارى بكل جهد وسخاء رموها وبيضوها . وبعد تميمها استدعوا القاضي وراجع الكشف واصدر اعلاماً شرعياً بانها بقيت على هيئتها الاصلية بدون زيادة ولا نقصان .

(١) بيورشي او بيوردي بمعنى مرسوم الوزير مكتوباً على نفس العرض المقدم له باحاطته الى قاضي عكا ليكشف على بناء الكنيسة اذا كانت تحتاج الى الترميم فيحكم باجازة ذلك كالعادة الجارية لذلك العهد ان رفق وعدل . والا فانه يهمل الامر ويدع الاهتمام به الى ما شاء الله .

﴿ عمار جسر نهر الزهراني ﴾

في سنة ١٢٢٦ اصدر سليمان باشا امراً الى الحاج موسى اغا متسلم الشقيف والشومر بعمار جسر الزهراني على شاطي البحر ما بين صور وصيدا حيث من عدم وجود الجسر كان يحصل ثقلة كلية للمارين والعابرين فقصده بذلك الاجر والثواب واكتساب الدعاء من المخلوقات .

﴿ عزم محمد علي باشا على محاربة سليمان باشا ﴾

في هذه السنة ١٢٢٦ تحرك محمد علي باشا والي مصر الى محاربة سليمان باشا وذلك لاجل جملة وجوه . اولاً لان سليمان باشا اظهر التصاحب والميل الى الغز المماليك الذين قتلهم محمد علي باشا بالخيانة والذين هربوا منهم وحضروا الى عكا قبلهم واكرمهم ورتب لهم معاشات كافية واعطاهم عطايا . ثانياً كانت كتاباته متصلة الى ابراهيم بك شيخ البلد والي مراد بك ' وغيرهم من البكاوات الغز بالحجة والموالاة . ثالثاً قضية ابو المرق الذي كان تعصب له بعضيانه في يافا وما طلع بيده ان يساعده . رابعاً واخيراً ان يوسف باشا من بعد هربه من الشام بقي هائماً يقطع الليل والنهار حتى وصل الى مصر كما قدمنا ووقع طريحاً عليه وقبله واحسن اليه واكرمه وصار يستحضره ويواده

(١) لا ينبغي على من له اطلاع على تاريخ مصر لذلك العهد ان مراد بك مات قبل ان تولى سليمان باشا ايالة صيدا . الا ان هذا لا ينبغي وجود مراسلات صداقة قديمة بينه وبين سليمان باشا وكان سليمان باشا على انصال ومحبة مع ابراهيم بك سائر ممالك مصر الذين سلموا من نكبة محمد علي باشا .

وسأله عن قضيته . فيوسف باشا اورد حسب مرغوبه وجوه عديدة يوضح تعدي سليمان باشا عليه واورد له من جملة اقواله ان سليمان باشا بالخيانة وبدون امر الدولة قام عليه وحاربه كما فعل الجزائر في ابو مرق . ولما الدولة عرفت بما تم فاساعها الا اغضاء النظر عن مجاسرته واورد له وجوهاً عديدة تحقق هذه الدعوى كما اراه ان الدولة تريد باطناً من يقدر على اعدامه واخذ عكا منه وتصير محظوظة منه كما كانت كذلك ممن كان يقدر على الجزائر . وسكوتها عنه ما كان الا لعدم المكنة من نيل المرام . وحسن له ذلك بوجوه عديدة قاصداً ان يأخذ ثاره منه ومتأملاً انه اذا توفق محمد علي باشا لنيل المرام من سليمان باشا فيما انه وقيعه فمن كل بد تكون ايلة صيدا له . وهكذا اجتهد وجعل معه وسائط تحدد حدوده الى ان مال محمد علي باشا الى هذه الاحاديث ورغب في محاربة سليمان باشا وباشر تجهيز العساكر والمهمات اللازمة واستحضر على قوته بما يلزم ونصب الاوردي خارج مصر ونصب له سر غسكر وبدا يقويه بالمهمات وارسال الذخير اللازمة للطرق لحد العريش .

والسبب الاكبر لهذه القضية هو ان عربان بلاد غزة وعرب التيامنة^١ والترايين تراقبوا حضور قافلة جدة الى مصر وحالا ركبوا ولاقوا عليها . وبالقرب من مصر نهبوا القافلة واستغنموا كل اموالها وكانت غزيرة جداً . ورجعوا الى بلادهم وبوقتها محمد علي باشا حرر

(١) لم نستطع ان نتحقق قراءة هذا الاسم في الاصل المخطوط وكيفما كان اسم هؤلاء العرب فهم قبيلة من الهنادى كانت تخيم بين غزة والعريش .

الى سليمان باشا بهذا الخصوص وسليمان باشا اصدر مراسيم مشددة الى
اشراف ومشايخ العربان والي متسلم سنجاق غزة محمد اغا وواصل عليهم
تكرار الاوامر وبالجهد استخلص بعض المنهوبات وارسلها الى مصر
والبقية هرب بها العربان الى بلاد الحجاز وشتوها وضيعوها . فحمد
علي باشا استنتج ان مجاسة المذكورين وفعالهم هذا كان باشارة ورخصة
من سليمان ولاجل ذلك معما تقدم من يوسف باشا وذويه ومعما عنده
من الضغينة لاجل مادة ابو مرق بادر الى عمل المحاربة معه .

غير انه لسماعه عن حسن حال سليمان باشا وتوقيقاته كان متوقفاً
بنوع ما عن المسارعة لارسال الاوردي واستعمل المعقولية اولا لجلس
حال البلاد لينظر راسمائه منها . ومن جملة ذلك اوجد بوقتها في مصر
رجل اسمه اندراوس زاخر من طائفة الكاثوليك من عكا فهذا توقعت له
دعوى واحتاج ان يتربق الفرصة لمقابلة محمد علي باشا والشكوى اليه
بدعواه . واذا سنحت له الفرصة قابله وشكى له قضيته . فاذ عرف محمد
علي باشا انه من اهالي عكا وانه حاضر منها من عهد قريب اخذ يتفحص
فسأله اولا عن حال عكا هل هي حصينة بهذا المقدار فاجابه انه قبل
ان يعمل لها الجزار السور الثاني وينقل جبال البرية ويضعها بين
السورين على ما يدورها وقبل ان يصير لها الخندق الثالث الذي عمله
سليمان باشا وقفت في وجه الفرنسيات وعجزتهم وما قدروا عليها وقاموا
عنها خاسرين فكيف الان وقد صارت محصنة بمقدار الاول اربع مرات .
فسأله عن عساكر سليمان باشا هل هي كثيرة . فاورد له ما يعرفه
وقال له هذا الذي اعرفه وربما انا ما اعرف ربع العسكر الموجود . ثم قال

له : والذي تعرفه مما تسمعه من ألسن الخلق هل عساكره صادقة بحقه
ام غير صادقة . فقال له انا اعرف طيب ان كل عساكره من خيالة
وزلم المرتبين ضمن عكا والذين خارج عكا يحبونه محبة والدهم ويسفكوا
دمهم بكل سهولة قدامه . وليس الضباط تقول هكذا بل الانفار
هكذا تقول بالسر والجهر ومع ذلك فسلیمان باشا غير محتاج الى العساكر
ان صدقوا او لم يصدقوا ولا يخشاهم ان خانوا مع انهم كلهم صادقين
بقلب واحد بحقه . لان اهالي الديرة جميعها عساكر له وفي اي وقت
وفي اي ساعة ودقيقة طلبها تسارع لاجابة امره ركضاً كأنها ماضية
الى قبول الانعامات . والكل من اهالي البلدان والمدن والقرى بقلب
واحد يحبونه محبة ولد الى والده . وهو معاملهم معاملة الوالد لاولاده .
أوما سمعت سعادتك امس بقضية الشام لما توجه الى حرب يوسف باشا
كيف تواردت عليه الجرود من كل الاقطار حتى صار يدشرها
ويرجمها وما كانت ترجع . وشرطك يا افندم انها خدمت وحاربت
وصرفت على حالها من كيسها ودفعت اموال الميري ومطلوبات الميري
المتوجبة عليها . وليس هذا حال اهل الديرة فقط . بل هذا حال اهل
الجوار مثل جبل نابلس وجبل القدس وجبل الخليل يحبونه ويطيعونه
اكثر من اهل البلاد . وجميعهم بدون طلب منه جمعوا جرودهم
وتوجهوا لمعونته على حرب واليهم يوسف باشا .

فاذ سمع محمد علي باشا هذه الاقوال وتمايزها وجد انها صوابية
وحقانية . وبما انه كان رجلاً عاقلاً استحسن الثاني . ثم اختلى بنفسه
وتمايز الواقع مما سمعه وتحققه فتأكد ان محاربة المشار اليه خطأ كلي

وخسارة عليه . فتركها وامر حالاً بإبطال الاوردي وارجاع العساكر
والذخائر والمهمات لمخازنها .

﴿ مضافة محمد علي باشا وسليمان باشا ﴾

ثم كرر الفحص عن امر منهوبات قفل جدة من تحريرات سليمان
باشا ومن خلاف براهين تأكدت له من محلاتها ووقايعها . فوجد ان
تهمة سليمان باشا بها بانها كانت باشارة منه باطلة لا صحة لها وتحقق
ان سليمان باشا عمل ما قدر عليه من استخلاص ما استخلص منها . ثم
تحقق ان سليمان باشا بعيد جداً عن هكذا حركات وبعيد جداً ايضاً عن
حب الحركات والفتن . وان توفيقاته من سلامة نيته ، ومحبة الرعية له
من حسن اخلاصه لها فرغب في مصادقته وموادته وحالاً ارسل له
تحريرات تحتوي الحب والمضافة وزيادة التقرب والاعتذار عن قبوله
يوسف باشا بما انه حضر وقيعاً عليه .

فاذ وصلت هذه التحريات الى سليمان باشا بادر للاجابة عليها بزيادة
عن المأمول وجاوبه باجوبة فايقة التلطيف وجهاز راسين خيل تقادم
وارسلها له صحبة ايجو قداره حسن اغا قرباس اغلو اذ كان الايجو قداز
المذكور طلق اللسان ذا هيئة مرضية واصحبه في اغوات من اغوات
دايرته مزينين لايقين . فاذ وصل المذكور بالتقادم استقبله محمد علي باشا
بكل اكرام واعتبار وقبل التقادم وخلع عليه وعلى الاغوات الذين
معه وانعم عليهم بانعامات وافرة ورجعوا من عنده حائزين تمام جبر
الخاطر وصحبتهم الاجوبة اللطيفة .

اولها ٢٦ كانون الثاني سنة ١٨١١ م

ثم بعد كم يوم من حضورهم جهز محمد علي باشا تقادم وارسلها الى سليمان باشا مع هدايا ثمينة فقبلها وجاوب عنها بالممنونية التامة وخلع على اتباعه وانعم عليهم . ومنذ ذلك الوقت بقي مع سليمان باشا بحال المحبة والوداد الى حين وفاة سليمان باشا .

واما سليمان باشا لما بلغه خبر تحريك محمد باشا لمحاربته انعم بنوع ما وعرف ان ذلك بتحريك ارباب الفساد لكنه ما انجبه ولا ازعج ولكن كان دائماً يحرر الى محمد اغا ابو نبوت ويأمره بان يرسل جواسيس لمصر ويستجلب اخبارها ويعرض عليه ما بلغه . ومحمد اغا كان يفعل هكذا انما بما انه كان خفيف العقل بنوع ما وخصوصاً بما ان حركة عربان بلاد غزة واليتامنة والترايين كانت منه وبشارته وهو جرائهم لنهب القافلة من باب مصر بحسب ميله لكثرة الحركات والفتن التي تشرب سمها من افنديه الجزائر . فلما نظر تحريك محمد علي باشا لعمل المحاربة واستعداده لها خشي وخاف جداً لوجهين الاول بما انه في باب البوغاز ويلتزم ان يتقدم للحرب اولاً وينال ما قدمت يداه الثاني خشي ان يظهر ما حركه واذا خلص من محمد علي باشا فلا يخلص من سليمان باشا لان هذه خيانة باهظة بحقه وضد ارادته . ولذلك كان في ذلك الوقت بكل يوم يرسل الى عكا هجانين ثلاثة باي خبر سمعه ان كان صحيح ام كذب وصار فيه مثل دخلك يا شيخ جب وصار ينظر كل الدنيا عسا كر وكلها حروب .

(١) قوله هذا جزء من مثل شائع في جبل عامل وبلاد صفد وعكا وهو :
« دخلك يا شيخ جب ارخيني وخذ الارودة والسكينة » يضرب لمن يخاف من لا شيء .

﴿ الطاعون واصله ﴾

سنة ١٢٢٦ في هذه السنة عند اواخرها حدث الطاعون المريع الكبير في عكا وذلك انه في اوائل شهر كانون الاول تسامع خبر وجود الطاعون في الاستانة العلية . وهذا الامر ما كان له اعتبار في تلك الاوقات لان مرض الطاعون دايماً لا ينقطع من تلك البلدة نظراً لكبرها ففي ذلك الاثناء حضر تاتار من تاتارية باب سليمان باشا الى عكا واحضر الى رجل يهودي اسمه اسحق سعدى جبة جوخ . فاذ لبسها ابنه حسّ بمرض الطاعون حالاً . وخرجت له طاعونة واحدة تحت ابطه والاخرى في نخله . فمن رداوة اهله كتموا الامر الى ان فتحت الطاعونتان وهو داير بين اليهود وهم يترددون عليه . فانهى منهم واحد ثم واحد اخر وهكذا لحد ثمانية انفار . حينئذ شاع الخبر في اول يوم من شهر كانون الثاني سنة ١٢٢٧ وكانت الاشاعة اولاً من البعض انها عروسة باط وبقي الفحص عنها الى نهار سابع كانون الاول اذ مات اثنان من اليهود وخافت النصارى في عكا وصاروا يستحضروا على

واصله انه في واقعة كفرارمان الشهيرة التي وقعت سنة ١٧٧١ بجوار النبطية بين الدروز من جهة وبين المتأولة ورجال الشيخ ظاهر العمر الزيداني من جهة ثانية وانكسر فيها الدروز شر كسرة لحيانة وقعت من فريق منهم حتى مات اكثرهم جوعاً وعطشاً وتعباً والبعض اختلت عقولهم من شدة الخوف وكان الرجل منهم اذا علت ثيابه يجب لا يقدر ان يتخلص لشدة ذعره بل كان يدع ذاته هكذا حتى يأتي عدوه اليه فيذبحه . فاشاع المتأولة حينئذ هذا القول على لسان الدروز الفارين امامهم خوفاً منهم من باب التهكم والغلو في المباغة كما لا يخفى فذهب قولهم مثلاً .

اولها ٢٦ كانون الثاني سنة ١٨١١ م

الاختباء في الكورنتينات . ثم امتد بين اليهود ومنهم اتصل للاسلام بكل سرعة وباقرب وقت امتد وسرى في كل عكا .

﴿ ترتيب الكهنة خدمة النفوس ﴾

وفي خامس عشر كانون الثاني تم تسكير بيوت كل النصارى المقتدرين على الخباء والجميع انحبوا وعملوا كورنتينات على بيوتهم . والغالب حضروا لعند بعضهم وقفلوا سوياً . والكهنة دخلوا في بيوت البعض لاجل خدمة نفوسهم . فالمعلم حنا عورة وبیت عمه حضروا اليه وادخلوا عندهم كاهناً يسمى الخوري بشارة . صار يقري الاولاد ويعلمهم ويخدم النفوس . والمعلم الياس السوري وبیت اندريا سابا وعائلتين معها قفلوا في دار واحدة مع اربع عائلات كانوا ساكنين في تلك الدار وادخلوا كاهناً يسمى الخوري رومانوس صار يخدم نفوسهم . والخوري انطونيوس الفاخوري وعائلته واولاده وعياله ورجال اقاربه وذويه وجيرانه قفلوا سوياً وكان يخدم نفوسهم . وجرجس منسى وميخايل مالك وجرجس مسدية وبیت كرمه وبیت يوسف حكيمة وبیت النجار وجيرتهم وبیت فضول ولطوف الصابونجي

(١) الخوري بشارة عراف المذكور من معالي بجوار عكا احد رهبان دير المخلص توفاه الله بالصاعون في عكا سنة ١٨١٢ .

(٢) الخوري انطونيوس الفاخوري المذكور مراراً في هذا الكتاب هو جد المرحوم بشارة الخوري الحسن الكبير المشهور وكان الخوري المذكور مشهوراً برصانته وتعلقه وتقواه مع رخصة صوته وحظ حديثه حتى كان محبباً الى جميع معارفه ومحترماً من الجزار نفسه الذي لم يضره شيء .

وبيت طنوس القنواقي بما انهم كانوا مجاورين الكنيسة فكانوا يجتمعوا على سقايل خشب وضعوها على اسطحة بيوتهم الى حد دار الكنيسة ويقفوا بعيداً لیسمعوا القداس . وكذلك اهالي حارة الشخوص القافلين كانوا يعملوا سقايل ويطلعوا لنواحي الكنيسة من محل الى محل ويصلوا من بعيد . وبقي من الكهنة الخوري لوكيانوس الطيب^١ دابر لخدمة نفوس الرعية التي ما قفلت ولخدمة المرضى بالطاعون ولغيره واستحضر لمساعدته اثنين من كهنة البر كانوا يخدمون ابنا طايفتهم وابناء طايفة الموارنة والافرنج لان كهنتهم قفلت في محلاتها .

﴿ ترتيب الكتاب وتصرفهم ﴾

فاما الكتاب لما تظاهر الطاعون طلبوا الاذن بالاختباء فحيم ما اذن لهم ودخل حينئذ البعض من الكتاب الشباب الحبا بدون اذن والبقية مثل المعلم حنا عورة وابن عمه ابراهيم النحاس وابناء الصابونجي وكيورك الفراء صاروا يطلعوا للسراي الى خدمتهم بحال الانحجاب مع المعلم حيم . وهكذا صار الترتيب ان تكون اقامتهم في اوضة حيم ونقلوا اليها كل الدفاتر والاوراق اللازمة والخبر والورق وما يلزم للكتابة وانوضع على بابها ستة انفار شوابصية لاجل الخدمة والمحافظة . فالمعلم حيم استعمل الاقامة باللاوضة ليلاً نهراً لخدمه الجماعة فكان ينزل ليلاً الى بيته ويسبت يوم السبت وعشية الاحد يرجع الى السراي . واما البقية منهم فصباح النهار مع شروق الفجر يتوجه الى باب كل

(١) الخوري لوكيانوس الطيب من شفاعر احد رهبان دير المخلص مات في

عكا سنة ١٨٢١ .

بيت اثنان شوابسية وحين نزولهم يمشي واحدا امامهم واخر خلفهم يحافظوا عليهم من لمس انسان او دابة او كلب او بسين او خرقة او غيره . وهكذا كانوا يحافظون عليهم لوصولهم الى السراي ويبقوا هناك الى بعد آذان الظهر بساعة زمان وينزلوا الى بيوتهم والشوابسة امامهم وخلفهم تحافظ عليهم . وفي السراي جميع الاوراق يبلوها بالخل والبخور ودايماً ريحة البخور لا تنقطع ابداً . واما الوزير فامر برفع طاقم الفرش في صيوانه من قياسات وبسط ودواشك وطراحات ومخدات وغيره . الا انه انوضع له طراحة كبيرة جلوسه عليها لا غير . فالمعلم حنا عورة كاتب العربي لما يتم تحرير المراسيم جميعها يأخذها ويطلع لعنده بالمحافظة . واذ يدخل يجلس على البلاط المنظف ويده اسفنجة مبلولة بخل فيضع الوزير خاتمه على الارض . فيتناوله المعلم حنا بالاسفنجة ويفسله بالخل ثم يمسه ويمسكه بيده وبعد ان يقرأ الاوامر للوزير يخطمها ويضع الخاتم على الارض امام الوزير فيتناوله . وينهض ويأخذ المراسيم مختومة وينزل الى الاوضة يصرفها لمخلاتها ويتوجه مع ابن عمه الى بيتهم كما قدمنا . وفي بيوتهم انحبوا عن عيالهم واولادهم وافرزوا لانفسهم اوضة لاقامتهم ومنامهم وفي وقت الاكل كان يتقدم لهم الاكل على صدر من خشب قدر كفايتهم والذي يفيض عنهم يكبوه ويأخذوا الصحون والمعالق الخشب يفسلوها بالخل والماء ويفسلوا ايادهم لانفسهم ويفرشوا فرشاتهم لحالهم ويحلقوا لبعضهم وهذا كان ترتيبهم مدة الكورنتينا التي استقامت من عاشر شهر كانون الثاني لغاية شهر تموز .

﴿ حال سليمان باشا وموت اهل بيته ﴾

فاما سليمان باشا بما ان طبعه كان طوشه فما اعتبر الطاعون ولا خاف ولا التفت له . بل كان يستخف عقل كل من يخاف منه ويحتسبه ما له عقل ولا راي ولذلك ما التفت الى حماية ولا انحجاب ولا تجنب من ملامسة الخلق ولا احترص على حرمة واولاده وماليكه . ولذلك دخل الطاعون والعياذ بالله وحكم واستحكم في دار حرمة وسرايته واخذ كل سراريه وجواريه وماليكه . وما بقي في دار حرمة سوى سرية واحدة من بيت اباطة وابنته الست فاطمة وابنه علي بك انطعن وفتحت طواعينه وانسم بدنه منها وتعلل وبعد الطاعون بمدة جزئية مات بعلتها . كما سنوضح ذلك فيما بعد بمحله .

﴿ حال علي باشا ﴾

واما علي باشا الكتخدا فكان يخاف جداً من الطاعون وما كان يلتفت بخصوصه الى المقدر كباقي الاسلام . فاما تظاهر الطاعون في عكا قام منها حالا واخذ حرمة واولاده وخدمه ودائرته وتوجه معه خليل اغا الكرجي مملوك سليمان باشا وكان هذا شاباً لطيفاً انيساً اديباً ومحجوباً من سليمان باشا جداً نظير ابن صلي . وكان يدخل على الحرم نظير الحرم اغاسي واكثر . وكان اميناً مضبوطاً . وكان كذلك علي باشا يحبه ويميل اليه فاخذه معه بغير ارادة سليمان باشا . فاستقام اولاً في عائلته ودائرته في المزرعة ووضع حريمه واولاده بالخباء وجعل عليهم

اولها ٢٦ كلون الثاني سنة ١٨١١ م

كورتينا بغاية الضبط ورتب عليها اثنين نصارى من عكا لضبطها
وحتم بعدم دخول او خروج شيء الا اللازم بغاية الحرص . ولما اشتد
الطاعون بعكا خاف واخذ دايته وهرب الى وعرة شفاعمر . واستقام
في البرية ورتب غفراء وحفظة بعدم مقاربة احد الى تلك الاراضي حتى
ولا طيور السماء ولا الوحوش . وهكذا انفرد بذاته مع دايته ورتب
عنده اناساً لمحافظة وضبط الكورتينا . واما حريمه واولاده فنقلهم من
المزرعة الى قصره في بستانه الخاص في القناطر . وشدد غاية التشديد
بضبط الكورتينا وعدم تمكين احد من الخروج في وقت من الاوقات
ولا دقيقة ولا لحظة واحدة ويومياً كان يرسل التشديدات القاطعة
بذلك .

﴿ بنایة جامع کفرتا ﴾

ولما خف الطاعون بنوع ما عن الاول في القرایا هدى روعه قليلاً
فقام من تلك الوعرة وحضر الى ارض قرية كفرتا بعيداً عن شفاعمر
مقدار ساعة . واستقام في ارض اسمها ارض الصفاريه . واذ عرف انه
كان في القرية من القديم جامع وهبط . ففي سنة ١٢٢٧ بمدة اقامته هناك
امر ببنيانه من كيسه ورتب له اوقافاً كفاية لمصروفه وجعل ذلك
خيرية فداء عنه . ثم بعده لما بلغه ان الطاعون تهدى في عكا عن الاول .
فبعد ان تم عمار جامع كفرتا انتقل الى اراضي الناصرة . واذ عرف
ان في الدير الكبير الموجود في الناصرة كنيسة للافرنج مع كنائس
الى طائفة الكاثوليك والروم والموارنة عزم ان يعمل هناك جامعاً باسمه .

في هذه السنة ١٢٢٦ انفتح ثغرة كبيرة في برج الحديد من ناحية البحر من قوة امواج البحر وفي مدة كم يوم ظهر السقط بالبرج . فاذ لاحظ سليمان باشا انه اذا ترك مدة جزئية بدون عملية يسقط كل البرج ويحتاج الامر الى متاعب كلية فافتضى حالا ان دارك امرها ووجه حجارة الى عتليت الكاينة على كنار البحر رايح من حيفا . وهي بلدة قديمة كانت حصينة ومهدومة وفيها عمارات واثارات قديمة واحجار ضخمة وصاروا يقلعوا الاحجار الكبيرة ويجعلوها في صناديق ويحضروها الى عكا بالبحر . ومن باب البحر تحملها طويحية عكا على العربات وتأخذها لحل الثغرة وباشر الوزير عمل عمار الذي انهدم ثم هدم المحلات التي ظهر بها السقط من البرج والحيطان المجاورة لها وجميعها جددتها ببنا متين جداً وبقرب وقت تمها كما يجب واستراح فكره منها .

﴿ في حضور المت الانكليزية استير استانبوب الى عكا ﴾

في اواخر سنة ١٢٢٦ حضرت الاميرة استير استانبوب الانكليزية من لوندرة الى الاستانة العلية . ومن الاستانة حضرت الى عكا وصحبته فرمان ملوكي يتضمن اولا التوصية التامة بحمايتها وصيانتها ورعايتها وعدم وقوع ادنى تعدي ومطاوله عليها وعلى من يتبعها . وان لا يطلب منهم مال ولا خراج ولا باج ولا تكاليف واينما توجهت وحيثما استقامت يكون لها ساير انواع الاكرام من الجميع . ثانياً ان معها دلالة اكيدة عن دفين كنز في ارض عسقلان وانها متعمدة الى الدولة العلية باخراجه . فينبغي ان يرسل معها سليمان باشا معتمدان من طرفه

وما مورين وان يعرف وكلاه في تلك الاطراف ان يفعلوا كما تأمرهم به
ويقدموا لهذا العمل كما تطلبه بدون مراجعة ومشدين الامر بهذا
الخصوص . وبوصولها نزلت في بيت الخواجه انطون كتفا كو قنصل
النمجة (النمسا) في عكا واستقبلها المذكور كاستقباله ملكة ومشى
بخدمتها . ولما حضرت عند سليمان باشا استقبلها ايضاً كأنها ملكة الانكليز
واعتبرها ووقرها بموجب الامر وزيادة . ولما عازمت على السفر الى يافا
اصدر مرسوماً الى ابو نبوت وعرفه مفاد الامر الملوكي واطنب له في
التوصية التامة بحقتها وامره بان يتوجه معها الى عسقلان ويقدم لها سائر
ما تطلبه ويفعل كما تأمره به . فاذا وصله هذا الامر ونظر وفور
الاعتبار الحاصل لهذه الاميرة افكر بالصواب ان يجري معها الحجة
التامة بزيادة عما أمر وانه متى توقفت لنوال المطلوب باخراج الكثر
يجعلها واسطة لنوال مطلوبه ولذلك بالغ الجهد بتقديم كل ما طلبت
وبعمل سائر ما امرت به وتوجه معها الى عسقلان وحفروا الارض التي
قالت عنها وعمقوا جداً . وبموجب دلالتها صارت تبان اشيار الاثارات
والعوايد تحت الارض ويخرجوها وما زالوا يحفرون الى ان ما عاد
ظهر شيء . وبعد جملة اتعاب ظهرت دلالتها لاصحة لها ورجعت مخجولة
بنوع ما وحررت الى الباب العالي وعرفته عن عدم وجود شيء .
وبعده قامت من عكا الى صيدا واستقامت في الجبل

﴿ الهدايا المرسلة منها ﴾

وبعد مدة قريية ارسلت هدايا منها الى عكا . فارسلت الى سليمان
باشا ساعة دقاقة موضوعة في بيت خشب مدهون اخضر كلون حجر

سنة ١٢٢٦ هـ اولها ٢٦ كانون الثاني سنة ١٨١١ م

المرمر والساعة مفتخرة . فلما يصير وقت دق الساعة يفتح من الساعة باب ويخرج منه غزالان من نحاس ويخرج خلفهم شخص بيده بارودة ويده على زنادها ويتحرك حركة لطيفة بيده كأنه يضرب الزناد ويسمع له صوت كأنه قواص البارودة فيقع الغزالان مائتين ثم ينهضوا ويهربوا ويدخلوا في باب ثاني ضمن الساعة والشخص يدخل الى موضعه ويتسكر الباب وحالاً تضرب الساعات . وشغلها قوي حركة لطيفة جداً . فامر سليمان باشا بأخذها الى دار حرمه ثم كسر الاشخاص واعدها بدعوى ان ذلك حرام وابقى الساعة فقط .

وارسلت الى علي باشا هدية طاقم صحون مفتخر وطاقم معالق عظم سمك جميل جداً

وارسلت الى المعلم حليم ساعة انكليزية وعلبة عظم طويلة بمقدار شبر وعرض اربعة اصابع وعلو اربعة اصابع وضمنها قلم تراس ومقص ومقط وقالبين شمع احمر . ونظير ذلك ارسلت الى المعلم حنا عورة علبة وساعة نظيرها .

واما الخواجا انطون كتفاكو الذي نزلت في بيته وتكلف عليها مصاريف شاقة في مدة اقامتها بدون ان يلتزم لذلك فارسلت الهدايا المذكورة عن يده ليقدمها لمحلاتها وقالت له : اما هديتك العظيمة فهو الشرف الجسيم الذي نلت به بنزولي في بيتك وتشريفه مني . فاذا وصله هذا الخطاب غاب عن الصواب واهداها زيادة عن عشرين جوز مسبات دين وشتايم . وبعده سافرت للاستانة ورجعت الى الجبل واخذت عبرا التي هي خارج صيدا بحكومة الجبل وعمرتها واستقامت ،

سنة ١٢٢٧ هـ اولها ١٦ كانون الثاني سنة ١٨١٢ م

الى حين وفاتها سنة ١٢٥٥ ولها وقايع وحوادث كثيرة ضربنا صفحاً عن تحريرها الان كون ليس هو محلها وسنحررها فيما بعد بهذا المجموع^١.

﴿ بناء جامع الناصرة ﴾

وفي سنة ١٢٢٧ السنة المرقومة نفسها باشر بعمار جامع في الناصرة وباقرب وقت تممه وعمر له منارة ورتب له اوقافاً كافية لمصاريفه وولى عليه الشيخ عبد الله الفاهوم قاضي الناصرة . والى حد ذلك الوقت كانت قوة الطاعون خفت بنوع ما من عكا . واذ كانت دار سليمان باشا وسرايته صاروا خاوين خالين من السكان وما فيه غيره يدخل ويخرج وحده ارسل طلب خليل اغا المملوك المذكور فعلى باشا منع اولا ارساله . ولما كرر طلبه فيدون ارادته ارساله . وبوصوله الى عكا حالا

(١) السيدة المذكورة لم تتخذ قرية عبرا بالشراء كما يومم ذلك كلام المؤلف . بل اتخذت ناول الامر دار بطريوك الروم الكاثوليك فيها بطريق العارية واقامت فيها مدة وتصرفت فيها وبالقرية كلها تصرف الملاك في ملكه . والدار ذات موقع جميل تكشف على صيدا وكل بساينها وسهولها وسهول صور واقليم التفاح والشومر ولم يبق من هذه الدار الا اطلالها الى غرب عبرا . وبعد مدة انتقلت الى شهر جون المعروف اليوم بظهر الست مقابل دير المخلص وسكنت هناك في دار صاحبها يوسف يعقوب صوايا الدمشقي وهي ذات موقع اعلى واجمل من دار عبرا واتخذتها اولا بطريق الاجار . لكن فيما بعد استبدت بالدار وبكل املاك المذكور التي حوالياها ولم يستطع ان يخرجها منها حتى اسلم ودعي حسن سنة ١٢٣٨ هـ (١٨٢٢ م) على يد الشيخ محي الدين اليافي على امل ان يتوسط لدى عبد الله باشا باخراجها لكن خاب امله ولم تخرج من الدار الى ان ماتت فيها سنة ١٨٣٩ فعادت الدار وارزاقها الى صاحبها واشترتها الرهبانية المخلصية من ولده يعقوب صوايا سنة ١٨٧١ في عهد رئاسة الاب العام الايكونوموس يوحنا الكحيل .

في تلك الليلة انطعن وانطرح واستقام اربعة ايام ومات . فتأسف واغتم عليه سليمان باشا بزيادة وبالاكثر اغتم عليه علي باشا لما بلغه ذلك . وليس هؤلاء بل كل من عرفه تأسف عليه وعلى شبابه وعقله

﴿ احوال الطاعون ﴾

فاما الطاعون فما ان اصل خروجه من اليهود كما تقدم كان طاعوناً قاسياً ردياً جداً وخيفاً وامتد وتعاضم بهذا المقدار حتى انه ما بقي بيت من بيوت عكا (التي ما دخلت الحبا) الا ودخل عليها ومات فيها خلق واتصلت يومية الاموات حسبما كانوا يخبرون الى المائة والعشرين نفراً وفيما بعد تحقق انه كان يموت اكثر . وكان المخبرون يخبرون بالقليل قصداً لغايات وعدم السماتة كون المفلسين والمكفنين ما عادوا لحقوا ولا عاد الجمالين يقدروا ان يحملوا . وكانوا يحملون الاموات ويخرجونهم من قبل شروق الشمس بساعة لحد الساعة الرابعة والخامسة على ضوء المشاعل . وكانت تسمع اصوات البكا والولاول في سائر بيوت البلدة من الليل الامر الذي كان يحمد الدم في جسم الناس . وكان في تلك الايام الحزن والغم والبكا والنواح والخوف والفرع والردة شامل قلوب المخلوقات داخلاً وخارجاً .

﴿ معاملة النصارى بالسوء من حسن اغا الخزينة دار ﴾

ففي تلك الاحوال تحسن براي حسن اغا خزينة دار سليمان باشا الذي كما قدمنا كان موجلاً من طرف علي باشا لسماع مشاكي الفلاحين . وبعد طلوع علي باشا الى الخارج صار يجعل نفسه وكيلاً مطلقاً عنه لانه

طمعاً بأن يقدم نفسه لهذه الغاية ما قبل ان يخرج مع امرأته وابنه الذين توجهوا مع علي باشا الى الخارج . بل بقي في عكا . ومع غفلة سليمان باشا والتهائه بدخول الطاعون على حرمه ومماليكه ومداركة الموت لهم ونظراً لحبائثة طبعه والرداوة المكنونة فيه ونظراً لفظاظة عبد الحليم العدوي شيخ الخزينة الذي كان يقارش المصالح معه انتهزوا الفرصة لان يمحروا رداوة اخلاقهم بحق النصاري بقدر امكانهم غير ملتفتين الى غضب الله وسيف انتقامه المسلول على العباد وابتدوا ينكدوا على النصاري الذين هم خارج الحباء لمجرد كون سائر النصاري دخلوا الحباء ويهينونهم بما يقدرون ويسلطوا عليهم من يهينهم ويكدرهم ثم امر بأن المايت النصراي لا يُحمل بنعش كعادته بل ان يعملوا له خشبتين ويربطوها بحبال ويوضع المايت عليهم ولا يرفع على الاكتاف . بل يحملوه على طول ايديهم بالواطي بحيث يرتفع عن الارض مقدار ذراع فقط وان لا يكون معه احد سوى شخص او شخصين فقط خلاف الحالين ولا يرفع عليه صوت . وان لا يدخل الى المدينة نصراي راكباً على دابة . بل بوصوله الى باب البلدة ينزل عن مركوبه ويدخل ماشياً على اقدامه . واشياء مثل هذه وغيرها الامر الذي لاجله احاق بالنصاري هموم عظيمة فوق همومهم على انفسهم . وعلى الاسلام انفسهم بسبب مصيبة الطاعون المريعة . وبقوا بهذه الضغطة مع القوم ومداراة كثافة اخلاقهم واطباعهم اللثيمة الى ان جاد البارئ تعالي بخلاص الطاعون وانقطاعه .

﴿رجوع علي باشا الى عكا﴾

وحين رجع علي باشا من الخارج بعياله واولاده ودائره ومن كان معه كاملين متممين من دون أن ينقصهم احد كنت ترى كأن الطبيعة تضحك على سليمان باشا وعلى الاسلام الذين كانوا خارج الحبا لان سليمان باشا انوجد وحيداً فريداً ما عنده احد وعلي باشا غني بعياله واولاده ودائره وذويه . والاسلام لا بيت ولا عيلة الا ناقصة نصفها او ثلاثة ارباعها بل زيادة . والنصارى تامين بل زايدين عما دخلوا لان غالب النساء التي كانت حبالى ولدت وخرجوا باولادهم . وكنت ترى اولئك بجالة الغم والحزن على فقدهم من فقدوا من اقاربهم الذين ماتوا بالطاعون والتزموا طبعاً ان يخفوا سقامة رأيهم ويظهروا علامات التجير والتجلد . واولئك طبعاً التزموا بتقديم الشكر لله المحسن والمنعم عليهم بسلامتهم وسلامة عيالهم .

﴿قصص علي باشا لاهل الفساد وتزول الصاعقة على الجامع﴾

وفي مدة الطاعون بتاريخ شهر شباط عند ابتداء اشتداده من البرد والامطار صارت فرقونة . وعصرية النهار سقطت صاعقة مهولة خربت منارة الجامع الكبير بثلاث محلات منها اي في كعبها او اسفلها وفي وسطها وقريب راسها محل الرصاص الملبس على ناحية راسها ونفتت بها ثغرات كبيرة بنوع انها اسقطتها والتزموا بأن يسارعوا لهدمها كلها لئلا تسقط وتؤذي الجامع واهالي البلدة ومحلاتها . وحالا بكل سرعة هدموها من اساسها .

فلما حضر علي باشا من الخارج ونظر الواقع وما فعله الطاعون في
دايرة الوزير وبيته وفي الاسلام وما تم في منارة الجامع وتمايز احكام
حسن اغا الخزينة دار واحواله وما فعله بالنصارى وما حكم به وفحص
عن الاسباب لهذا العمل الشنيع وجد ان حسن اغا بالاتفاق مع عبد
الحليم العدوي بتحريك سليمان افندي ناظر الجامع الكبير بوقتها الذي
هو من ممالك الجزار وكان اشدهم طبعاً اتفقوا على هذه الاحكام
الشنيعة . ولكي تظهر رداوة اعمالهم كشف الباري تعالى عن بصيرة علي
باشا حتى فحص احوال الجميع ولاحظ بالصواب ان هذا الانتقام الرباني ما
صار الا لاسباب باهظة حر كته تعالى للغضب . وبجرد فحصه وجد
ان سليمان افندي المذكور جاعل الجامع الة (مكاناً) للفسق والفساد
ومرتباً تحت يده اناساً يجلبوا الاولاد والفسق بهم ضمن الجامع . فبعد
ان عمل لهم ما يجب من التعذير والبهلة نفى اولئك الجلابة بعد ان
ضربهم عدة عصي كفاية وعزل سليمان افندي بعد ان كدره بزيادة ونفاه
من عكا الى صيدا ونظف الجامع من سائر من يلحظ بهم السلوك بهذه
الطريقة الردية قائلاً ان من اعمالهم الشنيعة سلط الله غضبه على الجامع
وضرب منارته ثم انه حالاً عزل حسن اغا من وظيفته وامره بان يلزم
بيته ولا يقارsh شيئاً . ورفع من عنده الخدم التي كان مرتبها له وجعله
يكون كأحد خدم الدائرة بعد ان كدره بزيادة . ووضع ولده عبد الله
بك وجعله مكانه يقارsh رؤية مصلحة الشاكي والمشتكي وتحرير الاوامر
لاجل تقويته بالاحكام ونفوذه وامره بالاقامة في المحل المقيم فيه المعلم
عورة كاتب العربي . ونبه علي هذا ان يلاحظ البك ويفهمه عن عمل

اللازم لاجل اتقان الاحكام وترتيب الاوامر التي يجررها لكي يتشجع
لمعاونة اتقان الحكم . ثم كدر عبد الحليم العدوي وغير خاطره من نحوه
وابعده عنه مدة زيادة عن خمسة اشهر . ثم امر بابطال كل ما فعله حسن
اغنا بحق النصارى واجرى حقوق الاحكام بوجه العدل والانصاف .
ومنذ ذاك الوقت صار له ميل لنحو النصارى وكف التعديات عنهم
وذلك بعدم الميل الى سماع الوشايات بحقهم .

﴿ تجديد عمار قلعة البحر في صيدا ﴾

سنة ١٢٢٨ بهذه السنة حضر علم من متسلم صيدا بانه سقط من
قناطر طريق قلعة البحر المتصلة من صيدا الى القلعة في وسط البحر
قنطرتان وانقطعت طريق القلعة . وبما انها محتوية على بيوت فيها
طوبجية صيدا وجانب من اهالي البلدة وكانوا حاصلين من ذلك على
ثقله كلية التمس الامر بعمل ذلك . فسلیمان باشا اذ كان في وقتها ضيق
الصدر جداً مما اصابه من الطاعون بفقد حرمه ومماليكه كما قدمنا
وجد هذه القضية نعم الوسيلة لتفسيح كرب قلبه وتسليته . وحالا
ركب بدائرته وتوجه الى صيدا واقام هناك وباشر عمار القناطر
المذكورة لاعمل طريق القلعة وارجعها الى حالها الاول . وبالحقيقة ان
ذلك كان يقتضي وجوده لانها مهمة كبيرة

﴿ موت علي بك ﴾

فبعد قيامه من عكا فولده علي بك اذ كان اصيب بالطاعون
وطواعينه فتحت فبعدم راي كلي اهمل امر معالجته والاعتناء به

وترك امره للمقدر فسرى سم الطاعون في جسمه واضعفه جداً وبقيت طواعينه فاتحة تجري منها القيوح . ونظراً الى لطافة جسمه ورقته وصغر سنه ترايد ضعفه الى ان مات . فاذا مات دفنه علي باشا بجانب والدته بكل احتفال واعتبار وحزن على فقده اكثر من حزنه على ولده الصليبي واستقام ثلاثة ايام في بيته لا يخرج ولا يتعاطى الحكم ملازماً البكا . وبعده نزل وافتكروا بان يعمل طريقة لتعزية والده سليمان باشا لئلا يصل له الخبر من براني وبما انه وحيد يحصل له الازية والمضرة .

﴿ سفر عبد الله بك والمعلم حليم الى صيدا لتعزية سليمان باشا ﴾

وحالاً سارع علي باشا بارسال ولده عبد الله بك وبرفقته المعلم حليم شجادة وامرهم بمعاينة الوجوه الحكيمة بافادته عن موت ابنه وتقديم التعزية له بالوكالة عنه . وهكذا ارسلهم بكل سرعة قبل ان يشيع الخبر ويصل الى سليمان باشا

والمدكورون توجهوا وثاني يوم خروجهم وصلوا الى صيدا واذ قابلوا الوزير استغرب حضورهم . فاظهروا له اولا شدة الشوق اليه . والوحشة من غيابه وان البك رغب الحضور لاجل الفرجة على صيدا . ثم بعده صاروا يقربوا ويبعدوا بالكلام والاحاديث والامثال وما اشبه ذلك فمن هذا لحظ سليمان باشا بحس قلبه وسألهم عن ولده فاظهروا التوقف بالجواب واذ نظر توقفهم قال لهم مات البك ؟ فقالوا له يفداك ونهضوا يقبلون اذياله . وابدوا الدموع من عيونهم فقال سلامتك ياراسي مات ؟ مات . هذا امر الله ثم جلس واظهر التجمل

﴿اصلاح طريق النواقر﴾

ففي اواخر سنة ١٢٢٧ واوليل سنة ١٢٢٨ تم سليمان باشا عمل القناطر المذكورة واتقن طريقها ونظمها وقام من صيدا راجعاً الى عكا . وفي وصوله الى صور افتكر بالثقل العظيمة الحاصلة لعباد الله من طريق النواقر بين صور وعكا من حد الناقورة الى المشيرفة وصعوبة سلوكها من ضيقها لكون تلك الطريق كانت ضيقة بهذا المقدار من حين فتحها الملك اسكندر المكدوني الى ذاك الوقت بنوع ان المحل المسمى منها قفزة المهر كان عرضه ثلث او نصف ذراع فقط وكان الانسان الذي يمر بها ترتعد فرائضه من الخوف بسبب العلو العظيم واحتكام موقعها على البحر . فكان من الناحية الواحدة الجبل مثل حايط مرتفع لا يمكن الانسان يتمسك بشي . منه ومن الناحية الاخرى البحر اسفل بنوع اذا نظر اليه الانسان تتحرك صفراويلته . وكم من الخلق زلقت ارجلهم او زلقت رجل الدابة التي كانوا راكبين عليها وسقطوا هم والدواب الى البحر وما بان لهم اثر وخصوصاً فلاحين بلاد بشارة لما كان يستحضرهم الجزار للورشة في تلك الزحمت والقساوة فكان يسقط منهم اناس كثيرون ويهلكوا . وانجس منها طريق جسر المدفون وانجس منها كثيراً المشيرفة . والحاصل ان جميع تلك الاراضي كانت ردية جداً جداً ومسافتها طويلة والمارين والعابرين جيلاً بعد جيل يتكبدون انواع الثقل والخوف والرعب بمرورهم في تلك الاراضي ويفتكرون متى خلصوا منها انهم خلصوا من الموت وولدوا

ولادة جديدة . وما كفى صعوبة تلك الطرقات وحالها هذه . بل في
الايام السالفة كانت مربوطاً لقطاع الطريق وفاعلي المساوي بسبب الوعور
الموجودة فيها حتى انه كما اخبر الثقات انه بوقت الجزار انوجد رجل
متوالي استقام في ارض جسر المدفون قاطعاً الطريق وفعل جملة اذيات
بحق الخلق . وذلك انه كان يتزيا بزي فقير وبما انه اختيار ذو لجة بيضا
استقام في قارعة الطريق بثياب رثة واذا وجد اناساً مارين يطلب
صدقتهم مثل فقير واذا صادف شخصاً او اثنين يتزيا امامهم بالضعف الكلي
وينام على الطريق ويصير يعن ويئن ويظهر العجز والضعف والفقر وعدم
الاقتدار وبوصول اولئك الاشخاص لعنده يدفعهم ويرميهم الى ناحية
البحر وما يوصلوا الا مانتون هم ودوابهم . وحالا ينهض وينزل
بكل سرعة يسكنهم عن الصخور ويشلحهم حوايجهم ويأخذها مع
موجوداتهم ويرميهم مع دوابهم بالبحر ويضع المتروكات في مفارة
اعدها هناك ويطلع يستقيم في موضعه يصطاد غيرهم . وهكذا
استقام مدة طويلة على هذا المنوال الى ان سلط الله عليه من
مسكه واخذه الى الجزار وقتله . وغيره كثيرون كانوا يكمنون
في تلك الطرقات الردية ويسلبوا امتعة المخلوقات وراحتها ودماها

فلسطين باشا لاجل قطع دابر قطاع الطريق من تلك الاراضي
ومحافظتها ودوام امنية ابناء السبيل من شرورهم حينما رتب امور
مشايخ المتأولة واعطاهم اقليم الشومر كما قدمنا استحضر الشيخ
علي جهير شيخ قرية الناقورة والبسه وانعم عليه بمال ميري الناقورة
ومطالبها الميرية وجعلها معاشاً له بشرط ان يتكفل بمحافضة تلك

الطرق من ابتداء النواقر التي قبالة عين المدفنة الى حد
المشيرة التي فوق خان البصة وان يضع انفار من طرفه محافظين في
الاربعة الابراج القديمة الكائنة في تلك الاراضي وان يتعهد تعهداً تاماً
بمحافظة تلك الاراضي من اذية المخلوقات والسقط . والاذية التي تقع
تتطلب منه . فاذا تعهد بذلك وحرر سند على نفسه ان يحفظ عليه بالخزينة
أنعم عليه بقرية الناقورة وفي غفر الناقورة ليكونوا معاشاً له . وهكذا
من ذلك الوقت انقطعت رجل قطاع الطريق وذوي الاذى من تلك
الارض .

انما مخاطر وصعوبة مرورها بقيت كما هي . فبعد ان سليمان باشا
امعن النظر بذلك كونه تداخلت عليه المشقة لما مر عليها بحضوره
الى صيدا . وعبد الله بك اعرض له عن الخوف العظيم الذي شمله
والمعلم حليم اوضح له حال عبد الله بك من ذاك الخوف وكيف كان
يرتعد وكيف عزم على الرجوع الى عكا من خوفه وكيف بعد ان قطع
المشيرة ما كان له قلب يرجع لخوفه منها وكيف كان حاله لما وصل الى
جسر المدفون وبأكثر من ذلك لما وصلوا الى قفزة المهر وكيف نزل
عن حصانه وكيف كان يرتعد في مثليه الى ان قطعوا تلك الارض .
وجعلوا ذلك وسيلة لتسليته خاطر سليمان باشا وانشراحه . فسليمان باشا
افتكر بالصواب ان يغتنم هذه الخيرية ويصلح تلك الاراضي .

﴿ الاستعداد للعمل بهمة ﴾

في اوائل سنة ١٢٢٨ بعد ان خلاص من عمار قناطر صيدا ورجع
الى عكا فبوصوله الى صور كما قدمنا استحضر ابراهيم اغا الكردي متسلم

مقاطعات بلاد بشارة وافهمه عن عزيمته بعمل هذه الخيرية وامره باستحضار الزلم من بلاد بشارة القرية لاجل الشغل في هذه المصلحة بالاجرة وتوريد الكلس اللازم لاجل بناءة الحيطان التي تلزم مع قطع الاحجار المقتضية بالثمن . وحالا حرر الي كتخداه علي باشا وعرفه عزيمته وامره بارسال بوغوس الارمني الالفا ويوسف حكيمة الفا البنائين اصحاب الورش ولوازمها من بناءة وحجارة ولونغجية وبارود كفاية لعمل اللغومة ونصب خيامه في اراضي الناقورة وباشر هذا العمل الخيري وابتدأوا فيه من اول ارض البياضة وصاروا يضربوا الجبل بالانغام ويوسعوا الاراضي وهكذا بكل مشقة وعناء وتعب جزيل عملوه ووسعوا تلك الاراضي الضيقة بما ان صخور تلك الجبال قاسية صلبة جداً صوانية والطريق التي كانوا يهدوها ويوسعوها يعملوا لها حاجزاً من ناحية البحر بعضها بيناء حائط بالكلس والاحجار وبعضها بوضع قطع صخور كبيرة يقيمها اللغم من الجبل . ومع ذلك كانوا يهدون ويمكنون حايط الجبل من خطرو وقوع قطع احجار منه بسبب هزة ضرب الانغام او من الامطار والاهوية بالمستقبل لئلا يسقط شي على المارين بالطرقات ويؤذيهم بسبب علو الجبل الباذخ وضيق الطرقات وعدم امكانية الهرب . وهكذا بقوا ماشين بهذا العمل الحسن وسليمان باشا بنفسه مباشر عليه حتى وصلوا الى عين اسكندرونة في تلك الارض بعد نواكير ارض البياضة بنصف ساعة .

﴿ عمل سبيل عين اسكندرونة ﴾

فاسكندرونة المذكورة كانت بلدة كبيرة حصينة على شاطئ البحر قديمة جداً . وكما يخبر يوسف اليهودي ابن كربون المؤرخ ان هيرودس ' الذي صُلب السيد المسيح في ايام ولايته على اليهود لما انطلب الى رومة بامر اغوستوس قيصر ليبرى نفسه مما اتهم به خاف على امراته مريم التي كانت فريدة زمانها بالحسن والجمال حتى كما يذكر المؤرخ المذكور كان الذين ينظرونها وينظرون ابنها ارسطوبولس وجمال الخلقة التي الله تعالى منحها لهم كانوا يفتكرون ان والديهم واقعها ملاك وليس انسان لانه ما كان في كرة الارض اجمل منهم . فهذا وضع امراته المذكورة في مدينة اسكندرونة هذه حفظاً عليها من اخصامه وامر صهره زوج شقيقته بحفظها وانه اذا بلغه ان الملك قيصر قتله فيقتلها ولا يبقيا حياة لحوفه من ان يأخذها غيره ويتمتع بجمالها . وهذه المدينة مع تداول الزمان وكثرة الحروب خربت مع باقي المدن والقرى الواقعة في الطرقات وصارت رجعة الى يومنا هذا كما ترى . وتنظر منها بعض قرايف بناية على وجه الارض عامرة وبعض حيطان قائمة معروفة بالتقليد والتسلسل انها مدينة اسكندرونة المذكورة وخارج من ارضها عين ماء جارية لحد الصخور التي على البحر وساكنة في البحر من دون ان

(١) بل هو هيرودس الكبير قاتل الاطفال كما يتحقق ذاك بمراجعة تاريخ يوسفوس عن المذكور . واما هيرودس الذي صلب المسيح على زمانه فهو ابنه

يكون لها منفعة سوى ان المارين والعابرين يشربوا منها ويسقوا دوابهم
ورعيان تلك البلاد يسقوا مواشيهم ويأخذوا منها مياه لزودة الطريق
انما بكل صعوبة نظراً لعدم استحكام محل مصبها في البحر ورداوته .
وكانت غالب السنين في ايام الصيف تشح وتنشف .

فسليمان باشا قصد خيرية بعمل السبيل هناك الى المارين والعابرين
ذكرأ مديداً له فامر بالحاق اصل ينبوع العين المذكور . واذ بحشوا
الارض ووصلوا الى اصل النبع الخارجة منه عملوا له محقناً متيناً وجعلوا
فوقه قبة تدرئه لتستره من التراب والاغبار وعملوا قناية متينة الى الماء
ومشوها فيها قبال البحر لحد الطريق السلطاني السالك وهناك عمل
لها سبيلاً وانزل الماء منه في مزارعين الى حوض السبيل وعمل بجانب
السبيل مصلى لاجل اقامة وراحة المارين والعابرين . وحرر تاريخ عمله
منقوراً على بلاطة رخام ووضعها في صدر السبيل وبأقرب وقت تم عمل
ذلك .

وبعده مشي على باقي اراضي النواقر وبقدر الجهد مهد ارض عين
المدفنة واصلح طريقها وبقي هكذا سايراً الى ان قطع طريق المشيرفة
واصلحها ونظمها ورجع الى عكا بغاية السرور بما انعم به عليه الباري
تعالى من التوفيقات .

﴿اصلاح جسر نهر الدامور﴾

سنة ١٢٢٨ في هذه السنة ذاتها بعد رجوعه الى عكا افتكر
بالصواب بالثقل العظيمة الحاصلة الى العابرين والمارين في نهر الدامور

الكائن في وسط الطريق بين صيدا وبيروت والاذيات البليغة التي تحصل الى المخلوقات منه في ايام الشتاء. وان لا بد ان في كل شتوية يفرق فيه جملة خلايق بسبب عظم حملاته وشدة قوة مياهه وتفكر ان هذه العلة العظيمة ليس لها علاج ولا دواسوا عمل جسر متين لاجل مرور خلق الله عليه وخلاصهم من بليته بما انه نهر كبير ومجتمع من جملة عيون تنصب اليه وتازل بقوة عظيمة من جبل لبنان وساري بالمصب في تلك البقعة الى البحر وغير ممكن تغييره ولا اضعاف قوته بوجه من الوجوه. وبما انه حاضر من الجبل وارزاق اهالي الجبل تسقي منه لحد وصوله الى البحر استحسن ان يحمر الى الامير بشير الشهابي ملتزم الجبل ويأمره بان يبادر لعمار جسر متين في تلك الارض لاجل راحة المخلوقات واستجلاب ادعيتهم الخيرية. وحالا اصدر له مرسوماً مشدداً مؤكداً بهذا الخصوص وارسل من طرفه احد اتباع دايوته الاغوات مباشرة الى الامير بسرعة المبادرة لانفاذ الامر واتمام هذه الخيرية وعدم قبول اعذار بالتردد عن ذلك. فبوصول الامر اطاعه الامير وحالا بادر الى انفاذه وجمع الفعلة والشغيلة من البلاد وبادروا لقطع الاحجار وتوريد الكلس. ثم سليمان باشا ارسل يوسف حكيمة الفا بنائين عكا لمباشرة عمل الجسر وتمكينه واستحكامه. وهكذا باقرب وقت انعمل جسر متين على قارعة الطريق فوق النهر مركب على ستة قناطر كبار وصغار وتم امره وحصلت الراحة والسرور لسائر الاهالي والسكان والمارين والعابرين وواصلوا الدعاء لسعادته.

الا ان هذا الجسر ما استقام مدة مستطيلة الا مقدار عشرة سنين

او اكثر حتى خرب في احدى الشتويات ووقعت قناطره وبقي مهدوماً الى يومنا هذا . واحجاره انسقت واخذت من اهالي الدامور والمعلقة وبنوا بها محلات . وهكذا ما عاد صار التفات لعماره ولم تزل الى الان الناس بحال ثقله المرور والعبور الكلية في ايام الشتاء بسبب رداوة الحامولات وقوتها .

وعلى ما قيل من الناقلين الثقات ان اهالي الدامور والمعلقة الذين هم باقرب منه في ايام الشتاء غالب اهاليهم ينزلوا ويستقيموا دائماً على شاطئ النهر المذكور لاجل تقطيع المارين والعايرين واخذ الاجرة الوافرة منهم . ولاجل جر منافعهم يستعملون الملعنة بعملهم وهو انهم يحملون الشخص الذي يريدون يقطعوا به النهر ويمسكون زمام الدابة التي يكون راكبها ذاك الانسان ويدخلون به النهر ولا يسرون في المحلات الهينة التي تكون فيها المياه خفيفة . بل يسرون في محلات عمق المياه من كونهم يعرفون اراضي النهر وقياسها بالاصبع وهكذا يصعبون السلوك على ذاك الشخص وما يظلموه من النهر الا على آخر نفس من حياته اذ يوروه موت الفرق جملة مرات وينشفوا دمه في عروقه ويوروه ان لولا حرصهم واجتهادهم معه لكان غرق ومات .

(١) يظهر من كلام المؤلف ان قرية الدامور كانت قائمة لذلك العهد الى الجهة الجنوبية من المعلقة التي كانت تابعة لها او معلقة بها . ولا يخفى ان رسم باشا انشاء جسراً مكيئاً من حديد على نهر الدامور انهدم في اخر عهد الاتراك لم تزل انارة قائمة الى اليوم في مكانه . وفي اول الاحتلال بني هذا الجسر الحالي فكان اول جسر من نوعه .

ولاجل خاطره قبلوا المخاطرة والموت على انفسهم وبهذه العملية يأخذون منهم اجرة وافرة ومهما اعطوهم فلا يرضوهم حتى ايضاً لا يكتفون بهذا بل لما ينظروا انساناً مضطراً للمرور او اذا كان معهم حريم واولاد يخافوا ويفزعوا ومدركهم الشتاء ومزاحمهم قصر النهار فهناك يمدوا باع رداوتهم ويصيروا يتطلبوا الاموال والمطالب الشاقة المضيفة ونظراً لحال النساء والاولاد وثقله الطريق والامطار وعبور النهر يلتزموا بالضرورة ان يدفعوا لهم ما يريدون ويرضوهم . واذا لم يرضوهم فلا يعودوا يلتفتوا اليهم ولا يجيبوا لسؤالهم . وهذه الحالات المنحوسة الردية من المذكورين بعد خراب الجسر رجعت كالاول وانحس لحد الان .

فهذه المنافع جميعها بواسطة عمار الجسر انقطعت عن المذكورين وضاع عليهم ايرادات جسيمة منها لانهم تربوا فيها وتعلموها من الاباء للاجداد لاجداد الاجداد وبسبب غلاظة اعناقهم وفظاظة اطباعهم المفطورين عليها لا يميزون الحرام من الحلال ولا يميلون لعمل الخير . وليس محرماً عندهم سوى ما قصرت يدهم عن الوصول اليه . فلذلك استعملوا سراً قلع الاحجار من اساسات الجسر وقت الصيف وصاروا رويداً رويداً مع الفرصة يخلعوا ما يمكنهم منها من وسط المياه التي كانت ركائز القناطر مركزة عليها الى ان اعدموها اساساته . واذا ذلك فباول سنة من اتمام هذا العمل الردي اذ نزلت اول حاملة سقط الجسر وقناطره وصاروا كومة واحدة وانقطع عنه المرور ورجعت المخلوقات الى البلاء الاول والثقل المعتادة .

﴿ قتل البطريك اغناطيوس صروف ﴾

في هذه السنة ١٢٢٨ كان بطريركاً على طائفة الروم الملكية الكاثوليكية المرحوم السيد البطريك كيريو كير اغناطيوس صروف وكان قبل صيرورته بطريركاً مطران مدينة بيروت وما يليها وكان رجلاً عالماً تقياً مشهوراً بوقته وكان واعظاً لبيماً جداً بهذا المقدار حتى انه لما كان يكرز فلسانه ما كان يلحق على عقله من وفور ذكائه وفصاحته . وقدر ما يريد من الساعات يعمل وعظته بدون ان يستعد لها وبدون ان يعيد جملة من الجمل التي يكون قالمها ومع ذلك فوعظه كان ذا تأثير وفاعلية في النفوس جداً وكان سلوكه حسناً مع الجميع محباً لعمل السلامة والوداد مع سائر الطوائف ساهراً بغاية التيقظ على العمل بكرم الرب المفوض اليه . والغاية انه كان سلوكه حسناً جيلاً ممدوحاً بسائر احواله وتصرفاته افضل من سائر اقرانه .

فلما توفي البطريك اغناطيوس مطر فبانتخاب سينودوس مطارنة الكرسي اقيم اغناطيوس بكل صواب واهلية بطريركاً على الطائفة واذ ارتقى الى هذه السدة ضاعف عمله الممدوح بحسن السعي والكد والسهل على الاغنام التي تقلدت لرعايته وشاع وذاع خبر حسن سيرته وسريته في سائر الاقطار والامصار . وبما انه امر معلوم لا يحتاج البرهان ان الشيطان للانسان عدو مبين ولا شيء يضره ويتعبه ويمرره اكثر من وجود الرعاة الصالحين الساهرين على حفظ رعايتهم واتقانها فلذلك تقرر من جلوس هذا الراعي الصالح واضطرب وما ساعه الا انه

حرك نيران الحسد ضد البطريك المذكور وهذا قاومها بكل جهده واستطاعته ولاشئ مفعولها بحسن اغوذجه ولطافة اخلاقه وطيب مشربه ووفور التواضع الذي كان متصفاً به .

فالشیطان خزاه الله اذ وجد ان تعبہ الذي عمله ضاع سُدى وبدون فائدة ولا ثمرة قد استحكم الفرصة والقي في قلب رجل اسمه الياس عماد وفي قلوب اولاده الثلاثة الذين هم من عيلة بيت المعلوف من قرية (كفرتيه قرب) بسكنتا واستعبد نفوسهم واختصها لذاته الله لبلوغ مرامه وهكذا سكن في نفوسهم وبدأ يجر كها للشر والتهاكة والهلاك . وبدون امر صدر من البطريك نجحهم يتوجب البغضة والرداوة وبغير سبب موجب تحركوا الى بغضته نظير يوداس الدافع وبهذه الحال ولاجل الرشوة التي قبلوها من بعض جماعة الروم الفسافسة الحاسدين له كما كان يحصل في تلك الاوقات من روسائهم ربطوا له الطريق وفي احد الاوقات اذ كان ماراً هو وشماسه خرجوا عليه بغتة متقلدين معونة معلمهم الشيطان وبدون سلام ولا كلام هجموا عليه مثل الكلاب السعراة وصاروا يضربوه بالسلاح الذي كان في ايديهم الى ان اعدموه الحياة بعد ان هشموا ساير جسده الطاهر باجراحات القتالة تركوه مائتاً عالياً بدمايه المقدسة وهربوا .

فالشماس هرب واعطى الخبر الى الجوار . فاذ تقاطرت الشعوب ونظروا هذا المنظر الخيف المحزن رفعوا جسده المقدس من الارض وحملوه بكمال الوقار والتبجيل الى دير مار سمعان وهناك طرحوا الصوت وارسلوا الخبرين فتقاطرت الشعوب لحضور جنازه واندفن بغاية

الاحتفال والورع وفقتوا على القتالين المذكورين فهربوا واختفوا .
 فخلاً ارسلوا اعرضوا للامير بشير الشهابي بالواقع والموسى اليه قل ما
 اظهر من الاكتراث لهذا الامر لانه ارسل من طرفه يفتش على
 القتلة ولكن ليس باعتناء كلي . واذ لم يجدهم فما عاد سأل وترك القضية .
 فالمعلم ايوب نصر الله كاتب كرك يروت يومئذ حرر مكتوباً الى
 المعلم حنا عورة كاتب سليمان باشا وعرفه الواقع باطرافه ولخص له عدم
 الاعتناء الواقع من الامير بهذه القضية الجسيمة وترجاه بانهاض
 الغيرة الدينية لشرف جنسه وطائفته وكذلك المعلم يوسف منسى حرر له
 ايضاً بهذا الخصوص وارسلواهم صحبة سعاة خصوصيين مستعجلين فاذا
 وصلت التحريرات المذكورة بهذا الخبر المؤلم حصل غاية الغم والاسى
 له ولجميع الطائفة الذين سمعوا بفقد راعيهم على هذا الوجه الردي .
 وبالحال اجتمع في كتاب الخزينة ابناء طائفته وتذاكروا بهذا الخصوص
 وقر الراي ان يجتمعوا اولاً بالمعلم حليم ويفهموه الواقع ويطلبوا
 مساعدته على استهوان الامير بشير بهذا الامر .

وثاني يوم اجتمعوا به وتكلموا معه اللازم واذ وجدوا منه عدم
 الميل لمعاونة هذا الامر بوجه التاموس والاشامة ولاحظوا ميله
 المنحرف عن هذه القضية وملاساتها بل تحسينه لهم عدم التحريك بها
 اوفق لصالح طائفتهم مع طائفة الروم فما عادوا احبوا معه الكلام
 وبعد قيامهم من عنده اجتمعوا ثانياً وصار الراي ان المعلم حنا يعرض
 اولاً القضية باطرافها الى علي باشا ويلتمس مساعدته وبعده يتقدم
 الاعراض الى سليمان باشا وهكذا تم .

فالمعلم حنا توجه اولاً وحده لعند علي باشا واعرض له الواقع
واوراه ان تهاون الامير بشير ناتج عن رأي من حليم له واوضح له كيفية
ما حصل بينهم وبينه والتمس منه العناية بهذا الامر وعلي باشا نظراً
للكراهية الباطنة التي كانت واقعة بينه وبين حليم من وشايات مسعود
الماضي وقاضي عكا وغيرها تحركت غيرته لنحو المعلم حنا واوعده
بتمام المساعدة بهذا الامر وافاده ان يعرض هذه القضية الى سليمان
باشا بحضوره ولا يخشى التفاوت . وهو بكل سرور اخبر الكتاب
بما حصل .

وثاني يوم اذ حضر علي باشا كعادته وجلس عند الوزير بمجده دخل
المعلم حنا وباقي الكتاب وقبلوا اذبال الوزير الواحد بعد الواحد واذا
سال عن الباعث اعرض المعلم حنا القضية باطرافها وبكل حدة صار
يتوسل للوزير ويطلب عنايته وكذلك الكتاب صاروا يتكلموا
وجميعهم تكلموا بكل جسارة واملية . واذا هم هكذا حضر حليم
فاذ نظرهم هكذا والوزير بوساعة صدر يسمع اقوالهم وتوسلهم
ويرطب املهم وعلي باشا يساعد بالكلام اللازم لاجراء حقايق
الاحكام ويمحرك خاطر الوزير فاساعه الا التغيير عما كان فيه وصار
يوافق المرام .

فالوزير احتسمى غضباً وحالا امر المعلم حنا ان يحرر مرسوم ملام كلي
للامير علي استهوانه وان يبادر بالخال والساعة لمسك القتلة ويرسلهم
بالجنزير الى عكا لاجل قتلهم ويؤكد عليه بغاية التشديد انهم مطلوبين
منه كيف كان . فالمعلم خرج داعياً ونظم مرسوماً حسب مرغوبه .

وختمه وسيره صحبة تاتار مخصوص وجاوب البيارتية بالحال وعرفهم
بما توقع وطنهم ليظمنوا ساثر الطائفة . فالامير بشير بوصول المرسوم
ليده وتاكيد غرضه غضب الوزير ارسل مباشرين بالحال تفقش على القتلة .
فوجدوهم بعد ان فعلوا ذلك الفعل هربوا خفية لعند اصحابهم في
بسكتنا والمذكورين زودوهم وارسلوهم الى طرابلس وعرفوا
اهالي طرابلس عن جهادهم بقتل البطريك والطرابلسية استقبلوهم
كاستقبال رسل المسيح المجاهدين بغاية التبجيل يتباركون منهم
واعطوهم حالا ما يلزمهم ويفيض عنهم من خرجية وملبوسات
وزوادة وزلوههم في سفينة مخصوصة بدون اجرة وهربوهم الى قبرص .
وحرروا معهم الكتب اللازمة الى قبرص وعرفوهم حسن صنيعهم
وجهادهم وطلبوا منهم وفور اكرامهم ووعدوهم بانه مهما لزمهم
يعرفوهم عنه لكي يبادروا لارساله لهم . وبوصلهم الى قبرص استقبلهم
الروم هناك بكال الاكرام والاعتبار والتبجيل وعملوا لهم الزيادات
والباركليات اللازمة ومدحوا حسن صنيعهم وقدموا لهم محلاً مناسباً
لاقامتهم وما يلزمهم من كلي وجزي وتقاطروا عليهم من كل فج
وعميق يستميجوا برگتهم واستقاموا هناك بغاية الاكرام والاعتبار
حائزين مرغوباتهم بدون قصور البتة .

الا ان الله العادل المنتقم لما حان وقت اخذ الانتقام منهم سلط
عليهم روح القلق والاضطراب جاذباً اياهم الى مصرع الانتقام .
فابتدوا يظهروا القلق من الاقامة في قبرص والقبارة يداروهم
ويضاعفوا لهم الاكرام والتقدمات ويسألوهم عن سبب خجرتهم

واولئك لا يعبأون بذلك جميعه . واخيراً غصباً عن الجميع وبدون رضى احد نزلوا في البحر ورجعوا الى طرابلس (لانهم كانوا يعتقدون ان وجودهم عندهم شرف وسعادة عظمى) . فاذا نظرهم اصحابهم اهل طرابلس خافوا عليهم جداً وتلاوموهم كثيراً وخوفوهم فما قبلوا قولهم ثم طلبوا اليهم كثيراً بالآيروحوا من عندهم فارضوا . بل غصباً عن الجميع خرجوا من طرابلس وحضروا من تلقاء ذواتهم الى مصرعهم قاصدين بلدتهم لاجل يستقيموا فيها . ففي الطريق صادفهم الرابطة الموضوعين من طرف الامير بشير لمراقبتهم .

لان الامير بعد وصول الامر بالتفتيش عليهم وتأكد هربهم الى قبرص من طرابلس جابب بالواقع باقسام مغلظة ثم حرر الى المعلم حنا يعرفه القضية ويقسم له بصحة هربهم ووضعه المراقبين لهم . ومن ذاك الوقت ما كف المعلم حنا عن استمرار اصدار الاوامر بخصوصهم . فاذا صادفهم الرابطة حالاً مسكوهم واخذوهم بالحفظ لعند الامير وبوصلهم بدون فحص ولا سؤال حالاً امر بشتقهم جميعهم فشتقوا في الساعة على صف واحد وهوت انفسهم الشقية الى الهاوية ونالت الطائفة جبر خاطرهما بعد انكسارها على فقد هذا الركن العظيم .

وهنا صار قولان بهذه القضية وذلك ان الامير بعد صدور الامر المشدد له من الوزير صار يدعي انه في الاول اظهر عدم الاعتناء لكي ينال هذا الامر حذراً من علل رؤساء طائفة الروم وبهذا الامر ما عاد لهم لسان حال بحقه . والثاني انه بقصد منه وتعمد اراد يضعف هذه القضية ويلاشيها ولو اراد ما كان تركهم يهربوا وان مسكوهم

كان قهراً عن ارادته لما نظر قوة الامر الصادر له وسمع عن يد معتمدانه الكلام المؤلم . والحاصل ان الباري تعالى انتقم بعدله من هؤلاء القتلة الفجار .

(١) ورد خبر قتل هذا البطريك مفصلاً في تاريخ الامير حيدر في صفحة ٥٨٥ من طبعته البيروتية وخبر القبض على القتلة وقتلهم في صفحة ٥٩٢ وقد ذكره صديقنا الاستاذ عيسى اسكندر المعلوف في تاريخ اسعته المعروف بدواني القطوف في صفحة ٢٣٢ وما يليها الا انه خالف الامير حيدر وغيره من المعاصرين في السبب الذي لاجله عمد الياس عماد ابو كشك الى ارتكاب هذا العمل الفظيع بقتل رئيس امة عظيم لا ذنب له الا مراعاة الحق والدين وبما اني احرز رسالة بخط يد مكسيموس مظلوم مطران حلب حينئذ بامضائه وختمه وامضاء وختم زميله اثناسيوس مطران صيدا حينئذ بتاريخ ١٢ حزيران سنة ١٨١٣ قبل قتل القتلة بقليل ارسلها الى المرحوم انطون الجموي من كبار تجار الشوام في مرسيليا وابن اخت المطران الثاني وكلاهما صار بطريكاً فيما بعد احببنا نشرها هنا لما فيها من الدقة في تفصيل احوال واسباب هذا الجرم الفظيع مما لا يدع سبيلاً الى الشك بذلك . ونقتصر على ما له علاقة من هذه الرسالة بهذا الامر لاهميته .

« ثم انكم توردون ان بلغكم خبر وفاة السعيد الذكر البطريك اغناطيوس وعن الغم الذي حصل عندكم ليس باقل مما هو حاصل عندنا وطلبتم ان تفهموا كيف توقع ذلك والحال نحن قدمنا لكم جملة كتابات في هذا الشأن خاصة ذاك العرض حال الذي قدمناه برسم عظمة قيصر (نابليون) و برسم وزير الديانة في الرجا الكلي من اقتدارهم الملوكي بان يدعوا ذراعهم ولو عن بعد ويساعدونا على قيام العدل واخذ الحق من القتلة الفجار ومن كل الموازين لهم والمطابقين معهم كما اننا قد وجهنا كتابات اخر الى جناب الاجلي في الاستانة والى غيره . ولكن البان ان كتاباتنا الموجهة اليكم في هذا الشأن لم تصل ولهذا نكرر لكم الان التعريف مختصراً كما اننا بتاريخه مرساون لكم في مكتوبنا لولدكم اخو انا في باريس الشرح عن ذاك باكثر اسهاب .

« ان المرحوم كير اغناطيوس صروف يوجد له دير في كمروان يسمى دير مار سمعان كان قد اخذه من السعيد الذكر البطريك كير ثاوضوسيس ويوجد قرب هذا الدير مزرعة تسمى كفر تيه فيها رجل يسمى الياس عماد (ابوكشك) من بيت المعلوف وله اربعة شبان والمذكور فلاح من طائفة الروم الكاثوليكين وهو وغيره من العيلة شركاء في رزق دير مار سمعان وفلاحين وليس من عيلة مشايخ او مقتدرين لكن عيلتهم كثيرة العدد بالرجال . فاحد هؤلاء الشبان الاربعة ابناء الياس المعلوف المذكور اكثر شراً من اخوته كان وقع في عدة ذنوب من قتل واغتصاب ضد العفة وغيره وتقدمت عليه الشكاوات في ذلك لدى الحاكم سعادة افندينا الامير بشير الشهابي المحترم حتى ان المرحوم كير اغناطيوس نفسه راي ضرورياً ان يجبر به الحاكم ويصادق على الشهادات المقدمة ضده . فسعادته وضع له رواقيب لتسكه وتأتي به لان وقتها كان هارباً من البلاد فبعد مدة وقع في يد الرواقيب فسكوه واتوا به الى سعادته الذي حبسه بعض ايام . وفي هذه البرهة ترمى ابوه الياس مع اولاده الاخرين على المرحوم في ان يحضر يترجى سعادته في خلاص ابنهم فلم يتوجه حتى ولم يمر له كتاب رجاء بعد ان لحوا عليه كثيراً . فسعادته امر بشق هذا المذنب ومات هكذا . الا ان المرحوم توجه عند سعادته بعد شق المذنب ومن ثم تصور في عقول هذه العيلة ان كير اغناطيوس هو سبب موته اما بواسطة شكاوته عليه لسعادته او اقله بعدم ترجيه فيه . ومن تصديقهم هذا الشيء في عقولهم ربوا نحوه بغضة ردية جداً ومفرطة في الغاية . ومن ذلك الوقت اعلتوا عزمهم لكثيرين بانهم لا بد ان يقتلوا سيادته بدل ابنهم وعلى موجب هذا العزم والاستعداد بدأوا يبيعون ارزاقهم وممتلكاتهم كانوا يريدون السفر والذي كان يسألهم كانوا يجساروا يباوبونه انهم لعتيدون ان يقتلوا كير اغناطيوس وهذا يشهد به اناس كثيرون في هذه البلاد . ففي غضون ذلك توفي السعيد الذكر البطريك اغناطيوس وقام المذكور اي كير اغناطيوس خليفة له . ومن كونه حينما كان مطراناً توجد فيه رغبة لكثرة الدوران في ابرشيته بنوع زايد مشهور عنه حتى انه لم يكن له مقام او مركز خصوصي ولا يقيم في محل ما عشرة ايام متواصلة وكثيرون من البطارقة والمطارنة انبوه عن هذه العادة الغير اللائقة بدرجةه والخطيرة عليه من اوجه كثيرة . فنحن ظنينا ان بعد قيامه بطريركاً يلترم لسمو وظيفته

بالاقامة في محل ما كباقي سلفائه غير ان ظننا هذا لم يصب اذ انه استمر كما كان قبلاً حتى انه شوهد مرات كثيرة راكباً وصحبته خادم فقط . فلهذا نُصح من جملة اناس في ان يقلل دورانه او ان يمشي معه اقله خمسة انفار وافهموه ان الياس المعلوف واولاده لم يزالوا في تكلمهم ضده وانهم عتيدون ان يعدموه الحياة فهو لحسن تسليمه وعدم تصديقه انهم يتصلوا لهذا الحد من الجسارة لم يقبل النصح المذكور مع انه كان قبلاً بمدة لاس هذا الاستعداد بيده وهو انه حينما كان مطراناً تصادف في الطريق في مكان منفرد بواحد من هذه العيلة الذي انتضى عليه السيف قائلاً له لولا خوفاً من الله لفرقت هذا السيف في احشائك . فاجابه المرحوم بما انك تذكر خوفك من الله فانا لا اخاف منك واخذ يلاطفه بالكلام واخرج كيس الدراهم من عنده ودفعه لهذا الجسور قائلاً له ربما تكون خرجيتك قليلة وهكذا خلص منه . فبعد مدة اي في اليوم الخامس من شهر تشرين الثاني سنة ١٨١٢ توجه سيادته من دير مار ميمان الى دير النياح القريب منه بمسافة نحو ساعتين لكنها طريق وعرة ومتقطعة نوعاً والمسلك قريب من بيت الياس المعلوف وثاني يوم رجع الى دير مار ميمان لانه كانت توجد معارية هناك لينقلوا قبة الناقوس من مكان الى مكان اخر فلما اخبره الرئيس بان المعارية بدأوا بعملها حضر من دير النياح كما ذكرنا لكي يرسم للمعارية مكان قبة الجرس وكيفية عملها واستمر هناك الى قرب المساء وحينئذ ركب ليرجع الى دير النياح فهولاء الاشقياء اي الياس المعلوف واولاده كلنوا يراقبون ذلك ومن ثم لاقوه في وطا الوادي هناك مساء ولم يكن صحبته سوى راهب مسكين وولد فتى فضربوه برصاصين احدهما نفذ خارجاً والثاني اصابه في خصرته نفذ في احشائه ومن ساعته لم يفه ولا بكلمة بل سقط حالاً من على ظهر الفرس ميتاً . فهرب الخادم الى دير النياح واخبر بذلك . ومن ثم حضر الرهبان والخدام ونقلوه الى ديرهم في التعش بعد غروب الشمس الى ان وصل الخبر الى دير مار ميمان فحضروا كلهم ليلاً ونقلوه الى ديرهم ودفن فيه في ٩ تشرين الثاني اي ثالث يوم من وفاته . فسعادة الامير بشير لما بلغه ذلك اظهر غمّاً وافراً واحتمى غضباً وحالاً انفذ اوامر وخيالة الى كل الطرقات واقام التفتيش في كل البلاد على هؤلاء القتلة فلم يبين لهم اثر الا بعد خمسة عشر يوماً حيث تأكد وجودهم في جزيرة قبرص التي ليست هي تحت

حكم سعادته ولا تحت حكم والي صيدا الوزير سليمان باشا المقخم وظهرت بعض اشارات على الروم المشاقين تدل على اشتراكهم في تحريض هؤلاء القتلة على اثمهم فوق الظن عليهم بالاشتراك لجملة اسباب السبب الاول هو انهم سعوا في هرب القتلة وحمومهم في طرابلس من يد الذين كانوا يريدون مسكهم ولبس ذلك علانية بل يقال انهم برطالوا حاكم طرابلس (مصطفى بوزاغ) حتى خلص القتلة وسمح بنزولهم في البحر الى قبرص . الثاني هو انهم كانوا يكرهون تصرفات المرحوم كثيراً ويبغضونه في جملة حوادث سابقة كانت توقعت فيما بينهم . الثالث والاخص هو انه توجد قرية في كسروان في المتن من ابرشية بيروت تسمى بسكنتا اكثر سكانها روم مشاقون ويوجد هناك اشخاص كاثوليكيون قليلون عزم المرحوم على بناء كنيسة فيها قطداً منه لمكسب اناس منهم بهذه الوساطة فباشر عمارها منذ سنتين فلما شاهد الروم ذلك تحركوا ضده ومنعوه بقوة الجاه العالمي عند جناب الشيخ بشير جنبلاط المشهور ببطشه . فبعد ان قام المرحوم بطريقاً كأ توهم الروم ان يرجع بيني الكنيسة كون يده صارت طائفة ولذلك يظن انهم تحركوا على اعدامه فهنا دخل البعض من الكتبة من طائفتنا في ديوان والي صيدا واشتكوا على الروم وقبلت شكواهم ونفذ امر منه الى الامير بشير بان يقاصر روم بسكنتا . فسعادته قبض على اثني عشر نفرأ منهم وحبسهم مدة شهرين بعذاب كلي اخيراً مطران الروم في بيروت ارسل تقدمات وافرة الى سليمان باشا والي صيدا (على يد صرافه المعلم حليم) وحصل هو وجماعته على صفو خاطره والتزم الامير باطلاق المسجونين . والان بلغنا ان القتلة حضروا من قبرص وتوجهت خيالة تفقش عليهم هذا ما كان لحد الان . »

الحقير

الحقير خالكم

(الختم) انابوس مطران صيدا (الختم) مكسيموس مطران حلب

وكيل البطريرك اغايوس مطر وكيل البطريرك اغايوس مطر

المرحوم

المرحوم

اولها ٤ كانون الثاني سنة ١٨١٣ م

﴿ عصاوة ابي عودة في ناحية بني صعب ﴾

سنة ١٢٢٨ انه بعد عزل سليمان باشا عن ايالة الشام كما قدمنا
توجهت الايالة على سليمان باشا سلحدار السلطان وحضر الى الشام
وحكم ونهى وامر وعزل وولى . وفي ثاني سنة مشي بالحج الشريف
الذي هو حج سنة ١٢٢٨ وتشوش بطريق الحج وثقل تشويشه وعدم
عقله فحجبه عن الناس وصار يتعاطى الاحكام كتخذه ابراهيم باشا
وديوان افنديسي . وقبل ان يتوجه الى الحج لما آن اوان جمع مال الدور
من مقاطعات جبل نابلس وسنجاك جنين وسنجاك القدس والخليل
حسب العادة ارسل كتخذه العساكر الكافية والخلع المعتادة لاجل
جمع المال واذا توجه واستعمل العنفوان فناحية بني صعب الذي شيخها
يقال له ابو عودة الجيوشي عصي عليه وتحصن في قلعة صوفين التي كانت
حصينة ومشهورة في جبل نابلس فحضر اليها الكتخدا بالعساكر
وحاصرها وشدد عليها الحصار . واذا وجد قوتها بالذخاير والجباخانات
وتواصل الجرود وتعصب ساير الجبال معها وتحقق بنفسه العجز الكلي
عن اخذها ولاحظ الذل العظيم الذي يصادفه ويصادف دولة الشام
بقيامه عنها مفسوًلاً وانه لا يسلم من اذية ونهب الاهالي له ولعسكره
حرر حالا الى سليمان باشا والي الشام وكرر عليه الرجا والتواقع بان
يجرر الى سليمان باشا والي صيدا ويترجاه بمده بالعساكر والقوة والنفوذ .
فحالا والي الشام حرر الى سليمان باشا والتمس منه هذا الالتماس وسليمان
باشا اجابه لسؤاله وبالخال وجه له ضباط عساكره المشهورة مثل الحاج
شمدين اغا لسؤاله .

فهذا شمدین اغا هو الذي قدمنا ذكره في وقت حرب يوسف باشا انه كان من عسكر يوسف باشا وهجم على سليمان باشا كي يقتله وهجم عليه بوقتها محمد اغا اورفلي اغلو وجرحه وهرب يجرحه وانكسر العسكر . فلما هرب يوسف باشا ودخل سليمان باشا الى الشام اقام محمد اغا اورفلي سر دليان بابه ' نظراً لصدق خدمته . فهذا شمدین اغا حضر الى عكا وقبلاً على علي باشا القايمقام فيها واعتذر له بان سبب تجارته على سليمان باشا انما كان لصدافته ليوسف باشا . ولو ساعدته القدرة الالهية واعانتة على قتله لكان قتله بدون توقف . اذ هذه هي بغية خدمته ووضح له انواع صداقته . فعلي باشا قبله وعفى عنه واستحسن قبوله بالخدمة وحرر حالاً الى سليمان باشا والتمس صدور امره بقبول رجاء بحقه والتمس تعيينه بالبیارق التي كانت مرتبة له نظراً للصدافة التي شاهدها منه ولمعرفته وخبرته بالحرب وسليمان باشا اجاب المسؤول واصدر له مرسوم الامان والرأي وعين له مايتين بيراق . وكان عنده اثنين كونا سراي (كذا) محمد اغا اجلقين وابراهيم اغا كراجي . فحالا اخذ مرسوم التعيين بموجب امر علي باشا وتوجه لعند سليمان باشا بالشام وعين له الخيل الكافية وصار يستخدمه بالخدمات اللازمة . وايضا ارسله يتوفق . ولما انفصل عنه منصب الشام ورجع

(١) دليان : تقدم ذكر هذه الكلمة التركية وهي جمع دالي بمعنى الشجاع المجنون وهم صنف من الجند معروف في ذلك العهد عند الاتراك ويدعوم العامة دالاتية فكان المذكور قائدهم الاكبر

الى عكا حضر بخدمته وصار راس ضباط عساكره بعد وفاة محمد اغا الاورفلي .

﴿ اصل ابو زيد اغا هوراي باشي وباقي العساكر ﴾

ومعه ابو زيد اغا هوراي باشي . وهذا ايضاً من عساكر يوسف باشا عينه سليمان باشا في بابه نظراً لشجاعته وصداقته . ومعه علي اغا عون الله وهذا كان اوضباشي محمد اغا الطوير هوراي باشي في باب الجزار . ولما مات الطوير نظراً لشجاعته واقدامه لصداقته البسه سليمان باشا ضابطاً مكانه وتوفق بخدمته جداً وكان ذا هيئة ووقار وكرم وصدقة . ومعهم الحاج موسى اغا الحاسي 'هوراي باشي والآخر من الضباط القدم في باب عكا وكان نظير علي اغا المذكور بالشجاعة والاقدام والهيئة . وارسل معهم كم ضابط ايضاً وحرر المراسيم اللازمة الى وجوه جبل نابلس تحتوي التهديد والتشديد والقوة ووضح لهم اتحاده مع والي الشام يراي واحد . وبعد ارسالهم صار يمددهم بكل ما يلزم ويقتضي واجتهد بهذا الامر جداً لعدة وجوه اولاً لاجل زيادة امتداد يده في جبل نابلس لتدوم معرفتهم بعلو باعه عليهم في كل وقت ثانياً لئلا يلحظ من عدم الاجابة لمسؤول والي الشام عنده ان هذه الحركة كانت باشارته بحسب قرب الجوار لاجل فصل منصب الشام عنه من عهد قريب ويتصل الامر الى الدولة العلية ويلاحظوه بعين ليست

(٢) موسى اغا الحاسي المذكور هو والد عقيلة الحادي المشهور بفضله وحمائه النصارى من القتل في عكا وبلاد الجليل في حوادث سنة ١٨٦٠

جيدة وينسبوه لفساد الاحكام نالاً ليضع والي الشام ويجعله تحت
 ممنونيته . فلذلك اجتهد بهذا الامر جداً وحرر وشدد على عساكره
 التي ارسلها انه لا يعرف فتح صوفين الا منهم وواصل الاوامر المشددة
 لهم واخيراً من شدة حشره لهم اقتحموا الاهوال والمخاطر وكانهم
 الاسود الكواسر فتحوا بيارقهم وهجموا على القلعة تحت ضرب
 الرصاص المهول وما ارتجعوا ولا ارتدوا حتى غرسوا بيارقهم فوق
 اسوارها واستولوا عليها بالقوة والغلبة وقطعوا جانب (عدة روس) من
 اهاليها وقدموا حالاً البشائر الى سليمان باشا فانحظ غاية الحظ
 وارسل تخبير البشائر الى والي الشام واصدر اوامره بهدم ابراج قلعة
 صوفين واخراج اهاليها منها . وبعد ذلك رتبوا عليهم العبوديات
 اللازمة لخزينة الشام . وبعد اعطاء نظام تلك النواحي قامت عساكره
 وارجمها لمخلاتها وارسل اخبر الدولة العلية بما توقع بالتفصيل فحصل لها
 منه غاية الحظ والاقبال وتاكيد الصداقة .

﴿ وكالة سليمان باشا على ايلة الشام ﴾

وبعد ان توجه سليمان باشا والي الشام الى الحج وتشوش وانسلب
 عقله كما قدمنا واخيراً توفي فكتخذه ابراهيم باشا وديوان افنديسي
 بخلاف الصداقة مدوا ايادهم لاختذ اموال المنصب وسلب اموال عباد
 الله وتنويع الاحكام الردية . فاذا توجه خبر وفاة سليمان باشا توجه معه
 الشكايات المترادفة بحق المذكورين فصدر امر الدولة العلية حالاً
 بوكالة سليمان باشا على ايلة الشام الى ان يتوجه لها حوالي جديد .

وصدر له فرمان ملوكي بخط شريف يجلب ابراهيم باشا الكتخدا وديوان افنديسي وقطع رؤوسهم وضبط موجوداتهم . وبحسب الامر اصدر بالخال مرسوماً عمومياً الى الشام ونصب فيها قائمقام وامر باطاعته والانقياد اليه وامر بضبط مخلفات سليمان باشا السلحدار وعمل دفاتر ممضية ومختومة باعلامات شرعية من محكمة الشام ووضعها بمحلات محفوظة تحت صدور الامر ونصب متسلمين ووكلا في ايالة الشام وقرر البعض من المتسلمين في مناصبهم وحرر ايضاً اوامر منه الى ابراهيم باشا وديوان افنديسي ان يحضروا بالخال الى عكا بدون ان يقارشوا شي . وحذرهم غاية التحذير من التعويق او مقارشة ادنى شي . لا بما جل ولا ما قل . وبوصول الاوامر الى الشام انعمل ديوان حافل وتليت على روس الاشهاد وحصلت المبادرة لانفاذها بالتدقيق . وابرهم باشا وديوان افنديسي حضروا الى عكا حسباً أمروا . وسليمان باشا كتم عنهم الفرمان الوارد بحقهم وأمر باثلاثهم في قوناق مخصوص منظوم ضمن سرايته ورتب لهم الرواتب الحسنة الكافية والاعوات لخدمتهم . وكان يستحضرهم ويتساير معهم وقدم الرجا والاسترحام بحقهم للباب العالي والتمس العفو عن قتلهم لا عن مالهم وكلما يملكون مرحلة لاحوالهم لوجه الله تعالى بدون ان يعرفوا فتجاوب بعدم الاجابة . واذ كرر الرجا تجاوب بالحثم على رؤوسهم وارسالها بذاتها للباب العالي . وحينئذ استحضرهم بكل حزن وغم وتالم باطن وظاهر واطلعهم على الامر الاخير وحقق لهم بقسم انه لو اتفق له ان يصرف ماله كله لاجل استنقاذهم فما كان قصر . وهكذا صرفهم من عنده مجبورين الخاطر

منه . ثم اعطاهم وسعة يومين حين انفاذ الامر الملوكي بهم وبعد اليومين ارسل من طرفه من ينفذ الامر بقطع رؤوسهم . فاما ابراهيم باشا فاطاع ومد عنقه للقطع قايلًا أمر الدولة مطاع على الراس والعين . واما ديوان افنديسي فهاوش بزيادة وخرج عن عقله وصار يشتم ويلعن . وهكذا بعد كل جهد قطعوا رأسه وارسلوا الراسين الى الباب العالي حسب الامر .

﴿ عصاوة النصيرية بمقاطعة القراحة ﴾

سنة ١٢٢٨ في هذه السنة تظاهر بالمصاوة اهل مقاطعة القراحة النصيرية من اعمال اللاذقية . فاعرض له مصطفى بربر متسلم طرابلس والتمس منه ارسال عساكر ومهمات لاجل محاربتهم واجراء تأديبهم عبرة لغيرهم . فاجابه لمسؤوله ومده بالعساكر والمهمات فشي عليهم وحاربهم وقطع منهم سبعة وعشرين راس وارسلها . فانوضعت بحسب الامر في باب عكا ثلاثة ايام للفرجة وبعدها ارسلها الوزير للباب العالي واعطى بربر نظام المقاطعة ورتب عليهم العبوديات وردهم للطاعة وقام عنهم ورجعت العساكر لمحللاتها .

﴿ عمار دار حيم ﴾

سنة ١٢٢٩ في هذه السنة لما كثرت عيلة المعلم حيم وعظمت منزلته واركن على زمانه واستراح من ساير ما كان يتوسوس ويخاف منه واتسع حاله التمس من سليمان باشا الاذن بعمار محلات زائدة في داره لاجل اتساعه لان داره ضاقت عليه . فاجابه سليمان باشا لمسؤوله

وامر بتدوير الورشة وعمل قناطر فوق السوق وعمر فوقها اوض
ومحلات شاهقة ونظمها حسب مرغوبه . والذي شاع بوقتها عن هذا
العمار ووفور اعتناء سليمان باشا بنفسه به ان مال الخزينة كان موجوداً
في دار المعلم حميم وموضوعاً في تلك المحلات فمن كثرت ما عاد البناء
احتمله ومالت حيطان الحان وظهر بها السقط فاقضى لها هذا العمار
المتين . والحال الواقع بخلاف ما تقولت الخلق لان المال كان موجوداً
بالخزينة في البرج الفوقاني تحت يد اختار اغاسي .

﴿ عمار دار مسعود الماضي قبلها ﴾

وفي هذه السنة الشيخ مسعود الماضي ملتزم ساحل عتليت بما انه
كان محبوباً جداً من علي باشا اشترى محلات في عكا من ميخايل الملك
وبيت القبلاوي بالحارة القريبة لحان الافرنج وباشر تعميرها وجعلها
داراً واحدة ورفع بناها حتى ساوت العمار الجديد الذي انعمل في بيت
حييم . ثم باشر بعمار كشك بالحايط نفسه وهذا الكشك قبال دار حييم
فاذ لم يمكن المعلم حميم منعه من عمله اوّلاً من كونه مسلماً ثانياً
لكونه مقاطعجي ثالثاً لكونه كما قدمنا محبوباً جداً من علي باشا
اقتضى ان حرك سراً عليه سليمان باشا وجعل له ان الشيخ مسعود
باستعزازه في علي باشا اراد يتشبه بعمارات الوزراء ويعمل لداره
كشوكه نظيره حتى لا يبقى هيئات لسراية الحكم ولا هيبة لمحلات
الوزراء . وهكذا جعل سليمان باشا ينزل الى الكمرك ويجعل طريقه
على عمار مسعود الماضي واذا وصل لمقابله ونظر اليه وقف بالحصان

وارسل طلب البناية . ولما حضروا سألمهم لمن هذه البناية التي تشتغلوا بها فقالوا له الى الشيخ مسعود مع انه كان ينظرها لما كان يباشر عمار دار حيم كما قدمنا فقال لهم وهذا الكشك من الذي قال لكم وامركم تعملوه . فقالوا له هو امرنا بذلك . حينئذ اظهر الغضب وتخلق عليهم وشتهم وتهدهم وامرهم بان يهدموا الكشك من اساسه بالحال والساعة وان ابقوا منه شيئاً او تعوقوا عن هدمه يأمر بقتلهم جميعاً . ثم صار يقول بأعلى صوته هذا الكلب صار بده يشابه الوزراء بعمارتها . اما يعرف نفسه انه شقفة فلاح كلب . والله ساقطع راسه هذا الملعون وارميه للكلاب حتى يعتبر غيره . وهكذا بعد شتائم كثيرة بحقه سار نحو سرايته والشفيلة باشرىوا بهدم الكشك حالاً لكن ما فارق سليمان باشا من مكانه حتى نظر ابتدا الهدم بالكشك حسباً أمر . واذ بلغ الشيخ مسعود ما توقع خاف وارتعد لانه كان عارفاً ان سليمان باشا لا يحبه ولحظ ان هذه الحركة من حيم فكتماها في نفسه وما قدر يتظاهر ولا يتفوه بكلمة . وبعد يومين لما طلع للسرايا وقابل حيم سأله هذا عن الواقع كأنه غشيم وما له اطلاع على شي . واذ عرفه صار يتأسف ويتلاوم على سليمان باشا ويذم هذه العملية التي هي بغير محلها لانه رجل يهودي .

﴿ المعلم حيم وعلي باشا ﴾

في سنة ١٢٢٩ كان علي باشا كما قدمنا يحب مسعود الماضي محبة كلية ويوده ويسمع له بشهوة وجاعله من احد ندمائه ويستشير به غالب

القضايا ويسمع راياته ويعمل بها . وغالب هذا الحب والميل الكلي له
انما كان لمعرفته الا كيدة عدم حبه لحليم لان علي باشا لحد ذاك الوقت
صار يكره حليم باطناً بزيادة وكان يقاومه في غالب الامور ويضاده
ويتكلم بحقه في ديوانه . وحليم (صار) متحقق كراهية علي باشا
الباطنية له وانما حيث علي باشا كان متسلم زمام الباب جميعه ومتساوي
بالحكومة مع سليمان باشا كما قدمنا حتى كان غالب القضايا يمشيها من
تلقاء ذاته بدون علم سليمان باشا وكان الماين المتصرف بكل شي . .
فمن هذا القبيل كانت يد حليم قاصرة جداً وما كان له استطاعة
لمقاومة علي باشا ولا اقتدار على اظهار ادنى مخالفة لاوامره وانما جعل
اعتماده كله على الدخول في عب سليمان باشا وارضائه لا غير . وسليمان
باشا من سذاجته ما كان يسأل عن شي . بل كان يميل لحليم ويسمع له
كما يقوله ويشور به ويميل قلبياً الى علي باشا ولا يتعارضه بكلمة يأمر به
ويريده ويفعله . وعلي باشا ضايق حليم في تلك الاوقات بزيادة المقاومة
وضيق عليه منافسه حتى انه جعله مرتعداً منه مرتعشاً نظير قايين وجميع
التدجيلات والمداهنات التي كان يستعملها معه حليم ما كانت تنطلي
عليه وكامل ما يقدمه له من التقرب والخدامات كان يقبله علي باشا
ليس بالمنونية بل من باب ما يحب . والمعلم حليم كان واضع اثنين
شواصة لاجل خدمة اوضته وقضاء المصالح التي تلزم له وكان شيخ
الشواصة رجل يقال له علي الطرشان والمذكور مع باقي الشواصة
كانوا بخدمة علي باشا فأمر علي الطرشان بان ينبه علي الشواصة المرتبين
باوضة حليم ان يراقبوا كل ما يحدث ويصير في الاوضة ويرفعوا له خبره

ثم يعلموه بجميع ما يسمعون عنه ومنه . ولما بلغ حليم ذلك تربطت
اياديه وتحير . وما كفى ذلك حتى سلط عليه علي الطرشان المذكور اذ
كان رجلاً شيطاناً يفسد مدينة ويروب البحر ويقلب جبل على جبل
بحيله وحركاته فصار يراقبه بساير تصرفاته واتصل لهذا المقدار حتى انه
صار يتوجه ليلاً لدار حليم ويدخل بالحيلة ويلطى في احد الحلات بدون
ان ينظره احد ليراقب ما يصير . وجميع ما يسمعه ويراه يخبر به علي باشا .
وفي اجد الايام شاهده حليم بالصدقة واقفاً بجانب احد حيطان دار
حريمه فسأل من هذا واذا كرر السؤال مرتين اخبره عن حاله بانه
حاضر ليطلب شوية ماء ورد ومتحير من يطلب . وحليم اضطربت حواسه
باطناً الا انه كتم الامر وتظاهر بانه صدق خديعته وأمر له باعطاء
شوية ماء ورد ثم أمر له باعطاء محزم ملان سكاكر وبعض اشياء واعطاه
طاقين سرتي ومائتين غرش واخرجه من داره على هذا المنوال . وبعد
كم يوم التمس من سليمان باشا ان يأمر له بتجديد حديد باب خان
الافرنج فأمر له بذلك وتجدد له حديد متين وشناكل قوية ورتب له
بواباً ومنذ ذاك الوقت أمر البواب بان لا يفتح لاحد الا من يكون
معه اشارة منه .

وبقي هكذا علي باشا يكره حليم وانما نظراً لميل سليمان باشا الكلي
له ونظراً لعدم وجود من يعرف بأمور الدولتجيه نظيره فغير متفق معه
ان يفرط فيه او يتظاهر معه بالخشونة التامة لان علي باشا كان متعقل
ويحسب للعواقب انما كان يضايقه فقط في بعض اشياء ويضيق معاطسه
وحليم عارف ان علي باشا يكرهه وانما غير مقتدر ان يتظاهر بادنى

اشارة مقاومة او معرفة بذلك لحوفه من علي باشا وكل منهم يعمل ما يوافقه وخافي غله بنفسه .

والوجه الثاني لحب وميل علي باشا لمسعود الماضي هو ان سليمان باشا كان يكرهه لكون علي باشا كان يميل لمن يشمئز منه سليمان باشا . وسليمان باشا كان كذلك وانما ما كان بينهم خصومة ولا مقاومة . انما فقط علي باشا كان يميل ويساعد الذين كان يشمئز منهم سليمان باشا نظير مسعود الماضي وعبد الحليم العدوي والقاضي وبعض اشخاص وسليمان باشا كان عنده اشخاص مكروهين من علي باشا نظير زكور اغا المحتسب المنافق وحسن قزلباس اوغلو ايجوقدار وحليم ومصطفى ابازة وبعض اغوات ارذال في تصرفهم لكون علي باشا كان يشمئز طبعا من التصرف غير المستقيم

﴿ العود الى القسط الجزائري ﴾

وفي احد الايام اذ كان مسعود الماضي في ديوان علي باشا كعادته ففي اثناء المحادثة انفتحت سيرة القسط الجزائري وانتهم حينئذ مسعود الفرضة وصار يتشكى عن الفلاحين وتظلمهم من هذا القسط وان هذا المال من اصله ظلم وان السعي برفعه افضل من الحج للبيت الحرام وانه وانه ... ووسع الكلام بالبراهين الموجبة لتحريك علي باشا للسعي برفعه وصارت المذاكرة بهذا الخصوص بينهم . فمسعود قصد بذلك ليس الخير العام بل خير المقاطعة التي كانت في عهده وهي ساحل عتليت بما ان المطلوب عنها مبلغ وافر من هذا القسط . وعبد الحليم وغيره من

الحاضرين صاروا يساعدوا مسعوداً ويحركوا غيره علي باشا ويقرّبوا
ويبعدوا . وهكذا بعد جملة مجالس مال علي باشا لهذه الحيثية ورتبوا
الوجه المقتضي التحرير به الي الباب العالي . فثاني يوم اذ طلع علي باشا
لديوان تذاكر مع سليمان باشا بهذا الخصوص وحسن له التحرير للباب
العالي فبعد ان اوضح له البراهين التي اتفقوا عليها بمجلسهم واقنع
سليمان باشا حتى مال لذلك فالمعلم حليم نفر من هذا الراي وما قبله
واوضح سقامته بعد ان قدم البراهين اللازمة لعدم التعرض لهذا
الامر وقال من الجملة انه يتعب عظيم كلي وبمساعدة راغب افندي
المأمور وبخسائر باهظة توفق لقبول الدولة بهذا القسط وذكرهم
بالمراجعات المترادفة التي حصلت في وقتها . والدولة ما قبلت بذلك الا
شبه مرغومة مغضوبة نظراً لما حققناه لهم عن خراب البلاد وضعف
حال الرعايا وتشتيتها وبشلة احوالها وهكذا سكتوا وبتوفيق
الله تعالى قبلوا . وكأنهم نسوا ما عزموا عليه من طلب المال جميعه اما
لطول المدة واما لتغيير وتبديل رجال الدولة من ذاك الوقت للآن .
وهذا السهو نحن نعدّه رحمةً ومنّةً من الله .

فالان اذا تحرر ادنى اشارة بهذا الخصوص فخلاً ينهضوا من
غفلتهم وينتبهوا لمصلحتهم ويراجعوا ارادتهم الاولى ويطلبوا كل المال
المطلوب بدعوى ان القبول فيه الذي صار مقدماً بامر القسط
كان لاجل المدعى الذي تقدم بخراب البلاد وتشتيت حال العباد
وضعفها الكلي وعدم اقتدارها علي القوات الضروري فضلاً عن دفع
شيء من المال المطلوب فلاجل صيانة البلاد والعباد من التلف قد

حصل الاصغاء الى الشكوى وقبول التقسيط . والان حيث بفضل
الله تعالى قد عمرت البلاد ورجعت الرعايا لمحلاتها وعمرتها وتوطنت فيها
واستراحت، واطمأنت وزالت عنها تلك المضرات وصارت مقتدرة على
دفع المطالب منها صار يقتضي تحصيل كل المطالب منها ويرسلوا لنا
مباشرين مبرمين ويلزمونا بهذا الامر الالزام الشرعي ونحن لا نستطيع
نجاب ولا نتأخر بالدفع اولا حيث سبق منا جملة معروضات
نوضح بها زيادة سعينا بعمار البلاد واستراحتها لاجل اغتنام الرضى
الملوكي فاذا اردنا نتشكى كالاول يطالبونا بمضمون معروضاتنا واذا
تحايلنا يوقعونا تحت غائلة القصور والظلم بأننا لحد الان تاركين الملك
السلطاني بحال الخراب مع ان الالة ما أعطيت على سبيل المالكانة الا
لهذه الغاية . واخيراً اذا تحايلنا بحيلة اخرى يلزمونا بان ندفع المال من
عندنا نقداً . واذا كنا نزيد مرجحة المديونين فنواسعهم من عندنا لان
الالة معطاة لنا مالكانة . ومن سائر الوجوه ليس لنا مهرب من هذا
الشر العظيم ونكون بهذا التحرير نحن الذين نبهناهم على اذيتنا ونحن
الذين فتحنا بيدنا هذا الباب المغلق . فالأوفق عندي ترك رايات زيد
وعمر الذين لا يهمهم الا غاياتهم ولا يلتفتوا الا الى ما به صالحهم . وهذا
الذي عندي ابديته بحق صداقتي وهو الاوفق بحول الله وقوته . صحيح
ام لا ؟ فقال سليمان باشا والله صحيح .

فاما علي باشا لما نظر هكذا انعم باطناً وتكدر وكان هذا الكلام
الذي يتكلم به حليم حربات داخله بقلبه احتمله منه على سبيل
المعارضة المحضة لاجل عدم انفاذ رأيه . وقد تألم ايضاً لما سمع موافقة

سليمان باشا وتشوشت افكاره . انما تربص وروض نفسه بنوع ما
وما جاب وغيّر المذاكرة بغيرها وانصرف ذلك المجلس وعند عشية
لما اجتمع عنده الندما المذكورين اورد لهم ما تم وما جاب به حليم .
فبد بشنة فلاحية اخذوا يثلبون حليم ويتلفظون باقوال ذات افتراء
على سقامة رأيه وان الكلام الذي تكلم به ما له خواص وبما انه
يهودي فهذا كراهية منه بحق صالح الاسلام المطلوب منهم المال والحال
الدولة العلية رحيمة لا تريد الظلم ومتى تقدم لها عرض حال الشكوى فلا
ترده . وسعادتك يا افندينا ما تعرف تعرضاته لكل شي . فلو كانت هذه
القضية فيها جزء خاص لليهود كنت شفت اجتهداه بها . والحاصل غمضوا
عيونهم وعرضوا لحاهم وفتحوا افواههم وبدوا يتكلموا تاركين
التمييز ناحية . وهكذا ما مضت تلك السهرة الا وقلب علي باشا
ممتلي من الغم من معارضة حليم ومن مطاوعة سليمان باشا له .

فثاني يوم توجه علي باشا لديوان الحكم كعادته وجلس بجانب
سليمان باشا وأمر ونهى وتموا ساير الاشغال وبعدها تغدى مع سليمان
باشا كالعادة وقام سليمان باشا ونزل لحريمه وبقي علي باشا والمعلم حليم
فراجع علي باشا وفتح مذاكرة امس بهذا الخصوص . واذ كان ديوان
افنديسي موجوداً ساعتئذٍ أمر علي باشا حليم بان يفهمه عن التحرير
اللازم بخصوصها . وحليم كرر مراجعة ما اشار به الامس ونهى علي باشا
بنوع الرجا كي يعدل عن هذا الراي . فحينئذٍ علي باشا غضب واغتم
وقال لحليم انت أمر او مأمور ؟ افهمني ما هي وظيفتك حتى اعرفك ؟
فاذا كنت صاحب الامر وانا مأمورك فافعل كما تريد وفهمني لاعرف

حديثي . وان كنت تحت امري فانا امرك . اكتب . اكتب . اكتب .
هكذا انا اريد . وانت ايش معارضتك . حينئذ المعلم حليم صمت
وحسب الامر افهم ديوان افنديسي بعمل تسويد التحريرات اللازمة
واملا عليه تسويدها . وبعد ان تحرر التسويد حسب مرغوب علي باشا
امر ديوان افنديسي بان يسرع بتبييضه واحضاره له قبل تقديمه للختم
من الوزير وان يسرع بخلاص كل التحريرات المقتضية لاجل
تمشية التاتار .

فالافندي حسب الامر بيض تلك التساويد وقدمها الى علي باشا
واذ اطلع عليها امره بتقديمها للختم وثاني يوم تم بياض باقي التحريرات
وثالث يوم حضر وختمها من الوزير حسب العادة وتوجه بها تاتار
مخصوص واوليك اي مسعود وعبد الحليم وذويهم لما تحققوا ما توقع
فرحوا فرحاً شديداً ومن ذلك الوقت صاروا هم وعلي باشا بانتظار
حضور الاجابة كمرغوبهم وعلي باشا اضمر بنفسه حسبا افاد ندمائه انه
عندما يوفق الباري تعالى بحضور اجابة المسؤول لازم يعمل الى حليم
طابق يشهر به رذالته عند كل الخلق مقابلة على تعرضاته ومطاولاته .

وعند وصول التحريرات وتقديمها من طرف القبو كتحدا الى
الباب العالي وتلاوتها فالذي اشار به حليم ورآه وتكلم به قد صار
بالتدقيق لانهم انتبهوا حالاً لهذا الامر وبالحال تحرر فرمان شريف
ملوكي وأرسل صحبة اثنين من خواجكان ديوان هايون من المتقدمين
فيهم من رجال الدولة . واحدهم هو سليم باشا الذي قامت عليه اهل
الشام وقتلوه سنة ١٢٤٦ بعد ان صار صدر اعظم وتوجهت عليه ولاية

الشام وحضر اليها^١. والفرمان الشريف مستطيل الشرح يحتوي اوامر شديدة ناهية قاطعة حاوية كمال التشديد والتوكيد والتهديد بطلب كامل اموال متروكات الجزار من ايالة صيدا وايالة الشام وملزمين سليمان باشا بسرعة تحصيلها وارسلها صحة المأمورين بدون عائق. واذا تردد واراد يتعارض لمرحمة الرعايا فيما ان ايالة صيدا معطاة مالكانة ليتنعم بايراداتها يلتزم بعمل حساب المطلوبات والواصل منها عن يد المباشرين الى ذلك الوقت والباقي يدفعه من خزينته تماماً من دون ابقاء بارة. واما المطلوب من ايالة الشام بما ان المطلوبات منها اخذت من دفاتر خزينته ايالة صيدا وتقسطت عن يده ومعرفته بما ان ولايته على ايالة صيدا مؤبدة ووزراء الشام ولايتهم موقته فيموجب هذا الامر الملوكي صار مأذون ان يحصلها من محلاتها حسبما يرى موافقاً بموجب الرخصة الممنوحة له. ومقابل هذا يدفع المال من عنده نظير المال المطلوب من ايالة صيدا. وبالامر الملوكي مقطوع ومجزم عدم قبول العذر بوجه من الوجوه ومحتدين غاية التحذير من ذلك. والمباشرين المذكورين صاروا مأمورين ان يتوجهوا الى عكا على وجه السرعة بالمنازل (ربما يراد بها مراحل) ويرفقتهم اربعة تاتارية من تاتارية الباب العالي وعلى هذا المنوال حضروا.

فاذ كان علي باشا والمشيرين عليه منتظرين حضور الاجوبة

(١) قد وصف هذه الثورة واعمال اصحابها وصفاً تاماً شاهد عيان في كتاب طبعناه باسم مذكرات تاريخية فليراجعه من اراد.

كمرغوبهم ويقايسوا الايام ويحسبونها واذا بواب عكا مصطفى عفاره
حضر بسرعة لعند علي باشا واخبره حسب العادة بان اثنين من كبار
رجال الدولة حاضرين من اسلامبول وصحبته هرتك كبير وخدم وحشم
وبرفقتهم اربعة تاتارية من تاتارية الدولة لهذا الطرف . فاذا سمع علي باشا
هذا الخبر اضطربت احشائه وقلقت افكاره وأمره بالاذن بدخولهم
واستحضر حالاً باش جاويز وأمره على وجه السرعة باستقبالهم وفتح
قوناقات معتبرة لزوجهم وتقديم كل ما يلزم ويقتضي واشتغل به قلق
الافكار بهذا المقدار حتى انه من شدة الغم الذي دخل عليه تشوش في
تلك الليلة .

فالمأمورين بوصولهم نزلوا في القوناق الذي فتح لهم وتقدمت لهم
كل اللوازم واستراحوا ذلك اليوم . وفي اليوم الثاني طلعا لعند سليمان
باشا لاجل السلام وايي يعطوه الفرمان الملوكي . وطلعا بجحّة ودبدبة
ودلال عظيم بهذا المقدار حتى انهم من القوناق الذي نزلوا به في السراي
لحين وصولهم الى ديوان الوزير استقاموا زيادة عن ثلاثة ارباع الساعة
وشحط بوابيهم ينسمع صريفه من بُعد ثلث ساعة . واذا وصلوا الى
باب ديوانه وصحبتهم الاغوات والجاويزية المعينين لخدمتهم نهض قائماً
واستقبلهم الى باب الاوضة فاسرعوا حالاً وسجدوا لحد الارض لتقبيل
اذياله فانهم من صدورهم ودخلوا سوية وجلسوا سوية فوق
الحرامات المعدة لهم بالديوان . وبعد السلام حضرت حالاً الجبوقات
وتنادى من باش جاويز على القهوة كالعادة وبعد شرب القهوة
والترحيب بهم استقاموا حصّة وقاموا الى قوناقهم لاجل الراحة ذلك اليوم .

فبعد توجههم اذ قرأوا فرمان الشريف صمت المعلم حليم ولم يفه بكلمة واشغل روحه بغير اشغال وجعل نفسه كأنه اخرس ابكم اعمى اطرش والتفت الي شغله ودفاره . واما علي باشا فسكت واخذته البهتة . واما سليمان باشا فقال الى ديوان افنديسي انا ما اعرف هذه الامور الذي اشار بها يدبرها ونهض قائماً وزل الى حريمه . واما علي باشا فاخذته الاضطراب من هذه اللسعة وتخير كيف يعمل وصار وئيله يداري سليمان باشا على هذه البلية وئيله كيف يحتمل شماتة حليم وبما ان الضرورات تبيح المحذورات التزم يستعمل الحكمة ويفعل طبعه باستعمال الحكمة والتربص والصبر على مضض ذلك .

فبعد قيام سليمان باشا امر باخراج الخلق من خدم وكتاب وجعل الخلوة مع حليم فقط . وأمر بان يضع الجاويش الجوكلان على باب الاوضة علامة للخلوة منعاً لمن يريد يدخل . وبعد حصّة التفت نحو حليم وقال له يا معلم كيف هذه القضية . فقال له لا اعلم . فقال له وكيف الراي بتدبيرها . فقال له عبدكم رجل مأمور . كيف يصدر أمرك بتدبيرها نتدبر . فسكت حصّة صغيرة ثم قال له يا معلم الخطأ يقع من عين الصواب وانا تحققت وعرفت ان الذي وقع خطأ . ولو سمعت رايك ما كنا وقعنا في هذه البلية وانا مقر ومعترف . ولاجل خاطري سامحني هذه المرة وحرّك غيرتك . وجميع الذي تريد تقوله انا عارفه كأنك قلته

(١) الجوكلان ستار من نسيج ثقيل يرخى على الباب ليحجب النظار عما في الداخل .

وزيادة . والان ما هو وقت العتاب فمن خاص العتاب ان يوضح الانسان حقه . فانا عرفت حقلك وأقرّ بسقامة رأيي والسلام . فلا تفتكر ان هذه القضية توقعت بداهة من طرف الدولة فانظر ما يحسن برأيك من المهمة والغيرة بصرف هذا المشكل وافعله واجتهد به .

حينئذ حليم تمنى واستغفر وتواضع ثم قال بحول الله افندم هذه القضية بانظارك سهولة فارجو ان يكون فكركم بغاية الراحة منها ، وهكذا رجعوا لحال الصفا والمسايرة . وعلي باشا اطمان واستراح فكره بنوع ما وانشرح . وبعد ساعة زمان قال لحليم ها انا متوجه مستريح فانت حرك غيرتك والله تعالى يخليك لنا ثم توجه الى سرايته . ومن بعد هذا قام حليم ونزل الى اوضته وتغدى ونام كعادته وعند العصر جلس وارسل طلب ديوان افنديسي واجتمع معه وتحادثوا بهذا الخصوص . فوجد ديوان افنديسي بحال الوهم الكلي من هذه القضية وحسبها فهم من المأمورين انها صعبة جداً واورد له مقال علي باشا وما حصل بينه وبينه وقال له صار مقتضي ان نتكاتف ونبذل الجهد بصرف هذه القضية ليس فقط للواجب علينا من الصداقة بل لاجل خاطر علي باشا الذي هو كان سببها . فديوان افنديسي بما انه كان يحب علي باشا محبة مفرطة قال للمعلم حليم كيف متحسن عندك وماذا تريد مني ان افعل قل لي كي امشي كما تفيدني وكما تريد مني ولو كان بفقد حياتي .

وبما ان احد المأمورين الواردين مع سليم باشا هو قريب له وسليم باشا صاحب حبيب له ظن حليم ان ديوان افنديسي يقدر ان يتكلم معه بما يفهمه اياه بدون خجل ولا تأخير . حينئذ حليم اوعبه ما يلزم ان

يتكلم ويتوجه لمخاطبتهم وبعد نصف ساعة هو يتوجه ويتساعدون
ايضاً بما يتذاكرون فيه . وهكذا ارسله فتوجه الافنديسي وتكلم كما
تفهم وقرب وبعد وجعل كلامه قاعدة اساس واذا هم بالمداركة حضر
حبيب وجلس وبدأ يتكلم ويورد لهم احوال الجزائر وظلمه وكيفية اصل
هذه المطالب وكيفية تحريرها بالدفاتر وكيفية الاتعاب والمشقات التي
حصلت وقت راغب افندي حين ركز امر قسطها وكيفية المعروضات
التي تقدمت من اهالي الايالتين وضاعف التوهيم خصوصاً من اهالي
الجبيل الذين يطلب منهم الجزء الاعظم وانه من المستحيل ان يتوفق
فك القسط . واذا سمعت الرعايا بالاحلال القسط يقطعوا امالهم من مراحم
الدولة ويستعدوا للعصيان ومتى نفرت الرعايا فامر معلوم ان البلاد
تخرب وتشتت احوال السكان . وعدا هلاك المطلوب تهلك الاموال
الميرية التي هي اضعاف مضاعفة عن المال المطلوب وتخرب الايالتين
وتعود الدولة لتلتزم ان تتكبد مصارفات شاقة واموال جسيمة لرد
الرعايا الى الطاعة . وهيئات ان يحصل ذلك بعد سفك دماء الاسلام

واذا قلتم على الوالي حسب منطوق الامر دفع المال من عنده وانه
تفوض بتحصيله حسبما يستحسن فهذا نعم يتم والوالي لا يخالف
الارادة الملوكية ولو كان يبيع موجوداته وباستقراضه حيث حال فقر
المنصب امر مشهور . واورد لهم كيفية دخول سليمان باشا على المنصب
بحالة الخراب الكلي من حال الجزائر وبعده اسماعيل باشا وابراهيم باشا
وكيف انه في ذاك الاثناء تكلف من الدولة بما فوق طاقته بتعيين العساكر
لحاربة ابو مرق ومقدار مبالغ الاموال التي تكبدها لهذه المصلحة

وكيف انه وجد منصب غزة بغاية الخراب والدثار وايضاً من احوال محمد باشا ابومرق وظلمه ومقدار الاموال التي استدانها لاجل اصلاح بشلة احوال الرعايا وكيف كان حينئذ بغاية الاتعاب والمضايقة لنظام حال المنصبين . وكم تكلف ايضاً لمحاربة يوسف باشا . وهذا جميعه صودف بطرف اربعة سنين من جملة صودف في سنتين محل كلي بالبلاد بالتقدير الرباني من عدم الامطار . وانه التزم في السنتين مع السنة التي انفتحت فيها عكا ان يطعم الرعايا والفلاحين من كيسه واضطر لان يعطيهم ذخيرة قلعة عكا الخصوصية . ولحد الان المنصب بارك تحت مبالغ ديون جسيمة .

وان شئتم وامرتم نطلعكم على حساب المنصب من ابتداء سنة ١٢٢٠ لحد الان بايراداته ومصاريفه ومقدار الديون المطلوبة منه لاربابها لكي تتحققوا الواقع بحقيقته على هذا الوجه ومع معرفة الرعايا ان واليها في هذا الحال لكون لا محل من محلات ايالات صيدا وغزة الا وباقي عليه بقايا من سنة الى سنة وغير مقتدرين على وفائها وعمال يتكلف بالضرورة دفع الاموال المطلوبة للخزينة الملوكية بتمامها بوجه القرضه من ههنا وههنا . ومع كل هذه العناية والمساعدة الحاصلة بحقهم فعمال يتثقلوا ويتضايقوا بزيادة من الذي يمكنهم دفعه . فاذا سمعوا ان التقسيط بطل والوزير التزم ان يدفعه من عنده وهم صاروا ملزومين ان يدفعوه له حسب استحسانه فمن الذي يقدر يضبطهم عن الخوف وعن الهريية او عن تخريب البلاد . فانا وهذا الافندي نعم اتنا خادمين عند سليمان باشا الا اتنا بنفس الامر عبيد الدولة العلية وخادمينها

وملتزمين ان نبدي صالحها ليس على صالح سليمان باشا بل على صالحنا الخاص . وهذا الامر الله تعالى يشهده . فنحن بحسب صداقتنا قصدنا نعرض لديكم الواقع والنتائج التي تحصل بوجه الصدق والاستقامة . وبعده على كل حال كل شي . راجع لامركم واستحسانكم . ثم صمت الاثنان . والمأمورين ايضاً ما احبوا الجواب . واذا قارب الغروب استأذنوا للقيام ونهضوا وعند خروجهم قالوا لهم في هذه الليلة نحن نفتكر وغدا بعد الظهر احضروا النعمل مذاكرة قبل الشروع فتمنوا وتوجهوا .

وثاني يوم صباحاً بدري حضر علي باشا واجتمع في ديوان افنديسي اولاً قبل حضور حليم وساله عما توقع فاورده ما جرى بالتدقيق فالتخط علي باشا واطمان نوعاً . ثم بعده حضر حليم فسأله وحكى له .

واذ سأله ماذا عزم ان يعمل . فقال له الذي يدبره الله يتم . فسكت واحتمل ذلك بلذة وصبر جميل . وبعد الظهر توجه الافنديسي وحليم حسباً أمروا وبوصلهم جلسوا عندهم وتحادثوا اولاً حديث مجاملة ثم ابتدأوا بالمذاكرة ورجع حليم يورد صنوف الاضرار الجسيمة التي تحصل من اظهار هذا الامر فضلاً عن انفاذه ويبرهن عدم امكانية انفاذه بوجه من الوجوه ووضح الضرر العظيم الذي يحصل للدولة من اظهار هذا الامر وخراب الديرة وبالاخص اورد احوال اهالي الجبل وخشونة اخلاقهم واطباعهم ووضح لهم ان مبلغ الستة عشر الف كيس المطالبة منه التي تقسّطت ليست باقية على الاهالي من اموال الميرية حتى اذا أنفك عنها القسط وانطابت بحسب الامر يصير وجه

لاقناعهم ان هذا مال ميري ما فيه ما يقال او ان ابقاه عندهم هم السبب له بل هذه اموال جرايم وعبوديات كانت تترتب على الامراء والحكام لاجل نوال حكومة الجبل . مثلاً قد يكون الامير بشير حاكماً فيحضر احد اولاد عمه ويطمع بالحكم ولمعرفته بحال ظلم الجزار وغدره وعدم ثباته على حال وعدم امنيته من احد يجرر له اعراضاً ويطلب الحكومة ويدفع عليها عبودية للخزينة مبلغ مال كذا عدا مال الميري والجزار نظراً لحاله وطمعه يأمر بتوجيه الحكومة عليه حالاً بدون تمييز ولا خفض ولا ملاحظة حال الرعايا ان كان هذا الرجل امين عليها او غير امين موافق او غير موافق مقتدر على دفع المبلغ او غير مقتدر . وذلك يبادر حالاً لظلم الرعايا بتحصيل مطالب الميري وتحصيل العبودية التي تعهد بها وليصرف على نفسه ويصير يدفع من بعضها . فالذي يرسله يتقيد اولاً من مال الميري . واذ يحصل الجزار منه المقصود فاما ان يعزله ويولي غيره بعبودية جديدة او ان غيره يلاحظ قصوره فيحرر اعراضاً ويقدم عبودية ويلتمس الحكومة وهكذا يأخذها وتقيد بالدفاتر فوق مطالب الجبل . والاهالي في هذه الاحوال يتغرموا بدفع الاموال الشاقة المضاعفة . وهكذا استمرت الاحوال من امير الى امير ومن سنة الى سنة الى وفاة الجزار .

فرعايا الجبل مع فقرهم وخشونة اطباعهم وغلاظة اخلاقهم ومع معرفتهم ان هذا المبلغ لا يخصهم ولا يلزمهم وان الاموال الميرية المطلوبة منهم مدفوعة بالتمام والكمال بل هم متغرمين بها اضعاف مضاعفة عنها التزموا بعد صنوف الجهد والاعتاب الكلية لان يقبلوا بتقسيط هذا

المبلغ عليهم ويتجرموا به جرماً مضاعفاً فلا يرتضوا بان تنفك رابطة
 قسطه ويصيروا ملتزمين بدفعه بحسب رضا الوالي . ومن الذي يقدر
 يمنعهم عن رفع علامة العصاوة . واذا لا سمح الله تظاهروا بالعصاوة
 هل تظنوا سعادتكم ان الدولة العلية مع كل اقتدارها وقوتها تقدر
 ترجمهم لدائرة الاطاعة . هذا أمر مستحيل . ومتى تظاهروا بالعصاوة
 فحالا كامل الديرة والبلاد ينحازوا اليهم ويتكاثقوا معهم وباقرب من
 لمح البصر يخرب الملك العثماني بعصاوة الاهالي وتحتاج الدولة بالضرورة
 ان تكبد صرف الاموال الكلية غير المحتملة لملافاة ذلك ويلتزموا
 ليس فقط لترك هذا المال والسماح به بل الى صرف اضعافه اضعافاً مضاعفة
 عنه . هذا عدا انه اذا تبعتم اهالي ديرة الشام وطرابلس وغزة تعطل
 مصلحة الحج الشريف وتضعض احوال الاسلام .

فانديننا سليمان باشا يقول وقد أرننا ان نحضر لعند سعادتكم قبل
 ظهور الامر ونورد لكم عن لسانه النتائج الردية التي تحصل بسبب هذا
 فان شتمت تبصروا بها وتتمعنوا بالصواب وتراعوا مصلحة الدولة
 العلية وحال بلادها ورعاياها وتتمعنوا باسباب الخلل المضرة لها وتمعنوا
 النظر بما يوافقها . فعلى كل حال انتم وهو رجالها وخدمها ان اردتم انفاذ
 الامر الشريف حرفياً وما التفتم الى هذه المقولات فالخاطر والامر
 لكم . وهو يقول انه رهين ارادتكم ورهين أمر الدولة . فان شئت
 ان يحرث بلادها بالسكة والفدان فبالحال يمك السكة بيده ولا
 يتأخر دقيقة بشرط ان جميع ما انعرض لكم عن لسانه يتحرر بالورق
 ويتقدم لكم وانتم تجاوزوا تحته بخطكم تحت امضاكم واختامكم بعدم

القبول . وحينئذ يفعل حسبما تريدوا . وبغير ذلك فلا يمكنه يفعل شيئاً حتى لا يدع احداً يدري بادنى اشارة عن مأموريتكم هذه . وحينئذ هو يقدم الاعراض للدولة العلية ويوضح الكيفية مع هذه المذاكرة ويبقى الامر لمن له الامر . ويقول ايضاً انه اذا فرضنا انه اعرض للدولة وما قبلت فلا يجمع عن تكرار المراجعة مرتين وثلاثة واربعة . اذ انه امر معلوم ان الحاضر يرى ما لا يرى الغائب . لئلا اذا حصل بالديرة ما يلام عليه لا يعود عليه ملام بما حصل حيث انه امين الدولة على رعاياها .

فبعد ايراد ذلك جميعه صمت المأمورين ولم يجيبوا بكلمة واحدة . واوليك بعد نصف ساعة زمان اذ لم يسمعوا منهم جواباً استأذنوا على القيام ونهضوا . وعند قيامهم قالوا لهم غداً تحضروا ونتذاكر وتوجهوا . وثالث يوم حضروا وابتدأوا بالمذاكرة . فابتدأ حليم يتكلم بما اورده امس وضاعف التوهيمات . وصار يعدد لهم احوال الجبال واحوال اهالي ايلة صيدا وكم مقدار من الاتعاب والدموم التي سفكها الجزار حتى قدر بنوع ما يمنع عصاوتهم ويكبح جسارتهم ويشرح لهم معاصي البلاد وشروء اهاليها ورداوة اطباعهم وعدم معرفتهم شكل الموت وعدم خوفهم منه . وحصل ترديد الكلام فيما بينهم في هذا النهار بخلاف عن اليومين السالفين لانهم صاروا يسألوا ويفحصوا . وحليم اذ وجد السبيل لغايته لما كان مستحضراً عليه اعطى اشارة الى ديوان افنديسي بالتوجه فقام المذكور وبقي حليم وحده . واذ أخذ سبيلاً لمطاوله الكلام صار يتكلم بما يوافق لبلوغ المقصود وبعد هنيهة غير السيرة

وبدى بغيرها وجعلها وسيلة لتقديم ما معه واذا تمكن من غايته اخرج خاتمين من الماس معتبرين وقدمهما لهما فاخذوها واطهراله المحظوظية .

وبعد ذلك دخل من باب ثاني واورد لهم وفور عبوديته وانه من هالقدر ايام يتمنى ويطلب من الباري تعالى ان يال شرف عبوديتهم فان شاؤوا عبوديته فهو يخدمهم بما يفوق طاقته بحيث يجعلهم محظوظين منه . فينتد مالوا اليه ولاطفوه ووعدوه باقام مرغوبه منهم . فينتد اقم لهم باقسامات مغلفة ان جميع ما انعرض لهم هو جزء مما هو ملحوظ وقوعه . وانه اذا لم يميلوا لما انعرض لهم وارادوا تمشية الامر فاو لا الوالي لا يقبل الا بموجب الشرط الذي طلبه . ثانياً لا بد من مراجعة الدولة بالتكرار . فان قبلت الدولة معروضاته وان ما قبلت فمن المعلوم انه لا ينتج لهم من ذلك ادنى منفعة خصوصية خصوصاً اذا كانوا يشرحوا له حسبها هو طالب . وفيما بعد الدولة تقبل معروضه وهم يصيروا فارغين الامال منه بالكلية . وجعل روح كلامه كانه نصيحة بحقهم وحب كلي لصالحهم . واما اذا انعمل طريقة حسنة بعرف هذا المشكل فاو لا الدولة تقبل به ثانياً يحصل منه الممنونية الوزير ثالثاً تكونوا علمتم خيراً عمومياً رابعاً يكون هذا الفعل هو صالح الدولة العلية واجعلوني انا عبدكم بهذه الخدمة . حينئذ استمالوا قوله وسألوه عن الطريقة المقتضي عملها وكيفيتها فاورد لهم كيفيتها .

وهي ان يتقدم منهم تقرير الى سليمان باشا مستوفي الشرح بطلب المأمورية الواردين بها والمسارة فيها . وسليمان باشا يجاوبهم عنها بايراد كامل ما يلزم ويقتضي مما انشرح لهم لساناً وزيادة . لانه من المعلوم ان

القلم يتكلم باضعاف اللسان . ويطلب منكم ان تمضوا السند بامضاكم
واختامكم . وانتم تشرحوا عليه للباب العالي وتروهم جسامه الامر وما
ينتج عنه مما تحققتموه وانكم بناء على ما لاحظتموه من وقوع
الاختلالات الباهظة ما تجاسرتم ان تبدوا ولا تعيدوا بشي قبل
الاستئذان وصدور الامر . ويتقدم ذلك الى الباب العالي صحة حفت
تاتار مخصوصين . وعند حضور الجواب فان كان كالمردوب فهو المراد
وان كان بخلاف ذلك فلكل حال مقال .

حينئذ قالوا له قوي عظيم واذا تم هذا وحررنا وارسلنا كما تقول
وحضر الجواب بالايجاب ماذا ينتج من سليمان باشا . فبعد مراجعات
كلية تعهد لهم بخمسمائة كيس لكل واحد مائتين وخمسين كيس عدا
اكراميات اتباعهم . وقد قبلوا وشكروه . وهكذا بعد ان تم ذلك
نهض وتوجه دغري لعند علي باشا واعرض عليه ما توقع فانحظ علي باشا
من ذلك كثيراً .

وثالث يوم تموا تحرير التقرير الى سليمان باشا وبنوه بناية جميلة لا
يلاحظ منها ادنى اشارة الى الرابطة وقدموه له وبعد يومين تحررت عليه
الاجوبة اللازمة بشروحات مستطيلة حاوية ساير الوجوه المفيدة عن
الاضرار والخراب ودثار الديرة والرايا ووجوب وقوع العصيان منهم
واوضحوا الاضرار الجسيمة التي تلتحق بالدولة العلية من ذلك وطلب
منهم السند ووضح خضوعه واطاعته لامر الدولة باتمام كل ما يؤمر به
غيب اخذ السند منهم . والحاصل وفي وكفى الشرح بساير الانواع
اللازمة وارسله لهم . وهم حرروا حالا المعروضات المقتضية حسبما

يفهموا مزاج الدولة لتأخذ مفعولها . وبالحال سيروها صحبة جفت آثار
مستمجلين وبوصولها وإطلاع الدولة عليها بالحال أرجعوا لهم الجواب بأن
يقوموا حالاً ويرجعوا للاستانة ولا يتعرضوا لأمر القسط ولا بأدنى
إشارة . ولا يدعوا أحداً يشعر بأموريتهم ومدحوا حسن تصرفهم مع
الوزير باستعمال التمهل . ثم أرسلوا تحريرات إلى سليمان باشا مديح وثناء
عن حسن أفعاله . وأن القسط يبقى كما هو . وأما أمر السماح به أو بشيء
من المال المطلوب فهذا غير ممكن بوجه من الوجوه لأنه حسب ما
أفادوه مراراً تقيّد بالدركنار الملوكي وإبطاله من المستحيلات وأن صدور
هذا الأمر كان لأجل التماسه فك رابطة القسط الذي هو عملها والتمس
قبولها . وحيث الدولة العلية لاحظت أن من فك هذه الرابطة ينتج
أضرار جسيمة للرعايا ويتضايقوا بسببها فلاجل رفايتهم وداوم
استجلاب دعواتهم الخيرية صار صرف النظر عن فك الرابطة المرقومة
وابقاء كل شيء على حاله مرحلة بحقهم وإكراماً لوجه الله .

فأدخض الجواب أنسروا المأمورون وكذلك سليمان باشا وبأكثر من
ذلك علي باشا . وحينئذ توجهت الخمس مائة كيس وتقدمت لهم ثم أعطي
الانعامات اللازمة لاتباعهم . وبعد كم يوم استأذنوا من الوزير وتجهزوا
ورجعوا إلى الاستانة العلية . وحينئذ سليمان باشا صار يشكر الله على
خلاصه من هذه البلية .

فالمعلم حليم حينئذ امتلك غايته وتفرنس [صار فارساً] بنوع ما
وصار منتظراً الوقت الملائم لاشفاء غليل قلبه إذ تحقق أن سليمان باشا
صار بغاية الممنونية له من هذه القضية . وعلي باشا أنكف بنوع ما عن

ملاحقته ومضايقته الاولى واطمان قلبه .

واما مسعود الماضي لما عرف بحضور المأمورين وصحبتهم ذلك الفرمان ركب من عكا بالحال والساعة من دون توقف وتوجه الى ساحل عتليت واستقام بكل رعدة وخيفة من نتائج هذا الامر وبقي هناك لبعث قيام المأمورين وكان يرسل سراً من يعتمد عليهم كعبد الحليم العدوي وغيره يسأل عن ذلك واخبروه بكيفية توجههم . فتمهل مقدار عشرة ايام الى ان تنسى القضية وحضر الى عكا وتوجه تلك الليلة عند علي باشا وما قدر ان يفتح هذه السيرة ولا علي باشا اعطاه سبيلاً لفتحها وربما نظر من علي باشا لوايح الغم من نحوه .

فثاني يوم طلع للسراي قبل اذ يال سليمان باشا وجلس حصة زمان ثم خرج وبقي يتردد ههنا وههنا تارة عند عبد الله باشا وتارة عند كاتب العربي وتارة عند غيره الى ان قام سليمان باشا وعلي باشا وتوجهوا لحریمهم ظهيرة النهار بعد خلاص الاشغال كعادتهم . وبقي حليم بمكانه وصار يحضر لعنده من لهم اشغال ومصالح ويجلسوا . فن الجملة حضر مسعود وجلس كعادته بعد ان سلم واذا صار الحاضرون يتصاحبوا بما عندهم من الكلام تعرض مسعود كحسب عادته بعدم تمييز الى قضية لا تخصه وصار يتكلم بها ويعايط الغريم بالمعارضة . فاذا كان تعرض له حليم ونقر فيه وبدأ يصرخ عليه باعلى صوته ويكرره بالكلام المر بقوله له كل واحد منكم يبقى حمار ما يعرف الدنيا ايش هي ولما يمين عليه البارئ تعالى ويشلح المدا من رجله يظن بنفسه انه صار شيئاً من الاشياء . ويصير يجلس بمجالس الوزراء والحكام ويتعارض

بامور لا تخصه ولا تعنيه ويفتح باجوقه بغير ان يميز ما يخرج منه .
ويرداوة اطباعه يقحم الحكام على فتح ابواب تضرها وتضر عباد الله .
وما يعرفوا حدهم ولا ايش هم . وانما الحق ليس عليهم لانهم ناس
فلاحين بهائم يحم بل الحق على الحكام التي تجالسهم وتسمع منهم
وتقول قولهم . عليم الله تعالى وشهيد الله لولا الخوف من الله وليلا
يقال حليم وضع عقله قبال عقل فلان قليل الادراك لكنت اوريك
كيف اعمل معك يا قليل الحياء يا طويل اللسان يا خائن . قم كلف
خاطرك اطلع لعند فلاحيك وجالسهم . واعرف وحقق انه بعد الان
عليم الله تعالى وحياء راس افندينا ان سمعت او بلغني انك رجعت
وتعرضت لامور لا تعنيك تبقى تعرف ماذا يصير لك وتعود تلوم
نفسك والسلام .^١

فمسعود بعد هذا الطابق صمت ولم يفتح فاه بكلمة . بل وضع
راسه بالارض وهو راكع على ركبته . وبعد مقدار ربع ساعة تمنى وقام
فقال له بصوت عال مع السلامة . وتوجه مسعود وغالباً اورد لعل
باشا ما صار . وعلي باشا امره بان يطلع ويرجع لساحل عتليت ولا
يرجع الا بعد شهرين ثلاثة وهكذا توجه وغاب

(١) تجاوز المعلم حليم بهذا الشتم البليغ القاضي للشيخ مسعود اغضبه اشد
الغضب وحفظه له ضعفاً في قلبه حتى انه بعد موت سليمان باشا وتولي عبد الله باشا
مكانه عظمت مكانة الشيخ مسعود حتى حمل عبد الله باشا على قتل ولي نعمته المعلم
حليم شر قتلة كما هو معلوم لانه كان اول الساعين في امر توليه لولاية صيدا . راجع خبر
قتله للمعلم حليم تاريخ مخايل الدمشقي صفحة ٩٣ .

﴿ تليق ابن مسعود الماضي بقلب بك وابطالها ﴾

وفي سنة ١٢٢٩ لما تمكن مسعود الماضي من حب وميل علي باشا له كما قدمنا فيما انه فلاح فرأسه ما حمل زوله وبدأ يتغضض قدام الناس ويمدح ذاته ويجعل نفسه كأنه أخ لعلي باشا وانه عنده على كل شيء قدير . والناس لنظرهم كثرة تردده عليه كانوا يصدقوا توهيقاته . ولذلك صار الخلق وخصوصاً الفلاحين يعظموه ويفخموه . واخيراً دعوا ابنه عيسى بك وصاروا ينادوه يا بك ودرج عندهم لقبه عيسى بك مدة ايام ومسعود لحفته وعدم ادراكه قبل على نفسه هذه المكبرة من الفلاحين وعامة الناس لكن لم يكن يستطيع يوردها بمسامع الحكام مع معرفته الاكيدة انهم اذا سمعوها لا يجاروه عليها . وابنه على ولدنته انحط من ذلك وعرض جشته وصار ينسبط لما يسمع عن نفسه انه صار بك من الفلاحين . فبعد مدة سبعة او ثمانية شهور بلغ ذلك مسامع سليمان باشا . فاذا سمع اغتاض جداً وارسل واحداً من طرفه يقول لمسعود ان افندينا يقول لك انه من الان وصاعداً اذا سمع احداً قال لابنك او قال عنه بك يأمر بقطع رأسك ورأسه والسلام . فمسعود خاف من ذلك ورجع وبدأ يجتهد بابطال هذا اللقب من فم الفلاحين بحيل تجعل الناس لا تعرف الواقع وبكل رعدة باقرب وقت تلاشت عنه تلك البيكاوية ورجع الى ما كان الشيخ عيسى وكانت عنده هذه اعظم من فقد حياته وانما كان يستعمل المحايلة والبوليتيكا حفظاً على ذاته . وكان مكروهاً ليس من المعلم حليم وسليمان باشا ودايرته فقط .

بل من نفس عبد الله باشا ووالدته . وذلك لاجل انه بمدة تروده على علي باشا كان يحركه على الزواج بغير والدته عبد الله باشا . وكان دائماً يورده له المثل كثر الفروج يكثر عليك السروج . ولاجل ملاحقته هذه اشترى علي باشا سريتين بيض وتزوج بهما ووضعهم في سراي سليم باشا وكان يجهم وصار يتردد عليهم اكثر من والدته عبد الله باشا وعلى ما قيل ان سبب تعجيل موته كان من زيادة انشغافه بهما .

﴿ عمل سيل ماء الدركة في بيروت ﴾

وفي سنة ١٢٢٣ كان في بيروت رجل مسلم تاجر يسمى ... وما كان له ولد وفي هذه السنة اذ حان وقت وفاته عمل وصيته ومن الجملة اوصى باعطاء اثنين وعشرون الف غرش من مال تركته مصروفاً لجلب ماء الدركة لبيروت . واذ توفي بدون وارث فالتسلم اجتمع مع القاضي وختموا على بيته وممتلكاته واعرضوا عن ذلك الى سليمان باشا وسليمان باشا اصدر امره لتسلم بيروت بجميع ممتلكاته من كلي وجزئي وعمل دفتر بها ممضي من الشرع الشريف وارسال صك الوصية مع الدفتر لعكا . واذ حضر المسلم لضبط الممتلكات واطلع على الوصية الموضوعة بين اوراقه قدم الاعراض الى سليمان باشا والتمس امره بما يحسن بذلك . فسليمان باشا اذ فهم هذه الخيرية مال

(١) اتقطع اليوم هذا السيل الذي كان الماء جارياً فيه من اصله من المحلة المعروفة اليوم براس النبع فان جلبه من هناك الى مدينة بيروت امر عظيم في ذلك العهد اذ لم يكن فيها مياه جارية كما هو معلوم

خاطره لاتقامها وحالاً اصدر امره لمتسلم وقاضي ومفتي ووجوه بيروت بان ياخذوا المبلغ من اصل التركة ويبادروا جلب الماء المذكور للبلدة واذا صرفوا زيادة يعرضوا عنه ليصدر امره بدفعه من الخزينة وهكذا تم وبادروا جلب الماء الى بيروت من مال الرجل وزاد المصروف عن المبلغ نحو خمسة ستة الاف قدموا به دفترأ ممضياً من الحاكم الشرعي وبموجبه صدر امره بصرفه من الخزينة اشتراكاً في هذه الخيرية .

﴿ وفاة علي باشا ونصب ابنه مكانه ﴾

سنة ١٢٣٠ في هذه السنة توفي علي باشا كتحدا سليمان باشا . وذلك انه تشوش بمرض السل بما انه كان نحيف الجسم جداً وزاد عليه انه برأي سليمان باشا اشترى سريتين كرج وتزوج بهما ووضعهما في السراي المسماة بسراي سليم باشا في عكا خلاف الدار الموجودة فيها حرمة والدته عبد الله باشا واولادهما . وصار يتردد عليهما بكثرة ورغب بمعاشرتهما جداً . وبما انه نحيف الجسم وصار متقدماً بالعمر واولئك فتيات استحكمت به المرض وبركه وبمدة قريبة لاشاء وتوفي في الدار التي فيها حرمة الاولى واولاده .

﴿ المرشحين للوظيفة العالية ﴾

وقبل وفاته اجتمع بالمعلم حليم وترجاه بملاحظة ولده عبد الله بك لعله الاكيد ان كثيرين من جماعة سليمان باشا منتظرين وفاته لاجل ياخذوا وظيفته واولهم كان محمد اغا ابونبوت متسلم سنجاك غزه ويافا . فهذا بما انه كان من ممالك الجزائر كان يعد نفسه من العيلة وانه

مساوي الى سليمان باشا وعلي باشا ولاجل هذه الغاية كان كثير الكرم على ديرة الوزير والمصادقة معهم وكثير الهدايا والكرم على ضباط العساكر محافظين عكا خصوصاً علي اغا طويجي باشي . فكان يوده جداً ويهاديه دائماً حتى ان الجميع داخلاً وخارجاً صاروا يحبونه ويميلون اليه ويشتهوا حكمه .

ثانياً كان مصطفى بك ابن أخي سليمان باشا الذي حضر لعنده من بلاد الكرج في سنة ١٢٢٦ وعرفه وقبله واتخذ كاهن له .

ثالثاً مصطفى ابازة فهذا كان قد اشتراه أولاً علي باشا مملوكاً واستقام عنده مدة . وفيما بعد سليمان باشا اشترى سرية ابازة وبعد ان تروجه واستقامت مدة عرفت مصطفى المذكور انه اخوها واخبرت مولاهما سليمان باشا وسليمان باشا ارسل طلبه من علي باشا . فعلي باشا تردد عن اعطائه لا معزة ولا لمعرفة انه أخ سرية بل افكر ان سليمان باشا لما نظره ووجده جميلاً احبه محبة ردية وطلبه بهذه الدعوة فتردد عن ذلك كفاً ومنعاً لفعل الاثم فسليمان باشا اذ نظر ترده غضب وارسل له كلام قاسي جداً ... حينئذ لما تحقق علي باشا القضية حالاً ارسل حرمه والدة عبد الله اذ كان سليمان باشا يميل اليها ويكرمها وارسل معها مصطفى المملوك المذكور وهدايا مجوهرات لسقيته ولباقي ستات الحرم . وأمرها بان تقدمهم وتستعطف خاطره وتلتمس قبول عذره بعدم معرفته الواقع .

(١) ذكر المؤلف هنا كلاماً فاحشاً لسليمان باشا لم نجب ان ننقله تأدباً ورعاية

لاداب القراء

وهكذا توجهت تلك الخاتم وقابلت الوزير وقدمت المملوك والهدايا .
وقدمت العذر واستعطفت خاطره . فبعد ان عاتبها قبل وراق خاطره
كان هذا الشيء . ما كان .

فهذا مصطفى ابازه بعد ان استقام عند الوزير ولاجل خاطر شقيقته
اذن له بالدخول على الحرم ورتب له معاشاً بزيادة عن باقي ممالكه قعد
فيه ومزق حواشيه وتفوق واستكبر وتعظم وماع كانه الدبس السائل
حتى انه ما عاد يرتضي ان يساوي نفسه في عبد الله بك ابن الكتخدا
ولا في مصطفى بك ابن اخ مولاه . بل صار يجعل نفسه فوق الجميع
ويطلب الكرامة والاعتبار والتبجيل من الجميع باضعاف ما يلزم له
غضباً . وصار عنده كراهية بجانبة ردية بحق سيده الاول علي باشا وحق
ابنه وعائلته بهذا المقدار حتى لو قدر لقتلهم بيده ودائماً كان يتظاهر
بعدوانهم .

﴿ ماتم ودفن علي باشا ﴾

فاذ مات علي باشا اغتم عليه سليمان باشا وتكدر وحزن حزناً مفرطاً
وحالاً قام ونزل الى سراي حرم علي باشا وعزى امرأته وبناته ولاطفهم
وسلاًهم حتى تموا غسله وتكفينه وحملوه بكل احتفال ومشى قدومه
بكل وقار باظهار الحزن ومضى معه الى الجامع . وبعد ان صلوا عليه
خرج قدومه الى المدفن خارج عكا في تربة النبي صالح وجعل له مدفنأ
خصوصياً ووقف على رأسه حين دفنوه . وبعدها قدموا له الحصان
فركبه ورجع الى عكا وكامل الدائرتين بخدمة وبجانبة عبد الله بك ابن

المتوفي . والجميع من الدائرتين الامائل كانوا يفتكرون بعد وصوله الى السراي ان ينصب ابن اخيه كتخدا او مصطفى ابازده المذكور او بعد يوم او يومين يفعل ذلك او يرسل يستحضر محمد اغا ابو نبوت وينصبه وهذا كان الظن الاقرب عند الخلق كلهم .

﴿ تنصيب عبدالله مكان ابيه ﴾

فاذ وصل سليمان باشا الى السراي فعند وصوله الى الدرج نزل عن الحصان وطلع الى محل ديوان الحكم المعتاد واذا وصل وقف في صدر الايوان الذي قبال باب اوضة الحكم وهو المحل المعتاد لعمل الديوان يوم العيدين لمعايدة الخلق للوزير ويوم قراءة فرمانات السلطنة السنية صمت ونظر الى المخلوقات . واذا نظر ان ساير المستخدمين مع ضباط العساكر وجماعتها حضرت لان المحل كان واسعاً جداً والخلائق كلها واقفة لوقوفه وصامته لصمته وعبد الله بك واقف متمثل من جملة الخدم . تقدم من محل وقوفه ووضع يده على كتف عبدالله بك وقال باعلى صوته بمسمع الجمع ان علي باشا مات . هذا علي باشا . وهذا عندي اعز من علي باشا . وهذا عمدي . واومى باحضار الخلعة الفاخرة فباللحظة حضرت والبسها له بيده ووضعها على اكتافه . فخالا صرخت جاو يشية التبريك باجمعها بصوت عالي بالدعاء والتبريك وحالا عبدالله بك انطرح على اقدامه وقبلها والقاضي حالاً رفع يديه وعمل الدعاء للوزير . ومن بعد الدعاء نزل سليمان باشا دوغري لعند والدته عبدالله بك وعزاها ايضاً وطيب خاطرهما مع بناتها ومن هناك طلع الى حرمه . وقبل نزوله امر

اولها ١٤ كانون الاول سنة ١٨١٤ م

عبد الله بك ان يقف بمكانه ويجلس لقبول التبريك من الجميع . فوقف حسبما أمر وتقدم جميع الدائرتين وضباط العساكر وباركوا له حتى انه ما بقي احد لا كبير ولا صغير . ثم نزل من السراي وتوجه عند والدته وبقي عندها كماله ذلك اليوم وتلك الليلة .

﴿ موقفه في السراي مع سليمان باشا دون والده ﴾

وثاني يوم صباحاً حضر الى سراي ابيه الثانية ودخل عند سراري ابيه وعزاهم وسألهم . وبعد قدر ساعة زمان حضر الى ديوان سليمان باشا وجلس مكان ابيه وتسلم الوظيفة . وانما ليس كما كان يجلس ابوه لان اباء كان له طراحة خصوصية بجانب طراحة سليمان باشا . وكان لما يدخل ينهض له سليمان باشا ويأمر له يجبق الدخان والقهوة . ومن بعدها يصير دخول الجوقين سوية ومناولة القهوة سوية ويجلس متكياً نظير الوزير بكل راحة . والذي يحضر يقبل اذيال الوزير او لا ثم يقبل ثانياً اذيال علي باشا بالسوية . وكان يأمر وينهي بحضور الوزير بامر بات بدون تمييز .

فهذه جميعها بطلت لانه حينما كان يدخل يكون دخوله كدخول باقي الخدم بكل وقار . واذ يقف في صف الخدم يومي اليه حالا سليمان باشا بالجلوس فيعمل التمني ويتقدم يجلس راكعاً على ركبته بدون طراحة على الدوشك . فيأمر له سليمان باشا بالقهوة بدون جبق دخان فيشربها لافتاً وجهه الى ناحية ثانية بالاحترام . ولا يستطيع ان يتفوه بشيء بدون ان يؤمر ولا احد يقدر يقبل ذيله او يده قدام الوزير . وبعد ان

يستقيم حصّة ويشرب القهوة يستأذن ويقوم يتوجه الى ديوانه الخصوصي وهناك يسمع الدعاوي المفوض اليه استماعها . وحينما يلزم حضوره للاختلاء والمشاورة يُطلب خصوصياً . واذا لزم له قضية يحضر ويجلس بموجب الامر ويقضيها وينهض يرجع الى محله . وهكذا كان مسراه وسلوكه الى وفاة سليمان باشا . وبعد قيام سليمان باشا من الديوان وتزوله الى دار حرمه كعادته يحضر هو يستقيم في ديوان سليمان باشا ويجلس على طراحتة . واذا كان سليمان باشا غائبا او متعذراً عن الحضور للديوان يحضر هو ويجلس مكانه ويأمر وينهي بالوكالة المطلقة برأي المعلم حليم .

جلب ماء الكباري الى عكا

سنة ١٢٣٠ في السنة المرقومة نفسها افتكر سليمان باشا فكراً حسناً بان يجلب ماء الكباري الذي في خارج عكا الى عكا . وهذه المياه كان قد سحبها الجزار بزمانه في قناية مخصوصة وجلبها الى عكا . وفيما بعد انهدمت القناية من محلات كثيرة وتعطل جري الماء وما بقي بها سوى بعض محلات وبعض قناطر . ولما نصب علي باشا البساتين في نهر المنفوخ جلب الماء المذكور لسقايتها . وحاذر ان يصير التفتن بامر دخولها الى عكا ثانياً وتجديد القناية المذكورة . وبذل جهده لمحو اثارها بالكلية . وهكذا هدم غالب قناطرها وسلب احجارها وعمر بها . وكان دائماً مدة حياته يجتهد على اعدامها حفظاً لبساتينه . فاذا فكر سليمان باشا بهذا الفكر الخيري وتشاور به مع عبد الله بك والمعلم حليم توقفوا بنوع ما عن تحسينه له وتامل عبد الله بك من هذا الامر وانما قدر يتظاهر بشي .

يوجب تعطيله واقتضى ان يلتجى الى المعلم حليم بالمخارفة حتى ان كان يمكنه يجعل سليمان باشا يعدل عن هذا الامر بحسن رأيه وتديبره ويوهم عليه بزيادة الاتعاب والمصاريف وغير ذلك . فالمعلم حليم اجابه لمطلوبه وبذل غاية جهده . وما افاده شيئاً ولا عدل الوزير عن رأيه ومرغوبه .

وبعد مدة تظاهر لاتمام هذا العزم وابتدأ حالاً ان يأمر بتدبير المهتمات اللازمة لاتمام هذه الخيرية . واولاً ركب واخذ معه الالفافات والقناواتية وتوجه الى نبع الكاري واختبروه وعملوا بقياسته وكيفية تمشية الماء . ووقع الاستحسان ان يجلبوا الماء في قناة جديدة ليس في القناية القديمة التي عملها اجزار . ولذلك اصدر سليمان باشا المراسيم المقتضية الى البلاد بالاستحضار على عمل الكلس باثمن وتحضير وارسال الزلم للشغل بالاجرة . واخرج ورشة عكا جميعها والالفافات وسائر اللوازم . وخرج بذاته مع كل دابته وباشر هذه العملية الخيرية بكل الجهد وشغل جمال دابته وبغاله وحماره بنقل الاحجار والكلس والسريس لحريق الاتون وبرزهمة ملو كية لهذا العمل . وبظرف سنة زمانية اوصل الماء الى عكا بمشقات كلية بطريق مسافتها عن عكا ثلاث ساعات ونصف . والمحلات العميقة عُمِّرَ فيها قناطر عالية شاهقة وجعل القناية فوق القناطر . والارض العالية جعل فيها قناة عريضة . وقبل الوصول الى عكا بمقدار ثلث ساعة مشأها في قساطل نحار . وفي قليل من المحلات مشأها على قناطر اجزار القديمة بعد تصليحها . وهكذا اجتهد كل الاجتهاد حتى انه كان كل عشرين او ثلاثين يوم يحضر لعند حرمه ليلة واحدة وصباحاً يركب ويرجع للمصلحة . وجمع عنده متسلمين ووكلا

مقاطعات بلاد صغد لاجل استحضار الوازم والانفاز للعمل بكل همة .
 وجميع ذلك كان بالاجرة . وبعد وصول الماء الى باب عكا وعمل الطوابع
 اللازمة بين القناتين دخل وبأشر عمل الاسابيل وفتح القناتين للاسابيل
 والحمامات وبأقرب وقت ادخلها للبلدة ومشأها في قناتيتها واسابيلها
 وحماماتها وجوامعها .

﴿ سعر العملة ﴾

وبلغ مصروف دخول الماء المذكور الى عكا ثلاثة الاف وستاية
 كيس اذ كان سعر الذهب المشخص غرش ١٠ والفرنسا سعر ٤
 والفندقلي سعر ١٠ والاسلانبولي سعر ٤ والمحمري سعر ٣ والاكنك
 سعر ٢ والبشكك سعر ٥ واليوزلك سعر ٠.٢٤ وكنت هذه السنة
 عاينه حياة جداً لانه صرفها بغاية الحظ والجور وجميع الاهالي حاصلة
 على غاية الراحة من كل وجه .

﴿ زوبعة عظيمة في عكا ﴾

غير انه طلع موسم الشتوية المتقدم على هذه السنة ناشفاً جداً
 للغاية لكونه في نهار السبت الواقع في ١٠ ايلول سنة ١٢٣٠
 اذ كانت الدنيا بغاية الرواق خالياً جوها من الغيوم بالكلية والشمس
 بغاية الحدة تغير الهواء بفتة الساعة ثمانية من النهار وصار بشدة
 وبأقرب وقت يسحب الجو بالنيوم . وثارت الاهوية جداً جداً بهذا
 المقدار حتى انه من جملة ما فعل بقوته العظيمة ان سبعة عشر شخصاً
 من اهالي قرية البصة كانوا واقفين على سطح دفعهم الهواء بقوته واذ

لم يقدرُوا ان يثبتوا امامه فوقعوا عن السطح على الارض . وهكذا
باضطراب ذلك الهواء وقع المطر ببروق ورعود قوية هائلة واستقام
مقدار ساعتين . وعند غروب الشمس هدأت الارباح والمطر والبروق
والرعود وتلاشت . والى حد الساعة ١٤ طلع القمر وزالت تلك الغيوم
والسحاب وتلاشت بالكلية حتى لم يبق لها أثر . ومن ذلك اليوم لحد
دخول فصل الصيف ما عاد ظهر في الجو سحاب ولا غيوم ولا وقع
مطر بالكلية .

ولاجل ذلك في السنة القابلة ارتفع سعر الغلال وصارت مجاعة
انما ليست بقوية . والتزم الفقراء والفلاحون ان يأكلوا البكسماد
القديم جداً الموجود في عكا وهو بكسماد مسوس مدود صاير طحين
من السوس والعفونة والرطوبة وذا رائحة كريهة جداً للغاية . وسعر
غرارة الحنطة ارتفع من الثلاثين والخمسة وثلاثين غرش العال الخاص
النشيفة لحد الحسین والسبعين والمائة غرش . وضاجت الخلق والفقراء من
هذا الغلاء وتبابلت احوالهم .

﴿ خصب ورخص ﴾

وانما الباري تعالى الشفوق الرحيم المتحنن على عباده تحن بموسم
السنة التابعة للسنة التي وقع فيها الغلاء بزيادة الامطار . وابتدأ المطر
يتزل على الارض بالتواصل حسب الاحتياج بدون انقطاع من
سادس عشر شهر تشرين الاول لغاية نصف شهر ايار . وزرع
الفلاحون مواسمهم الصيفية والشتوية وجاد . طلوعها باضعاف عن

السنين السالفة واقبلت خيراتها وتوسع العباد بمعاشهم . وفي ايام البيدر في تلك السنة ابتاعت غرارة الحنطة النضيقة العال الخاص من العشرين لحد الاربعة وعشرين غرش . وفي بلاد حارثة في تلك السنة اثمرت غرارة الحنطة تسعين غرارة . وفي بلاد صفد القريبة الى المريج اثمرت الغرارة من الاربعين لحد الخمسين غرارة . وكانت سنة جيدة والفلاح توسع ووفى ديونه المطلوبة منه الى الميري والى الخلق . والمتسبين توسعوا بالاخذ والعطا بوسعة الفلاح وكثرت ارباحهم . وعناير الوزير امتلأت غلآلاً لانها استوفت مطلوباتها وديونها . وسائر البلاد استوفت راحتها ورفاهيتها ونسوا تلك الضيقة والشدة التي صادفتهم في السنة الماضية . والجميع شكروا احسانات الباري تعالى المنعم . وعدا موسم النال والحبوب في تلك السنة سائر المواسم من زيت وقطن وحرير وزبيب حتى در المراشي جادت واقبلت وما كان سنة احسن منها مقبلة بسائر مواسمها .

﴿ أمر ضبط مخلفات علي باشا ﴾

سنة ١٢٣١ في هذه السنة حضر خواجكان من طرف الدولة العلية لاجل ضبط مخلفات علي باشا المتوفى . وذلك ان سليمان باشا حين وفاة علي باشا اعرض للباب العالي عن ذلك بوجه الافادة بما انه كان من عهد قريب استجلب له رتبة الميرميرانية كما قدمنا . وبما انه اشتراها له بالثمن ودفع ثمنها خمسمية كيس ما افتركر ان الدولة تتنازل لان تطلب مخلفاته لكونه كخدا سليمان باشا الذي ليس هو والياً موقتاً نظير ولاية الشام بل ولايته لايالة صيدا ولاية تملك بموجب برآة سلطانية

بمدة حياته . وقد دفع مال معجلتها حسبما ترتب عليه ذلك . وعلى هذا المنوال ليس لها حسب الرسوم ان تطلب منه زيادة عن المال المرتب ولا لها ان تتعارضه باموال وايرادات المنصب ان خسر في كيسه وان ربح له وعماره وخرابه عايد عليه والاموال المرتبة عدا مال المعجلة كان يدفعها سنوية . وله بموجب البراءة ان يتصرف بالايلة تصرف المالك ما دام في قيد الحياة وبعد مماته تنحل المالكانة وترجع للميري يعطيها السلطان لمن اراد . وعلى هذا المنوال كل موجودات وايرادات ومخلفات ~~كتخذاه~~ هي منه وليست من اموال الدولة وقد سمح له بان يمد يده ويتناول من خزينته ما يريد ويملك من اياله ما يريد ويقتني من ماله ما يريد جوداً منه نظراً لحبه وميله الطبيعي له ولالجل هذا ما خطر بفقره ان الدولة تطلب مخلفاته .

وكيفما كانت هذه الحالة استحسننت الدولة ان تطلب المخلفات وارسلت الخواجكان لاجل ضبطها . ولما حضر قابل سليمان باشا خارج عكا اذ كان بمهمة استجلاب ماء الكابري وكان يومئذ ناصباً خيامه على محل يقال له جسر شناق الحير قبال قرية المزرعة يعمر قناطر الماء العالية التي في ذاك الوادي الواقع فيه طريق الماء . واذ قابله وسلم عليه ودفع له التحريات الواردة صحبته ارسلها الي عكا وارسل صحبته باش جارش ايجقلان لاجل ازاله في قوناق لايق به وتقديم ما يلزم له وحرر الي عبد الله بك ابن علي باشا بان يتدبروا بعمل اللازم بهذا الخصوص بدون ابطاء . وثاني يوم نزل مظهراً كأنه يريد اكرام المأمور المذكور . ثم اجتمع في كتخذاه المذكور وحصات المذاكرة بينهم

وَقَرَّ رَأْيُهُمْ أَنْ يَعْمَلُوا بِالْحَالِ وَقَفِيَّةَ كُلِّ الْأَمْلَاقِ الَّتِي لِعَلِي بَاشَا دَاخِلَ عَمَّا
وَخَارِجَهَا حَسَبَ رَأْيِ قَاضِي عَمَّا وَمُفْتِيهَا الشَّيْخُ مُحَمَّدُ أَفَنْدِي أَبُو الْهَدْيِ
وَأَنْ يَجْرُدُوا كَذَلِكَ وَصِيَّةَ الْمُتَوَفَّى بِشَهَادَةِ سَلِيمَانَ بَاشَا وَالْقَاضِي وَالْعُلَمَاءِ
بِأَنْ كُلِّ مَا يَمْلِكُهُ وَيَقْتْنِيهِ بِمَا أَنَّهُ مِنْ مَالِ سَلِيمَانَ بَاشَا وَأَنْعَامَاتِهِ فَقَدْ وَهَبَهُ
هَبَةً شَرْعِيَّةً لِأَوْلَادِهِ وَأَمْرَاتِهِ . وَقَسَمُوا الْهَبَةَ الْمَرْقُومَةَ بِالْوَجْهِ الْمُنَاطَبِ
لِلشَّرِيعَةِ وَبِاسْرِعٍ وَقَدْ حَرَّرُوا الْأَوْرَاقَ الْإِلَازِمَةَ بِالتَّوَارِيخِ الْمَقْتَضِيَّةِ
مُتَمِّمَةً بِسَائِرِ أَطْرَافِهَا . وَفِي ذَلِكَ النَّهَارِ ذَاتِهِ اسْتَحْضَرُوا عَلَيْهَا .

وَتَأْنِي يَوْمَ حَضَرَ الْمَأْمُورُ وَطَلَبَ أَنْ ذَا الْمَأْمُورِيَّةِ فَقَدَّمُوا لَهُ صُكُوكَ
الْوَقْفِيَّاتِ وَالْوَصِيَّةِ وَالْهَبَةِ وَأَوْضَحُوا لَهُ الْوَأَقِعَ فَمَا قَبِلَ بِنِ الْإِنْعَمِ وَاضْهَرَ
الْغَيْظَ لِنَظَرِهِ أَنْ مَا كَانَ مُتَأَمِّلًا فِيهِ مِنْ كَثْرَةِ الْمَنَافِعِ ضَاعَ مِنْ يَدِهِ
بِهَذَا الْوَجْهِ . وَتَحَسَّنَ عِنْدَهُ أَفْسَادُ الْوَقْفِيَّاتِ وَالْوَصِيَّةِ وَحَاطَلَ ذَلِكَ .
حِينَئِذٍ سَلِيمَانُ بَاشَا نَهَضَ مِنَ الْمَجْلِسِ قَائِلًا أَنَا هَذِهِ الْمَادَّةُ لَا تَعْنِيْنِي وَأَنْتُمْ
تَدْبُرُوا مَعَ بَعْضِكُمْ بِالْمُؤَافَقِ لِرِضَا اللَّهِ تَعَالَى وَرِضَا الدَّوْلَةِ الْعَلِيَّةِ وَمُؤَافَقَةِ
الشَّرْعِ الشَّرِيفِ . وَأَنَا عَلِيٌّ شُغْلٌ خَيْرِي بِحَقِّ الْعِبَادِ مُرَادِي أَطْلَعُ لَهُ
لَا يُمْكِنُنِي تَرْكُهُ لَأَنَّهُ يَتَعَطَّلُ . وَهَذَا كَانَ بِتَوْجِبِ التَّرْتِيبِ الَّذِي تَمَّ بِخَاطَرَتِهِ
مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بَكِّ وَالْمُعَلِّمِ حَرِيمٍ . وَتَرَجَّهَ سَلِيمَانُ بَاشَا لِلْخَارِجِ بِحُلِّ شُغْلِ الْمَاءِ .
وَتَأْنِي يَوْمَ حَضَرَ الْمُبَاشِرُ الْمَذْكُورُ وَطَلَبَ نَجَازَ الْمَأْمُورِيَّةِ وَحَصَلَتْ
الْمَذَاكِرَةُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ بَكِّ وَقَاضِي أَفَنْدِي وَالْمُعَلِّمِ حَرِيمٍ . وَبَعْدَ
مُرَاجَعَاتٍ وَمَذَاكِرَاتٍ كَلِيَّةٍ وَتَقْدِيمٍ وَتَأْخِيرٍ ائْتَمَدَ الْكَلَامُ مِنْهُ بِنُوعٍ مَا
إِلَى التَّحْوِيلِ بِحَيْثُ انْتَهَزَ الْفُرْصَةَ بِغِيَابِ سَلِيمَانَ بَاشَا وَقَصَدَ يَنْزِلَ مَرْغُوبَهُ
بِالتَّهْوِيلِ فَالْجَمَاعَةُ تَمَسَّكُوا بِأَبْوَابِ التَّوَسُّعِ وَبِوَنَةِ الْحَاجَرَةِ إِلَى حِينَ انْصِرَافِ

ذلك المجلس وقام هو وتوجه الى قونقه وبات تلك الليلة بحال الصحة واصبح ثاني يوم يشكو اوجاع جسمه ونصف الليلة المقبلة توجه في سبيل الله واصبح مايتاً . وقيل بوقتها ان وفاته ما كانت سالمة من شغل آخر .
حينئذ عبد الله بك عمل اعلماً شرعياً مرتباً منظوماً بحضور المباشر المذكور (كأنه حي) واطلعه على الوقفيات والوصية وبما انهم مطابقين للشرع الشريف والقانون المنيف صادق عليها المباشر المذكور . ورتب الاعلام حسب الرسوم المقبولة وانهر من سايمان باشا الوالي ومن ارباب المجلس ما عدا حليم ومن المأمور نفسه . ثم اخذوا الاعلام وحفظوه . ثم اعلما سايمان باشا بوفاته فامر بدفنه وضبط موجوداته بموجب اعلام شرعي و اضافوا فوق متروكاته عشرة الاف غرش مبانيرية خدمته وحرروا التحريرات اللازمة بنهي المأمورية ووضعوها ضمنها نسخة من الاعلام لان الاعلام جعلوه نسختين وجعلوا كأنه تم المأمورية وعزم على السفر فاصابه القضا الرباني بالوفاة . ووضعوها تلك التحريرات ضمن محفظة اوراقه وختموها عليها بختم قاضي افندي مع باقي متروكاته . وارسالها للباب العالي تحت الاختام وتحت الحفظ صمية تحريرات كافية من سايمان باشا . وبوصولها قبلتها الدولة وصرفوا النظر عن السؤال والفحص والتدقيق وهكذا انصرفت القضية وما عاد تراجع بها مرة ثانية .

(١) هكذا كانت تتم حياة كبار مأموري الدولة اذا تشددوا بطلب المال من اهله اذا كان هؤلاء رجال دماء وحزم ويبادرون لتدبير الدواء القتل ويجمعون كل مخرج باخفاء اثاره .

﴿ خضرة كتحدا الدولة ﴾

ففي سنة ١٢٣١ في اواخر هذه السنة حضر كوسا كيخيا كتحدا الدولة العلية الى الحج الشريف . واذ تم فريضة الحج وحضر للشام حضر من الشام الى عكا قاصداً زيارة بيت المقدس . وبما انه كان من رجال الدولة العلية ومن وكلا السلطنة السنية فسايمان باشا استقبله الاستقبال العظيم بغاية التبجيل والتوقير وفتح له قوناقاً معتبراً مزيناً بالفرش الجميل وامر بترتيب الماء كولات المفتخرة له ووضع لخدمته جانباً من اغوات دائرته مع جاويشية وقواصة وجوقدارية وعمل له وقاراً عظيماً وامر عبد الله بك بكثرة التردد عليه من طرفه . وعبد الله بك رغب هذا الامر باطناً جداً لينال منه الخير . وهكذا اجتهد على تقديم الخدمة له بغاية الوقار والتبجيل . وبعد ان استقام كم يوم هكذا تقدم له من طرف سليمان باشا التقادم والهدايا الوافرة المرضية وكذلك عبد الله بك قدم له تقادم وهدايا وجعله يصير ممنوناً منه . ولما قام من عكا خرج معه لوداعه الى حيفا . ومن هناك رجع كما امره . وبامر سايمان باشا توجهت معه اغوات الدائرة والخدم الى يافا . واصدر براسيم مشددة لسائر الطرقات لحد يافا بتقديم كل الذخائر اللازمة . وصبق ارسل مرسوماً الى محمد اغا ابونبوت متسلم سنجاك غزة ويافا تخبيراً بتوجه

(١) المراد بكتحدا الدولة الذي يعاون الوزير الاعظم في تدبير امور الدولة ويتوب عنه في الباب العالي اذا غاب عن الاستانة لقيادة جيوش الدولة في الحرب او لغير ذلك .

الموسى اليه وان يحضر ما يلزم ويقتضي ويخرج بدائرته لاجل استقباله .
وبعد اقامته بيافا يحذر غاية الحذر من وقوع ادنى قصور ومتى عزم على
القيام للقدس يتوجه بخدمته ويبقى معه حين يسافر للاستانة لانه عزم
على السفر من يافا صحبة المركب البكليك الذي كان منتظره هناك .
فحمد اغا حين وصلته هذه الاوامر رغبها جداً وانسربها كما قيل
« حبي مليح وجاءته نسمة ريح » فبادر حالاً لتحضير ما يلزم ويقتضي
وحضر القوناق اللازم وفرشه واستحضر على كل شيء . وبورود اخبار
قرب وصوله ليافا خرج واستقبله عند منزلة ام خالد ومشى بخدمته لحد
يافا . وبدخوله اطلق المدافع وعمل بزيادة عما امر به . وبعد ان استقام
يومين توجه للقدس وتوجه بركابه وبقي معه الى رجوعه ليافا وسفره منها
جانبا الاستانة العلية . وقدم له تقادم وهدايا وافرة كلية . وعلى القول
انه تقرب له جداً بالعبودية والتمس منه توجيهه منصب سنجاق غزة
ويافا وتوابعها باسمه خاصة . وتعهد له بعبودية وافرة لاجله وبتقديم
كامل المصاريف التي تلزم قوعده بذلك .

﴿ زيارته للقدس وترميم الحرم والصخرة ﴾

ولما وصل كوسا كيخيا للقدس ودخل لزيارة الصخرة والاقصى
والحرم ونظر الدثار الداخلى عليهم سأل عن السبب . فالخدمة وجدوا
لذواتهم فرصة المشي من الضيقة وان ايرادات الاوقاف ما تكفى
المصارف الضرورية . وبما ان المذكورين حالهم معلوم بطولة اللسان

وانطلاقه ومتكافئ على سنتهم وما لهم شغل غيره اطلقوا سنتهم
معه وهكذا صيره ان يوعدهم بالسعي بعمارها وتجديدها . وهكذا قام
من القدس ورجع الى يافا ومنها توجه بجرأ الى الاستانة .

﴿ توجيه الباشاوية الى عبد الله بك ﴾

وبوصوله الى الاستانة ارسل الى سليمان باشا تحريرات تطمين بوصوله
واظهار وفور الممنونية مما شاهده منه . وارسل تحريراً لعبد الله بك
كذلك يوضح محظوناته من خدماته وضمنه فرمان ملوكي بتوجيه
رتبة الميرميرانية عليه . وهذا مطلع فرمان « انه نظراً الى صداقته
بخدمته الوزير المشير سليمان باشا اخ صار له الاحسان الهايوني بتوجيه
رتبة الميرميرانية . وعليه ان يدوم على اجزاء الصداقة التي توجب له
بياض الوجه . » وهذا التحرير ارسله الى عبد الله بك ضمن تحريرات
سليمان باشا .

وضمن التحريرات المذكورة تحرير ايضاً الى محمد اغا ابونبوت
بإظهار محظوناته من خدماته . وارسل له ضمنه فرمان بتوجيه رتبة
القبرجي . التي رتبها له باسم فرمان المختص بعبد الله بك له ولاجل
خياره عمل به ان حافل وآلاي معتبر وتلي فرمان على رؤوس الاشهاد
وضربت له المدفع من قنطرة عسكا وحرد مراسيم التبشير لسائر الایالة .
واما فرمان المختص في ابونبوت فحرر له مرسوماً منه ووضعه به
وارسله له ووعدته ان ينال بايامه مراتب اشرف . قابونبوت نعم انه
انسربنوع ما بوصول الاوامر واظهار الافراح وارسل التبشير لسائر

المخلات الا انه انعم بزيادة من منح الميرميرانية لعبد الله بك الذي كان يحاسبه نظير ابنه . وكان يفتكر انه هو ينال ذلك وعبد الله باشا القبوجي باشي . ثانياً لحظ ان كوسا كيخيا اكنفى معه بهذه الرتبة نقط عما قدمه له وعما ترجاه به وعما وعده فيه ولذلك اظهر الجلد واخفى الكمد . وحرر جواب الرسوم لسليمان باشا واوضح عبوديته من هذا الاحسان . وجعل سليمان باشا يفهم انه قبل هذه الرتبة من توجهات سليمان باشا لا من كوسا كيخيا . ومن بعد ما صار يواصل تحريراته الى كوسا كيخيا وينذره بوعده له بمنصب غزاة وياق ويسال له الصدايا سرأ عن يد قضاة القدس الذين يرجعوا للاستشارة ويكرهونهم الاكرام منه ليجعل له حزباً يتكلمون بحقه في الباب العالي .

وفي ذلك الاناء حضر الى عكا وانتهمز الفرصة واجتمع في سليمان باشا لوحده . واذا وجد ان له ميل كي نحو عبد الله بك فمع تحقيقه ان سليمان باشا كان ذا ثبات على قوله ووداده لا يتبدل عنه ولا يتغير ولا يقبل الوشايات النفاقية اعرض عن التكلّم بحق عبد الله بك وجعل تكلمه بالطيب معه بحق ابن اخيه مصطفى بك . والتمس من سليمان باشا ان يطلب له من الباب العالي منصب اية غزاة وياق باسمه وان يكون هو ككتخدا عنده . وجعل قصده اخلاص الخدمة لمصطفى بك حباً به نظراً لحبه القلبي الى سليمان باشا . وهذا انطلى على قلب سليمان باشا وصدقه واظهر له الممنونية والميل ولا طلقه بالكلام بزيادة وحقق له حبه الاكيد لشخصه وانه مُبداً ليس على ابن اخيه بل على ولده الخصوصي الصلي اذ انه ممدود عنده ولد صلي مع انه بنفسه الامر

الواقع كان بخلاف ذلك.

لان كوسا كيخيا لما توجه للاستانة سعى وبذل غاية جهده بسلخ منصب غزة ويافا من عهدة سليمان باشا وتوجيهه على محمد اغا ابو نبوت فسا طلع بيده لان باقي رجال الدولة حتى الملك نفسه كانوا يميلون الى سليمان باشا ومحظوظين منه ولا يريدوا ان يكدروه بادنى شيء. ولما عرفه كوسا كيخيا بعدم توفيقه بالمرام بالوقت الحاضر كتم الامر واستعمل هذه الحيلة حذراً من ان تظهر رائحة التماسه عن يد كوسا كيخيا ويكون قد وضع هذا الاساس وما يعود يتصدق عنه المقال. ثانياً قصد قصداً خبيثاً اخر وهو ان يحرك سليمان باشا لطلب المنصب باسم ابن اخيه وانه متى استمال لهذا الخداع وحرر للباب العالي هذا الالتماس يلحظ عند الدولة عدم اكرانه به ولا ينغم اذا انسلخ عنه ويعود سلخه أمراً هيناً بالتماسه له او يعود رأي الدولة باستحسان توجيهه على ابو نبوت أمراً هيناً نظراً لحال كوسا كيخيا واقتداره بالباب العالي. فالامر ما جاء معه حسب مرغوبه لان سليمان باشا اولاً لما ابدا هذا الرأي مع خدمه (كبار رجال دولته) وحسن طلب المنصب باسم مصطفى بك وجعل هذا الرأي بداهة منه بعد رجوع ابو نبوت من عكا ليافا بمدة كم يوم منعه خدمه عن هذا وبرهنوا له استقامة هذا الراي من وجوه عديدة وجعلوه يعدل عنه الى ان جعلوه يكره اصداره للوجود فضلاً عن صيرورته. ثانياً في ذاك الاثناء توفي كوسا كيخيا وانقطع حبل الامال منه. ولما انضبطت اوضته واوراقه وجدوا بينها بعض تحريرات ابو نبوت وبعض اصدقاء القبو كتحدا اخبروا عنها.

والقبو كتحدا كتحها حذراً من تغيير خاطر سليمان باشا على ابو نبوت
لانه كان يحبه نظراً الى الهدايا التي كان يرسلها له . وهذه الهدايا
كان ظاهرها لاجل انه قبو كتحدا افنديه . فكان يهاديه لاجل حبه
وصداقته الى سليمان باشا وباطنها لاجل يملكه بكثرة الهدايا وينال
منه الغاية التي يريد لها لكونه كان يكتب سرّاً غالب رجال الدولة
ويتقرب من اصحاب الكلام فيهم ويهاديهم وما كان يغفل عن
المدخلات التي يلاحظ انه ينتج له منها التقرب اليهم لانه كان دائماً
واضع في بانه نوال مرتبة الوزارة والولاية ولا يرد نفسه عن ذلك ولا
يهمل ادنى قضية ولو كان بها اقل ملاحظة لنوال بغيته . ومن ذلك انه
لما كانت الست الانكليزية استير استنوب في يافا اخذ منها
تحريرات مديح في حقه وارسالها الى الباب العالي على يد معتمده ظاناً
انه ينال منها ثمرة فما افادته شيئاً .

والقبو كتحدا امر الخواجه نصري دلال ان يجرى الى المعلم حليم
سرّاً ويعرفه عن المكاتبات التي وجدت بين اوراق كوسا كيخيا من
ابو نبوت ومضمونها كي بنوع لطيف يحرض سليمان باشا منه . والمعلم
حليم اطلع عبد الله بك على الواقع وفي ذلك الاثناء توقعت قضية من
ابو نبوت بحق عرب الجاسين التابعين يافا وبسبب تعديه عليهم رحلوا
الى غير ناحية وحضر كبارهم شاكين الى سليمان باشا . وبميل عبد الله باشا
وحليم التزم سليمان باشا لان يميل لشكواهم . وعبد الله باشا بوقتها حرر
الى ابو نبوت بهذا الخصوص ووضع له بتحريره بعض الفاظ وجمل
مؤلمة بخلاف العادة . وابو نبوت استفاد منها روحاً اخر فاستعمل

الفحص والتدقيق من ههنا وههنا وصح له من اخذ اشارة من احدا صحابه بالاستانة ان القبول كتحدا عرف بتحريراته التي وجدت هناك وانه عرف عنها الخواجه نصري دلال. والمذكور حرر الى حليم فاستنتج من ذلك ان هذا التحرير من عبد الله باشا او هو من المعلم حليم وقد اتفق هو وعبد الله باشا عليه. فحينئذ بغض الاثنيين وتظاهر في بغضتهم خصوصاً الى حليم. وصار بالسري رسل له الاقوال المكذرة. ومن ذلك الحين وقعت المزاولة فيما بينهم الى ان اتفق الاثنان على عزله من السنجاق كما سنحرر ذلك بوقته في سنة ١٢٣٤ بعده

﴿ هرب نقيب الاشراف من طرابلس وشكايته على بربر اغا ﴾

وفي سنة ١٢٣١ المرقومة توجه نقيب الاشراف في طرابلس المسمى يحيى افندي الى استانة العلية هارباً من وجه مصطفى اغا بربر بسبب بعض حركات بدت منه. وبربر ما احتملها وزجره وحصره وكدره وضيق عليه الفضا. وهذا يحيى افندي كان من ذوي الحركات والفساد في طرابلس. وهذا المشرب كان ضد مشرب بربر وما كان يهضمه وذلك كان قيام معاشه من هذا الحال. فاذا لاحقه بربر انقطع معاشه وجاهه وصار يلتزم يقيم كاحد الناس. فالتزم يقوم ويتوجه للاستانة يتظاهر ويتزايا بالصلاحية وتعريض الاثواب وادخل رجله على رجال الدولة باستعماله الورع والتدين. ولما بلغ اربه هذا وتحكم بحجبتهم فتحفه واطلق لسانه بالشلب بحق بربر. واتصل لان يغير خاطر الدولة العلية عليه ويصدر فرمان شريف الى سليمان باشا بقطع راسه. واذ وصل

الامر الى سليمان باشا وعرف انه صادر عن وشاية المذكور حرر الى الباب العالي تحريرات كافية يطلب العفو عنه واستعمل سائر الوسائل اللازمة وارسل الهدايا لمن يلزم لهم وبالجهد الكلي بعد جملة مراجعات حصل على العفو عنه بشرط عزله من المتساهلية . وبهذا راجع ايضاً واستعمل غاية الحكمة واستجلب الامر بابقائه كما هو . وتسكت يحيى افندي عن طولة لسانه في ذلك الوقت . وانما بقي في الاستانة يتوقع فرصة اخرى . وبعد جلب اوامر العفو حرر سليمان باشا مرسوماً الى بربر آغا وعرفه ما توقع بحقه والانتاب التي حصلت لاجله الى ان توفق واخذ العفو نامه (مرسوم العفو) له . فبربر من صداقته وعزة نفسه واستقامة احواله وامله الكبير في سليمان باشا جاوبه جواب مضحك يتضمن الشكر من احسان سليمان باشا عليه وقال له عن ذلك هذا الملعون ان وقع بيدي لازم اقطع راسه وارسله للدولة لتعرف خيانتته ولا تعود تقبل نفاق واحد مثله ومثل هكذا عبارات . فسليمان باشا جاوبه وامره بان يترك سيرته مطلقاً ولا يقارن شيئاً مما له ولا يدع احداً يسمع من فمه كلمة عنه وحرر له ذلك في شقة لوحدها وارسلها له ضمن المرسوم وبربر اطاع الامر وترك سيرته بالكلية .

﴿ سعي الشيخ بشير جنبلاط بجمل اقليم البلان تابع لبليل الدروز ﴾

في سنة ١٢٣١ تداخل الشيخ بشير جنبلاط كتخدا الامير بشير الشهابي مع اهالي اقليم البلان التابع لايالة الشام بالقرب من راشيا واستحسن ان يجعل المسلمين الموجودين فيه (مع كون هذا الاقليم

غالبه اسلام) تحت حكومة (لبنان) الدرروز وبالجبوت والعنف تعاطى
وسايل التكدير لهم واهالي الاقليم الاسلام قدموا الشكوى الى والي
الشام والمشار اليه حرر الى الامير بشير مراراً وما ارتجع الشيخ وتعاضم
تعيديه واعيان الشام لما نظروا ذلك مسكوا بيد اهالي الاقليم وحرکوا
الوزير لمساعدتهم والوزير حرر الى الباب العالي وقدم عروض المحاضر
المقدمة له وبوصلها الى الباب العالي صدر فرمان الى سليمان باشا بقتل
الشيخ بشير وقطع رأسه وارساله للباب العالي وبوصول الارحرر سليمان
باشا الى الامير بشير ولامه جداً جداً لاعطائه السبيل والفرصة الى
الشيخ بشير بهذا التعدي الفائق الحد وعرفه عن مضمون الامر
الملوكي بقتله وقطع رأسه . فالامير اذ وصل له هذا الامر تكدر جداً
نظراً لحبه الشايح بوقتها للشيخ بشير وتخيّر جداً كيف يفعل .
وبنفس الامر افعال الشيخ بشير بهذا الخصوص كانت بنير ارادته .
وما ساعه الا ان جاب سليمان باشا بالرجا والتوقع الشديد بهذا
الخصوص . ولما كرر الرجا وتهد بكف الشيخ بشير عن معااة هذا
الامر قبل سليمان باشا رجا الامير . ولاجل عمل وسايل لقبول الرجا
بخصوصه امر الامير بشير برفع اقليم الخروب من عهدة الشيخ بشير
واظهار الزعل الكلي من نحوه وحرر الى والي الشام وعرفه بما فعله
بالشيخ بشير ولاطفه من نحوه والمعلم حيم حرر لاختوته بان يتعاطوا
في الشام اطفاء حرارة هذه النار . وبقدر جهدهم يتلاطفوا لاخذ تحرير
من الوزير موافق لمرغوب سليمان باشا . والمذكورون تموا العملية
وبحضور التحرير قدم سليمان باشا الاعراض وقرب وبعد واضعف

قوة المعروضات بحق المذكور والتمس العفو له وقدم الهدايا اللازمة وبالجهد الكلي صدر له فرمان العفو عن دمه . وبحضور فرمان ارسل اعلم الامير بشير وامره بابقاء كل شيء على حاله مدة زمان الى اطفاء اثر هذه القضية وهكذا تم . وبعد مدة ارسل الامير توقيع على سليمان باشا والتمس صفو خاطره فقبل رجاه وامر بارجاع اقليم الحروب الى عهده كما كان ورده لحاله الاول وانصرفت تلك الحادثة .

﴿ حضور الامير بشير الى عكا للتعزية بموت علي باشا ﴾

بعد وفاة علي باشا في سنة ١٢٣٠ كما قدمنا استحسن الامير بشير ان يحضر الى عكا لاجل تعزية سليمان باشا وولده عبد الله باشا . وبما ان حضوره الى عكا كان غريباً عن التصديق من عدة وجوه اخصها انه بعد خروجه من حبس الجزائر الذي استقام فيه زيادة عن سنة وتكبد فيه آلاماً كثيرة حتم على ذاته ان لا يدخل تحت بوابة عكا وانما لرغبته القلبية ان يتقدم بامتلاك حب سليمان باشا ويحقق له زيادة اركائته فيه وخصوصاً ليعمل اول وداد وصداقة جديدة مع عبد الله باشا رغب بالحضور لهذه الغايات وارسل استأذن من سليمان باشا على الحضور . فأذنه ووضح له بالاذن زيادة سروره من حضوره . وبعد ارسال الاذن امر باتقان عمل باب السراي وحدده من جديد بحديد متين وزين السراي بوضع المدافع والجنائز وامر بتغيير فرش ديوان اقامته وانعمل له طاقم جديد . ثم امر باخراج الصيوان الكبير المفتخر الذي هو من مخلفات الجزائر الذي كان نادر الوجود عند

غير وزراء . ونصبه في خان الكمر ك قبال القصر المعمر هناك فوق
البحر من ابو نبوت لما كان هذا كمر كجياً . وكان معدوداً لاجل
النزهة . وامر بفرش القصر المذكور بطواقم مفتخرة مع الاوض
التابعة له لاجل اقامة الامير واتباعه . ونقلت اليها طواقم المنام النظيفة
والخاصة تحضر لاقامته كل ما يلزم .

وبحضور الامير ووصوئه لقبال عكا قابله سليمان باشا على عزمه
بالتقرب للحب والاركانية بان امر عبد الله باشا ان يخرج بذاته لمقابلته
بساير دايrote بكل دبدة . وخرج عبد الله باشا بكامل دايرة الوزير ودايرته
والماية قواص المرتبة في بابه مع الجاويشية والحيول المزيينة بالكسمايات
المفضضة يعالوها دروعة الفضة ومن خلفهم النوبة السلطانية جميعها .
واغوات الدايرة اومروا ان يتزينوا بلبوساتهم ولبس القواويق
والبنوش القيود والاسلحة التامة . وهكذا خرج وصحبته ايضاً
ديوان افنديسي سليمان باشا . ولاقوه الى ارض المزرعة . واذ قاربوا
لمقابلته نزل الامير بشير حالا عن مركوبه وسعى جرياً كانه يريد
تقبيل ركاب عبد الله باشا . وعبد الله باشا اذ نظره نزل عن المركوب
عن بعد وصار يمنعه ويحلف عليه . واذ لم يفعل ولا توقف نزل ايضاً
عبد الله باشا وسعى لاستقباله . واذ قاربوا بعضهم سجد الامير حالا على
اذيال عبد الله باشا ليقبلها فمنعه عبد الله باشا بكل جهد واحتضنه

(١) القواويق جمع قاووق بلغة الاتراك . من ملبوس الرأس عندهم والبنوش
جمع بنش في لغتهم رداء واسع يسلح على الاكتاف . والقيود جمع قيد في لغتهم يراد
بها ذات اللون البني لبس الفخار لا كبر الجند

وقبلوا بعضهم بعضاً . ثم تقدم ديوان افنديسي ليقبل اذيال الامير فاحتضنه الامير وقبله وحالا تقدمت لهم الخيول فركبوا . واذ تاخر عبد الله عن التقدم امام الامير لحظ الامير حالاً وبدأ يستعفي ويترجا ويرجع الى الوراء ومشى دون الباشا بغير ارادة الباشا وهكذا مشوا لحد وصولهم الى باب عكا والمهترخانة تضرب من خلفهم واغوات الدائرة اصحاب الوظائف تلعب بخيولهم امامهم مظهرين علامات الابتهاج . فاذا دخلوا باب عكا ضربت المدافع من ابراج القلعة وتمموا ضرب واحد وعشرين مدفعا . وبوصولهم الى البنكطاش^١ نزلوا عن الخيل وصعدوا على الدرج الى ديوان سليمان باشا . فاذا قبل الامير على باب الديوان قبل دخوله نهض الوزير قائماً وسعى الى قرب باب الاوضة واستقبل الامير . فخلاً الامير سجد على اقدام الوزير ليقبلاها فالوزير منعه . فقبل الامير اذياله من قبالة الارض وانفضه الوزير بيده ومسكه بيده ومشوا سوياً الى ان صعدوا على ديوان الجلوس فاجلسه الى جانبه على المرتبة المعدة له وامر بجلوس عبد الله باشا الى جانبه وديوان افندي بجانب عبد الله باشا . وحال جلوسه ترحب به وضحك في وجهه واقبل عليه بعلامات السرور وامارات الفرح بقدمه . وحالا حضرت ستة شرابات السكر من دار الحرم بغاية الاتقان والزينة محمولة من عبد الله اغا اغا بي الحرم

(١) المهترخانة رجال نوبة الموسيقى والنوبة ذاتها .

(٢) البنكطاش تقدم ذكره في لغة الاتراك رصيف من حجارة يستعان به

القهوة ودّع عبدالله باشا وتوجه الى بلاده وعبدالله باشا استقام بالمرزعة
لحد عشية ورجع الى عكا

﴿ حضور علي بك الاسعد الى عكا ﴾

وفي ذلك الاثنا حضر علي بك الاسعد من عكار لاجل التعزية
وحصل له الالتفات من سليمان باشا وامر له في قوناق وبعد ان استقام
ثم يوم وقدم التقادم الواردة معه الى الوزير والى عبدالله باشا واعطى
الاكراميات الجزيلة الى الاغوات واتباع الوزير واتباع الكاخذ
واعطى كاتب العربي الف وخمماية غرش البسه سليمان باشا خلعة فاخرة
وارجعه الى بلاده مجبور الخاطر .

﴿ حضور مصطفى بربر آغا وسواه للتعزية ﴾

ثم حضر مصطفى آغا بربر والاخر حصل على غاية جبر الخاطر
وقبلت تقادمه واكرم دائرة الوزير والبسه سليمان باشا خلعة فاخرة
وارجعه لمحلّه . ثم حضر سائر متسامي النواحي على هذا المنوال . ثم
حضر محمد آغا ابونبوت متسلم سنجاق غزة والاخر احضر تقادم
واكرم الدائرة وحصل على غاية الميل من الوزير والبسه وارجعه . ثم
حضر وجوه جبل نابلس مع متسلم السنجاق وكل منهم احضر
تقادم من خيل وجمال وقبلت تقادهم وحصلوا من الوزير على غاية
الالتفات والبسهم الخلع المفتخرة ورجعوا الى بلادهم . ثم حضر
البعض من اعيان الشام مثل اخي علي افندي المرادي المفتي و خليل
افندي العجلاني ومحمد افندي الصديقي وقدموا التعزية . فلبسهم الوزير

الخلع ورجعوا مجبورين الخاطر . ثم حضر معتمدان^١ من قبل عبدالله باشا عظم زاده والي الشام الاسبق ووالي الرقة يومئذ اذ كان له صداقة كلية مع سليمان باشا وصحبتهم تحريرات التعزية . فالبسهم وارسل الى عبدالله باشا جوابات تحريراته وارسل له هدية سبعة آلاف وخمسمائة غرش وعشرة غراير حنطة وعشرة غراير شعير وقنطار سمن وعشرة ارادب ارز . ثم حضر الشيخ فارس الناصيف وصحبته تقادم قبلها سليمان باشا واكرمه وائرله في قوناق منظوم ولاطفه . وبعد ان اكرم دائرة الوزير البسه الوزير واعطاه رسوماً بانعام عشرين غرارة شعير وعشرة غراير حنطة وارجمه مجبور الخاطر . ثم حضر علي افندي كيلاني شيخ السجادة القادرية في حماة وسليم بك عظم زاده متسلم سنجاق حماة . فقدم لهم سليمان باشا غاية الاعتبار واكرمهم غاية الاكرام وبعده البسهم وارجمهم مجبورين الخاطر مادحين شاكرين افضاله . وهكذا تواردت اكابر الديرة من سائر النواحي والامصار وكبراء عربان ديرة الشام ومن سنجاق عجلون ومن ناحية القدس والخليل . وكل من كان يحضر ينال من سليمان باشا جبر الخاطر التام ويرجع لمحل حامداً شاكراً وجميع الذين حضروا من خارج ايلة صيدا قصدوا يتقربوا الى الوزير بالعبودية والحب بزيادة على من كانوا من ايالته نظراً الى لطف مشربه مع الجميع . وفي وقتها حضر تحرير تعزية من محمد باشا ابو المرق الذي كان مقيماً في حلب يوضح به حال فقره واحتياجه للغاية . وسليمان باشا

(١) معتمدان جمع . معتمد في اللغة التركية وقد تقدم ذكر هذه الكلمة بهذه الصيغة بالجمع .

البس تابعه واكرمه وارسل له جواباً لطيفاً وارسل له هدية سبعة آلاف وخمماية غرش . وثاني سنة ارسل تحريراً ثانياً يلتبس العناية وبحرره بخط يده ومن جملة المحرربه بيت شعر وهو :

من عود الناس احساناً ومكرمة لا يعتن على من لج في الطلب
وسليمان باشا جاوبه جواباً لطيفاً وارسل له اكرامية ايضاً سبعة آلاف وخمماية غرش .

﴿ قتل مكاري من زحلة ﴾

في هذه السنة اي سنة ١٢٣١ كان مكارية حاضرين من زحلة التابعة الجبل الى نواحي بلاد صفد وخلاف نواحي محلين بعض اشياء حسب عوايدهم . فاحدهم كان شاباً واحسنهم وكان وحيداً لامه وكان متزوجاً من مضي خمسة عشر يوماً فقط . فاذا سنحت له فرصة السفر برفقة المذكورين جهز حاله وحمل ما عنده على بغلتين له واخذ الدراهم التي كانت عنده ومقدارها خمسة آلاف غرش وكان اغنى البقية ومشى معهم سوية تاركاً عروسته في البيت عند والدته . فاذا دخلوا اطراف بلاد صفد عزم بقية المكارية ان يرجعوا لتاحية بلاد بشارة ويدوروا في اسواقها نظير سوق عديسة وسوق الجيس وسوق جوياء وسوق النباطية وسوق الخان التي تصير في المحلات المرقومة في ايام معلومة لبيعوا ويشترؤ منها ولو كان بتعب وفي ايام طويلة . وذلك ما استحسن رأيهم بل طلب منهم ان يبقوا سالكين في طريقهم ليسرعوا بقضاء حاجتهم ويرجعوا باقرب وقت الى زحلة وقصد بذلك اولا تقرب

المسافة ولاحظ حسن الربح يبيع الذي معه ومشتري ما يلزمه . وثانياً
من كونه عريساً جديداً قصد سرعة العودة الى عند عروسه . فاولئك
نظراً لطمعهم ما قبلوا رأيه وبعد مراجعات مع بعضهم بقوا على عزمهم
وفضل هو على عزمه . غير انهم ترابطوا ان يقابلوا بعضهم في سوق الخان
بالقرب من حاصبيا التابعة مقاطعة مرجعيون حيث يكون هو قد توجه
الى بلاد صفد وباع واشترى لوازمه ويكونوا هم داروا الاسواق
وتوجهوا الى سوق خان حاصبيا فيتقابلوا هناك ويرجعوا لبلدتهم سوية
وتفارقوا هكذا وذلك توجه من ناحية قرية بنت جيل التابعة قرية
هونين المقاربة بلاد صفد . وبوصوله الى ارض قرية بيت جن التابعة
مقاطعة بلاد صفد خرج عليه خمسة اشخاص من اشرار تلك الارض .
واذ نظروا اليه تقدموا اليه وبدون سلام ولا كلام مسكوه وشلحوه
واخذوا امتعته والبغلين اللذين معه ثم اخذوه الى وعرة صعبة جداً
جداً بهذا المقدار حتى انه ما احد من الناس دخل اليها ولا جاز فيها
لاجل صعوبتها . وبما انهم من رؤساء قطاع الطريق يعرفون هناك
مفارة ذات باب ضيق في باطن الجبل في تجاويف الارض وباطنها
متسع جداً ادخلوه اليها وذبجوه هناك وحملوا دمه الزكي على اعناقهم
الشقية وخرجوا غائمين ماله وموجوداته وتقاسموها ورجعوا يترقبون
لعلهم تقع لهم صيدة ثانية نظيره ومضى الامر . فرفاقه حسبما صار
الاتفاق حضروا الى سوق الخان في حاصبيا في يوم ادارته واذ وصلوا
فقتشوا عليه ولما لم يجدوه سألوا عنه فما احد افادهم بخصوصه انه نظره
ولزم ان استقاموا في السوق وباعوا واشتروا وقضوا حوائجهم وعزموا

على الرجوع الى قريتهم الى ان انتهى السوق وكل انسان رجع لمحله
فانتظروا حضوره وفتشوا عليه وسألوا عنه فما وجدوه فانشغل خاطرهم
من نحوه فالتزموا ان يمشوا تلك الليلة هناك ظناً انه ربما يكون متعوقاً
او تعوق لشغل يخصه ولا بد يحضر ثاني يوم المعهود بينهم . وثاني يوم اذ
انتظروا الى قرب غروب الشمس وما حضر غيروا رأيهم وافتكروا انه
نظراً لحال شبوبيته وحرارته واشتياقه لعروسته هم بالمسير وقضى
مصالحه . واذ وجد حاله خالص قبل اليوم المعهود وان انتظاره يوجب له
العاقة رجع الى القرية وحده . واذ صوبوا هذا الرأي قاموا وحملوا
دوابهم وتوجهوا راجعين الى قريتهم . وبوصولهم اليها اذ بلغ والدته
قدومهم ونظرت عدم حضور ابنها معهم كما توجه معهم انشغل فكرها
وحالاً توجهت عندهم وسألتهن عنه فاخبروه بما توقع وكيف انهم ظنوا
انه خالص اشغاله ورجع قبلهم وكيف افتكروا انه سبقهم . فاذ سمعت
والدته ذلك تحركت احشاؤها واطمت على وجهها ورجعت الى بيتها
باكية العين محروقة القلب . واذ نظرتها عروسته ارتعد قلبها وخفق
وسألتها عن السبب وهي جاوبتها بما صار . فالاثنتان جاوبتا بعضهما
بالبكاء فاذ سمع جيرانهم حضروا الى عندهم وسألوهم عن السبب
فاوردوا لهم الواقع . فالاقارب منهم انشغلت خواطرهم وساعدوهم
بالبكاء والاصدقاء والمحبين صاروا يسألوهم ويوعدهم بحضوره ويقولوا
لهم الاقوال المعتادة مثلاً الغائب عذره معه . وربما الآن تنظره حاضر
بخير وعافية وما على قلبه بأس ولاي شيء . هذا الفال . بعيد الشر عنه
وسلامة قلبه وشبابه وغير موافق البكاء على الغائب من غير شر .

وهذا قال مالكم وماله وامثال ذلك . فالوالدة المسكينة والعروسة الحزينة — وان يكن نيران افئدتهم عمال تشتعل لوعة وحزناً — امتثلوا كلام الخلق وسكتوا عن الصراخ والبكاء خوفاً من الفال . وانتظروا ذلك النهار وثاني يوم وثالث يوم من دون ان يأكلوا ويشربوا ولا يناموا .

فبعد ثلاثة ايام اذ لم ينحضر ولا بان له اثر ورجعت المراسيل الذين ارسلهم مشايخ الضيعة الى نواحي بلاد صفد ليفحصوا عنه واخبروهم انهم ما وقفوا له على خبر . وانهم داروا جملة قرايا في بلاد صفد وسألوا عنه وما نظروه حينئذ ارسلوا اعرضوا للامير بشير حاكم الجبل بالواقع والمومى اليه اذ استعمل الفحص والتدقيق بعد جلب ارفاقه المكارية وضربهم وتعذيبهم وجسهم وتوقيعهم بسائر الوجوه التي يمكنه ان يلحظ منها ان يكونوا هم غرماً اعدامه واخفائه وما استنتج منهم ولا دليل ارسل جواسيس من طرفه لسائر نواحي بلاد بشارة وبلاد صفد وتوجهوا فحسوا ودققوا بكل جهدهم وما استفادوا شيئاً . ورجعوا اخبروه . فبردت حرارته بنوع ما وانما من بعدها اعرض لسايان باشا بالواقع والتمس صدور امره بالفحص . والمشار اليه اصدر مراسيم مشددة لسائر متسلمين ومأمورين بلاد صفد . والمذكورين فحسوا ودققوا وجابوا بعدم اخذهم خبر او علم دخوله للديرة فحينئذ بقيت المكارية بالجلس وانترك الامر . ووالدته وعروسته عملوا له العزاء ولبسوا عليه السواد مع اقاربهم وهكذا انتهى الامر .

وبعد مضي خمسة وثلاثين يوماً من فقدته البعض من اقارب
المقتول من المكارية عدا المحبوسين بجبس الامير حملوا ما عندهم واخذوا
دوابهم وتوجهوا يبيعوا ويشترؤا في البلاد بالحمل الذي يتوفق لهم
كحسب عادتهم غير قاصدين محلاً مخصوصاً . وبالحمام وتوفيق رباني
توجهوا الناحية بلاد صفد وبالصدفة صودف مرورهم من تلك الوعرة
التي هي ناحية قرية بيت جن التي تشلح فيها الشاب . وكان بالتدبير
الالهى معهم كلب تربيتهم حاضراً معهم بدون معرفتهم بخلاف العادة .
فاذ وصلوا الى تلك الارض صار الكلب يحول في تلك الارض ويثم
كحسب عادة الكلاب . فاذا شتم رائحة النتن من المغارة عن بعد
لحقها حالاً وتبعها وبقي ماشياً الى ان وصل الى المغارة وقفز الى داخلها
واذ نظر جثة المايت المقتول فكانه انسان عاقل عرف ذلك فرجع حالاً
جريا الى عند المكارية وبدأ يعوي بين ارجلهم ويدفعهم ليغيروا طريقهم
ويحول من واحد الى واحد . وكلما نهزه واحد ويدفعه برجله يجري الى
الاخر ويظهر لهم اشاير بحركات ذيله وتقديمه وتأخيره انه ناظر شيئاً
خصوصياً . فبعد كل جهد خطوا منه المقصود فاذا تقدمهم تبعوه وما
زال يمشي ويلتفت عليهم وهم يتبعوه الى ان اشتموا رائحة النتن
بقربهم الى المغارة حينئذ انتبهوا ان الكلب ناظر فطيسة . واذا وصلوا
الى بابها قفز الكلب حالاً الى بابها ووقف وصار يعطي لهم اشارة
لاتباعه . فلحقوه ودخلوا المغارة واذا تقدموا فيها وجدوا الجثة . واذا
تمايزوها عرفوا المقتول وحملوه حالاً واخرجوه وتوجهوا به لقرية بيت
جن واروه لسائر اهلهما وعرفوهم كيف واين وجدوه . وبعد ان

دفنوه برأي اهل البلد جميعهم وافادوهم بانهم متوجهون الى عند سليمان
باشا يعرضوا له . وهكذا حضروا الى عكا واعرضوا الى سليمان باشا
وحالاً اصدر هذا امراً حتمياً مشدداً الى وكيل الشاغور والجبل الحاج
موسى ابوريا وامره بما ان المقتول وجد بارض بيت جن وبالقرب منها
يلزم اهالي القرية باظهار الغرما . كيف كان لانه من كل بد منهم . وان
ترددوا فيحرق القرية بالسار ويقتل اهليها . وهكذا شدد عليهم وارسل
الامر صحبة اغا مباشر من طرفه . والوكيل توجه للقرية وجمع اهاليها
وتلى عليهم الامر وامرهم حتما باظهار الغرما . واكد لهم ان ترددوا
يتمم ما امر به . وحينئذ لما نظر اهالي القرية شدة صرامة الامر وانه
لا مهرب لهم من احد الوجيئين وتحققوا ذلك بكل تأكيد اختاروا
لانفسهم الشر الاصفر وحالاً مسكوا الخمسة الاشخاص القتلة
وساموهم الموكيل . والمذكور ارسلهم الى سليمان باشا . والمشار اليه
بوصولهم امر بشنقهم على باب عكا بجانب بعضهم . واذ كانوا يشاحوهم
ويكتفوهم لاجل الشنق كان والد الثلاثة منهم وهو اختيار يجمر كانه
ثور الجاموس ويقول آه يا حيفك يا ابو داود هكذا هولاء . يمسكوك
ويعملوا فيك . واما احد اولاده مات قبل تعليقه بالمشنقة ومع ذلك
تعلق بالمشنقة وهو مايت وبقوا معلقين بالمشانق ثلاثة ايام عبرة
للناظرين . وهكذا تمجد الله من سائر مخلوقاته على هذا الاظهار العجيب
الذي اظهره لقتل هذا المقتول ظلاماً واخذ الانتقام له من اعدائه
وقاتليه .

﴿عمار جامع البحر﴾

في سنة ١٢٣٢ عمر الوزير سليمان باشا في عكا جامع البحر الموجود للآن ورفع له منارة تشابه منارة جامع الجزائر الكبير واتقنه ورتب له خدمة وامامية وموذين ومدرسين ورتب لهم معاشات كفاية والمصروف الذي يلزم له ينصرف من خزينته . وهذا الجامع كان سابقاً جامع غيره بالقرب منه قبال خان الافرنج وفي ايام الجزائر انهدم وبقي مهدوماً لكن فقط بقيت منارته فكان كل ليلة عند عشية يحضر موذن من المرتبين في جامع ضاهر العمر في تلك الناحية يؤذن بها وكانت مساحته صغيرة جداً واذا دثر بالكلية هدم سليمان باشا تلك المنارة وعمر الجامع في تلك الارض وقعه كما قدمنا

﴿عمار جامع في عكا من علي بك الاسعد﴾

في سنة ١٢٣٢ نفسها قدم علي بك الاسعد ملتزم جبل عكا وحاكمه اعراض لسليمان باشا والتمس منه الاذن بعمار جامع في البلدة المقيم فيها وبما انه عازم ان يرفع له منارة الشمس منه الاعراض الى الباب العالي والتماس فرمان الاذن بذلك حسب العادة . وسليمان باشا اجابه لالتماسه وحرر للباب العالي وجلب له فرمان المطلوب وارسله له ومدحه على عمله . وعلي بك بوصول فرمان باشر بعمار الجامع ورفع له المنارة وجعل له اوقافاً لادارته

﴿ توجيه ايلة الشام الى علي باشا مع وكالة سليمان باشا ﴾

في سنة ١٢٣٢ توجهت ولاية ايلة الشام لعهددة الحاج علي باشا والي المعادن. واذ كان منعاقاً عن الحضور الى المنصب لاشغال ضرورية في منصبه الاول صدرت الارادة الملوكية بتوجيه وكالة ايلة الشام لعهددة سليمان باشا الى حين حضور واليها وصار مأموراً مفوضاً بمعاونة احكامها وادارة اشغالها وتحصيل اموالها ومطالبها مع تحصيل مال الدور المطلوب من سناجق نابلس وجنين والقدس والخليل والتصرف التام بذلك. وبوصول هذه الاوامر نصب سليمان باشا متسلماً على الشام رجلاً اسمه محمد كاشف ذا عقل وادراك واليسه الخلعة الفاخرة فروة سمور واصدر بيده مرسوم الحكم العمومي طبق منطوق الفرمان الملوكي وامر بان يعمل ديوان حافل ويتلى المرسوم علناً على رؤوس الاشهاد ويتسجل في سجل محكمة الشام واصدر مرسوماً آخر عمومياً امر فيه بجمع مخلفات الوالي السابق وتحرير دفتر ممضي ومختوم من حاكم الشريعة بافراد المخلفات وعمل حساب المطلوبات الميرية وواصلاتها والباقي منها بمحلاتها بالافراد بموجب دفتر ايضاً من المحكمة. وكذلك مهمات الحج المطلوبة والموجود منها واللازم منها وعمل دفتر ممضي بذلك وارسال الدفاتر الممضية والمختومة بوجه السرعة. ثم اصدر مراسيم الى متسلم سناجق نابلس موسى بك طوقان وامره بالحضور لعكا وصحبته اسعد بك طوقان والشيخ عيسى البرقاوي شيخ وادي الشعير وموسى عثمان الجماعيني ويعقوب الجماعيني وقاسم الاحمد وابو عوده الجيوشي شيخ

ناحية بني صعب واولاد الجرار الحاج احمد والحاج محمد والشيخ حسين
 عبد الهادي وباقي وجوه ومشايخ جبل نابلس ليأتوا مع المعلم عبده
 السامري كاتب سنجاق نابلس ويوسف السامري كاتب سنجاق جنين
 وحرر بطلب وجوه ناحية جبل القدس الشيخ ابراهيم غوش شيخ
 الجبل والمعلم قسطندي برهومي كاتب سنجاق القدس والشيخ عيسى
 عمر شيخ ناحية الخليل . ثم حرر الى متسلم الشام بارسال الخلع المعتادة
 الى وجوه السناجق المذكورين ودفاترها . والجميع حضروا الى عكا
 حسب الامر ووزع عليهم مال الدور بكل سهولة وحرر عليهم
 سندات شرعية بتوريده الى خزانة عكا باقرب وقت . ثم حرر اوامر
 الى . متسلم الشام والى سنجاق نابلس والقدس وغزة بتحضير كل لوازم
 الخيج المعتادة من المحلات المرقومة من قرب وخيش وجبال وباس
 وغيرها واجتهد كل الاجتهاد بان لا يدع شيئاً في عقدة التفسير حتى في
 حضور الوالي لا يجد شيئاً متعوقاً بمحله . ثم انه عزل ونصب وولى في
 ايالة الشام ومهد ساير امورها واورد من خزينته . مبلغ مال الدور الذي
 فرضه على السناجق الى خزانة الشام لاجل ادارة مصالح الخيج وجعل
 مطلوب النواحي في كيس خزينته . وهكذا رتب ساير الامور على
 ما ينبغي وحرر الى الدولة العلية والى والي الشام بجميع ما فعله . والجميع
 صاروا ممنونين من غيرته . وبعده حضر والي الشام لمنصبه وتسلم
 احكامه . واذا وجد كل شي . مهياً حاضراً ارسل له تحريرات التشكر
 وجعل نفسه كانه واحد من مأموريه وارسل اربعة روس خيل عمل
 تقادم . وبوصولها سليمان باشا قبلها وارسل له ايضاً تقادم من طرفه .

اولها ٢١ تشرين الثاني سنة ١٨١٦م

وهكذا بعد حضوره ساعده بامر ارسال ما يقتضي للحج المعتاد قيامه من منزلة القطراني . واستجلب الى عكا مشايخ بني صخر واكرمهم والبسهم والزهم بسرعة قيام الحملة فان ذلك مرتب لهم وعليهم من قديم الزمان وارسل اوامر مشددة الى محمد آغا متسلم سنجاق غزة بسرعة قيام الحملة من غزة الى معان . واذا كانت عربان بلاد غزة والتيهاها والترايين المعتادين القيام بها حاصل بينهم عداوات ومحاربات اصلح بينهم موقتاً وجعل ان يكون بينهم فترة هدنة الى حين قضاء خدمة الحج وهكذا قاموا بها بكل سهولة . ولما قارب رجوع الحج نصب الحاج علي آغا متسلم طبريا من مماليك الجزار باشبوغ الجردة (راسما) وعين معه الحاج علي آغا والحاج موسى آغا الحاسي ضباط الهوارة بايالة صيدا رؤساء معه ورتب له دائرة لايقة ووجهه بدبابة عظيمة حسب العادة وحضر الحج معه للشام بكل راحة . وبحضور هجان التبشير ارسل حالاً البشار للباب العالي صحيفة تاتار مخصوص حسب العادة وانتهت تلك المأمورية .

✽ وصول البشارة بأخذ الدرعية من الوهابي ✽

في اواخر سنة ١٢٣٢ حضر تحرير الى سليمان باشا من محمد علي باشا والي مصر صحيفة احد معتبرين دائرته يتضمن التبشير بتوقيقه لاخذ الدرعية من الوهابي وانتصاره بانفاس الدولة العلية عليهم ومسكه لابي السعود الوهابي واولاده وضبطه موجوداتهم . فقبل سليمان باشا تابع الوزير الوارد اليه بكل بشاشة وجلس في محل مخصوص وامر بعمل ديوان حافل وامر بتلاوة تحرير التبشير علناً وهم جالسين ليس كقرآنة

انقرمان او المرسوم الحكمي . وقاضي افندي عمل الدعا لحضرة السلطان
كالعادة وامر سليمان باشا بضرب مدافع لاعلان البشرى . ثم اصدر
مراسيم التبشير لجميع محلات ايالة صيدا واكرم الاغا والواردن معه
وحرر الى محمد علي باشا جواب الممنونية معه وارجمه معزراً مكرماً .
وعلى ما تشايح على السنة الخلق في تلك الاوقات ان محمد علي
باشا لما ضبط مخلفات الوهابي وجد في بلدة الدرعية للمذكورين خيرات
كثيرة جداً ومن جملة ما يبرين معمرين تحت الارض كانهم مخازن مملوین
ربالات فرنسا (فرنكات) ووجد عند ابو السعود الوهابي سيف
النبي بذاته . فاذا اخذوا المذكور واولاده تحت الحفظ لعند محمد باشا
اخذوا السيف معهم . واذا قدموه له عرفه فقبله وقال الى ابو السعود
هذا السيف الشريف انا لا اجسر على لمسه وانت الذي تجاسرت على
مسكه ساضعه في عنقك ليكون مقاصاً وقاطعاً له . وهكذا وضعه
بعنقه وارسله معه الى الباب العالي بعد ان امر بخلع اسنانه .

﴿ المعني بتجديد هجرة الجامع الاقصى والصخرة ﴾

في سنة ١٢٣٢ ان كوسا كينخيا كتحدا الدولة الذي قدمنا
ذكره بانه حضر الى الحج ومنه الى الشام ومن الشام الى عكا ومنها
توجه لزيارة القدس الشريف واوضحنا ما حصل مدة اقامته بالقدس من
سواله عن الصخرة والاقصى والحرم وتشكي اهالي القدس له من
عدم الايراد والاكرام الجسم الذي حصل عليه من سليمان باشا
واتباعه وفي وصوله للاستانة العلية كان جزءاً معروف سليمان باشا له

انه اعرض على المسامع الملوكية عن احتياج المحلات المذكورة الى التصليح والترميم وحسن له ان يجعل هذه الخيرية في صحيفته . ومن كون سليمان باشا رجل غني ومقتدر فاذا صدر له الامر بعمل ذلك يقدر على عمله بكل سهولة . فالملك استمال لاقواله ورغب عمل هذه الخيرية خصوصاً لما تأكد ان يكون عملها براني . فخالا اصدر توقيع همايوني بهذا الخصوص وبموجبه صدر فرمان ملوكي مستطيل الشرح حاوي عبارات متنوعة ومن جملتها المديح والثناء بحق سليمان باشا بساير اعماله . ولاجل حسن صداقته صار معتمد السلطنة السنية وتوكل من طرف ملوكانيته لعمل هذه الخيرية الجسيمة وهي عمار وترميم محلات عرش الله الاذني وتنظيمها كالواجب . وغير عبارات بها يلزمه بسرعة المبادرة الى هذا العمل الديني الخيري بدون تقديم ادنى عذر او تعويق . والفرمان الشريف مشحون بكثرة المديح وتحريك الفهمة والغيرة المأمولة منه . وصحبة هذا الامر ارسلوا اثنين الفوات وعرفوه عن معاشهم وترتيبه لهم ليجريه لهم منذ وصولهم الى عكا .

فبوصول هذا الامر الى سليمان باشا انعم جداً اولاً من افعال كوسا كينخيا ومكافأته لمعرفه معه بهذه القضية الموجبة الخسائر الباهظة له . وانما اخفى الغم واظهر السرور وامر بتجهيز اللوازم من عكا ووجه الالفا الوارد وارسل معه بوغوس الارمني الفا النجارين بعكا . وارسل كاتباً معهم لاجل تحرير اللوازم المعلم جرجس منسى كاتب كرك عكا . ونصب مديراً لهذه المصلحة عثمان اغا باش جوقدار . وهذا كان اختيار من معتبري دايوته وتزوج في سرية من

سراري سراي السلطان سايم ، وحرر مرسوماً الى مصطفى اغا ابن علي افندي وكيل التكية العامرة بالقدس ليكون معهم يداً واحدة بالعمل وحرر مرسوماً عمومياً الى اهل القدس الشريف وعرفهم مضمون الامر الملوكي الوارد له وامرهم بمساعدة مأموريه واجراء المهمة بالمسارعة بهذا العمل الخيري . وارسل المأمورين لاجل الكشف اولاً على المحلات المقتضي ترميمها وعلى كل محل ينظروا اللازم المقتضي له من عمار وترميم ويوضحوا ذلك في لائحة مخصوصة . ثم يعملوا مقاييسات اللوازم المقتضية لذلك من كلي وجزئي من اخشاب واحجار وكلس ودهانات ومعلمين نجارين وبنائين وفعلة ويجرروا بذلك دفترأ موضحاً ويرسلوه لاجل المبادرة يجلب اللوازم من محلاتها وشدد عليهم التنبيه بعمل المهمة والمسارعة . والمذكورون توجهوا حالاً واوصلوا الاوامر لمحلاتها وانعمل اولاً ديوان حافل بحضور ملا افندي (القاضي) والمفتي والنقيب ومتسلم السنجاق ومحافظ القلعة والوجوه والاهالي وارباب التكلم وخدمة المحلات الشريفة وتلي المرسوم العمومي علناً على روس الاشهاد والجميع اطاعة له ولرغبتهم القلبية بعمار محلاتهم اظهروا الاستعداد القلبي وكل منهم تكلم بما يخصه وبما يعرفه . ثم حصلت المبادرة من المأمورين بالكشف على المحلات وعن العمل اللازم لها وتحرر بذلك دفتر موضح بكل ما يلزم لكل محل لوحده . وبالاختصار وجد انه لازم تغيير سقوفة الثلاثة المحلات ورفاينها على الدائر وتغيير سقوفة الاروقة جميعها وتغيير الرصاص الموجود على ساير الاسطحة لكونه من طول الايام تلف . وتغيير الكاشاني الموجود لكونه مما عاد ينفع .

وتجديد ساير الدرايزونات والاشياء الموجودة . واوضحوا مساحة المحلات طولاً وعرضاً لاجل جلب الجسورة اللازمة قدر الاحتياج . ثم عملوا دفتراً بعلم اللوازم بقدر الامكان تحت الزيادة والنقصان وقدموا الدفاتر الى سليمان باشا .

فبوصول الدفاتر المرقومة اعلاه واطلاعه على هذه المهمة الجسيمة التي ما كانت في الحساب ما ساعه الا ان اصدر حالاً اوامراً مشددة الى الامير بشير الشهابي حاكم الجبل وارسل له علم الجسورة اللازمة واخشاب الصنوبر المطلوبة وامره بقطعها وتوريدها الى بيروت بكل همّة واجتهاد بدون تقديم ادنى عذر . واصدر امراً الى متسلم بيروت وعرفه عن ذلك وامره ان يورد الجسورة والاخشاب والقرط والالواح بالحال ويبادر لارسالها الى يافا صحبة سفن مخصوصة بدون تأخير وحرر الى محمد آغا متسلم سنجاق غزة وعرفه عن ذلك وامره ان بحضور الجسورة والقرط والواح يدبر بالحال الجمال والزم اللازمة لاجل مشالها واخذها الى القدس بدون ادنى تأخير وشدد عليه بذلك وحذره غاية الحذر من الاعاقة والاهمال . ومنذ ذلك الحين ما فتر عن مواصلة اصدار الاوامر الى الثلاث المحلات الى ان تم نقل ساير المطلوبات . وانا حصل الى اهل البلاد ثقله عظيمة جسيمة من ذلك لان الجسورة المطلوبة كانت واهية بطولها وسمكها . وجانب من الجمال في جبل لبنان وفي بلاد غزة والرملة ويافا واللد هلكت بسببها . والغاية حصل بامرها مشقات كلية وضاجت ساير الرعايا من جرائها . وحيث ما وجد وجه يعنى من امرها لشدة لزومها صار اغضاء النظر من طرف سليمان باشا

ومن طرف الامير بشير ومن طرف محمد آغا عن استماع تشكي الرعايا .
وعلى ما قيل انه في هذه المصلحة هلك زيادة عن مائتين وسبعين جمل
وقتل جانب خلق والحاصل انتقلت الاخشاب .

فبعد حضور دفاتر المقايسات وعلم لوازم العمل من القدس حرر
سليمان باشا الى الباب العالي ووضح اللازم بنوع الجنكاش القريب
تحت الزيادة والنقصان وانه ربما يكون اللازم اضعافاً وذلك لكي
يفهمهم انها مهمة جسيمة ليس كما هو عليها لهم كوسا كيخيا . فالباب العالي
جاوبوه بالاستحسان وساعدوه بارسال نجارين ودهانين وعرفوه عن المرتب
لهم ليندفع لهم ذلك بموجبه . واستهموه غاية الاستهمام بسرعة اتمام هذا
العمل الخيري وغضوا النظر عن ذكر ادنى مساعدة له بشي من
الاشياء .

ثم بعده عملوا مقايسة الواح الكاشاني اللازمة فوجدوا انه اذا
ارادوا ان يشتغلوها في الشام فانها اولا تكلف مكالف جسيمة واهية
ثانياً لا يمكن تطلع حسب المرغوب حيث الكاشاني اللازم وضعه في
الحلات الشريفة يجب ان يكون مكتوباً بايات شريفة وبجانب الايات
نقوشات لازمة تباعاً لها . وفي بعض المحلات يقتضي ان يكون
الكاشاني عليه العلامة الشريفة الملوكية . وفي محلات اخر ان تكون
مصورة بايات شريفة . وحيث غير ممكن عمل واتقان ذلك الا في محله
صار الاستحسان بفتح مصلحة الكاشاني في القدس . وصدر الامر بيجلب
المعلمين من الشام وتحضير اللازم لادارتها . ومن الجملة انطلب له تراب
من مغارة بجانب مدينة انطاكية بمقام لاحد الاولياء هناك . وان

التراب المذكور يوجد ضمن المغارة . فامر متسلم طرابلس واللاذقية
بجلب التراب اللازم من تلك المغارة فأنجلب وأرسل للقدس . وتكلف
هذا القدر مال ومصاريف وانعمل تنور لشوي الكاشاني وانشغل
بالقدس بكتابات ونقوشات جميلة وطلع عمله حسب المرغوب وزيادة .
وباقى المهمات من كراسة اخشاب ومسامير وحديد ورساوص واوايل
وحبال وغير ذلك جميعها تحملت من عكا وأرسلت الى القدس اول
باول مع الاموال التي تلزم للمصارف عدا الذي النشري من تلك
النواحي . وهكذا بكل اجتهاد تمموا عمل ساير اللوازم المقتضية .
ثم استجلب لهم ورق الذهب اللازم من الاستانة وارسله للقدس
وانتظمت ساير المحلات الشريفة بما يلزم لها من التعمير والترميم والزينة
بزيادة عن هيئتها الاصلية اضعاف مضاعفة .

وعند قرب انتهائها تقدم عرض محضر من خدمة بني الله داود
في القدس يتضمن الالتماس والاسترحام بترميم وتعمير تربة ومقام النبي
المشار اليه . فاجابهم سليمان باشا مسؤولهم وامر بعمل اللازم لها .
وانعمل المقتضي بكل اتقان وتجدد المقام والتربة بكل انواع
الزينة . واقتضى لاقام عمل ساير المحلات بالقدس زيادة عن سنة وتسعة
اشهر . وبالمقايضة تكلف زيادة عن اربعة الاف كيس وجعل هذه
الخيرية في صحيفة السلطان وصحيفته .

﴿ في بستان الست فاطمة ﴾

في سنة ١٢٣٢ باشر سليمان باشا عمل بستان باسم ابنته فاطمة خانم

قبال عكا في خندق قديم يبعد عن سور عكا مقدار ربع ساعة او اقل
وامر بطمر ذلك الخندق وساواه بأرض البرية وجعله اقرب بسايتين البلدة
وغرسه من ساير الاشجار ذات الثمار والفواكه والزهور وعمر فيه محلات
ارضية لاقامة التخومنجية (خدام المشاتل والبذور) ولوضع البقر
وآلات البستنة وعمر فوقها قصراً عظيماً مفتخراً يحتوي اربعة قصور
كبار مفتخرة واربعة اواوين وخمس اوض بجانب القصوره والاواوين
لاجل اقامة الخدم وجعل تحت القصر بركة ماء واسعة وجلب لها الماء من
قناية الكابري الداخلة الى البلدة لكونها ماشية قنايتها بجانب البستان
وجعل في وسط القصر فسقية وجادروان يخرج منها الماء بنوافير عالية
جميلة ويصبوا في الجادروان ومنه يثني الماء في سبيل الى البركة الكبيرة
التي تحت القصر . ومن البركة ينسقي كامل البستان وكونه
تكويناً جميلاً يشرح الصدور وزينه بالدهانات والتراويق الجميلة وجعل
زرع الزهور كالورد والنسرين والفل والياسمين وانواع الزهور على ما
يدور شبابيك القصر والقصور التي ضمنه بحيث اذا قعدت في اي
محل من محلاته ان كان بالقصور ام بالاواوين ام بالاوض فمن الناحية
الواحدة تشاهد من الشبابيك اشجار البستان وارضه وتحت شبابيكه
الزهور ومن الناحية الاخرى تشاهد ضمنه الفسقية والجادروان
والنوافير والماء سارح منهم الى السبيل . وبلط ارض القصر جميعها
بالرخام المنقوش مع ارض القصور والاواوين ثم امر بفرش ساير

(١) المراد بالجادروان او الشادروان باللغة التركية حوض الماء الذي فيه

النوفرة ونوفرة الماء ذاتها . والفسقية حوض الماء الصغير الذي تخرج منه النوفرة .

المحلات وترتيبها بفرش مفتخر كل محل بطاقم شكل ونقل له الياطق^١ اللازم لاجل منامه ومنام الحرم وكامل ما يلزم لاقامته واقامتهم. وكان غالب الايام يأتي اليه ويستقيم فيه للزهوة. وغالب الاوقات يرسل يستحضر الحرم صحبة الحرم اغاسية ويخرجهم من باب السر الذي في خندق عكا ويحضروا في البرية دغري دون ان ينظرهم احد. الا ان الحرم اغاسية الستة انفار الذين كانوا عنده كان البعض منهم يمشي برفقة الحرم والبعض يتفرقوا بالطرقات امامهم ويمنعوا الناس من المرور الى حين وصول الحرم جميعهم وهكذا حين رجوعهم الى السراي يكون على هذا المنوال. والحاصل انه اتقنه وجعله محلاً يرحل اليه ويشرح الناظر والمخاطر ودعى اسمه بستان او قصر الست فاطمة وبقي الى حينما عبدالله باشا اعدمه وقلع اشجاره وخربه تماماً بعد حصار عكا من درويش باشا سنة ١٢٣٩^٢.

﴿ ترميم واصلاح الديوانخانه ﴾

في اول سنة ١٢٣٢ باشر سليمان باشا بترميم وتبليط ارض الديوانخانه المعمرة من الجزار ضمن السراي. فهذا المحل هو خلاف برج الخزينة المعمر من ضاهر العمر الذي كان يجلس فيه الوزير

(١) المراد بالياطق بلغة الاتراك سرير المنامة .

(٢) جدد عبدالله باشا بعد هذا القصر والبستان وجعله افضل واجمل كثيراً مما كان ودعاه باسم البهجة ثم انتقل بالشراء الى المرحوم عبد الرحمان باشا بيضون واليوم ملك اولاده .

وساير دايrote . وكانت الديوانخانه محلاً متسعاً يحتوي على عدة اوض
تقيم فيها ممالك الوزير وريثها وبين دار الحرم حايط عالي جداً . وموجود
فيها ثلاثة قصور والكبير فيها كان غالب الاحيان يجلس فيه الوزير .
وفي السهرة يسهر فيه . وله باب سر لدار الحرم يدخل منه ومفتاحه معه
وهذا القصر واقع بالناحية القبالية من القصر فوق جنيئة الشيخ يانس
وكان على ترتيب محلات اسلامبول . والناحية الشرقية منها كانت
مسقوفة في قبب راكبة على عواميد مرمر سماقي نظيفة جداً وجميلة
المنظر لها اطواق نحاس اصفر راكبة على قواعد رخام وهي ستة عشر
عمود . وضمن هذه القبب محل المجلس وفيه جادروان بفسقية جميلة
جداً كان يخرج منها الماء بنوافير . وهذا المحل جميعه راكب على
اقبية قديمة جداً . وفي وقت الجزار كان جاعل ارضها جنيئة مزروعة
زهوراً مرتبة حسناً وعلى دايرها ممشي من البلاط الفينيقي الصغير .
وعند بابها كان دولاب دار الحرم ' الكبير . فسايمان باشا استحسن
ينظم هذا المحل عن الاول جلب له البلاط الرخام والمرمر الملون وبلط
ساير ارض الدار المتسعة ونقش حيطانها باصناف النقوشات وكذلك
قصورها واوضها نظمها عن الاول خصوصاً القصر الكبير الذي كان
يجلس فيه زينه زينة جميلة بالنقوشات المنوعة . وجعل تحت القبب بين

(١) المراد بالدولاب خزانة صغيرة من خشب في وسطها عمود تدور عليه توضع
في طاقة خاصة ينقل بها ما يرام اخراجه وادخله الى الحرم باقرب سبيل بدون
حاجة الى طرق الابواب وازعاج الحرم اصحابها . وقد تكون في غرفة المطابخ
والسفرة .

العواميد في جانب المحل من ناحية الشرق مجلسين عاليين عن الارض مبلطين بالرخام وجعل لها درابزونات خشب مخرم وعلى رؤوسها جعل لكل محل تسع رمانات من فضة قدر كل رمانة مقدار البطيخة الصغيرة . ونظم ايضاً محل الجادروان وزاده تجميلاً وعمل همة كلية باتقانها . وباقرب وقت تمها واول جلوسه فيها كان يوم حضور بشاير اخذ الدرعية والوهابي من محمد علي باشا . فهناك عمل الديوان وقرأ تحرير التبشير واطهر الحظ مما هملة فيه .

﴿ عزل ابراهيم اغا الكردي عن متسلمية بلاد بشارة ﴾

سنة ١٢٣٢ لحد هذه السنة كان ابراهيم اغا الكردي متسماً في بلاد بشارة وعنده جانب من الاكراد . وبسبب ان سليمان باشا مرتب له (معاش) خمسة وعشرين بيارق لادارة محلات متسلميته ليعين فيها خيالة لتحصيل المطالب الميرية وقضاء سائر الخدمات اللازمة ومعاش الوكلاء الذين يضعهم بباقي المقاطعات . فكان يأكل معاش البيارق ويستخدم عنده من جنسه الاكراد خدمة بدون اجرة منه . بل بما يجنوه من القرايا وبما يغرموا به الفلاحين . وصاروا مع مداخلتهم بالبلاد وترددهم اليها بالتحويلات والثقله يلزموا الفلاحين ان يشدوا لهم بعض فدن فلاحه بالقرايا وهم يقولوا انهم يدبروها هم لكن كانوا يلزموا الفلاحين بادارتها . والبعض بالكاد يعطوهم ثمن البقر ويكلفوهم لوضع البذار وسائر المصاريف مع الحصيد والدراس والحولة لمنازهم . كي يخلصوا من شرور ثقلتهم . وهذا الفساد سري من الاكراد في

ديرة بلاد بشارة واتصل بجماعة متسلمين باقي النواحي . وعدا ذلك امتدت العساكر الى هذا الامر واستعملوا الشرور في البلاد وهكذا صاروا يلقوا انقاهم على الرعايا واتصل الامر من الاكراد والاتباع الى ضباط العساكر المرتبين في قلعة عكا والذين اقامتهم في المحلات خارج عكا مثل الناصرة وشفاعمر وطرشيحا وحيفا وصور وصيدا وجعلوا فلاحين البلاد عبيداً وفلاحين لهم . وكان الرعايا صارت باعمالهم مضغة للماضغ . فسلميان باشا اذ تحقق ذلك اشمأز وزعل . واصدر حالاً مراسيم مشددة لسائر محلات ايالة صيدا بمنع وردع سائر اجناس العساكر عن الفلاحة والزراعة . وحتم وشدد بالاوامر انه بعد الان اذا طرق مسامعه ان الفلاحين قبلت مع احد من اجناس العساكر بالشدد ان كان كلياً او جزئياً ظاهراً او خفياً او بالحيطة والدسيسة فاولا تلك الفلاحة تنضبط لجانب الميري بدون ثمن ثانياً يجري القصاص المريع للفلاحين ولمشايع تلك القرية ومتسلم الناحية ايضاً . ثالثاً ينقطع خبز العسكري او الضابط ويخرج من ايالة صيدا بدون قبول ادنى عذر لاحد منهم مطلقاً . ونشر حالا هذه الاوامر لسائر النواحي فانكفوا عن هذا العمل

﴿عصاوة ومقاطعة صافيتا وطاعتهم ودخولهم في الاسلام﴾

في سنة ١٢٣٢ اظهر العصاوة اهالي صافيتا التابعة ايالة طرابلس بجسارة كبيرهم الشيخ صقر المحفوظ وباقي كبارهم . فاذا عرض مصطفى بربر آغا عن عصيانهم والتمس من سليمان باشا اسعافه

اولها ٢١ تشرين الثاني سنة ١٨١٦ م

بالعساكر لاجل محاربتهم ورددهم الى الطاعة اصدر حالاً سليمان باشا امره
بارسال العساكر اللازمة وجعلهم ان يكونوا منقادين الى مصطفى بربر
اغاً . وامره بعمل اوردي وان يثني عليهم بالعساكر ويجاريهم ويردهم
الى الاطاعة . وفوضه التفويض التام بذلك . والمذكور بوصول
العساكر قام بها من طرابلس ومشي عليهم وشغل الحرب وقطع منهم
خمسة عشر راساً وارسلهم الى عكا . وادخلهم تحت نير الاطاعة وضايقهم
جداً ورتب عليهم العبوديات الشاقة . وبعد مدة قام عنهم ورجعت
العساكر الى محلاتها . واهالي صافيتا من شدة ما قاسوه في هذه الواقعة
دخل عليهم الخوف والرعب وارسلوا عرضال الى سليمان باشا يتواقعون
به ويترجون ان يقبلهم في دين الاسلام لانهم نذروا وتمهدوا
على انفسهم الطاعة الدائمة بحيث يرجع اليهم مقدمهم الشيخ صقر
والشيخ دندش والتمسوا ايضاً الاذن بان يعمرُوا جامعاً لاقامة الصلاة
والعبادة وتظاهروا بانهم يريدوا يتورعوا . وسليمان باشا قبل اسلامهم
واصدر مرسوماً الى بربر بذلك وامر بان يأذن لهم بعمار جامع ويرسل
لهم علماء من طرابلس تعلمهم دين الاسلام والفرايض وتستقيم عندهم
وهكذا تم .

﴿ خبر الفتنة التي وقعت بين اهالي نابلس ﴾

في اوائل سنة ١٢٣٢ وقت فتنة في جبل نابلس بين الوجوه
في بعضهم لانهم كانوا احزاباً وكل منهم له رفاق من صف الاخر . واما
باب عكا فكان سليمان باشا يميل الى بيت الجرار . وعبد الهادي ابو

بكر وابنه حسين . ولما مات عبد الهادي صار ابنه حسين مكانه .
وبواسطة ميل سليمان باشا اليه ومعاضدته من المعلم حليم والمعلم حنا
ودوام مساعدتهم له بمسائله عند سليمان باشا وكرم نفسه وتحسين سلوكه
تقدم بين وجوه جبل نابلس وانطلق اسمه وصار له سمعة بزيادة اضعاف
عن والده . لان اباه نعم كان شيخ عرابة الا انه ما كان معدوداً من
الوجوه المشهورين بل كان كبقية مشايخ القرايا . وانما كان له كلمة
بينهم بنوع ما . فاما ابنه حسين فتقدم حتى صار يعد من وجوه الديرة
واساطينها والمتكلمين فيها وصار له صفوف وحلوف نظير غيره . وعلي
باشا وابنه عبدالله باشا بعده كانوا يميلون الى بيت طوقان والى عيسى
البرقاوي . وهؤلاء جميعهم كانوا يكرهون بعضهم بعضاً . وكان يومئذ
متسلم السنجاق اسمه موسى بك طوقان وهو البادي باجراء الفتنة مع
موسى العثمان وقاسم الاحمد الجماعيني . واثارت الفتنة والحرب بينهم وكل
من مشايخ ووجوه النواحي تحشدوا لبعضهم . وصار ضرب البارود
الى ان وقع سبعة عشر قتيلاً من الفريقين عدا المجاريح . وبما انهم
تابعون ايلة الشام واحوالهم مع ولاية الشام في ذلك الوقت مشهورة لان
الوالي دائماً احكامه عليهم بالمدارة . والذي يريدوه من اوامره ينفذوه .
والذي لا يريدوه لا ينفذوه ولا يستطيع ان يتعارضهم ولا يمانعهم وليس
عنده قوة لمحاربتهم وترجيهم عن هذه الاحوال . لان الوالي كان
يحضر يستقيم بولاية الايلة سنة وينزل ويحضر غيره . وعدا ذلك كان
يلتزم بالضرورة انه من حين حضوره يتدارك تدبير مهام الحج وتحضير
لوازمه ليكون في وقت اوان مسير الحج كل شيء حاضراً مهياً . ولا

ينعاق امره ويبقى بهذه المشغولية المهمة لحين قيام الحج من الشام فيمشي به . وفي رجوعه الى الشام يجد اوامر العزل منتظرة له . وعلى هذه الكيفية كانت احوال ولاية الشام ضعيفة عن مقاومة اهالي جبل نابلس وجنين والقدس والخليل واخضاعهم . وهؤلاء لمعرفتهم الا كيدة باحوال ولاية الشام وعجزهم عن تأديبهم واعطاء نظامهم اخذوا العصيان خاصتهم من قديم الزمان وجعلوا دابهم كثرة الحروب والفتن وسفك الدما والارتكابات المنافية الانسانية .

وبما ان اهالي تلك الجبال احوالهم غريبة اولاً بطاعتهم العمياء اتي كبارهم ومشايخهم ومتأصلين فيها بهذا المقدار من الغباوة . وذلك اذا كان فرضاً قرية من قرايا شيخه بيت الجرار بل باكثر من ذلك اقارب لهم وموجود بينهم نسب قديم او حديث وكان غرضهم الى البرقاوي فتى حضرت لهم قطعة ورقة صغيرة من البرقاوي فيها « ارفاقنا اهالي القرية الفلانية يقتضي توافونا في بارودكم الى المحل الفلاني لاجل الحرب مع فلان » فاذا كانوا يتعشوا يتركوها حالا العشاء ويصرخوا ياهو ويأخذوا بارودهم ويتوجهوا بكل فرح وسرور كأنهم متوجهين الى وليمة او الى فرح . ولا يلتفتوا الى شريعة ولا الى ناموس من الله يمنع هكذا احوال واعمال ولا الى قرابة واهلية ولا الى جنسية لان محارباتهم ومسابكاتهم مع بعضهم ليست مع غير اجناس . وعدا ذلك فانهم ياخذون من قراياهم النساء الشابات الجميلات لكي تمشي معهم وتحمل لهم الماء . وفي وقت اشتباك الحرب تدخل بينهم وتحرضهم على الشجاعة والاقدام برفع اصواتهم بالزلا غيط والتحرش على الثبات

لحد الموت . واذا الحرمة منهم لاحظت ان زوجها او اخاها او عمها او
ابنها ايضاً توقف من تعب او عن جبانة او ضعف تصير تحرضه وتنخيه
بهذا المقدار حتى انها ترفع طرف ثوبها وتظهر له ساقها وتقول له يا حيفك
يا مشوم تتهامل وتدع غيرك يسوس هذا الساق . ولا تزال توبخه
وتحرضه وتنخيه حتى تلزمه بان يرمي نفسه على الموت . واذا قتل
بالحرب يكون عندهم راح بوقته ومات عزيزاً . والموت قليل الاعتبار
عندهم . هذا عما يخص ارواحهم .

واما اموالهم فهي مباحة لمشايخهم بدون حساب . فالاول مال
الميري المطلوب المسمى مال الدور كان يطلع والي الشام بذاته وياخذ
عساكره ودائرتهم وكتخداه وصيارفه وكتابه في اوقات معلومة وينزل
بمنازل معلومة متقنة . وفي كل منزلة له ذخائر معلومة وبوصوله الى تلك
المنزلة في اوقات معلومة تحضر مشايخ تلك الناحية واوادمها . والمذكورين
لهم رتب معلومة عند استقبالهم الوزير . واذا يقابلوه وينالوا منه
الاكرام المعتاد يبقوا بالاوردي الايام المرتبة ويترددوا على الوزير
وكتخداه ودائرتهم حسب عوايدهم . والوزير يلبسهم الخلع المعتادة
كألا بحسب رتبته وبدلات متممة من فراوي وغنايز بعضها
جشكلي وبعضها قطني عال ومثله سرقى وجبب جوخ اسلامبولية
وبنذات مخرجة وشالات كشمير وطرايش . فبعد ان يأخذ كل منهم
خلعته ويتوشح بها يجلسوا لاجل توزيع المال والذخائر والعبوديات
المعتادة . فاذا كان الوزير صاحب دربة وملاعب يعمل لهم زيادة
ايس فبوليتيكائيا لئلا مشهم بعض مبالغ زيادة عن المال المرتب يسموها

عبوديات وتقادم وكذلك باقي خدمه ودائره بقدر ما يمكنهم من الملاعب والبوايتيكا والتنازل معهم لينالوا منهم العطايا اذ ان ذلك عندهم موسم فادر لا يدوم . فالمشايخ بعد ان يوزعوا المشايخ ويلبسوا خلعهم ويقدموا عليها التقادم المعتادة من خيل وجمال يأخذوا الاذن ويرجعوا البلادهم ليجمعوا المال . وهناك ترى منهم الشفقة والمرحمة على بعضهم لانه اذا فرضاً كان المطلوب من ميري وعوايد وعبوديات وخلافه من كلي وجزئي خمسين الف يوزعونها مائة وخمسين الف او مائتين الف . ومتى قال شيخ منهم الى شيخ القرية عليك توريد عشرة آلاف غرش يطيع كلته كانها بارزة من فم الله وشيخ القرية يوزع العشرة آلاف خمسة عشر او عشرين الفاً لاجل المصاريف التي تلزم له حسب طلب مشايخ الديرة . والفلاحين كذلك يدفعوا على القاطعية بدون حساب ولا سؤال . فهذا هو مسراهم مع بعضهم .

وانا الفقير شاهدته بعيني لما توجهت باشكاتب الاوردي من طرف عبد الله باشا في وقت حرب سانور وفهمته منهم جلياً لما حضروا ووزعوا الاموال ونظرت احوالهم الغريبة عن الانسانية التي سنذكر بعضها بحله فيما بعد في وقت حرب سانور سنة ١٢٤٥ ان شاء الله تعالى .

وهكذا الوزير يبقى بحال الاستقامة ماشياً معهم حسب الترتيب المعتاد دون ادنى زيادة . واذا نظروا منه شيئاً مخالفاً للرسوم المعتادة فلا يقبلوه ولا يطيعوه . واذا لاحظوا انه يريد يمشي غصباً ينفردوا عنه ويرجعوا الى محلاتهم ويعطوه جواب العصاوة . وجملة مرات ارجعوا الوزراء باورديهم غصباً . وما اکتفوا بهذا بل ارسلوا من طرفهم من

يسرق الاوردي وينهبه ويلتزم الوزراء ان يسرعوا برجوعهم على صفة
 الهارين منهم ويلتزموا بان يقدموا الالتماس الى ولاية صيدا لكي
 يساعدوهم بامر تحصيل مال الدور . وولاية صيدا بحسب قرب الجوار
 وبسط يدهم عليهم من قديم الزمان من وقت الجزار يضطروا ان ينقادوا
 لاوامرهم خشية منهم بسبب قرب مركز حكومتهم في عكا ومتانتها
 وتحصينها فلا يستطيعون مقاومتهم . بل يداروهم دائماً ليقبوا مالكين
 اربهم من ولاية الشام . فلاجل هذه الغايات اي لاجل ان ولاية الشام
 كانوا دائماً محتاجين الى ولاية ايلة صيدا ومساعدتهم على اهالي الاربعة
 السناجق المذكورة بداعي قريهم لهم من ناحية عكا وبلا دصفد
 وناحية ساحل عتليت وناحية سنجاك غزة ويافا والرملة واللد وخاصة
 لوجود والي صيدا اولاً متقوياً في قلعة عكا المشهورة ثانياً لوجوده
 في الايالة على طريقة الملك من كون ايله صيد حكومتها مالكانة
 مؤبداً ما دام الوزير بقيد الحياة ونيس موقتاً كولاية الشام . وعدا ذلك
 فان الدولة العلية جعلت هذه اليد الى ولاية صيدا بموجب اوامر منها اولاً
 حينما كانت في غالب الاحيان توجه منصب الشام على والي صيدا الخافاً
 كما جرى وقت الجزار وكما صار سنة ١٢٢٥ كما قدمنا الشرح ثانياً حينما
 امرت اهالي السناجق المذكورة بالطاعة لوالي صيدا حين عصاوة محمد باشا
 ابو مرق كما قدمنا شرحه . ثالثاً حينما امرت مراراً سليمان باشا بالوكالة على
 الشام لوقت حضور الوالي ويجمع مال الدور كما قدمنا شرحه . وعدا
 هذا فان ولاية الشام دائماً يحتاجون الى مساعدة ولاية صيدا بالمال والرجال
 لاجل اعطاء نظام محلاتهم كمثل واقعة صوفين التي قدمنا ذكرها وغيرها

فهذه الاسباب جعلت مشايخ نابلوس تلتزم بالضرورة ان تطيع وتخضع لوالي صيدا اولاً لخوفهم من اقتداره ثانياً لتوطيد ظنهم انه اقرب ما يكون بتوجيه ايلة الشام لعهدته او قلما يكون الوكالة عليها حسب المعتاد ويعرفون حينئذ ماذا يكون من امرهم معه ومن الذي يقدر على تخليصهم من يده . ثالثاً ان ملاذهم وانقيادهم اليه بالخصوص كان يحصل لهم منه فوائد كثيرة اولاً للملاحظات المدروجة آنفاً ثانياً اذا وقع لاحدهم قضية في باب الشام وتعسرت ام ان الوزير مال على احدهم لينال منه غاياته فاذا لم يقدر يعده بسائر الوجوه اللازمة فبكل سهولة يحضر الى عند والي صيدا ويلتجى اليه ويتساعد منه بالتحرير اللازم الى والي الشام الغير الممكن مخالفته ويصرف قضيته بوجه هين .

فلاجل هذه الاسباب لما نظر سليمان باشا اشتداد الفتنة والحرب في جبل نابلوس مع بعضهم وكان كما قدمنا من طبعه دائماً يحب الصلح والسلام والمحبة والامنية بين الرعايا ويجتهد على منع وقوع الاختلافات في سائر المحلات التابعة والمجاورة للالة ولجل اغتنام المجد والشرف وحسن السمعة وخصوصاً اغتنام رضا الباري تعالى ورضا الدولة العلية والكون والي الشام يومئذ حرر له والتمس منه وانهمض غيرته وهمته لكف هذا الفساد الواقع وحرك غيرته لاغتنام فضيلة حقن دماء الاسلام حرر مرسوماً عمومياً الى متسلم سنجاق نابلوس والي وجوها جميعهم بكف الحرب والقتال وحضورهم جميعهم الى عكا الى ديوان سعادته لاجل رؤية الدعوى الكائنة وفصلها بالوجه الحقاني . واكد وشدد عليهم غاية التشديد بان حال وصول الامر

اليهم واطلاعهم عليه بالساعة والدقيقة ينكفوا عن الحرب بدون اهل
ويرفعوه ويصرفوا الجرود الى محلاتهم بدون ان يبق احد منهم مطلقاً
ويسارعوا بالحضور الى عكا بدون ابطاء ولا تأخير . وتهدهم غاية
التهديد بذلك .

فالمدكورون حال وصول الامر لهم طاعوه بالحال وانكفوا عن
الحرب وصرفوا الجنود لمحلاتهم . وفي الحال ركب كل اصحاب الاسماء
المطلوبين وهم موسى بك متسلم السنجاق واسعد بك طوقان وموسى
العثمان وقاسم الاحمد الجماعيني واحمد الجرار ومحمد الجرار وعيسى البرقاوي
ومحمد الاحمد ومشايخ وادي الشعير وحسين عبد الهادي والجيوشي .
وبوصلهم الى عكا امر لهم سليمان بالنزول في قوناقات وامر لهم
بالرواتب الكافية وعلق لحيولهم وحيول اتباعهم بزيادة عن لزومهم .
وثاني يوم ووصلهم اذن لهم بالحضور الى ديوانه واستقبلهم حسب
عوايدهم واجلسهم حسب مراتبهم . وبعد ساعة زمان من المحادثة
معهم قاموا من ديوانه الى ديوان عبد الله باشا الكتخدا وسلموا عليه .
ورجعوا الى قوناقاتهم وثالث يوم امر بحضورهم . فاذ حضروا ونجهم
اولاً على ما سمع عنهم بالفاظ دينية ودينية . وبعد ان سمعوا توبيخه
جاوبوا بالاقرار بقصورهم والتمسوا العفو عن ذلك والتمسوا
ايضاً بان يسمح لهم لكي يعرضوا بمسامع سعادته الواقع واستماع
تقارير الفريقين وهم خاضعين طايعين لامر دولته . فوعدهم بذلك
وفك ذلك المجلس وكل منهم توجه الى قوناقه وصرف النظر عن استماع
تقاريرهم بزيادة عن العشرة ايام . نعم كانوا يومياً يحضروا جميعهم او

يحضر بعضهم . وكان الذي يبقى منهم مقيماً في ديوانه لوقت الغدا يأكل معه ويوريهم كل بشاشة وقبول حتى ان كلاً منهم كان يفتكر ان الوزير والده الحقيقي وله فيه الغبطة الوالدية . وسليمان باشا قصد صرف النظر كل هذه المدة واستعمل معهم هذا التلطيف لاجل تبريد اخلاقهم لتهمد معهم نيران الفتنة ويبرد من قلوبهم اضطرابها وفي وقت فتح الدعوى يمكنه صرفها بينهم بكل سهولة . فما كلوا وملوا من الانظار مع عدم امكانيتهم المراجعة صاروا يتواقوا على عبد الله باشا ويترددوا على المعلم حليم والمعلم حنا عورة ويترجوه بالتوسط لصرف هذا المشكل بليح او بماطل باي وجه اتفق لكون قاسم الاحمد وموسى العثمان كانوا مدعين لوحدهم على موسى بك طوقان بدم ثمانية اشخاص من قرايهم ومقسمين يمينات معظمه جداً بانهم لا يرفضوا الحرب عن بيت طوقان الا برأس موسى بك واسعد بك واربعة عشر نفر من بيت طوقان عوض اقاربهم . واما بدية كل واحد مائة الف غرش وهكذا اثاروا الحرب بالديرة على هذا الوجه .

فسليمان باشا لمعرفة شراسة اخلاق (عزة نفس) موسى بك وعنفوانه وعدم اقتداره بنفس الامر على الثبات ومقاومة الجماعي حيث نصف مدينة نابلس من صفهم واتباعهم وقرية بيت اودن التي هي بلدة قاسم الاحمد راكبة على كتف مدينة نابلس واذا كان سليمان باشا لا يعطي رأياً حسناً تخرب الديرة فاستعمل معهم هذه الصورة والتصرف الحكيم ونتج منة مرغوبة لان قاسم الاحمد وموسى العثمان من حسن تصرف الوزير ودوام التفاته وتلطيفه لهم والتمسك بالجل الطويل بردت معهم

تلك الحرارة الاولى وصاروا مايلين من الضجر والملل وطول الاقامة الى
الصرف بوجه لايق .

فسليمان باشا بعد عشرة ايام اذ حظ بلوغ بعض الغاية المطلوبة من
تقديم الالتئاس من عبدالله باشا والمعامين عمل مجلساً وجمعهم كلهم وامر بان
يتكلموا كلهم بما عندهم . واذ كانت نار الحرارة فاترة من قلوب
جميعهم قرروا اسعادته عن الاسباب وكل منهم قدم دعواه باسباب . وبعد
ان سمع كل تقاريرهم قهلاً موقفاً باعطاء الاجوبة اللازمة بدا يجاوبهم
بالاجوبة المقتضية للشرف وتصليح العكس الذي وقع في الديرة التي هي
ملك حضرة السلطان بسبب خسافة تصرفهم الغير المأمول وقوعه . وانه
حيث محقق عندهم جميعاً حبه القلبي وميله الخصوصي لهم وانه
متخذهم نظير اولاده فالواجب عليهم ان يتشبهوا في تصرفه وخصوصاً
بما انهم جميعهم اسلام . فهذا العمل مما يوجب لهم خسارة الدارين واورد
لهم الآية الشريفة (من رأى منكم منكراً فليذكره) وقال لهم اذا
كان الله تعالى امرنا بازالة المنكر والمكروه فهل يجوز لنا عمله . ثم تدور
عليهم بالحديث وقال لهم الظاهر ان طمعكم بمشغولية اخينا والي الشام
عنكم بتدبير مصالح الحج الشريف جعلكم ان تتفاوتوا الحدود بهذا
المقدار وجعلت عقولكم تنحجب عن معرفة ان الملك السلطاني العثماني
كل منا نحن عبيده ووزراءه واجب علينا المحافظة عليه وصيانتته من
اناس مخلين مثلكم . وبعون الله تعالى انا وحدي بمفردي في كل وقت قادر
بالنفس النفيس الاقدس الملوكي ان احبيه واذب عنه واحافظ على رعاياه
من سائر طوارق الخلل . انما توسعنا فيكم الظاهر اطمعكم فينا . خير لا نعمل

شرأناقي . ثم اظهر الحدة والعبوسة ورمى الجبق من يده ونهض حالا بسرعة ونزل الى حرمه حالاً ذلك المجلس . واولئك بقوا وبقي عبد الله باشا معهم بالديوان صامتين واخذتهم البهتة . وبعد حصّة زمانية اخذ عبد الله باشا يتحدث معهم ويؤيد كلام الوزير الذي تكلم به . وبعد محادثات مقدار ثلاث ساعات كرروا الرجا لعبد الله باشا بالتوسط لدى الوزير ، فوعدهم بان يبذل جهده . وثاني يوم خرج الوزير الى بر المدينة للتنزه قصداً ورجع المساء .

وثالث يوم عمل الوزير ديواناً وطالبهم . واذ حضروا قابلهم كالمعادة واجلسهم بمراتبهم . وبعد خصّة زمان قال لهم انا اول امس تكلمت معكم كلام والد لاولاده . فجميعهم سجدوا له ودعوا له ثم قال وانا عارف ان جميعكم اكم اشغال في محلاتكم وتريدوا ترجعوا اليها وصرتم ضيغرانين من الاقامة هنا . فانا والله اريد ان تكونوا دائماً عندي حتى اشاهدكم واتسامر معكم . ولكن كيف العمل وحساب القرايا لا ينبغي على حساب السرايا . وانا اعرف ان كلامي معكم اول امس اخذ مفعوله من كونه حقاني . يا ترى اصحيح هذا ؟ فجميعهم تمنوا وقالوا والله ياسلطانم نحن عبيدك في كل وقت مقرين بالقصور . وانما طمعنا بوفور مراحلك نجعلنا ان نسترحم بطلب العفو ونحصل عليه كما تعودنا ونحن مقرين بالعبودية . والله يا فندم لو انفذت فينا امرأ يرمي رقابنا ما كان فعل معنا بمقدار ما فعل ما تفضلت به . واذ اننا ساقطين بدرجة القصور فما عندنا ما نقول سوى طلب المرحمة والعفو . حينئذ ضحك الوزير وقال لهم انتم اولادي وكما تقولون رقت انكيز (شقوق) وبلا دكم بلادي وانا اريد ان احكم

بينكم فان قبلتم حكمي كان خيراً . وان ما قبلتم حكمي قوموا روحوا
 لبلادكم وافعلوا كما تريدوا . فاجابوه على الرأس والعين والمخالف ملعون
 امه وابوه . وهذه قالها قاسم الاحمد . فقال الوزير اصل هذه الحركة
 مني انا . وانا كنت سبباً لقتل الثمانية الاشخاص . وانا الذي اوجبت
 المسلمين ان تحارب بعضها بعض . والذنب مني انا وانا استحضرتكم
 الى هنا لكي استسمح منكم . فان اردتم تسمحوا لي وتصفوا
 قلوبكم لبعضكم وتزيلوا منها الشر والاحقاد وتكونوا جميعكم
 بقلب واحد فانا اتعهد لكم اني اعطي فداها مهما انطلب من مال
 ومناصب ومالكانات وتوجيهات هدايا مهما اردتم اطلبوا وانا قدامكم
 بشرط ان تقوموا الان قدامي تقبلوا رؤوس ولحي بعضكم بعض
 وتحلفوا قدامي يمينات الصفح وتتعهدوا لي بالثبات عليها . وكل من
 خالفها فانا اكون خصمه . هيد (هياً) قوموا .

فحالا نهضوا وبدوا يقبلوا رؤوس بعضهم ولحاهم . ويحضروا ويقبلوا
 اذيال سعادته ويدعوا له حتى خلصوا . واذ جلسوا امر باحضار القهوة
 ومدحهم وآنس لهم . ثم قال للشيخ قاسم الاحمد يا شيخ قاسم لا
 يكون الا خاطرك . وانا آمر موسى بك ان يعطي دية المقتولين الشرعية
 اضعافاً لتدفع لهم ولاهلهم . وانت سامح الجميع لاجل خاطري . فسامح
 وانصرف المجلس . فثاني يوم صباحاً ارسل الوزير طلب موسى بك
 لوحده . واذ حضر أمره بان يجرر سنداً الى قاسم الاحمد بدفع
 تسعين الف غرش دية المقتولين . فحالا حرر المذكو السند بيده وسلمه
 للوزير . وبعد ان اخذه الوزير امر كامل المشايخ : واذ حضروا

وجلسوا وشربوا القهوة خاطبهم بكلام حلو وأكد لهم انحساييتهم به (اختصاصهم به) ثم اوضح لهم ممنونيته من انقيادهم له ووسع لهم صدره بزيادة . وبعده امر حالاً باحضار خلع لايقة من فري سمور والبسهم جميعهم . وسلم السند الى قاسم الاحمد قدام الجميع وصرفهم لحالاتهم مسرورين حازنين قام الخاطر .

(١) كان اهل بلاد نابلس في عهد المؤلف على طريقة العشائر العربية وكلهم من اصل عربي الا قليل من بقايا السامرة . ومن ثم كانوا على شي . من الاستقلال في حكم بلادهم اذ كان حكمهم منهم وفيهم . وكان يستلم الحكم من قبل وزير الشام رجل من آل طوقان لكثرة عزوته بقومه مع لقب بك ويقال له متسلم الحكم او السنجاق . ولسبب بعدهم عن ولاء الشام واتحصنهم في قلاع وجبال حصينة ولكونهم رجال اشداء . شجعان بعصبية مكينة على دين الاسلام استطاع شيوخهم ان يجعلاهم شأنًا عظيمًا ويحافظوا على استقلالهم بحكم بلادهم .

ومن اشهر قلاعهم قلعة سانور التي عجز كثيرون من كبار وزراء الشام وعكا عن اخذها منهم . وقد اخذها عبد الله باشا صلحاً بعد حصار شديد برجال الامير بشير وامر يهدمها الى الارض .

ومن الذين قالوا من آل طوقان رتبة لوزارة صالح باشا الذي تولى ايلة الشام بعد طرابزون سنة ١٠٩٨ هـ (١٦٨٦ م) . ومنهم مصطفى باشا الذي تولى تحت مصر سنة ١١٨٨ هـ (١٧٧٢ م) وقد اشتهر برد غارة الشيخ ظاهر العمر الزيداني عن مدينة نابلس وكان قد استولى على معظم بلاد فلسطين واطراف بلاد نابلس .

وقد وقفنا على فرمان سلطاني باسم احدثهم محمد بك طوقان يستنهض السلطان همته ليكون عوناً لسلطان باشامع رجاله لرد غارة الانكليز عن سواحل صيدا بعد احتلالهم سواحل مصر في اول ولاية محمد علي رشا الذي استطاع بعزمه وبرجاله على ردهم عنها بدون مساعدة سليمان باشا كما هو مشهور . وفي هذا فرمان ذكريات شتى تشوق مطالعها لكثيرين في هذه الايام التي استولى فيها الانكليز على مصر وفلسطين

معاً باتخاذهم حجة لذلك حماية البلاد واهلها من رجال الاترك . وهذا فرمان
تكرم به جناب الامجد حيدر بك طوقان فنشكره لذلك . وهذا تعرييه :
صدر هذا فرمان العالي الموشح بالتوقيع الرفيع الهايوني الرافع لاعلام المفاخر والمعالى
من الديوان العزيز السلطاني المحفوف بالنصر الرباني والتعزيز الصديقي منياً الى قدوة
الامثال والاقران وصفوة الاماجد والاعيان طوقان زاده الحاج محمد بك ابني الله مجده
وزاده .

انه لما تحقق من الطائفة الخسيسة المسقوية خرب الله ديارهم برجفاته القوة نقض
حبال المواثيق والعهود وحل عقال الاواصر والعقود تحقق من جانب سلطتنا السنية على
مقتضى همتنا العلية ان نسير طلائع الغزو اليهم ونسيل بحار الجيوش عليهم على ما افق
باجابه شيخ مشايخ الاسلام وحكم باستيجابه احكم العلماء والاعلام كما قال الله تعالى
وان نكشوا ايمانهم من بعد عهدهم وطعنوا في دينكم فقاتلوا ائمة الكفر انهم لا ايمان
لهم لعلهم ياتهنون . ثم ان طائفة الانكليس خذلهم الله تعالى بكل تنكيب وتنكيس
قد وافقوهم على موافقة المسامين ومحاربتهم وحالفوهم في مخافة الموحدين ومقاتلتهم
فهجموا الى الديار المصرية على حين غفلة من اهلها وتسلطوا على بنادر دمياط واني قير
ثم الاسكندرية واحتلوا سواحلها . وقد كثر عليهم الاجناد المصرية المنصورة كراماً
واذاقوهم مرارة القسر والخذلان مراراً حتى عرفوا ان الله اشد بأساً واشد تنكيلاً
وعادروهم ملعونين اينما وقفوا اخذوا وقتلوا تقتيلاً . وانهم وان لم يمدوا في كرتهم
الخاسرة الا الحزري والخسار ولم يغنموا من وجهتهم الباسرة الا الانهزام والانكسار
والابتلاء بالقتل والسلب والانتابار ولم يزالوا مع جبنهم متجلدين على اظهار اللسالة ومع
ضعفهم متمردين في ابراز الصولة والاصالة حتى كتبوا الى الدستور المكرم والمشير
المفخيم نظام العالم وزيرنا سليمان باشا والي صيدا كتاباً بالعبارة الافرنجية يقولون فيه انهم
يطلبون من الوزير المشار اليه ان يتردد تجارهم بسفائنهم المشحونة ببضائعهم الى سواحل
الشام ويتجروا فيها بلا احتراس ولا احتشام وان لم يساء لهم على ذلك يصبون على تلك
المالك امطار المهالك ويريدون بذلك ان يذكروا بالمسامين وقد مكروا ومكر الله بهم
والله خير الماكرين . وارسل الوزير المشار اليه ذلك الكتاب الافرنجي الى سدتنا السديدة
التي كل من يلتجي اليها فهو نجي فازا مفاد ذلك الكتاب المكتتب بكل ارياب واكتتاب

اولها ٢١ تشرين الثاني سنة ١٨١٦ م

﴿ ترميم برج الحديد ﴾

في هذه السنة سنة ١٢٣٢ من شدة تلاطم الامواج كما قد قيل بالامثال « يا خوف عكا من هدير البحر » هدم البحر بقوة عظيمة جانب من ناحيه برج الحديد خلاف التي انعمت سنة ١٢٢٦ كما تقدم . وفي وقتها سليمان باشا وجه المقالعجية والحجارة وكشفوا بمحل خارج

ان يملكوا سواحل صيدا ويتغلبوا على ذراري المسلمين من بلاد صدد وحيفا وعكا ويافا ويصيدونهم صيدا . وقد اوجب الوزير المشار اليه على نفسه ان يتخذ بقوة العزاد مدافعة اعداء الدين ويشمر عن ساق الاجتهاد في مقارعة الكفرة والمشركين . لكن تجنب الاجانب يتوقف على توافق القلوب والقواب وتلائف الاطراف والجوانب وقال رسول الله على الله عليه وسلم المؤمن المؤمن كالبنيان المرصوف يشد بعضه بعضا . فعليك ايها الطوقان زاده المومى اليه ان تنهيا لما يشير به اليك الوزير المشار اليه وتستعد بالعدة الوفرة والعدة المتكاثرة لورود الامر من لديه وتحرض المشايخ برفاوي على الحضور في معارك الجدل متشاكلا بقله حرض المؤمنين على القتال وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم جاهدوا الكفار باموالكم وانفسكم وكنوزكم وكونوا مجمعين على جمع ادوات الجهاد اطراف النهار وانا المايل واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل . فعندما يرد اليك امر الاستنفار من الوزير المشار اليه فاحتشد بالجيش الكثير المعول عليه ثم انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله متدرعين بدروع التيقظ والانتباه وتجيؤنه في اي زمان دعاكم وتسرعون الي مكان امره بمعامكم قاصدين اعلام كلمة الله وخض رايات المشركين صادقين في حماية حمى الاسلام والذود عن الحريم والبنات والذين . فقد امرتكم بما امر الله به من اتباع اميركم فاتبعوه بالاذعان والتسليم وليحذر الذين يتحلزون عن الحق ان تصيبهم فتنة او يصيبهم عذاب اليم . تحريراً او اخر شهر جمادى الاولى لسنة اثنين وعشرون ومايتين والف .

بقام قسطنطينية المحروسة

عكا يسمى القرانيف من ناحية الشرق . وهي أرض فيها آثارات
 قديمة من عمار عكا القديم . فاذا بجشوا هناك وجدوا حائطاً طويلاً
 ينوف عن اربعين ذراعاً وعلوه نحو خمسة اذرع وجميع حجارته
 قطعة واحدة (بقياس واحد) كأنهم موزونين بقياس واحد طول
 الحجر ذراعين وعرضه ذراعاً وسمكه ذراعاً . فانحط سليمان باشا زيادة من
 هذا التوفيق وخرج بنفسه ونصب صيوانه مقابله الى حين انخلعت
 كل حجارته وانتقلت على العربيات من الطويجية الى محل الفتح . ثم
 باشر تعمير المحل الذي سقط بكل اتقان ومتانة وفي اقرب وقت
 انتهى امره .

﴿ عمار سور يافا من جهة البحر ﴾

في اواسط سنة ١٢٣٢ التمس محمد اغا ابو نبوت متسلم سنجاق
 غزة ويافا الاذن من سليمان باشا بعمار سور الى يافا من ناحية البحر
 حيث كانت بدون سور . وكان يحصل من هذا اذية بالغة على المحلات
 والمخازن الكائنة على كنفار البحر . وكان البحر في كل سنة في ايام
 الشتاء يدخل اليها بقوة ويهدم اغلبها والبقية يعدمها ويعطل الارزاق
 التي فيها . وحسن له ان يجعل هذه الخيرية في صحيفته . وهذه
 القضية قصد ابو نبوت بها غايات له . نعم ان البحر كان يعمل
 تلك الاذايا في كل سنة على المحلات الواقعة على كنفار البحر الا انها
 بحسب العادة ما كان يعمأ بها . ولحد تلك السنة ما سأل عنها
 لا هو ولا من كان قبله من الحكام . الا انه من بعد حكومته

في يافا وضع في عقله جلب المنصب باسمه والاستقلال فيها كما اوضحنا سابقاً ومن حين ما تصور هذا التصور بدأ يعمر ويرمم في ابراج واسوار يافا من ناحية البر . وهكذا بذل جهده حتى عمرها جميعها وجعل لها بناءً جديداً ووضع لها مدافع وجعلها بعقله مشابهة لعكا مع انها هي وابراجها وخندقها ليست بشيء من الاشياء مقابل عكا . واذ انقطع امله من جلب المنصب باسمه كما قدمنا الشرح فيما سلف فالغنى الذي اتصل اليه لحد ذلك الوقت جعله يطمع بتحسين يافا من ناحية البحر وصار يظن انها متى صارت محصنة من ناحية البر والبحر فاذا لم يقدر يجلب المنصب ولم ينل مرامه او اذا شاع امره وتكدر او تغير خاطر سليمان باشا عليه وعزله من المتسلمية ~~يمكنه~~ ان يعصى فيها وبعضاوته ينال مرغوبه لانه لحد ذلك الوقت صار ممتلئاً من الخيرات باضعاف مضاعفة عن ابو المرق .

فسليمان باشا قبل التماسه واذن بعمار سور وابراج البحر حسبما طلب وبالخال باشر باستجلاب الاحجار اللازمة من قيسارية الجديدة الكائنة بقرب يافا ووجه حجارة وشغيلة لاجل خلع الاحجار وصار يرسل السفن جلبها وبكل همة واجتهاد استجلب الاحجار والكلس ولوازم البناء . ومن زيادة اجتهاده توجه بذاته الى قيسارية وكشفوا على محل كبير بعقد متين فامر بهدمه . واذ كانت الشغيلة تهدم اطرافه وهو واقف ضمنه سقط عليه ذلك المحل على غفلة ووقع تحت الردم . ولاجل توفيقه فبالارادة الالهية سقط فوقه حجران كبار جداً طول الواحد اكثر من ثلاثة اذرع وصودف سقوطهم بالتجالف فعملوا فوق رأسه قنطرة

محكمة منعت عنه قوة الردم القتالة . فالشغيلة والخدم بادروا حالا بكل جهدهم بالبش والتفتيش على محل وجوده . وبعد جهد كلي عزفوا محله واذا كشفوا عنه وجدوه على آخر نفس واخرجوه وهو غايب عن الوجود واستعملوا له العلاجات اللازمة من قيتموتا (كذا) وجلود خواريف سخنة ودهانات وارواح وغير ذلك . فبعد ثلاثة ايام عاد اليه وعيه . وبعد عشرة ايام ملك صحته وبقي هناك الى ان تم هدم ذلك المحل ونقل حجارته الى يافا . وبعده رجع الى يافا وبأشر بناية الاسوار بكل همة واجتهاد . واذا كانت مياه البحر تتغلب كان يلزم الشغيلة بمقاومتها ويشغلها داخل المياه وهو بذاته كان يشلح ثيابه ويتزل الى البحر ويقف في الماء لحد عنقه من الصباح الى المساء ويشغل الشغيلة ولا يجعل لهم وسيلة للاعتذار والتوقف عن الشغل من كثرة المياه . وهكذا صرف جل اجتهاده ومكنته وفي اقرب وقت تم عمل سور البحر حتى اوصله باسوار البر وجعل يافا على ما يدور مسورة بالابراج والاسوار ومحصنة بغاية ما يكون . ثم قدم اعراضاً الى سليمان باشا ووضح له ان قلعة يافا بما انها صارت قلعة حصينة ومصونة باسوار وابراج كافية على ديارها فاذا ما كانت مصونة ايضاً بمدافع كافية يخشى عليها من غدر الاعداء الا فرنج اذ متى عرفوا انها ضعيفة يحضروا اليها بالقوة ويملكوها ويجعلوها مركز خيانتهم على الملك العثماني . ولأجل ذلك التمس منه صدور امره بطلب مدافع كافية لها وارسال مقدار عدد من المدافع اللازمة على عدد المرامي المفتوحة في ابراجها واسوارها

وسايمان باشا اعتباراً لحاطره واظهار رغبته بأمر عمار السود

اولها ٢١ تشرين الثاني سنة ١٨١٦ م

وبغير ملاحظة الى قصده الخفي اصدر حالاً مرسوماً عمومياً الى طرابلس مستوفي الشرح افادهم به ان قلعة يافا بما انها حصينة وهي بوغاز بيت المقدس صارت مطمح الانظار فلجل حفظها وصيانتها من الاعداء وحفظاً للملك العثماني المحروس قد حصل السعي باستجلاب وارسال المدافع اللازمة لمحافظةها كما قد تحصنت قلعة عكا وقلعة طرابلس بجانب من المدافع لاجل تحصينها وبما انه موجود في قلعة طرابلس مدافع زيادة عن لزومها والجميع قلع حضرة مولانا السلطان فيلزم بالحال ان يخرجوا اثني عشر مدفعاً وينزلوها من القلعة ويرسلوها بجرأ الى يافا. وشدد عليهم الامر بذلك. وبوصول الامر حصلت المبادرة لانفاذه وأرسلت الاثنا عشر مدفعاً من طرابلس الى يافا. ثم امر بارسال ثلاثة مدافع صفار وخميرة صغيرة من جبخانة عكا. وعلى هذا الوجه نظم ابو نبوت ابراج واسوار يافا. وحسباً أوامر من سليمان باشا قنع موقتاً بالمدافع التي ارسلت اليها وكف عن المراجعة بطلب خلافتها.

﴿ حضور الامر السلطاني لصالح الارمن في القدس ﴾

في سنة ١٢٣٢ ذاتها صدر امر شريف وموقع عليه بخط شريف مستطيل الشرح خلاصته بما ان بيت المقدس هو ملكه وملك ابيه واجداده الملوك المعظمين يسوغ له باي وجه كان ان يفعل فيه كما يشاء وليس لاحد حق التعرض والممانعة. وبناء على ذلك قد انعمت الان ملوكنا على طائفة الارمن بان يعملوا قداسهم في القبر المسمى قبر سيدنا عيسى نظير الروم والافرنج من دون معارضة ولا ممانعة من

طرف احد . والارمن بعد ان اعرضوا هذا الخط الشريف على باب الشام واخرجوا بموجبه المراسيم اللازمة من واليها قدموا الاعراض الى سليمان باشا وارسلوا له الخط الشريف والتمسوا صدور مراسيم شريفة منه بموجبه وقدموا لخزينته مائة الف غرش خدامة وخمسة وعشرين الف غرش لا كرام دايرته وثلاثة الاف الى كاتب العربي والفين غرش عوايد مهردايرية . وسليمان باشا قبل التماسهم وهديتهم وامر بتحرير المرسوم العمومي اللازم فتحرر حسب مرغوبهم طبق الخط الشريف . وكاتب العربي اخذ الخمسة آلاف التي له وعوايد المهردايرية حسبما قدمنا الشرح عنها . والروم في وقتها مانعوا وادافعوا عن هذا الامر وما قبل منهم لا في الباب العالي ولا عند سليمان باشا ومضى الامر .

﴿ عمار الاخور الكبير ﴾

ثم لما كثرت الخيل في طويلة سليمان باشا . والدوا لك المعدة لرباطها ما عا دوسع اقتضى ان امر ببناء اخور متسع ضمن السراي يسع رباط نحو مائة حصان فبني وتنظم كالواجب . وبعد اتمامه امر بافراز الخيل الخاصة العال لركوبته وركوبة ملايكه وربطت فيه . وباقرب مدة امتلا من الخيل الخاص العال . واما باقي خيله الوسط والدون وخيل باقي دايرته فكانت مربوطة في المحل المحدود لها المسجى دوا لك تحت يد سائسباشي الذي كل وجاق السياس تحت يده . وكان ذلك في سنة ١٢٣٢

﴿ احضار الرجل القاتل في بلاد صفد من حاصبيا ﴾

في سنة ١٢٣٢ خطف رجل من عرابة من بلاد صفد خرمة من العرب وهرب بها . واذا لحقه ابوها وادركه اسكي يستخلصها منه اندار عليه الرجل وقتله وفر هارباً الى حاصبيا واحتفى عند امرائها الشهابيين . فشايخ القبيلة اذ تحققوا ذلك حضروا عند سليمان باشا وشكوا له عنه فخلاً امر باصدار مرسوم مشدد لامرأ حاصبيا لارسال القاتل المذكور لاجل ترتيب قصاصه بالقتل لانه فاعل جنايتين يستحق لاجلها القتل . فالامرأ جابوا بالمحاماة عنه واروا الوزير بما انه صار نزيلهم فلا يمكنهم يساموه . والتمسوا العفو عنه . فالوزير ما قبل التماسهم وجاوبهم بان هذا القاتل ممن يسعون في الارض بالفساد فوجب اعدامه عبرة لغيره . وشدد عليهم بسرعة ارساله . فاذا نظروا زيادة التشديد حرروا مكتوباً للامير بشير وجعلوه واسطة لصيانة شرفهم . والامير بشير اجابهم لرغوبهم وحرراً حالاً الى سليمان باشا بهذا الخصوص والتمس صرف النظر عن طلب الرجل فتجاوب الجواب المقنع المشدد بعدم قبول التماسه . وانه اذا اجيب يصير كائن من كان يتجاسر على عمل هكذا قبايح واعظم منها ويتوجه يجعل له حماية وملجأ وهذا الامر مما يوجب سلب الامنية فلا ينبغي السكوت عنه والمطابقة عليه .

فاذ وصل الجواب للامير ما قنع به بل استحسن ان يجاوب ويكرر الاتماس . فصدر له الجواب من عبد الله باشا يتضمن الملام

الكلي والتوبيخ على هذه المجادلة في هكذا امور موجبة سلب امنية
العباد ومغايرة لرضى الباري تعالى . ولامه كثيراً على المطابقة مع امرآ
حاصبيا ولا م امرآ حاصبيا لاجل قبولهم مثل هذا الرجل الشرير .
وفي اخر الجملة اورد له الحديث الشريف « ان من ربط الكلب
العقور على بابه فانما اثمه على الذين يربطونه » وجعل ذلك تورية له ولهم .
وبوصول هذا التحرير ارتجع الامير وحرر الى الامراء بارسال الغريم
فأرسلوه حالاً . وبوصوله امر الوزير بشنقه على باب عكا .

﴿ قتل الشيخ جرجس باز واخيه من الامير بشير ﴾

في سنة ١٢٣٢ ' لما لاحظ الامير بشير الشهابي نظرية سليمان باشا
نحو الشيخ جرجس باز الذي كان كتخداله وميله الكلي نحوه وقضآ
ساير المصالح له خصوصاً لما نظر ان اهالي الجبل مائلة بكلية الحب
القبلي نحوه خشي منه وحذر من عاقبة ذلك ورأى بصواب ان المذكور
صار قادراً ان يحرك عليه الديرة وكل وقت يمكنه ان يعزله ويولي من
يشاء مكانه من بيت شهاب ويجعل حكومة الجبل تحت ادارته . وافتكر
بانه اذا اراد يعمل طريقة لاعدامه لا يقدر اولاً لانه لا يتفق معه
فوال مرغوبه ثانياً لا بد من وقوع حركة عظيمة بالديرة ورجوعها
عليه باضرار كلية . فلذلك تربص وبقى على حاله مع المذكور غير مظهر له
ادنى اشارة يلحظ منها الاختلاف . واذ كان حضر في احد الايام لعمده

(١) فات المؤلف ان يذكر الحوادث الآتي ذكرها في محلهما من كتابه بتاريخها

فذكرها في اخر الكتاب فاجبتنا ان نذكرها هنا

في دير القمر حسب عادته صباحاً فعلى بغتة غافله وسحب خنجره وضربه في صدره انفضه الى ظهره وحالاً قام عليه وكل قتله . وبالحال امر بقتل اخيه وضبط ارزاقهم واملاكهم وكما يتعلق بهم وجعل ذلك اليوم يوم عرمم . وقدم الاعراض الى سليمان باشا بانه وقع عليه شبهة خيانة بالحركات والفساد في البلاد فوجب قتله والتمس من الوزير ان يصدر له امراً خصوصياً بان يردع ويمنع كل من يتعاطى حركات الفساد في البلاد ويؤذيهم . فامر له بذلك . ومن جملة المرسوم يقول يا ولدنا ليس كل من خرج عرج . ولا كل من افسد نال مرام .

﴿ ترتيب الكاديك من سليمان باشا لبعض محلات في صيدا ﴾

ثم انه في سنة ١٢٢٣ لما كرر سليمان باشا الرجاء الى الباب العالي بخصوص الاملاك التي ضبطها الجزار من اصحابها بالظلم والقهر وتقيدت في دفتر مخلفاته واستعطف خاطر الدولة العلية بارجاعها الى اصحابها وتعهد بان يدفع بدلها من عنده من ماله وما صار قبول لالتماسه كما قدمنا بيان ذلك في محله بصدور الاوامر الخاتمة الجازمة بابقاء كل شي . على حاله مع الالتفات التام على المحلات لدوام عمارها فالتزم بحسب الامر ان يطيع ويسكت ويلتفت الى ادارة المحلات . واذنظر ان

(١) ذكر مخائل الدهشتي في تاريخه الذي طبعه حضرة الاب العالم لويس المعلوف اليسوعي خبر قتل الامير بشير لرجس باز واخيه عبد الاحد غدرأ باكثر اسباب بوجه يختلف بعض الاختلاف وهو اقرب للصواب مما ذكره المؤلف مما بلغه من اصحاب الامير في عكا مثل والده حنا العورة .

المحلات المرقومة لسبب وجودها بيد المستأجرين وقتياً تخرب وتندثر واجرتها تتدنى وتسقط لكون الدار التي فيها خمسة محلات ومستأجرها رجل يقيم فيها فاذا وقع شباك فلا يعمل من كيسه . واذا طلب من الميري كلفة عمله لا تساعد ولو تكلف ان يدفع نصف الكلف فيلتزم بان يتركه . وفي مدة قريبة يلحقه الشباك الثاني والثالث الى الباب واخيراً يسقط السقف ويخرب البيت كله واذا كان شاطراً يبيع حجارته . والبعض صاروا يخلعوا الاخشاب قصداً من المحلات ويبيعونها نظراً لفقرهم ولكون المحلات قديمة . ولحد ذلك الوقت من حين ضبطها هي بيد المستأجرين على هذا المنوال :

ولاحظ سليمان باشا انه اذا بقيت هكذا متروكة من دون عمل طريقة موافقة تخرب تماماً وتضيع سدى ويكون لا اصحابها انتفعوا من رجوعها لهم ولا الميري انتفعت من ابقائها تحت الضبط فضلاً عن ان الدولة توطد الظن بان الوزير سعى قصداً بخراب المحلات مقابلة لعدم قبول التماسه بخصوصها . ومن ذلك يصير متعمداً عند الدولة العلية بدون ان ينتج فائدة حسنة له ولا لغيره .

ولاجل هذه الملاحظات عمل مذاكرة بتدبير راي صائب بهذا الخصوص . وبعد مذاكرات كلية قرّر الرأي بان تعطى المحلات الى السكان على سبيل الكاديك بشروط اولاً على المستأجر ان يدفع مقدار اجرة ذلك المحل المرتبة عليه سنوياً دفعة واحدة على سبيل العجلة للخزينة ثانياً يتعهد بان يدفع الاجرة السنوية عدا ذلك في كل سنة كما هي مرتبة بدون نقصان . ثالثاً يتعهد بمعاملة المحل وترميمه وعمل جميع ما

يلزمه لدوام عماره في الوقت الحاضر والمستقبل الى ما شاء الله تعالى من
كيسه من دون ان يكلف الميري الى شي . . رابعاً يقبل على نفسه انه
اذا ما عمل كل ما يلزم لعمار الحل ودوام عماره مؤبداً من كيسه ان
يرغم من طرف الحكم على عمله . واذا بعد التنبيه ما فعل فالحكم مخير
برفع الحل من يده وابطال كاديكه . وليس له حق ان يطلب شيئاً مما
دفعه ولا مقابل ما فعله قبلاً في الحل . وتشتري له الحكومة بان الحل الذي
يأخذه بوجه الكاديك بالشروط المرقومة يبقى في يده ويد ذريته وذرية
ذريته الى ما شاء الله تعالى ويتصرف به تصرف المالك بملكه (ما عدا
الهدم) لا ينازعه منازع ولا يعارضه معارض باي وجه كان ولا تقبل
عليه زيادة ولو صار الحل يستحق اجرة اضعاف الاضعاف . وبهذا الوجه
يتوسط امل المستأجرين ويجتسروا على المحلات ويلتزموا بعمارها وتحصل
المنفعة لهم وللميري وتكون هذه المحلات قد انصانت من الخلل والندار
وسقوط الاجرة .

واذ استحسنوا هذا الراي عرضوه على مفتي عكا يومئذ
الشيخ محمد افندي ابو الهدى التاجي فافتي بانه مطابق لقواعد الشريعة
الغراء . وحينئذ قدم الوزير الاعراض الى الباب العالي وشرح الكيفية
باطرافها والراي الذي استحسنه مع الفتوى الصادرة بخصوصه وتأييده .
فحسن هذا الراي في الباب العالي وصار مقبولا وصدر به الامر الملوكي
بالاذن باجرائه على هذا المنوال . وبحضور الامرار الوزير بالمناداة علناً
وطرح سائر المحلات في كل الايالة لكل طالب وراغب . والذي اراد محلاً
من سائر الاصناف اخذه وتحرر بيده سند الكاديك من سليمان باشا تحت

امضائه وخته وصار بيده علي سبيل التملك ما دام يراعي الشروط
المرقومة بسند الكاديك^١.

(١) الكاديك علي ما في محيط المحيط كلمة اعجمية عقار للحكومة في يد
الرايا يدفعون عليه مالاً مربوطاً كل سنة . ويسمى المال المذكور بالكاديك ايضاً . وهو
نفس الحكر كما عرفه الكتاب المذكور وهو احتباس الوقف من عقار تحت مال مرتب
معين . وعندنا صك من هذا القبيل بامضاء وختم عبد الله باشا خلف سليمان باشا بتاريخ
١٥ ذي الحجة سنة ١٢٣٨ هـ ١٨٢٢ م ننقله هنا :

الباعث لتحرير هذا الصك الشرعي :

هو انه بحسب تصرفنا من طرف الدولة العلية والسدة الخاقانية صانها رب البرية
بكامل المحلات والمستقات التابعة الى اقالم الميري مع كامل محلات الملك القديم
المضبوط من المقتول ضاهر العمر واعوانه جانب الخزينة العامرة السلطانية ومفوض ذلك
جميعه لعهدتنا بوجه المالكانة بموجب براءات شريفة سلطانية مخلدة بيدنا ونظرنا بان
هذه المحلات العائدة الى الميري دائماً الذين يستاجروهم لا يسمعون بعاههم بل المحل الذي
يحتاج الى المرممة يتركوه من غير ترميم وشاهدنا بان هذه المحلات المذكورة اذا بقيت تحت
يد المستاجرين في مدة وجيزة يأول امرهم الى الدثار والعدم الكلي حيث المستاجر لا
يعمر ولا يرمم . وماذا الله اذا اضمحلت تلك المحلات يصير نقص وتدني على اموال الميرية
السلطانية فنظراً الى صيانة الميري وعدم خراب محلاته تحسن عندنا تفويض كامل
المحلات لكل طالب وراغب بشي . معين على طريق الكادك بشروط ان يدفع الاجرة
المعينة على ذلك المحل سنوياً جانب الميري من غير نقصان ومهازم الى المحل من بناء . وتعمير
وترميم يعمره ويكلفه من ماله من دون ان يطلب شيئاً من جانب الميري . وان ما بادر
بتعميره يجبر على ذلك من طرف السياسة . ولاجل مقابل تعميره وترميمه فوضناه
بكادك ذاك المحل يتصرف به بدة حيوته وولده من بعده بحيث يكون مراعيّاً
الشروط المذكورة وعلى هذا المنوال استفتينا افتخار العلماء الكرام وزبدة الفضلاء .
الفخام السيد محمد افندي ابو الهدى الخني المأذون بالاقتا . يومئذ بحراسة عكلا الحمية

﴿ ما فعل ابو نبوت مع سليمان باشا اذ كان نائباً ﴾

ثم في سنة ١٢٢٩ كان سليمان باشا له عادة قديمة يتوجه للصيد ويغيب اربعة خمسة ايام وارقاناً جمعة وجمعتين . وانا هذا التطويل بالغيبة تركه وصار يغيب كل مدة يومين او ثلاثة يتنزه بالمحلات المذكورة في احد الاوقات في هذه السنة خرج كعادته وغاب اربعة وفي الليلة الرابعة اذ وجد انه ما عاد يحصل البوابة مفتوحة امر بنصب الخيام في ارض ابو عتبة بالقرب من عكا وبات هناك .

وكانت عادة الوزراء في تلك الاوقات انه متى كان الوزير نائباً في الخارج لما يعزم الوزير علي المنام في آخر السهرة ينادي الجاويش

فاقتانا بجوازه . فبناء على هذه الفتوى الشريفة حضر بتاريخه لدينا و ميل رهبان طابفة الكاثوليك في محروسة صيدا طالب وراغب وضع يده على نصف الدار الشهيرة شركة الرهبان المذكورين التابعة لاملاك الميرية في باطن محروسة صيدا التي شهرتها بتحلها كافية على تحديدها ودفع كان كما الى خزينتنا مبلغاً قدره وبيانه ثلاثون غرش وتعهّد بدفع الاجرة المعينة على نصف الدار المذكورة بكل عام بالتام والكمال وتعهّد ايضاً بتعمير وترميم كل ما يقتضي الى نصف الدار المذكورة . وبموجب تعهده بالشروط المرقومة فوضنا له كذاك نصف الدار المزبورة وصار مأذوناً بوضع يده ويد وارثه من بعده عليها فلا ينازعه منازع ولا يعارضه معارض بوجه من الوجوه على حسب شروط باقي الكادكات المتداولة بايالة صيدا وحررنا له هذا السند لكي يكون بيده ويد وارثه من بعده الى ما شاء الله تعالى سنداً لمحل الحاجة اليه . تحريراً في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٣٨

السيد عبد الله

محل الختم والي صيدا حالا

بأعلى صوته كالعادة وحينئذ يتحضر كل المرتبين من الخدم لوظيفته فأولاً
 يقفلوا طوزلق الصيوان الكبير على دايه ويرخوا البوابة ثم يطبقوا
 التنورة الداخلة ويفرشوا فيه للوزير ياطق منامه . وبعده يتقدم اصحاب
 الخدمة ويشلحوه اثوابه ويقدموا له اثواب النوم . ومتى البسوه يخرجوا
 واذا ينام يتقدم اربعة مماليك نوبتجية كل اثنين يسهروا ساعتين واحد
 عند رأسه وواحد عند رجليه لئلا ينكشف جسمه او احد اعضائه
 من تحت الفطاء فيتلاطفوا ويغطوه . وفي كل ساعتين ينبهوا رفاقهم
 لذلك الى ان يطلع النهار وينتبه الوزير . واما في خارج التنورة في رفاق
 الصيوان فيجلس عشرة قواصة بواريدهم بيدهم ويظلموا بالنوبة ما طال
 الليل بدون ان يغفلوا الى حين طلوع النهار . واما خارج الصيوان
 فكل القواصة تنام على دايه مساحة وبواريدها في يدها الى حين
 طلوع النهار . وقبل باب الصيوان الواحد الذي لناحية التنورة ينتصب
 بالخال جادر يجلس فيه احد اغوات الكارلية بالدور كل ليلة على
 واحد ومعه عشرة اغوات وثلاث جاويشية وأربعة قواصة يظلموا طول
 الليل الى حين طلوع النهار وهم مرخصين ان يتسلوا بأعب المستهكور
 وغيره بالهدوء بدون ان يسمع الوزير وينتبه . فهذا امر ترتيب منام
 الوزير في تلك الاوقات اذا كان خارج حريمه .

وكان محمد آغا ابونبوت متسلم سنجاق غزة له دالة كبيرة عند سليمان
 باشا وعلي باشا كما اوضحنا ذلك فيما سلف وكان له عادة ان يحضر
 في بعض الاوقات الى عكا هكذا على بغتة لوحده . وذلك انه
 يابس كبوت ويركب هجين ويحضر معه نفر توتونجي وهجان ويقوم

مساء من يافا ويصل الى عكا صباحاً او يقوم صباحاً من يافا ويصل الى عكا مساءً وهكذا كان له حركات يقصد ان يشابه بها حركات الجزار ويجعل ان حضوره لمهمات جسيمة وتكون ما هي شي بل ليشغل عقول الخلق في عكا ويافا ويدخل هكذا على الوزير بغتة .

وفي احدى الاوقات قام نظير عاداته على هذه الصورة من يافا صباحاً وكأنه تعوق في الطريق فما قدر يحصل عكا بالنهار ووصل نحو الساعة الرابعة من الليل ونزل على باب عكا . فاذ سأل العسكر محافظين برج البوابة واخبرهم عن نفسه من هو سألهم عن الوزير فاخبروه انه في الخارج . فاستعلم اين يكون فافادوه انه كان بمحل كذا واليوم حضر وبات بالقرب ودلوه على مكانه . وبعد ان استراح وجد النهار مطول اشراقه فافتحصر ان يتوجه الى الاوردي ويكبس الاغوات فقام وتوجه واذ وصل وجد اصحاب الاوردي جميعهم نائمين فتقدم الى عند صيوان الوزير فوجد جادر المرتبين فيه مطفي نوره وجميعهم نائمين . فتقدم الى الصيوان فوجد كل القواصة على دايه نائمين ففتح احد ابوابه وفشخ من فوق القواص ودخل فوجد القواصة الذين في الزقاق نائمين جميعهم . فتقدم الى التنورة وفتح طرف احد ابوابها ونظر واذا الوزير مكشف جسمه ومرمي الغطاء عنه والاثنين ممايك المرتبين لحافظته نائمين ايضاً مع رفاقهم الاخر . فتقدم وفتح باب التنورة بكل رشاقة ودخل وغطى الوزير وقفل بابها وخرج وقفل باب الصيوان ثم رجع الى باب عكا

اذا كان قارب طلوع النهار ولما ظهرت الشمس فتحو الباب فاؤل
من دخل هو . فاحد البوايين توجه حالاً اخبر سليمان باشا بحضور
محمد اغا فقام الوزير حالاً ركب وحضر الى عكا . واما محمد اغا فتوجه
دغري الى السراي . واذ صعد الى ديوان الوزير وجد علي باشا مقيا
فيه فاستقبله وسلم عليه وترحب به وساله في اي وقت حضر . فاخبره
ولما ساله ماذا عمل طول الليل واخبره بما فعل فقالاً احتد علي باشا
من ذلك . واذ هم بالكلام كان سليمان باشا وصل ودخل اولاً للحريم
وطلع الاغوات عند علي باشا ليقفوا امامه فاذا دخلوا ووقفوا بدأ
يتخلق عليهم ويكدرهم ويقول لهم خبزكم حرام يا انجاس يا ارديا مستحقين
كلكم القصاص . واذ هو بغاية الحدة بهذا طلع الوزير فنهضوا
لاستقباله . واذ دخل وجلس التفت الى علي باشا وقال مال ولدنا
الباشا زعلان . فسكت اولاً ولما كرر عليه السؤال اخبره الواقع .
فقال له يا ولدنا هؤلاء . كلاب ارذال . وانا لست متكلاً عليهم
ليحافظوا علي . فالله خير حافظ . وانا والله لي قلب ان اشلح
بالزلط وانا وحدي على راس تل الفخار . ولا اخاف من احد .
فانا ما اذيت احد حتى اخاف ان يؤذيني احد والسلام .

✽ عمار سبيل البوابة في عكا ✽

عود . - سنة ١٢٣٣ استحسن سليمان باشا ان يعمل سبيلاً قبال
بوابة عكا لانه اولاً كان يجب الاقامة هناك بعد الظهر . ثانياً لاجل
الذكر الخلد . وثالثاً لاجل منفعة المخلوقات خصوصاً الذين يحضروا

ويأتوا على باب عكا . ولذلك سحب له الماء من قناية ماء الكابري .
وامر يبنية سبيل جميل على كتف السور لناحية البحر وجعل
له قبة مركبة على اربعة عواميد رخام تعلو مقدار ستة اذرع .
وفوق العواميد اربعة قناطر . واتساعه سبعة اذرع في سبعة اذرع .
وجعل ضمنه تحت القبة فسقية مربعة باتساع ذراعين وضمنها
جادران وضمن الجادران كوشه (نقشة) من رخام مخرمة ولها ستة
نوافير . والماء يخرج بالنوافير وينصب الى الجادران . ومنه يخرج
في سبيل الى حوض بجانب السبيل لاجل سقاية الدواب .
وينصب الماء من الحوض الى البحر . ووضع في اربع جوانب
الجادران ثمانية طاسات من نحاس مربوطة بسلاسل طوال من
نحاس لاجل شرب الخلق . وهكذا طلع سبيلاً مفتخراً جداً وكان
نافعاً الى الصادي والغادي . ورتب له خادمين بتاهيات من الخزينة
لخدمته ودوام تنظيفه ولئلا يتعطل سباق الماء فيه . وبقي هكذا الى
وفاة سليمان باشا . ومن بعده بقي دايراً . الا انه ما عاد صار اكثر
به وانقطع معاش الخدام وانسرفت الطاسات . وفي وقت حصار
عكا من درويش باشا خرب وما عاد تعمرك بالكلية .

﴿تشويش سليمان باشا الاول وشفاؤه﴾

في اول سنة ١٢٣٣ تشوش سليمان باشا تشويشة ثقيلة جداً
وامتد به هذا التشويش نحو اربعين يوماً . وفي هذه التشويشة
ضاجت المخلوقات وضجت بالدعا الخيري لاجله . وبعد ان وصل الى

درجة العدم خالصه الباري تعالى من ذلك الخطر عن يد طبيب
افرنجي يسمى فرنسيسكو . فهذا كان قد حضر من اوروبا ورتبه
سليمان باشا عنده حكيم باشي . وكان ذا معرفة تامة بكار الطب
والجراحة . ومن جملة ما عمله انه اخرج سلطعون (سرطاناً) من رأس
مملوك سليمان باشا كما يأتي .

﴿ اخراج السلطعون من رأس سليم مملوك سليمان باشا ﴾

كان عند سليمان باشا ولد مملوك يسمى سليم اشتراه من
نقولا سيور من اهالي الشام . وكان الولد لطيفاً وجيلاً الخلقة
كورجي الاصل . وكان سليمان باشا يحبه جداً . فالولد المذكور
تسلط عليه وجع الراس الشديد . وكان لما يصيبه يطرحه ويعدمه
الوعي تماماً وكان يصيبه معظم الوجع في جبهته فوق عيونه . واذ
يشتد عليه كانت ترى جبهته منتفخة جداً وكان شي . يتحرك
داخلها . وما دامت جبهته منتفخة هكذا كان يشتد عليه الوجع
بما لا يوصف . ويدوم طريح الفراش لا يأكل ولا يشرب ولا يوعي
الى ان يهد انتفاخ جبهته فيصير رويداً رويداً يخف عنه الوجع
الى ان يمتلك راحته بنوع ما . وهكذا لازمه هذا المرض
مدة مستطيلة . ولأجل ذلك تغيرت احواله وضعف جسمه كلياً
وسليمان باشا كان دائماً مغموماً عليه ويريد يجد من يداويه ويشفيه
ليعطيه مهماً اراد . والحكماء المرتبين بخدمة بابه مثل اولاد صوان
وادم الافرنجي النبوليتاني الذي قدمنا ذكره كانوا يعالجونه بدون

معرفة او بدون ان ينفعوه بشي . وانما بالتطيف والمدارة فقط
ليخف عنه ألم المرض من ذاته . فبعد حضور فرنسيسكو وترتيبه
بكم يوم صادف سليم المذكور وجع الرأس المعلوم وانطرح كالعادة . وبما
انه كانت وظيفته صبوحيًا عند الوزير قاذ سأل عنه وعرف انه
مصاب بمرضه امر فرنسيسكو بمعالجته ووعدته بالا كرام ان شفاه عاجلاً .
الا ان سليمان باشا ما افتركر انه يقدر يشفيه تماماً بالخال . وانما تأمل ان
يكون بأسرع وقت وليس نظير بقية الحكماء . فاذ توجه المذكور ونظره
واختبر علته وعرفها حضر الى عند سليمان واخبره بانه عرف علته وانه
بعونه تعالى يعالجه ويشفيه منها شفاء كاملاً بشرط ان يأمر المملوك
باطاعته ويأمر بعدم معارضته بالعلاج من طرف احد . ويأمر بان يتساعد
بجميع ما يطلبه ويريد عمله . فسليمان باشا امر حالاً بكلمها طلب وذاك
توجه واحضر آلة الجراحة وامر بان يمسك المملوك اربعة رجال تحفظه من
المعافسة ثم امر بمسك راسه من رجال اشداء كي يضبطوه جيداً وحالاً
بكل رشاقة شق جلدة راسه من بين عيونه وفتحها من ههنا وههنا الى
قمة راسه ثم استخرج بالآلة من قرعة راسه تحت تلك الجلدة قطعة لحم
متحركة كانها ساطعون ولها رجاين الساطعون ولها كحف نظير كحفه
ورجليها شابكة وكامشة على الرقيق من لحم الرأس وكانت تشبه
القرادة او قمل الطبع . وهذا كذا بكل رشاقة ولطف وعياقة

(١) الصبوحى عند الاتراك الخادم الذي يجب عليه ان يقابل مولاه صباحاً قبل
الجميع ويقضي ان يكون جميل الوجه بشوشاً يحمل لمولاه في جيبه الواضح امارات
السعد مثله الصباح

استخلصها من رأسه ووضعها في صحن ابيض نظيف وامر بغطائها .
وبكل رشاقة وصنعة رد جلدة الرأس الى محلها وخیط موضع القطع
ووضع عليه الادهان واللق التي كان مستحضراً عليها وربطها عليها .
وامره بان ينام بكل راحة مدة ست ساعات بدون ان يحرك رأسه
الى هنا او هناك . واذا تعب يجلس ويستريح ويرجع ينام كما رتبته .
ووضع عنده اناساً تحافظ عليه من مخالفة هذا الترتيب . وبالحال اخذ
الصحن وتوجه الى عند سليمان باشا واره ما اخرجته من راس الولد .
والباشا اذ جسسه بيده ووجده يتحرك اقشعر بدنه ورفع يده عنه .
ومدحه كثيراً وانعم عليه بثلاثة آلاف غرش وزاد له خرجته . ورغب
به كثيراً وكان دائماً ينعم عليه ويكرمه . ثم خرج فرنسيسكو من عند
الوزير وارى الناس تلك العلة الردية وانا شاهدتها من الجملة . وبعد ان
نظرها كل الخلق امر بدفنها . والولد صح من تلك العلة تماماً كل
زمن حياته .

عرد . - فهذا فرنسيسكو اذ تشوش سليمان باشا كان هو مشوشاً
بدا . الحمى الدموية وطريخاً بفراشه بدون وعي فصار باقي الحكام
تعالج الوزير . ومن عدم معرفتهم صار يتقدم بالضعف ويتزايد
عليه المرض كما قدمنا حتى ضاقت الخلق وفرنسيسكو ما له علم
بشيء من هذا . وفي احد الايام اذ ملك وعيه من الحمى بلفه زيادة
تشویش سليمان باشا وضجة الخلق من ثقل مرضه . واذا سأل عن
يعالجه وعرف نهض حالاً من فراشه نظير المجنون . وتوجه دغري
الى السراي ودخل الى عند المعلم حبيب وسأله صارخاً بوجهه ماذا

فعلتم بالباشا ومن الذي اذن لكم ان تعالجه بغير علمي ؟ لانه عرف ان حليم كان متعلقاً برجل من اهالي حماة يدعي انه طبيب وكان في كل سنة يحضر الى عند حليم نظراً لمحبوبيته عليه من قديم الزمان . واسمه جرمانوس وهو اختيار مسن . وحليم لكي يحصل له من سليمان باشا على كثرة الانعام كان يدح به وينزله عنده في بيته ويكرمه كثيراً وعلى القول انه كان يعمل له اسجاراً وكان يلبس قاووقاً احمر . وكان يومئذ صدفة في عكا فأمره حليم بتعاجلة الوزير وصار يعالجه هكذا بعدم معرفة الى ان اوصاه الى درجة العدم .

وبعد ان صرخ فرنسيسكو في حليم هكذا توجه دغري سريعاً ودخل مع الحرم اغاسي الى عند الوزير في دار الحرم . واذ تقدم ونظره في ذاك الحال متلشياً غاب عن وعيه ثم جسّه واختبره (فحصه) وحالاً خرج مسرعاً ورجع الى عند حليم وصار يصرخ ويتلاوم عليه ويفوتر عليه وصارت بينه وبين حليم كبيرة . وحتم بان لا احد من الحكماء يدخل على الوزير ولا يعطيه شيئاً . ثم نهض وطلع الى عند عبد الله باشا واظهر له حريره . ثم اخذه ونزل استاذن من الحرم اغاسي ودخل هو وعبد الله باشا وحليم الى عند الوزير ولاطفه ونبيه وتعهّد بحضور الاثنين انني بعون الله تعالى من هذه الساعة الى غدٍ مثل هذه الساعة ادعه يجلس في فراشه لوحده بحال الصحة وهكذا تم وقدم له العلاجات اللازمة . وبعد مضي اربعة وعشرين ساعة استراح الوزير راحة كلية ازود مما تعهّد ومن زيادة فرحاً بنفسه اذن الوزير لجميع خدم بابه بان يدخلوا الى عنده الى دار الحرم ليشاهدوهم ويشاهدوه ويطأوا . ودخلنا جميعاً وقبلنا ايديه

وحصل السرور العام للجميع . وهكذا بقي الحكيم يلاطفه ويعالجه مدة عشرة ايام اخرى الى ان قام من الفراش . واستاذن المعلم حنا بدخوله الى عنده فاذن له فدخل هو واولاده فقبلنا ايديه ودعونا له . وهو اظهر لنا اسرور التام . وبعد كم يوم ملك صحة جسمه بالتمام وخرج الى ديوانه وصار يستعمل المنتزهات والانشراحات . وبعد مدة استحسن الطبيب ان يأخذه الى حمام طبريا فتوجه في دايته

﴿ اخذ قلعة القدموس وهدمها ﴾

في سنة ١٢٣٣ اذ كان سليمان باشا غائبا في طبريا وبخدمته المعلم مخائيل عورة حضر تحريرات من مصطفى اغا بربر متسلم طراباس يخبره بها عن عصاة اهل القدموس وتمكنهم بالقلعة ويلتمس من سليمان باشا امداده بالعساكر والاذن بضربهم وردهم الى الطاعة . ويكرر فيها الرجاء . بذلك بزيادة . وحرر ايضا الى عبد الله باشا بتكرار الرجاء . بذلك . فبوصول التحريات حرر عبد الله باشا حالا اعراض الى سليمان باشا ووضع المعروضات ضمنه والتمس امر سليمان باشا بما يحسن لعلمه الا كيد ان بوصولها يا امر سليمان باشا باجابة المطلوب كالعادة . فلما قراها له الكاتب امره ان يحرر الجواب بعدم اجابة التماسه وان يترك هذه القضية ولا يحرك بها ساكناً . وامر ان يتحرر جواب الى عبد الله باشا بان يحارب بربر بان يترك معاطاة مصلحة القدموس ولا يتعرض لمقارشتها مطلقاً . فاذا وصل الجواب الى عبد الله باشا تعجب جداً من ذلك وما عرف الباعث لهذا الامر واذ هو بالداولة فيد مع حبيب حضر سروجي من طراباس وصحبته تحريرات

من بربر تتضمن تكرار الالتباس بسرعة ارسال العساكر . وانه من حين تقديمه الاعراض الاول جهز العساكر الموجودة عنده في ايلة طرابلس واستحضر على كل ما يلزم لتمشية الاوردي ويلتمس الامر بارسال الخيام والقرب والعساكر ليمشي بالاوردي بوصولهم . فاذا وصل هذا الاعراض ارسله عبد الله باشا الى الوزير وكرر الالتباس بما يحسن . فامر الوزير بتحرير جواب له كالاول بالمنع تماماً . فاذا سأل الكاتب عن سبب هذا المنع اجابه قايلاً ان سبب منعي انما هو لانني اعرف قلعة القدموس جيداً واعرف انه لا يوجد قلعة اصعب منها . ولا يمكن ان تؤخذ بضرب المدافع ولا بالقنابل لانها قطعة واحدة من حجر . وغير معلوم ان كانت منقورة من الصخر ام انها من قدميتها صخرة صخراً واحداً . واذا تظاهرتنا بمحاربتها نفشل ولو ضيعنا جميع الذخير والجباخانات والاموال . وانا ما بدني اغرر بنفسي لاجل خاطر وعنفوان بربر . فخر له امرأ ان ياكل خرا ويقعد في ادبه ولا يعمل لي مقالات توجع رأسي وتسبب لي كسر الناموس . وعشية ذلك اليوم الذي ارسل عبد الله باشا اعراض بربر اغا حضر سروجي آخر من طرابلس وصحبته تحريرات من بربر مشحونة بالتواقع والرجاء بقبول التماسه . وكذلك ورد تحرير مكرر منه الى عبد الله باشا ومكرر به الدنيا بكثرة الرجاء بهذا الخصوص . فحينئذ عبد الله باشا حرر اعراض الى الوزير وكرر عليه الرجاء ووضح له الاستحسان بقبول التماس بربر آغا . وحرر عبد الله باشا مرسومين الى انجليقين اغا واهرام اغا الملا ديوان

كان (?) بان يقوموا بكامل بيارقهم^١ ويتوجهوا بسرعة الى عند بربر اغا ويمشوا معه ويبدلوا جهدهم بصدق الخدمة. واعرض للوزير بانه جهز الخيام والقرب ونزلها بحراً الى طرابلس. وحرر للكاتب بانه كيف ما كان الحال ينبغي ان يقنع الوزير بقبول الائتاس وختم المراسيم وان يعرفه عما فهمه من السبب الموجب لتردد الوزير عن القبول بخلاف العادة لان هؤلاء ناس كفرية والجهاد فيهم واجب لانهم عصاة واعداؤ الدين. وبوصول هذه الاعراضات ترمز سليمان باشا وانما حيث نظر ميل عبد الله باشا وحييم وملاحقة الكاتب له لختم الاوامر قال له وهو ماسك لحيته اني ساذ كبرك بما سوف ينالوه من البهيلة على ملاحقتهم بهذا الشأن الذي يريدوا به يضيعوا ناموسي فالكاتب ختم الاوامر وارسلها الى عبد الله باشا وعرفه ما قاله الوزير. وبوصولها خشوا من هذا المحذور. ولكن ارسلوها على صفة التوكل. وبربر بوصول العساكر مشي على القلعة وبالتوفيق الرباني توفيق للانتصار بالتدابير والملاعيب لا بالحرب والقتال. وهرب امرأء القدموس واخلوا القلعة. فدخل اليها بربر وهدمها ولاحق آثار ابرأء القدموس وادرك اثنين منهم ومسكهم وقطع رؤوسهم وارسلها الى عكا مع اعراض التبشير. وبوصولها انس سليمان باشا جداً جداً ليس بالانتصار بل بالاكتر من فرحه بخلاصه من خوف الفشل. وهكذا بربر اغا رتب العبوديات اللازمة واعطى نظام المقاطعة ورجيت العساكر الى محلاتها.

(١٠) المراد بالبيارق هنا فوق خامة من الجند غير الجند النظامي

﴿ وكالة سليمان باشا على ايلة الشام وجمعه مال الدور ﴾

في سنة ١٢٠٣ اذ تعوق حضور والي الشام الى منصبه بسبب اشغال
عرضت له التزم لسبب العائق عن حضوره سريعاً ان ارسل تحريرات
مخصوصة الى سليمان باشا يوضح له عذره عن سرعة الحضور وانه اذ كان
قيام الحج قارب ويقتضي تحضير لوازمه وخصوصاً المال وبما ان جبال
اموال ايلة الشام المخصوصة لخدمة الحج الشريف هي مال الدور المطلوب
من جبل نابلس وجنين والقدس والخليل واذا انه لا يقدر ان يحضر
بسرعة لجمع مال الدور قد وكله مكانه وكالة مطابقة بكل احكام ايلة
الشام وان يجمع مال الدور والتمس منه الغيرة لمساعدته بذلك واصدار
الوامر المشددة بتحضير كل لوازم الحج وجعلها في محلاتها والعناية بما
ينحوله بياض الوجه امام الدولة العلية. ومع ذلك مرسل له تحذير من
الصدارة العظمى ومن رجال الدولة بهذا الخصوص. وبوصولها اجابة
للمسؤول وان يكن ذلك ثقله عليه اصدر سليمان باشا حالا مرسوم الحكم
اللازم الى وجوه واعيان الشام بتقرير المتسامية على القايمقام الموجود
فيها حيث انه ممدوح السيرة وشرح بالمرسوم كل ما يلزم ويقتضي لتامين
الاهالي وقطع دابر ارباب الفساد وتامين الطرقات واعطاء راحة ابنا
السبيل وردع كل متعدي ومتطاول ومتجاوز الحدود. وشدد باجراء
احكام الضبط والربط بمطابقة الشرع الشريف والقانون المنيف وبعمل
ديوان حافل وتلاوة المرسوم فيه على رؤوس الاشهاد واستجلاب
الدعوات الخيرية لخدمة السلطان. ثم شرح فيه الشرح الكافي مع التشديد

الوافي بتحضير كل لوازم ومهمات الحج الشريف ووضعها متممة بساير محلاتها داخل الشام وخارجها . وحذر الجميع من ابداء ادنى مهاونة . ثم اصدر المراسيم اللازمة لساير متسلمين ايلة الشام وعرفهم عن وكالته وحضهم كثيراً على محافظة الرعايا وامنياتها والابتعاد عن الظلم والعسف وحذرهم من ذلك كثيراً وامرهم بسرعة جمع اموال ومطالب الميري من محلاتها وايرادها بوجه السرعة الى خزينة الشام مع ايراد المرتبات لمهمات الحج . وامر بارسال دفتر مال الدور المطلوب من سناجق نابلس وجنين والقدس والخليل مع الخلع والبدايات المعتادة على وجه السرعة . واصدر المراسيم بطلب مشايخ ووجوه وكتاب السناجق لاجل توزيع مال الدور . ونفذت اوامره الى ساير المحلات وتحضرت ساير لوازم الحج في محلاتها وحضرت دفاتر وخلع الدورة . ثم حضرت وجوه السناجق وحكاهم وكتابه وتوزع مال الدور عليهم بكل سهولة واخذوا خلعهم وتوجهوا الى محلاتهم لاجل جمع الاموال وتوريدها الى خزينة عكا . وكان يومئذ متسلم القدس كنج احمد آغا عم محمد آغا ابونبوت الذي سبق ذكره . فهذا صار متسلماً بالتماس صهره الموصى اليه ومتسلم سناجق نابلس وجنين موسى بك طوقان المقدم ذكره .

وبعده حضر والي الشام . واذا وجد كل شي حاضراً مهياً ومرتباً في ايلة الشام حسب مرغوبه وزيادة ارسل تقادم الشكر والثناء الى سليمان باشا . وجاوبه هذا بالتهنئة بقدومه والوعد بكل ما يلزم لمساعدته وحيث الى وقت حضور الوالي كان باقياً من مال الدور زيادة عن سبعماية كيس وقد ادرك وقت قيسام الحج فحرر الى سليمان باشا والتمس منه المسارعة

بطلب المبلغ فاجابه سليمان باشا لمرغوبه وارسل له المبلغ الباقي من
خزينته مساعدة له وابقى الوزير قيمة ذلك من مال الاربعة سناجق
لخزينة عكا . وقد قصد بذلك وجهين حسنين الاول انه جعل والي الشام
يكون تحت منته وجهه بانه ساعده من ماله ووفر عليه هذا القدر
مصارفات وتكاليف شاقة مع تعيين عساكر ومأمورين لاجل تحصيل
الاموال من السناجق . وهيات بعد الجهد ان يتحصل قدر نصفها او
ثلاثة ارباعها والباقي يدعون فيه انه ممتنع الحصول أو أن اربابه رحلوا
او خربوا . ويحتاج الى مصارفات بمقداره او اضافه ولا ينتج منه شي .
ثانياً جعله ممنوناً له بمساعدته له بسرعة ايصال المال لاجل مداركة
ومزاومة طلوع الحج الذي لو لا تشهيله بذلك لكان تعطل . وبهذا
الوجه ساعده في بياض وجهه عند الدولة العلية . ثالثاً جعل بالخصوص
اهالي الاربعة سناجق المطلوب منهم المال تحت فضله وممنونيته .
وجعلهم ان يفهموا منه انه حبا بهم ولاجل ميله الخصوصي لنحوهم قد
حمل خزينته هذه الثقلة الشاقة لاجل مواسعتهم ورفاهيتهم حتى لا يحصل
لهم اضافة من طرف والي الشام بمضايقتهم بسرعة طلب المال لشدة لزومه
لاجل مصلحة الحج . وبذلك جعلهم يفرقوا في فضله ويلتزموا بالضرورة
ان يسارعوا غاية المسارعة الى توريد المال المطاوب الى خزينة عكا بالتمام
والكمال قبل اوقاته المعينة من دون ان يحتاجوا الى غير طاقين مراسم
أرسلت لهم بان يستهموا بتوريد المال . وهذه الاسباب التي ذكرناها
هي التي جعلت اليد العليا لوالي صيدا في الاربعة سناجق وجذبهم الى
طاعته اكثر من طاعتهم الى والي الشام وسلوك اوامره عندهم . وبهذه

العملية ما خسر سليمان باشا شيئاً من خزينته ولا ارسل نقدياً سوى مائة الف غرش من اصل المال الذي كان كثره وارداً الى وقتها من السناجق والغلاقة اخوة حليم حاسبوا بها خزينته الخاج عن ثمن مطالبات قدموها لايالة الشام . وعدا ما ذكرناه فبهذه العملية حصل الربح التام الى بيت حليم شحادة بثمان المطالبات المرقومة وانحسم ثمنها باسرع وقت اذ كانت خزينة سليمان باشا بيده وتحت امره كما ان خزينة الشام كانت تحت يد اخوته بما انهم صيارف بموجب براءة سبطانية وجميع ما يلزم الى الوزراء وحرهم من ملبوسات ومجوهرات والى دوايرهم من خلع ومن كلي وجزي يقدمونه هم ويحسبونه باسمن الذي يريدونه ويقيمونه كما يحسن عندهم من دون ان يسألوا من طرف احد . والوزراء تختم لهم على الاوراق التي يقدمونها بدون مراجعة ولا فحص .

ما وقع جفر سامع المعلم حليم

في سنة ١٢٣٣ ما قارب دخول شهر مارس من هذه السنة كان محمد اغا ابو نبوت متسلم سنجاق قد اخذ اشارة علم بالاملاص المعلم حليم على تحريراته الى كوسا كيخيا بطلب سنجاق غرة باسمه كما قدمنا بين ذلك ولاجل ذلك تاول (تخيل وزن) من المعلم حليم بسبب ذلك التحرير الذي توجه الى محمد اغا وصار هذا يرسل له بعض كلام ترقع وتخوين فالمعلم حليم بما انه يهودي وقلبه كمدب النساء ضميمف ويخشي من وقوع ادنى مخيلة كان يداري دائماً بكل جهده ليس امثال محمد اعد الذي كان يعد نفسه اخاً لسليمان باشا ومريكمه بر من هم ادنى منه . وكان

بالظاهر يوري الشجاعة والاقدام ويتكلم بصوت عالي ويوبخ بحساسة .
وانما كان له رواقب وعبون على كل الناس في كل شيء . ومتى احس
بازلام خاطر احد من قبل عياطه يبادر بالخال الى ملاطفته واستجلاب
خاطره باي وجه اتفق له . فان كان من الكبار فبتقديم الهدايا الكثيرة
له اذا كان يعرف لزومها له . واذا وجد انه يستجلبه بابعاده عن عكا
بمتسامية فلا يسعى له بها ويتمها . والحاصل انه كان يفعل بالوجه
الذي يتفق له . ومع ذلك كان يميل الى خرافات الحرز والسحر
ويصدقها ويرسل من طرفه معتمدان يوثق بهما لكل من يتعاطى هذه
الصنعة الخبيثة لينظروا له توفيقاته . وكان لما يحضر اولئك الدجالون
ويعرفوه عن لسان السحراء انه موفق تقوم نفسه ويرتفع قلبه . وقلة ما
يعود يكثر باحد . ولما يرى بعض وسائسه اليهودية يزيد معه ضعف
القلب ويصير نجالة المداواة للجميع . ومن الجملة اتفق له قضية مع احد
ماليك الجزائر اسمه جعفر اغا قصدنا ارادها ليعلم من ذلك كم كان سليمان
باشا حاكماً من بساطة القلب والاركان بخدمه وكم كانت نيته سليمة
وقلبه عديم الشر وكيف كان يتصرف المعام حليم ببساطة سليمان
باشا .

كان جعفر اغا المذكور من ماليك الجزائر وكان رجلاً ماهياً طويلاً
القامة ذا هيئة شجيعة ونفس قوية . ولما كانت ولاية الشام في عهدة
سليمان باشا في سنة ١٢٢٦ كما قدمنا والسبب وقوع كثرة الحركات في
سنجاق حمص واذية رعاياه من العربان ارسله سليمان باشا متسلماً على حمص
وامره ان يجري شجاعته بكف ثقلة العربان عن اهله . والمذكور توجه

وخدم بما أمكنه . وعدا مرتباته والارادات الوافرة التي انتجها من
 السنجاق في مدة متسلميته دخل ضمنه جانب من نفس مال ميري
 السنجاق . ولما انزل سليمان باشا عن ولاية الشام وعمل حساب المنصب
 ومن الجملة حساب سنجاق حمص ظهر داخلاً على جعفر مبلغ وعدا الذي
 اورده لوقت قيام سليمان باشا من الشام لعكا بقي عليه مائة وعشرين
 الف غرش . وبما انه من خاصة سليمان باشا وحذراً من تكدير والي
 الشام الجديد له قيد سليمان باشا المبلغ المرقوم على خزينته الخاصة . واما
 باقي المال فقيدته على الخزينة الملوكة في ايلة الشام وقدم حسابه للباب
 العالي . وبعد خصم الحساب وتقديمه حضر الى عكا وابقى جعفر اغا
 بتسلمية حمص حيث تعهد بتوريد المطالب منه الى خزينة عكا وانقبل
 منه هذا التعهد . وبعد حضور والي الشام الجديد بمدة استحسن الوالي
 عزله من متسلمية حمص . وغب ان قدم بحاسبة السنجاق عن مدة
 متسلميته بولاية الوالي الجديد بالتمام والكمال حضر الى عكا واستقام في
 بيته في عكا وترتب في الباب نظير اقرانه وتعين له ماهية وخرج وعليه
 نظير باقي ممالك الجزار .

وبعد مقدار سنة اذ كان جعفر اغا واقفاً في ديوان سليمان باشا مع
 جملة الاغوات والمعلم حليم جالسا بجانب سليمان باشا يشتغل بالدفاتر مع
 كتاب الدفتر والديوان حاكب بالاغوات وارباب الوظائف والمسافرين
 الاكابر اخذ المعلم حليم بالقصد دفتر البقايا واطلع بونغجة (نفذة
 حساب) المائة وعشرين الف غرش المطلوبة من جعفر اغا ووضعها امامه
 ثم رفع راسه الى جعفر اغا وقال له يا جعفر اغا المائة وعشرين الف

غرش المطالبة منك لخزينة افندينا اي وقت توفيتها ؟ اما كفى موسعة
لحد الان ؟ اما يلزم ان تدفعها بدون تحويل ؟ ما هذه الملاكمة ؟ هذا
المال دخل ضمنك وافندينا حمل اضافته على خزينته وما رضى يمشرك
ولا قبل يسامك لوالي الشام لاجل تحصيله منك . اما كان يقتضي ان
تشكر المعروف وتدفعه من ذاك وتخلص منه وتشكر احسانات
افندينا ؟ لاي وقت نبقى شاغلين فيها الدفاتر وننقلها من دفتر الى دفتر ؟
عن اذنك كثرتها بهذا القدر . وكان هذا الكلام منه بصوت عالي
بسماع الكل والجميع ينظرون الى جعفر اغا . ولما قال له عن اذنك اذهر
الانواراب ثم وضع راسه بالدفتر .

جعفر اغا صمت ولم يتكلم بكلمة . ثم قال له حينئذ سليمان باشا
صحيح يا جعفر اغا كثرتها لاي سبب مخلي المال عندك ؟ هل مرادك تاكله ؟
هذا لا يصير . روح دبره وادفعه ما عاد يقتضي موسعة وصبر اكثر من
الذي صار . حينئذ جعفر اغا تمنى للوزير من دون ان يفوه بكلمة
وبعد حصّة صغيرة خرج من الديوان وتوجه الى بيته

ولما صار المساء بعد ان تعشى وصبر لحد الساعة ثلاثة من الليل قام
لبس حوايجيه وتقلد سلاحه الكامل اي وضع خنجره في زناره وجوز
طبنجات في حزامه وتقلد قرايينا وحشاها رصاص واخذ بيده بارودة
محشية رصاصاً وتقلد سيفه . وامر خدامه بان يشعل الفئار ويمشي امامه
الى خان الافرنج الذي دار المعلم حبيب ضمنه وله بوابة حديد كبيرة
متينة وله بواب مخصوص بماهية وفي كل ليلة بعد اذان العشي بنصف
ساعة يسكر الباب ولا يعود يفتح لاحد الا لمن ياذن حبيب بدخوله

وخروجه ممن يترددون عليه للسهرة عنده . وفي وقت دخولهم يأذن لهم
وفي وقت خروجهم يخرجوا بدون مانع ويسكر الباب

حين وصل جعفر اغا الى باب الخان وجده مسكر فقرع عليه بكل
لطافة . واذ سأل البواب من يقرع الباب قال له افتح يا حاج علي انا
جعفر اغا حاضر اسهر عند المعلم حليم حسبما ترابطنا بالنهار . وتعوقت
للان لسبب انه كان عندي مسافرين . فاذ عرف البواب انه جعفر اغا
وبما انه كان له سمعة قام حالاً ففتح له . فدخل بكل سرعة وصعد على
الدرج ودخل الى دار المعلم حليم البراني قبال الكنيس الذي كان عامله
في داره البرانية لاجل الصلاة . وفي صدر الدار المرقومة باب داره
الجوانية التي هي محل اقامته . والباب المذكور مقفول والخدامين
نائمين في الدار البرانية داخل الاوض وغافلين بنومهم . وتلك الليلة بما
انها كانت ليلة السبت ما حضر الى عند حليم احد في السهرة . فارجع
جعفر اغا خدامه بالفار الى خلف وامره ان يوارى نوره كي لا يظهر من
شقوق الباب وتقدم هو الى الباب وحده وقرعه بقوة . فانسأل من
داخل من هذا ؟ فقال انا افتحوا . واذ استغربوا الامر حيث ما في عادة
ان يحضر احد في ذلك الوقت فاعطوا الخبر الى حليم فقلق لذلك وقام
بذاته وحضر حالاً الى وراء الباب وامر الخدام بان يسأل ثانياً من في
الباب . فجواب جعفر اغا بخشونة قايلاً انا افتحوا . حينئذ تقدم حليم
وفتح الباب . ولكون ما معه ضو سأل من هذا فتصدر جعفر اغا على
وسع الباب وقال له انا . اما تعرفني ؟ ووضع يده على الخنجر . فاذ حققه
حليم قال له : جعفر اغا ؟ قال نعم جعفر خرا وتقدم عليه وقال انا حاضر

لاجل اعطيك المال المطلوب لكوني دبرته كما امرتني . فاذا تحقق حليم قصده ارتعدت فرائضه باطناً وما ساعه الا انه تجدد . وحالاً خرج من باب الدار قائلاً اهلاً وسهلاً افندم . ايش هذا التخجيل ؟ ثم تقدم عليه ومسكه من يده وصرخ بسرعة بطاب شموع للنور ودخل هو وياه الى اوضة الكنيس وصار يلاطفه ويقول له هذه القضية قد ازعجتك ؟ يا للعجب أما لاحظت جنابك قصدي الحسن بحقك فيها ؟ اذا ما فعلت هكذا كيف اعمل حتى ادبر امرها ؟ وانا محسوبك وخاصتك . فقال له انا ما بدي محسوبية . بل انا محسوبك وعبدك يا معلم ولولا اكون عبدك ما قدرت تفعل معي ما فعلته . وكيف تريد ادفع لك المال ؟ انا حاضر خصوصي لاجل هذه الغاية . فقال له افندم المال وعزير راسك وصل تماماً وكالاً . وهذه مادة علكة لا يجوز ان نأخذها بجحد . ثم حضرت حالاً الاركيلة والجبق والشربات واخذوا يتجادثون . وبعد حصّة حضر صدر محليات معتبر اكلوا واكتفوا وأعطوا للخادم كفايته . وبعد القهوة نهض جعفر اغا للتوجه وهو مغضب وخرج بدون كلام . فلحقه حليم الى عند باب الدرج وودّعه . ثم قال له صباح الاحد تفضل شرف الى عند اخي موسى له مع جنابك كلام . ثم قال له بحفظ الله وهكذا توجه .

فصباح الاحد اذطلع جعفر اغا الى السراي حسب عادته وجد خادم موسى اخي حليم واقفاً في باب اوضة الخزينة ينتظره فتقدم نحوه سرّاً وقال له معلمي يترجاك ان كنت تريد شرف الى عنده . فقال له متى نزلت ابقى افوت عليه . وصعد الى برج الخزينة محل اقامة الوزير ودائرته

وبقي يقيم ههنا وههنا بين اغوات الدائرة من دون ان يدخل الى ديوان
الوزير لحين حضور حليم . وبعد ان الوزير عمل الخلوة المعتادة مع حليم
والكتبخدا وكاتب العربي وتليت التحريرات الواردة من الاطراف
والاكتاف وصار الاتفاق على اجوبتها وكاتب العربي قم ساير اشغاله
وخرج الى شغله الخاص وانفكت الخلوة ودخلت كتاب الدفاتر الى
شغلهم ودخلت الاغوات ليقفوا في ديوان الوزير حسب عوايدهم صبر
جعفر اغا حتى عرف ان الكتاب ابتدوا بشغل الدفاتر ثم دخل ووقف
امام الوزير مع الاغوات . وبعد حصه اخذ حليم دفتر البقايا واطلع
بوغجة اسم جعفر اغا . والتفت الى ميخايل الملك اول كتاب الدفاتر
وقال له بصوت عال بحماقة الى متى هذه البوغجة تنقلوها من دفتر الى
دفتر على الفارغ ؟ كم مرة قلنا لكم متمنعة الحصول ؟ اشرحوا تحتها انه
صدر امر افندينا برفها حيث انها متمنعة الحصول . انتم حمير طرشان
قباين الفهم نسائين . بده الواحد يبق عليكم عينك عينك . بدم مثل
معلم الكتاب يعلمكم اب ت ث حتى تفهموا . عدوا علي اوادم . ايش
هذه الحيونية ؟ متى قال الواحد لكم كلمة اسموها . لست انا رب العزة
حتى اعرف الذي تنسوه والذي تفتنوا به حتى افتش على الذي تنسوه
واراجع تفطينكم به وتعليمكم اياه . كلكم حمير وبهايم . والحاصل
عمل لهم طابق افتراء بصوته العالي ياله من طابق . ثم اخذ قلمه وكتب
بيده تحت تلك البوغجة انه حيث حصل الفحص والتدقيق على هذا
المبلغ ووجد ان جعفر اغا بمدة متسلميته على سنجاق حمص صرفه
باضرورة لاجل الخدمات اللازمة يومئذ لمحافظة السنجاق وبعد الفحص

عنه وجد انه صرفه في محله . فصدر امر سعادة افندينا ولي النعم المعظم برفعه عنه وقيده بالمصروف الهالك من كونه ممتنع الحصول . ولاجل ايضاح صدور امر سعادته بذلك اقتضى هذا الشرح هنا ليعلم ان قيد هذا المبلغ باطل . وبعد كتابة ذلك قراه بمسمع سليمان باشا وجعفر اغا . وقال له اويله ديلمن افندم ؟ فقال سليمان باشا اولور . حيثذ رمل الدفتر وطبقه ورماه بين الدفاتر والتفت الى شغله . وجعل ان يلحظ سليمان باشا ان هذه المصلحة تمت معه بنوع الصدفة لا بالقصد . وبعده خرج جعفر اغا من الديوان كعادته ونزل ليتوجه الى بيته وبطريقه مر على موسى وبدخوله عنده استقبله بغاية التفخيم . واذسأله عن سبب طلبه قال له اخي امرني بان ادفع لجنايبك هذه السبعة الاف غرش وهذه البوغجة . حيثذ ضحك واظهر الممنونية وامر خدامه فتساقطوا وقام وتوجه لبيته مسروراً . ومثل هذه القضية قد جرى كثير . وهذه القضية حررتها كما فهمتها . اما حضوره ليلاً الى بيت حبيب فقد فهمته من ابراهيم فرانكو خادم حبيب لانه كان يعزني ويحككي لي كل شي . تحت السر . واما الذي حصل في ديوان الوزير اول وژني فهذا حصل في سماعي ونظري اذ كنت اجلس في ديوان سليمان باشا لاجل قيد المراسيم وكانت اقامتي قبال سليمان باشا تماماً وكنت انظر واسمع كلما يتحدث وافهمه .

(١) عبارة تركية تعريبها اليس هكذا يا . ولاي ؟ فاجاب سليمان باشا صحيح .

سفر سليمان باشا الاول الى يافا

عود : ولترجع الى السياق الاول وذلك اذ كان حليم وحاله هذه
 ولما لحظ تكدر خاطر ابو نبوت من نحوه تبرغت (قفق) . وحيث ما
 وجد امكانية لاستجلاب خاطره عن يد احد اضرب باطماً خوفاً
 من ابو نبوت فعمل وسيلة مع سليمان باشا وحسن له التوجه الى يافا
 لاجل نشاط جسمه لكونه بعد ذلك التشويش ما حصل على عافيته
 المعتادة ومدح له بمناخ تلك البلاد . وبعد ان اقنعه بجملة براهين حتى مال
 لقبول رايه حسن له ايضاً ان يتوجه معه وياخذ دفاتر المحاسبة والكتاب
 ويجروا محاسبة السناجق هناك عن السنة المارسية . لسبب دخول
 مارس الجديد . وبذلك ينتج فايدتان الاولى توفير كركبة حضور
 الكتاب ثانياً ترتيب مال المنصب وتعين المال المقتضي لاجل مائدات
 وعلايف العسكر . وتحويله باوقاته . وسليمان باشا استحسن ذلك وامر
 بالاستحضار الى السفر . وثلاث يوم قام من عكا وبرفقته المعلم حليم
 وصحبة المعلم حليم كتاب الدفتر المعلم ميخائيل المنك والمعلم يوسف
 قرداحي وكاتب العربي المعلم ميخائيل عورة . واذا عرف محمد اغا
 بقيام الوزير حضر لاستقباله في منزله ام خالد وهي بعيدة عن يافا نحو ست
 ساعات . وبدخلهم الى يافا نزل الوزير ودايرته في سراي محمد اغا
 وكان يومئذ باشكاتب في سناجق غزة ويافا المعلم سيمان الصالح
 وتحت يده قسطندي صهره كاتب خزينة يافا وكاتب يد الاغا سالم
 ابن المعلم سيمان وباقي كتاب يافا من اهلهم واقاربهم .

﴿ الياس باسيلا وثمان صالح ﴾

ثمان الصالح المذكور كان كاتباً عند محمد باشا ابو مرق كما قدمنا
ويقتضي ان نشرح الان كيف اتصل حتى صار باشكاتب بمدة محمد اغا .
ان محمد اغا قبل ان يتوجه الى متسامية سنجاق غزة كان امين
كرك عكا . وكان عنده كاتباً رجل يقال له الياس باسيلا كان
محبوباً منه جداً جداً ويعزه معزة الاخ ل اخيه وكان مؤتمناً على ماله
وساير ما يتعلق به وكان يثق بهذا المقدار به حتى انه كان يأتمنه على
حريمه ومنحه الفرصة بان يدخل على حريمه في اي وقت اراد بدون
مانع . وكانت الحريم تحضر عليه وتطلب منه لوازمها وهو يجلبها
لهن . وكان محمد اغا يتباسط معه امام حريمه بدون تكليف ولا
منقود . وكان هذا الياس باسيلا رجلاً بسيط الطبع يحب السكوت
قصير اللسان عن التكلم بحق الناس مطلقاً ويحب فعل الخير ويميل
لعمل المعروف ويرغب الصدقة على الفقراء بسخاء كلي . فهذا الطبع
وروح البساطة الذي كان فيه جعله يكون محبوباً ليس عند ابونبوت
الذي كانت محبته له خصوصية فوق العادة بل عند الجميع .
وكانت مفهوميته ليست قوية بهذا المقدار . بل ان طبعه المايل
للسكوت وعدم التكلم جعل الناس يظنوا به انه حكيم عاقل .
والغالب ان الذين طباعهم هكذا يظن بهم هذا الظن لان العقلاء من
داهم عدم الميل الى عربدة الكلام ويحتسبون كثرة الكلام من
سقامة التصرف .

فلما توجه ابو نبوت الى يافا بعد اخذها من ابو ورق كما قدمنا شرح ذلك اخذ معه المعلم الياس المذكور . ولما توطد بتسمية السنجاق من سليمان باشا وتفوض التفويض التام فيها جعل عمدته المعلم الياس وسأله سائر مصالحه . وصار عنده نظير المعلم حليم عند سليمان باشا مائناً متصرفاً وحبه له والمعاملة التي كان يعامله بها بقيت على حالها بل بزيادة . وحسب عادته كان يدخل على حريمه بدون مناع ويلعبه ويباسطه وثاني سنة من حكومته التمس له من سليمان باشا جلب برآة باشكاتب السنجاق فجلها له . وكان يدفع عليها مال ميري سنوي ثلاثين غرشاً . ولما وصل الى يافا حضر المعلم سمعان الصالح المذكور وعمل وسایل وارسل وسطاء الى المعلم الياس ليستخدمه تحت يده . وهذا نظراً لطهارة قلبه وتمكنه من محبة محمد آغا وبساطة اطباعه قبله ووضعه بخدمة الكتابة تحت يده ورتب له الرواتب التي كانت له في ايام ابو المرق . وكذلك استخدم ابنه سالم وصار هذا وابوه كتاب اليد . والمعلم الياس قصد بذلك عمل الخير وعدم اطفاء وجاقه لكونه قديماً بالخدمة وحتى يفهم منه بعض ما يلزم ويقتضي من امور السنجاق بما انه جديد في هذه الوظيفة . واما ابو نبوت فكان يكره سمعان وابنه وما يحبهم ولكن لاجل خاطر المعلم الياس قبلهم بالخدمة . وكان دائماً المعلم الياس يعاملهم باللطف والاعتبار ويساعدهم بكل ما يلزم لهم . ولما ينزل الى عكا لاجل اجراء الحساب السنوي يأخذ كتاب الحساب بالخرينة وكتاب السناجق يأخذهم معه ويلتمس لهم انعام الوزير وخلة نظيره ونظيره باقي الكتاب .

وبمقدار ما كان المعلم الياس رجلاً رقيق الطبع والنفس صاحب وجه ضحوك ويرغب خير الخلق وعمل المعروف وعدم الازية والضرر وقصر اللسان والتجنب عن كل امر متعب النفس والجسد ومايل للسخاء وارضاء خواطر الخلق وجميل الوجه ابيض الشعر ذا خلقة ضاحكة كان بضد ذلك المعلم سمعان . كان اولاً قصير القامة ذا خلقة عبوسة اصفر اللون وهيئة الكآبة غالبية عليه لثماً حقوداً مايلًا للاذية والضرر مكافياً المعروف بالضد قطعاً جبل الوداد والمعروف مع كلين من كان وعديم الاركانية لاحد لا ياتن احداً حتى ابنه اذ كان هو وابنه ساكنين في دار واحدة فكانت حرمة تحتفي عن ابنه اذ انها ليست امه وحرمة ابنه تحتفي عنه . ولما يحضر احدهم للدار يستأذن اولاً حتى تحتفي امرأة الاخر ويدخل الداخل الى عند امراته . وكانت الدار معمراً في وسطها حاجز لاجل هذه الغاية . وكان معبرها من باب واحد . وكان منشح الطبع يده بمحجوزة بالكلية عن العطاء وممدودة للاخذ نظير الجراد يأكل وما يصرف . والحاصل ما كان له صفة ممدوحة . وباكثر من ذلك كان يميل كثيراً للغدر ومقابلة المعروف والاحسان ليس بعدم الوفاء فقط بل بتعويضها بالاذية . وهذه كانت احواله المشهور بها .

واما المعلم الياس فكان لا يبالي منه بهذه الاحوال ولا يسأل . واذ استقام بالمنصب سنة زمان فهم احواله ومع حب الخلق له فاق بعرفة احواله من سبقه . وفي أقرب وقت صار عنده معرفة تامة وخبرة كافية بساير رسوماته واعماله . وصار يتصرف بها حسب خبرته ومع

التوفيق الذي كان مصادفه صار له سمعة حسنة وصيت جميل . ولما كان يحضر الى عكا كان يصير له طنة ورنه واعتبار عظيم خصوصاً من الفقراء والمحتاجين الذي كان يسخي عليهم بسخاء وافر . وكان بمشواره يتكلف عليهم في وقتها بزيادة عن عشرين الف غرش من عطايا وبخايش وهدايا وغيرها . واذا مشي بالاسواق كانت الفقراء تبقى تلاحقه راكبة اكتافه ويلحقوه للسرايا والى محل ثروله في الليل والنهار وما كان يطرد احداً فارغاً . بل يعطيهم بدون تمييز ولما يسافر ياحقوه الى نصف طريق حيفا . وليخلص من مزاحمتهم كان يرمي الغرش على الارض حتى يلهمهم عنه وهكذا كان يقبل الدعا والمحبة من الجميع والباري تعالى وفقه بزيادة .

فاما المعلم سمعان فاضر له الشر وابقاه مكتوماً في نفسه مترقباً الفرصة التي تلوح له ليكافيه على معروفه بنفت سموه . ففي اواخر سنة ١٢٢٦ واوليل سنة ١٢٢٧ لما صار ذلك الطاعون العظيم في عكا وسرى منها الى البلدان وصل الى يافا في اقرب وقت . ولما ظهر في يافا خاف الياس جداً جداً واذ تذاكر مع المعلم سمعان قال له سمعان انا لا اخاف الطاعون وقضية الحماية منه عندنا مكروهة . فاذا كان حاصل عندك خوف فلا تخاطر بنفسك وادخل الحباء وانا وابني هنا ملازمين الخدمة . وكل شيء يلزم نفيدك عنه . وكما تأمرنا نفعل . فانت ربيتنا وعمرت بيوتنا وعملت معنا كل هذا المعروف لاجل مثل هذا اليوم وحسن وهوّن له امر الحباء . والزمه به . ونظراً للخوف الذي اعتراه اعتقد الطبيب في المعلم سمعان وادكن اليه اركان مسيحي وعزم على

دخول الحباء والتمس الاذن من محمد اغا بذلك . فالمدكور تردد اولاً عن اعطائه الاذن لانه كان يكره جداً جداً ذكر الكرتينا والذين يستعملونها نظراً لوحاشة طباعه . وبعد اللتيا والتي مع جملة مراجعات اذ نظر الياس ان الطاعون امتد بيافا وكثر جملة عظم الوهم يخرج حالاً منها ويتوجه الى الرملة ويعمل كرتينا هناك . حيث ان يافا محلاتها ضيقة ومحشورة جداً وراكبة بعضها فقير ممكن ان ينعمل فيها كرتينا . فتوجه الى الرملة واستقام في دير الافرنج وقفل عليه مطمئناً بنوع ما . وبالخصوص لامله الكلي وغبطته العديدة الوصف عند محمد اغا .

﴿ عزل الياس باسيلا واخذ نعمان صالح مكانه ﴾

فبعد كم يوم اذ وجد سمان الفرصة سبحت له ففتح فاه وبدأ يتكلم بحق الياس باسيلا ويرمي بحقه . ويوري محمد اغا رداوته بحقه وان الحب العظيم والمساعدات والعنايات والالتفاتات والجاه الذي قبله منه قد ضاع باطلاً لانه في وقت اللزوم تركه وهرب يختفي من حكم الله سبحانه . واذا كان هذا حاله مع الله ويهرب من حكمه ولا يقبل امره فكم يكون حاله مع العبد . وانا الذي ما كنت تسأل عني ولا تلتفت الي . بل كنت تقبل المذكور وتكرهني قد خاطرت بنفسي وبولدي ايضاً حباً فيك حتى تعرف مبغضيك ومحبك والله تعالى الحمد قد كشف عن بصيرتك في هذه الايام الصالحة وعرفت الصادق من الخاين . وصار يردّ مثل هذه الاقوال

لملاحظة ابونبوت . وبقي هكذا الى ان غير خاطره على الياس باسيلا
 وحول قلبه من المحبة الى الكراهية . فابتدا يكرهه وينكد عليه
 ويرسل يامره بالحضور ويتهدده ويكدره . وجعله في تلك الايام شغلته
 وعملته . وما ترك يوماً يمضي من غير ان يرسل يكدره . ولولا وجوده
 في دير الافرنج لكان اخرجته منه غصباً وقتله .

ولما انتهى الطاعون ارسل الياس يستأذنه بالحضور فغضب
 وجاوب المرسال بان يقول له بقسم اذا استقام في هذه البلاد زيادة عن
 ثلاثة ايام قدمه في عنقه وكل من يراه يقتله . واذ تحقق الياس ذلك
 بالتوكيد ووجد ان الرجل تغير بالكلية وغير ممكن استجلابه بوجه
 قام من الرملة خفية وبكل سرعة وحضر الى عكا . وحصل التواسط
 لدى محمد اغا في وقتها من علي باشا ومن المعلم حليم وتراجع مراراً بحق
 المعلم الياس فسا قبل وتظاهر بالنفور الوحشي حتى انه قال لمعلمه
 بان يعرض الى علي باشا بانه اذا ارتغم برجوع الياس لعنده يقتله ولو
 قتل بجانبه . وهذا آخر كلامه . فعلي باشا والمعلم حليم نظراً لمعرفتهم
 حال المذكور وشراسة اخلاقه وشدة عنفوانه نصحوا الياس بالبعد عنه
 اذ كانوا يجبوه محبة صحيحة وخيروه اذا كان يريد يستقيم كاتب في خزينة
 عكا . فاقبل وكبر عليه الوهم من ابونبوت ليلا يمتد شره اليه في عكا
 فالتمس الاذن بالاقامة في بيروت فاذنوا له بذلك . فقام من عكا وتوجه
 الى بيروت واستقام فيها يتعاطى السبب بشغل وقتي على نوع التسلية
 وصحبته المعلم نقولا غرغور .

﴿سابا باسيلا وابو نبوت﴾

وبقي في يافا سابا باسيلا اخو المعلم الياس لاجل المناظرة على داره وبستانه الذي له في يافا . وكان سابا رجلاً بهولاً بسيطاً . وكان محمد اغا يحبه ويميل اليه حينما كان اخوه عنده وبعد بغضته لاختيه ما كدره . وفي احد الايام اذ كان حاضراً من البستان الى يافا صدف ان ابو نبوت كان جالساً على باب المدينة وسابا راكباً حماراً بدون ركابات . فاذا قبل للباب قالوا له انزل الاغا قاعد بالباب . فقال لهم بصوت عالي بسماع الاغا مليح يحسبني الاغا حمل زبالة محمل على حمار . فهل يستليق يتزله ؟ فسمع الاغا وضحك . واذا وصل لقباله وهو راكب سألته عن حاله وصار يياسطه فوقف سابا ودعا له . واذا كان معه كلب سألته عنه الاغا فقال له هذا عندي من قديم وحافظ ودادي ولا يفارقتني وهو احسن من ابن ادم الذي لا يحفظ الوداد مثلك . فاذا سمع ذلك صمت وسابا دخل الى محله ونظراً الى سداخته ما افتكر بشي .

عود — والمعلم الياس بقي في بيروت لحد سنة ١٢٣٠ لما حضر الى عكا محمد اغا لاجل التعزية ب وفاة علي باشا . وبملاحقة الرجاء من المعلم حليم والمعلم حنا عورة اذ كان له عليه محسوبية كبيرة ومن الخواجا انطون كتفا كوصني خاطره من نحوه وارسل استحضره من بيروت واخذه الى يافا وجعله كاتباً على مصالحة ودوايره وسلمه خزينته والمصالح المتعلقة به . وبقي سيمان الصالح كاتب السنجاقي والمعلم الياس ماله شي . من مصالح الميري ورتب له معاشاً كافياً ووضع تحت يده

كاتبين اذ كانت دايرة اشغال محمد اغا واسعة جداً . وبعد مدة نقله الى القدس حيث ارسل حريمه ابنة الكنج احمد مع اولادها وجواريتها الى هناك واستقام الياس في القدس يتعاطى مصالح محمد اغا ويصرف على حريمه الى حين عزله من يافا .

فالى هنا ذكرنا حال هؤلاء الشخصين . واما باقي احوالهم وحياتهم وكيف انتهت حال سمعان بقطع رأسه جزاء له من حسين باشا وكيف بعدها توفقت احوال الياس ووفاته بالقدس على فراشه بخدمة باشكاتب سنجاق القدس في ايام عبدالله باشا فسنذكرها فيما بعد في محلها بمدة حكومة عبدالله باشا ان شاء الله تعالى .^١

(١) لم نقف اصلاً على اثر لتاريخ عبدالله باشا الذي اشار اليه المؤلف ولعله لم ينجزه . ذكر صديقنا الاستاذ عيسى اسكندر المعاوف شيئاً من ترجمة سمعان صالح ومقتله بمعرض كلامه عن ترجمة حفيده الياس صالح حسب رواية رفيق صالح (في مجلة النعمة من سنتها الثانية صفحة ٢٧٧) ما لا ينطبق تماماً على ما ورد في هذا التاريخ ولا على الاصول التي نشرها الدكتور اسد رستم فيما يخص فلسطين في المجلد الاول من « الاصول العربية لتاريخ سورية في عهد محمد علي باشا » قال الاستاذ حفظه الله

« وكان والي فلسطين ابو نبوت وايلته تابعة لدمشق فقام عليه الفلسطينيون واغلاقوا باب يافا بوجهه بعد عودته من عكا . لظلمه . فأثمهم سمعان صالح بالثورة واضمر له السوء . فسعى به لدى وكيل والي دمشق حسين باشا احد غلمان سليمان باشا وصديق ابي نبوت ورفيقه . فاستقدمه حسين باشا لمحاسنته فخاف من غدره وبعث بولده سالم عوضاً عنه وتهدد والده بقتله اذا لم يقابله في دمشق فاضطر استبقاء حياة ابنه ان يذهب الى دمشق فسجن فيها وبعد يومين شاع قرب وصول والي دمشق الاصيل الذي كان صديقه . فانتهر الوكيل حسين باشا الفرصة وعجل بشنقه مع زوج ابنته قسطين برهومة الذي رافقه من يافا وبعد ازالهما كان برهومة بقي حياً . فصوره وفرّ

﴿ محاسبة ابو نبوت ﴾

ولنرجع للسياق الاول وبعد وصول سليمان باشا الى يافا وحضور
ساير اعيان الاطراف والاكناف من سناجق غزة والرملة والقدس
والخليل ونابلس لمقابلته وصحبتهم التقادم واجراء التلطيف مع الجميع
ابتدا حليم يعمل محاسبة حكومة ابو نبوت . ولكي يرضي خاطره قبل
المحاسبة التي تقدمت وقيدتها جميعها بدفاتر خزينة عكا بدون ان يراجع
منها نفقة واحدة . ومن الجملة اذ وصلوا بالمحاسبة الى قيود مصارف
مطبخ ابو نبوت ومصارفه من اكراميات وانعامات لدايرته ولمن يلوذ
به والى الواردين لعنده من الاطراف والاكناف ومصارف حرمه
فعمل مقايسته مع مصروف مطبخ الوزير في عكا جميعه فوجد مصارف
مطبخ ابو نبوت مقدارها مرتين وزيادة . واذ سال كاتب المحاسبة صهر
المعلم سمعان — وكان بارد الطبع ثقيل اللسان الشغ — عن زيادة هذه
المصاريف الباهظة المختصة بالمطبخ اجابه يا معلم اسكت هذا بطن
ما بده اقلام ولا سوال . فخرأ من ان يكرر السؤال له عن شيء
وهو يخبر عمه وعمه يلقيه باذان محمد اغا على نوع المفسدة حسب

الى الرملة فمكثها وعاش عدة سنوات ثم ارسل حسين باشا وضبط جميع عقارات سمعان
صالح ومقتنياته في يافا والقدس وخالق ولده سالماً فسكن القدس وسلاته فيها .
والواقع ان يافا كانت تابعة عكا كل مدة ولاية سليمان باشا وكل منة ولاية
عبدالله باشا . وحسين باشا المذكور كان متسلماً ليافا من قبل عبد الله خلفاً لمصطفى بك
ابن اخي سليمان باشا . وكان حسين باشا قد وقف على جلية اعمال سمعان صالح وعلى
مفصل امر المكيدة التي حاكها بحق ابي نبوت صديقه ورفيقه القديم من عهد الجزار .

عوايده سككت عن السوالات وقيد ساير المحاسبات كما قدموها .
وبموجب المقايسة وجدت مصارفه من الاكراميات والانعامات
بمقدار مصاريف سليمان باشا . والخالصة انه في تلك المحاسبة ظهر القب
على العاتق اي الايرادات . قبال المصاريف تماماً من دون ان يتقيد
له شيء . زيادة . وغالباً هذه المحاسبات تصورت هكذا بإشارة ابونبوت
لينظر عند تقديمها عمل المعلم حليم بخصوصها ويبقى يدبر حاله ويجعل
قضية المحاسبة سبباً ليخلص من غائلة ما كان مفتكراً به . فالمعلم
حليم اذ كانت غايته الوحيدة استجلاب خاطره وازالة الشبهة من
نحوه عمل له حسب مرامه وقيد محاسبات السنجاق واعطاه مرسوم
قطع العلاقة من سليمان باشا . ثم اجتمع فيه سرراً وافهمه مقصوده
بامر ترتيب تحويل مال العساكر على مال السنجاق . وحسبما صار
الاتفاق بينهم عمل ترتيبه واعرضه على الوزير واستاذنه لكي يلزم
محمد اغا به وجعله انه امر باهظ فوق الطاقة . واذا قبل به محمد اغا
فيكون قبوله منه امراً عظيماً . والوزير بحسب بساطته قبل
قوله وتوحيقاته واستحضر محمد اغا وبعد المذاكرة اطعمه على ورقة
الترتيب . فالأول توقف محمد اغا واعتذر واخيراً اظهر القبول اطاعة
للامر . حينئذ مدحه سليمان باشا واظهر له الممنونية . وثاني يوم اعطاه
مرسوماً بخمسين الف غرش على سبيل الانعام وسائر الاوامر التي
طلبها من سليمان باشا تحررت واستجلب خاطره والبس المعلم سمان
وابنه واعطاهم الانعامات المعتادة . وصار اذ ذاك المعلم سمان عند
المعلم حليم الجزء الذي لا يتجزى . ومحمد اغا اكرم دائرة الوزير

والكتاب ورجع سليمان باشا الى عكا .

﴿انعام سليمان باشا على محمد اغا بسرية﴾

وبعد رجوع سليمان باشا الى عكا اصدر له مرسوم التخبير مع استحسان ساير خداماته وقبولها ومحظوظيته منه . وبعد كم يوم اخرج سرية من سراريه من دار حرمة وارساها صحبة الحرم اغاسي الى محمد اغا ورفقتهم مرسوم التبريك بها والندعا له . وبوصولها قبلها وادخلها حرمة وقدم جواب المرسوم صحبة الحرم اغاسي والتشكر من احسانه .

﴿المعلم حليم وسمعان صالح وابنه﴾

والمعلم حليم ليكرم سماعيل الصالح على سعيه معه بنوال مرغوبه وليبقية مركز الافادة وعيناً له لثبته قبوكتخدا عند ابو نبوت خصوصاً بما ان سماعيل المذكور تقرب عند المعلم حليم بوجه ثاني اي بايجاد ناس يعرفون القلم والسيمونية والاسجار وصار ياخذ منهم الافادات عما ينخص حليم ويرسلها له سرأ . وبهذا الوجه ملك المعلم حليم ملك الرقبة وصارت كلبته عنده مطاعة اكثر من كلام التلمود . ولالجل ذلك ازم سليمان باشا بان يطالب اسالم ابنه براءة صرافة غزة . وفي اقرب وقت حضرت وبحضورها صدر مرسوم عمومي من سليمان باشا الى سنجاقي غزة طبق مضمونها بموجبه يتسأل المذكور ايراداتها وارسله له وتقيد في سجل محكمة غزة .

﴿ يوسف دميان وابو نبوت ﴾

وكان موجوداً في يافا قنصل للانكليز رجل يقال له يوسف دميان كان مقبولاً عند دولته ومحبوباً منهم ومكروهاً عند ابو نبوت بما لا يوصف. وسبب هذه البغضة ان القنصل المذكور قديم في يافا ومن قبل حكومة محمد باشا ابو مرق حتى صار لقدميته كانه واحد من اهالي يافا وكان غنياً بماله وكان ابو المرق يحبه ويطلب دائماً منه غرش على سبيل القرضة وهو يعطيه ويواسمه حسب مرغوبه. وكانوا يحبين لبعضهم وكان القنصل صاحب شامة وناموس يحب السلوك الحسن واستقامة الاحكام. فلما تولى ابو نبوت قفلة ما اعجبه تصرفه وصار يشمئز منه. وانما لا يتعرض له بشيء. ولما فعل تلك الافعال باول حكومته بمسكه على مرتين اولاد النصاري وادخالهم في دين الاسلام غصباً عنهم وعن والديهم قد كرهه تماماً وصار يتعرض له في غالب الامور ويقاهاه. وصار ابو نبوت يحرر بحقه الى سليمان باشا المرة بعد المرة ويلزم الباشا بتكرار الرجاء ان يحرر بحقه الى الباب العالي لاجل عزله. وسليمان باشا لاجل خاطره حرر مرتين وتجاوب بعدم القبول بل بعدم معارضة القنصل المذكور وبالتوصية التامة به. ومنذ ذلك الحين تظاهروا بالبغضة ضد بعضهم. وابو نبوت من حنقه من القنصل وقصر يده من نحوه صار يعمل له حركات تدعو الناس للضحك عليه. ومن جملتها ان القنصل كان عنده معرفة بصناعة الطب وكان يعالج من يلجى له مجاناً. وكانت الخلق تحبه لهذه القضية بوجه خصوصي

فابونبوت لكي يكيد استحضر رجلاً حلاقاً من حلاقين يافا اسمه
 روفان وامره ان يعمل حكيم البلدة ويدور يحكم . ثم كان موجوداً
 محل بطريق مرور القنصل فابونبوت افتر بخر بخسافة عقله ان يغيره
 عن هيئته ويجعل فيه مزلقات حتى اذا فات القنصل يزلق وعسى تنكسر
 يده او رجله . وكان يفعل مثل هكذا حركات صبيانية بكلية عقله
 ليكيد بها القنصل وذلك اي القنصل كان يقاومه باشياء توجب له
 الكيد والغم كثيراً كان يتأوه ويتشكى منها محمد اغا امام كل الناس .
 وكان يلبس القنصل دايماً غنباراً طويلاً بشرار يب ذهب مقصب ويركب
 الحصان المرحت ويقصد محلات اقامته ويمر امام الاغا بالدبدبة والهيبة
 غير مكترث به ولا سائلاً عنه . وكان باقياً للقنصل مبلغ دين عند
 محمد باشا ابو مرق لوقت قيامه من يافا فخر الى ألجي الانكليز وطلب المبلغ
 والألجي طابه من الباب العالي وفي الباب سالوا عن موجودات ابو المرق
 وتحققوا انها ضاعت في احصار وما بقي له سوى سرايته في غزة .
 فصدر الامر السامي من جانب الصدارة العظمى الى سليمان باشا تخبيراً
 بمطلوب القنصل من ابو المرق وحيث انه ما وجد له شيء . يمكن الوفاء
 منه سوى سرايته فقد صدر الامر الملوكي باعطائها الى القنصل
 يوسف دميان مقابل ماله . واذ ذاك فقد صارت بموجب الامر
 الهمايوني ملكاً مؤبداً للقنصل يتصرف بها كما يشاء ويريد . وان يسلمها
 له بالخال بدون مراجعة . فبوصول هذا الامر اصدر سليمان باشا حالا
 مرسوماً عمومياً بختم الايالة الى سنجاق غزة تخبيراً بورود الامر
 السامي وصدور الارادة الملوكية والامر الجازم بتسليم سراية ابو

مرق الى القنصل المذكور ليتصرف بها كيفما شاء واراد بدون ادنى معارضة من طرف احد لكونها صارت ملكه وان يتقيد المرسوم بالسجل المحفوظ ويكون مرعياً ودستور العمل الى ما شاء الله تعالى .

فاذ وصل المرسوم الى القنصل وارسله الى ابونبوت غاب هذا عن الوجود وخرج عن حدود المعقول وتوقف عن اجرائه وقدم حالاً اعراض الى سليمان باشا وارسله صحيفة هجان مستهم مستعجل وشرح به شرحاً مستطيلاً خلاصته ان هذا الامر ذل عظيم على الاسلام لا يجوز قبوله . لانه كيف يسوغ ويجوز ان سراية الوزير الذي هو من اجل امرآء الدولة وشريف ابن شريف تؤخذ من اولاده الاشراف وتعطى الى الافرنج . ويستدخل ويسترحم بزيادة لابطال هذا الامر ويلتمس المراجعة به للباب العالي . فسليمان باشا برّد حرارته الصبائية بجواب مختصر . وهو قد اطلعنا على تحريركم وكامل ما ذكرتموه بخصوص سراية ابو المرق في غزة الصادر الامر السامي باعطائها الى الخواجا يوسف دميان نظير الدين الذي له عنده . وجميع ما ذكرتموه صار معلوماً . فيا ولدنا اذا كانت الدولة العلية صاحبة الامر هكذا ارادت واستحسنّت فنحن ما يكون عندنا سوى اطاعة الامر بدون خلاف . ازم افادتكم .

فهذا الامر احرق صمايم فؤاده وصيره يهيم كالحجون . والقنصل اذ تأكد حاله حرر الى الاستانة واستجاب فرماناً شريفاً بالتوصية التامة بخصوصه . وبحضور الفرمان نزل الى عكلا لبساً الثياب المفتخرة بكل جخّة وقدمه الى سليمان باشا وطاب منه مراسيم مشددة موكدة بموجبه .

اولها ١١ تشرين الثاني سنة ١٨١٧م

فصدرت له حسب مرغوبه . حتى ان ابو نبوت كره حياته ولو امكنه
لقتل نفسه من شدة كيدته وحسده . وبقيت هذه المشاحنة والكرهية
بينهم الى حين انعزل ابو نبوت وقام من يافا .

﴿ مصطفي اغا بربر ويحيى افندي ﴾

ثم في سنة ١٢٣٣ يحى افندي الطرابلسي الذي توجه من طراباس
الى الاستانة واستعمل الضدية لبربر وسعى بحقه الى ان اخرج فرمائاً
بقطع رأسه . وقدم سليمان باشا الرجاء والاسترحام بحقه وصدر الامر
الملوكي بالعفو عنه كما شرحنا فيما سبق . فالمذكور اذ تحقق ان تعبه
ضاع سدى وعلم بالقرينة ان بربر اغا بعد ذلك نظراً لاطبائه يزيد
عما كان اضغاثاً بقي في الاستانة يترقب الفرص . وبجذاعاته ومدخلاته
رتب الابواب اللازمة لاتمام عمله الاول . واذا لاحت له الفرصة رمى به
وصدر الامر المكرر بقتل بربر . واذا وصل الامر الى سليمان باشا انعم
جداً حرصاً بالحري على شرفه وناموسه اكثر من حياة بربر . فاقتضى ان
كرر اعراض الرجاء الى الباب العالي بطلب العفو عنه واحتاج الامر
الى اربعة مراجعات . وبعد كل الجهد حصل القبول كتحدا على الا
المطلوب بالعفو وارسله له . وجميع ذلك حصل وبربر ما له علم بشي . من
الواقع ولا سليمان باشا أخبره . وبإثناء ذلك حضر منه اعراض يلتمس
به الاذن بالتوجه لاسقاط فريضة الحج لجأوبه حينئذ سليمان باشا
بالمع . واذا كرر الاعراض ووضح غمه من منعه جأوبه سليمان باشا
وعرفه حينئذ الواقع بالتفصيل ووضح له ان غريمه لم يزل بالاستانة

مصرأ على خباثة اعماله بحقك . فمن المعلوم متى عرف انك خرجت من
ايالة صيدا ولو ساعة زمان يكون الامر قد سبقك . فان قبلت بهذا
الامر عرفنا حتى نعطيك الرخصة بالتوجه . وان تبصرت العواقب تجد
ان منعنا لك هو صلاح بحقك . فاذا وصله هذا الامر جارب بالعبودية
والتشكر وتربص . ويحيى افندي توفي بعد مدة في الاستانة
وانقطع شرش فسادده وخلص برير اغا منه بتوفيه واستراح من شره .

﴿ تمهيد تلول عكا ﴾

لما حضر الفرنساوية سابقاً وحاصروا عكا في وقت الجزار وبقوا
على حصارها زيادة عن الستين يوماً عملوا متاريس من تراب قبال
عكا من ناحية الشرق لناحية الشمال وكانوا يمترسوا بها ويحاصروا عكا
وكانت هذه نظير تلول مقابل القلعة وبعد قيامهم بقيت كما هي فالجزار
غض النظر عن قيامها وابقاها تذكرة وشرفاً واما سايمان باشا استحسن
هذه السنة رفعها وامر باخراج شغيلة الورشة والدايرة باجمعها حتى
الكتاب جميعاً والعسكر وضباطهم وهو وكتخداه عبد الله باشا خرجوا
ما عدا المعلم حليم والمعلم حنا عورة وخرجنا جميعنا بهذه الاجرية العظيمة
لاجل رفع المتاريس وفرش ترايبا على الارض لمساواة ارض البرية
وهكذا كان يشغل العالم بدون تمييز كأنهم فلاحين او بحرية حتى ان
الغالب من الكتاب وغيرهم من اصحاب الرفاهية حصل لهم اذية بالغة
في ايديهم واجسادهم وثاني يوم لما نظر غالب طائفة الكاثوليك ما طلعت
للسفل زعل وامر بتسكير كنيستهم وبقيت مسكرة اربعة وعشرين

اولها ١١ تشرين الثاني سنة ١٨١٧م

ساعة . واخيراً امر بأن يدفعوا الى زكور اغا المحتسب ثمانماية غرش ويفتحوها . فدفعوا وفتحوها . وكان وقوع هذه القضية منه بخلاف مألوف طبعه . وانما جل الكامل بصفاته الالهية التي لا تقبل التغيير .

﴿ البشارة بولادة السلطان عبد المجيد ﴾

وفي سنة ١٢٣٣ باوانسل هذه السنة المباركة حضر فرمان عالي شأن ملوكي يحتوي التبشير بما جاد وانعم به المولى تعالى بولادة السلطان عبد المجيد خان . وذلك الفرمان الشريف ما سبق حضور نظيره بما حوى من الالفاظ الشريفة والجمال اللطيفة والفصاحة . وبوصوله لبس سليمان باشا بدلة الالاي وعمل ديواناً حافلاً وتلي الفرمان الشريف علناً على روس الاشهاد وامر بضرب المدافع ثلاثة ايام واظهار الافراح والتهاني والمسرات والاماني . وفي الحال امر بنشر هذه البشرى لسائر محلات ايالة صيدا . وامر ان يعملوا بكل محل ديواناً حافلاً ويتلوها على الخاص والعام ليعم الفرح والسرور القاصي والداني والقريب والبعيد ويستجلبوا الدعوات الخيرية في اوقات الايجابة لحضرة السلطان نصره العزيز الرحمان . والمحلات الموجودة فيها مدافع امر بان يعملوا فيها شنك (تنويراً) ثلاثة ايام ويظهروا غاية الافراح والسرور والحظ والحبور وكان يشرف هذه المراسيم الى محلاتها صحبة اغوات مخصوصين من الدائرة ويعين لهم فيها خدم مخصوصة او اكراميات تندفع لهم وتتقيد على الحزينة . وهكذا بعد ان أعطى الاكرام اللازم الى المباشر الوارد بهذه البشرى اخذ المذكور الاجوبة ورجع الى الاستانة .

﴿ عمار البوايك بقرب بُرج الحديد ﴾

في اواسط سنة ١٢٣٣ استحسن سليمان باشا ان يعمر بوايك^١ في عكا بجانب سور البحر الواقع ناحية الشمال من عكا بجانب برج الحديد وبرج كريم . وحالاً امر بتدوير الورشة وباشر بذاته عمارها وكان يومياً ينزل ويجلس هناك قبال الشغيلة . وفي اقرب وقت تم عمار اربعة بوايك كبار جداً معقودين بالحجارة والطين .

﴿ فقير غني ﴾

في سنة ١٢٣٣ كان في عكا سوق يسمى سوق ظاهر العمر موقعه بين بوابة السباع وباب السراي . وكان يوجد فيه نحو مائة وعشرة دكاكين على الجانبين . وهو مسقوف جمالون بخشب . والدكاكين مسقوفين بخشب . وفي آخره من ناحية بوابة السباع سبيل ماء . وفي آخره من ناحية السراي دكان صغيرة والدكاكين كان يسكنها العقادين والخياطين وفي آخره السداجين وفي اطرافه بعض جبوقجية^٢ وبياعين خردق ورصاص وبارود وفي الدكان الصغيرة المرقومة كان مقيم رجل فقير اختيار كسيح عاجز لونه كلون الكهرباء . وكان كل يوم صباحاً يحضر عتال يحمله ويوديه الى باب الجامع . والظهر يحضر يرجعه الى محله وبعد الظهر كان كذلك يأخذه وعند المساء يرجعه . وكان السرايدارية

(١) البوايك جمع بايكة يراد بها مخزن لباعة الحبوب .

(٢) المراد بالجبوقجية باعة . واسير الدخان وهي تركية . والسداجين محرفة

باعة السجاد . والعقادين باعة الحرير المعقود قبطاناً وبرياً .

(اهل السراي) يجمعون ما يفضل من طبايخ مطبخ سليمان باشا ومن السفر التي ترسل الى المسافرين واغوات الدائرة ويساووها في الصحنون في الظهر والمساء ويحضروا بها الى قدام الدكان المقيم فيها الفقير المذكور يبيعونها للغرباء والمحتاجين . واول حضورهم يشيلوا منها حصّة للفقير المذكور صحن ارز وفوقه احدى اليخنات التي تكون موجودة مع غير اشياء . والفقير يأكل منها ويطعم العتال الذي يحمله . وكانوا يظنونوا به فقيراً . وفي كل يوم الظهر والمساء لا بد ان يعطوه ذلك . وانا الفقير محرّره من صغر سني حين موته اعرفه مقيماً في هذه الدكان وملبوسه قبيض عتيق شكله العياذ بالله وعلى رأسه قطعة طربوش وهو يلحق من العمر نحو ثمانين سنة . فبهذه السنة حضر العتال في اخذ الايام صباحاً ليأخذه حسب عادته فوجده مايتاً فاعطى خبراً عنه الى المغسيل وكيل الاموات . فبادر ليدبر له عدة الغسيل والكفن وعدة الاموات . ثم حضروا ورفعوه من دكانه الى الجامع وهناك غسلوه وكفنوه وصلوا عليه واخذوه دفنوه وصار له جنازة مليحة لان كثيرين كانوا يعتقدون صلاحه فارادوا يشتركوها باجره ثم رجعوا الى دكانه ليجمعوا حوائجه ويرموها لانها زبالة لا تنفع . فوجدوا في آخر الدكان اربعة جرار . واذ تقدموا اليها وجدوها مسدودة وثقيلة فحملوها وفتحوها وجدوا ضمنها ارزاً مطبوخاً مبيساً من الذي كان يعطى له للاكل فحينئذ صاروا يترحموا عليه . ومن هذا الامر والنشاحة الردية به لاحظوا غير ملحوظ فتمايزوا في الدكان بجانب مقعده اشارة عالية عن الارض واقعة تحت موضع رأسه . فبحشوا التراب قدر شبر وجدوا اكياساً وضمنها

عملة متنوعة وجميعها صنف ذهب . فاذا اخرجوها كلها ضبطوها بلغت ستة وثلاثين الف غرش و كسور . فحالا بدوا يلعنوه ولا يترحموا عليه وتوجهوا اعطوا الخبر الى سليمان باشا فامر باحضارها الى الخزينة قائلاً انها احق منه هذا اللعين . وهذا الرجل قد صار سبب لامتداد اللسن على الفقراء .

﴿ مرض المعلم حليم وارسال هدية له ﴾

في سنة ١٢٣٣ المعلم حليم وجعته عيونه حسب عادته وبقي اربعة خمسة ايام ما طلع للسراي . فعبد الله باشا استحسن وراى مناسباً ان يتكلم مع سليمان باشا بان يرسل الشيخ محمد الخطيب من طرفه يسأل خاطره ويرسل له معه تذكرة من الوزير مختومة بوصول (إعطاء) على عشرة الاف غرش بنوع الاكرام لاجل مصروفه . واذ حسن له ذلك قبله وامر به . فحالا تحررت التذكرة وانختمت وتفقهم الخطيب بان ياخذها وينزل لعند حليم يسأل خاطره من طرف الوزير ويعطيه الورقة فالخطيب فرح بهذه المراسلة ضائماً ان حليم يصير ممنوناً وينال منه الاكرام لاجلها . واذ توجه كان الوقت قرب العصر . واذ وصل ارسل استأذن للدخول فاذن له واذ دخل عليه وجده رابط عيونه ومسكر الشبايبك وباب المحل المقيم به ومظهر غاية الالم . وعند دخول الخطيب ترحب به حليم ولما جلس سلم عليه وسأله عن حاله ثم قال له افندينا ارساني مخصوص اسال خاطرك - فصار حليم يدعو له . - وحالا قال له وقد ارسل معي هذه الورقة لجنايبك . فاخذها حليم وتقدم الى الباب

و كشف عن عينيه وقراها . واذ عرف مضمونها غاب عن الوجود
ورجع جلس بمكانه مقطب الوجه . ثم شق طرف التذكرة وناولها
للخطيب وقال له خذها وارجعها . وانا من خير افندينا عندي ما اقدر
اصرفه . ولا تظن ان شقي لها استهوان بشرفها حاشا وكلا . وانا حتى لا
يُعمل بها احطياطاً او ليلا تتسلمها الايدي ويختلسوها . وانت قل الى
الذي ارسلك — واعني بذلك عبد الله باشا — ان حبيب لو كان محتاج عشرة
الاف غرش ما خدم باب عكا . ثم قطب وجهه وكف عن الكلام وامر
للخطيب في جبق قهوة . وبعد القهوة استاذن الخطيب ونهض وتوجه
على غير استواء . لانه اولا انعم اذ كان مفتكراً ان ينال اكراماً فما نال
شيئاً بل سمع ونظر ما يكدره . ثانياً احتار كيف يجاوب وخشي ان
يجاوب بالواقع ويقع بالشبكة لانه كان يخشى من حبيب والحاصل توجه
منموماً واستحسن ان يتوجه الى بيته ولم يرجع الى السراي اولا لان
الوزراء كانوا غير موجودين في محلهم . ثانياً افكر ان يبق يفتكر غدا
يجاوب مناسب مرضي الطرفين .

فثاني يوم مع شروق الشمس طلع حبيب الى السراي رابط عيونه
كانها بركة دم فدخل وجلس كمادته . واذ سأل سليمان باشا وعبد الله
باشا عن حاله جاوبهم بالدعاء والتفت الى عبد الله باشا وقال له هذه
راياتك ان تحسن لافندينا يعطيني عشرة الاف غرش خرجية اتعيش بها .
انا اذا كان بدي عشرة الاف غرش او عشرين الف ما بدي وصلة ليدي
ولا اترجلك تعمل لي واسطة . فقال سليمان باشا والله يامعلم انا ما عندي
خبر . قال ولدنا الباشا هكذا مليح . قلت انا مليح . فقال له نعم افندم

سعادة الباشا افتكر انني مقيم في بيتي وعمال استدين ولذلك شفق علي . قال هذا وسكت وعبد الله باشا سكت وما جاوب وبقوا الى وقت الظهر . فقام سليمان باشا وبقي عبد الله باشا فتقدم لجانب المعلم ليعتذر له فبدا حليم يصيح ويقول انا كنت اظن بنفسي انني باتعابي شريك الراي وشريك السعادة^١ وما عرفت انك جعلتني كاحد الخدمة الذين يتصدق عليهم . بارك الله فيك من هكذا تامل والا لا . والحاصل عمل له قشرمي منظومة . وذاك يقول له لا والله يامعلم فكري ما هو كما لحظت انت . انا فكري نوع وظنك نوع . ولا تلاحظ في هذا الملحوظ . وذاك يطول ويقصر الكلام مقدار نصف ساعة . وبعده طالب حليم الخطيب واخذ منه التذكرة واعدها . ثم نهض ونزل الى بيته . وعبد الله باشا توجه . لسرايته .

﴿ الزلزلة وما جرى بسبب الكلام عنها ﴾

في سنة ١٢٣٣ صار في احد الايام زلزلة قوية اقوى من العادة . والخلق خافت منها . وثاني يوم عند الظهر بعد ان قام سليمان باشا ونزل الى حريمه حسب عادته بقي عبد الله باشا في الديوان وعنده خلايق من وجوه جبل نابلس والشام وغير محلات بقوا عنده لاجل المصادمة . فبأثناء المصادمة معهم انفتحت سيرة الزلزلة التي حصلت تلك الليلة وتوسع

(١) كان المعلم حليم يعد نفسه شريكاً بالراي لسليمان باشا والامين على كل اموال الايالة يسوغ له ان يأخذ منها بدون حساب وبغير واسطة . ومن ثم عد ارسال ورقة الحوالة بواسطة عبد الله باشا اهانة وتحقيراً له

بها المقال ثم صاروا يتكلموا عن كيفية الزلازل واسبابها وكل منهم صار يتكلم بما عنده من الآراء بخصوصها . فبعد ان اوردوا جملة ما يقال وما لا يقال وحيم ساكت يكتب في الدفاتر قال عبدالله باشا ان الراي الصحيح الاكيد الذي اعتمدت عليه عامة الامة في كتب ديانتنا ان الثور الذي هو حامل الدنيا على قرونيه لما يتعب ويريد يستريح ينقلها من ناحية الى ناحية اخرى . ومن هذه النقلة تتزعزع وتتزلزل . فاذا سمع حيم قبل ان يتم عبدالله باشا كلامه رفع راسه لنحوه وقال له بصوت عالي الله يرضى عليك دشرنا من راياتكم وكتبكم بلا ثور وبلا مور . ايش هذا الثور وايش هذه الخرافات ؟ هذه البخره تنجس في الارض ولما تخرج تنفذ بقوة فتتزلزل الناحية التي تخرج منها نظير الصاعقة والشاهد على ذلك انه ربما في بيروت ما صارت زلزلة . فاذا كان ثور كما تقول فلماذا لا تزلزل كل الدنيا ؟ فبعد الله باشا خجل وسكت وقد اعياه الجواب والبقية جميعهم سكثوا . والبعض منهم صادقوا قائلين نعم والله صحيح ما تقول يا معلم .

﴿ حريق اعلان اليهودي بالتهاب البارود ﴾

في سنة ١٢٣٣ سوق ضاهر العمر الكائن في عكا ما بين بوابة السباع وباب السراي الذي تكلمنا عنه آنفاً في آخره دكاكين يبيعوا فيها رصاصاً وباروداً . فاحد الدكاكين كان مقيماً فيها رجل يهودي اسمه اعلان كان يبيع باروداً ورصاصاً وخردقاً وكان في دكانه برميلين بارود داخل الدكان . وفي البسطة علبة فيها بارود . وكانت الدكان المقيم

فيها مع ثلاثة دكاكين ملاصقين لها واربعة دكاكين مقابلها بنايتهم عقد .
وفي احد الايام ضحى النهار اذ كان عمال يشرب اركيلة في دكانه صدف
عاصفة هواء رفعت شرارة من نار الاركيلة واوقعتها على علبة البارود
فم نزلها اخذ البارود وبلحظة اتصلت ناره الى البراميل التي ضمن
الدكان . وفي الحال والعياذ بالله خرجت النار واحرقت اليهودي وجعلته
قطعة فحم وطيرته خارج الدكان نحو عشرين ذراع ثم انهدمت الدكان
والثلاثة دكاكين الملاصقين بها والاربعة دكاكين المقابلين لها وقتل
فيهم شخصين . وكان حاضراً من بوابة السباع خوري ماروني يسمى
الخوري يوسف في تلك الساعة وتلك الدقيقة فن عزم النار اذ كان
بعيداً عنها مقدار خمسين ستين ذراعاً حرقت وجهه ودفعته بعزم عظيم
الى محمل بعيد عن مكانه زيادة عن عشرين ذراع ووقع مغشياً عليه .
فاخذوه داووه وبقي يتعلل نحو شهرين . والدكاكين جميعها ما طلع منها
شيء حتى حجارتها تكالست جميعها . وقتل ايضاً شخصين وانجرح اربعة
اشخاص كانوا مارين وكان يوم مهول .

﴿ عمار السوق الابيض ﴾

سنة ١٢٣٣ هذا السوق بعد ان صارت فيه هذه الكاينة بمقدار
سنة سبعة اشهر عزم سليمان باشا على هدمه جميعه وتغيير بنيانه وحالاً
امر بذلك فانهدم وانفتح له اساسات عقوده وتعمرت دكاكين معقودة
جميعها بالحجر والطين . وانعمل له زقاق عريض ما بين الدكاكين ارتفعت
حيطانه اعلى من حيطان الدكاكين وانعقد جمالون وانقصر بالكلس

الابيض وتروقت الدكاكين بالدهانات مع حيطانها وتسمى هذا السوق
السوق الابيض وهو باقى الى اليوم .

﴿ عداوة عبد الله باشا لابي نبوت ﴾

سنة ١٢٣٤ وقد تكلمنا سابقاً عن النفور الذي وقع بين ابو نبوت
وبين حليم وعن تلك المزاوالت التي لاجلها احتاج حليم لان يأخذ سليمان
باشا الى يافا لاجل ملافاة شر ابو نبوت واستجلاب خاطره وعن التفاته
الى خرافات السحرة والراقئين واستعمل رجلاً درزياً من قرية جواس
عن يد تابعه سعيد الدرزي وصار كل وقت يسحر له سحراً بشكل
ومن الجملة قال له ان موته يكون عن يد واحد اسمه محمد . فاذا سمع ذلك
توطد ظنه بانه هو محمد اغا ابو نبوت دون سواه . وقلقت افكاره
واضطربت حواسه وصار عديم الراحة ولسبب خوفه من ابو نبوت
ومن عدم اقتداره على اذيته نظراً لحب وميل سليمان باشا له .
وليس سليمان باشا فقط بل كامل دايته وخواصه . فرتب رأياً خبيثاً
اذ اجتمع في عبد الله باشا وبدا يظهر له حبه وميله الخصوصي وكم من
الاتعاب قاسى لاجله واره ان حبه القلبي جعله ان يعادي ابو نبوت
معاداة شديدة لاجل انه ساعده على اخذ وظيفة الكاتخدا بعد وفاة ابيه
وقرب وبعد له بشواهد وبراهين وحركات . وبعد كم يوم جذبه بكليته
لفرضه ووقع بقلبه الكراهية العظيمة لابو نبوت والمزاولة الكلية منه
حتى انه صار يكرهه كراهة طبيعية فاذا تحقق ذلك حليم اركن بأن صار
له عضد لبلوغ اربه وابتدا سنة ١٢٣٤ ان يستعمل المناكفة مع ابو نبوت .

فأولاً صدف في وقتها ان ابو نبوت لسبب ملاحقة غوارنة
الجماسين لاجل الحرمة التي اراد يأخذها منهم بالقهر ولاجلها رَحْلهم وشتَّتْهم
من محلاتهم فوجدها عبد الله باشا وسيلة كبيرة لفتح باب المنافرة معه
لكون الغوارنة المذكورين راجعوا الشكاية بحقه . فصار عبد الله باشا
يحرر له تحريرات قاسية موجعة بخلاف المعتاد . واذ نظر ابو نبوت
اختلاف المشرب جارب عبد الله باشا ومن جملة جوابه قال له ارجوكم بأن
تنظروا الي بعين الحب الواحدة ولا يكون نظركم لي بعين عدم الحب
العمياء . واعني بذلك عن حليم لكونه بعين واحدة . فحيم عرف المعنى
وصار يستعمل الوجوه المكدره له . وبأثناء ذلك حوّل على سنجاق
غزة بجانب كلي من مال الميري الى مانات وعلايف العساكر وجعل
ابو نبوت يتلبك بخلاف العادة . فالتزم ابو نبوت ان يرسل عبد الله
افندي مفتي غزة . وكان هذا صاحب قلم ومقام عند سليمان باشا وعند
ابو نبوت . فاذ حضر واجتمع في عبد الله باشا وحليم وسألهم عن
سبب النفور الواقع اوردوا له جملة قضايا مما كانوا يسمعون عن
ابو نبوت بالسنجاق من المظالم التي كان يجريها . وبوقتها حرروا له
مرسوماً من سليمان باشا بخط غريب عن القاعدة الديوانية لانهم كتبوه
الى اللعلم ميخائيل عورة بخط نسخي نظير كتابة العلماء قصداً منهم
ليفهم ابو نبوت بان سليمان باشا كتبه بغير علمهم وبغير طريقة الكتابة
الرسمية واوضحوا له فيه جملة قباحت اوجبت تغيير الخاطر من نحوه
وارسلوه له . ثم تلافوا عبد الله افندي واكرموه وتجلوه وجعلوه يقول
بقولهم وينحاز عن محبة ابو نبوت .

فابو نبوت اذ وصله هذا الامر انذهل لكونه غريب الشكل والخط عما كان يصله عادة من سليمان باشا وتخير كيف يعمل . فالتزم ان يجاوب بالاعتذار والنفي والرجاء بان يتعامل كعادته بعدم قبول الوشايات الكاذبة بحقه . ومنذ ذاك الوقت اختصر وعدل عن كثرة التحريرات كعادته السابقة وصار بكل عشرة ايام يرسل معروضاً باللازم الضروري . فحين اذ تراكم عليه الخوف من الوسواس الذي دخل عليه من سحر زلمة جواس راكب مع عبد الله باشا على ملاحقته . واذ حضر عنده عبد الله افندي مفتي غزة الذي أومر بوقتها من ابو نبوت ان يبق في عكا ولا يخرج ما لم يقف على رواق خاطر سليمان باشا من نحوه وبقي نازلاً في الجامع الكبير وكان دائماً يتردد على سليمان باشا وعبد الله باشا وحبيب . وفي احد الايام اذ اجتمع في سليمان باشا وتلاطف سليمان باشا معه وفهم حسن باطنه من نحوه ابو نبوت حضر الى عند عبد الله باشا وحبيب كأنه اراد يعاتبهم عن ابو نبوت . وبمجرد تكلمه معهم فهموا اجتماعه في الوزير لوحده . وحينئذ انعموا جداً واستعدوا الى المظاهرة الفعلية .

وثاني يوم حرر حبيب تسويد رسوم بخطه واعطاه الى المعلم ميخايل عورة ليحرره الى ابو نبوت بخط نسخي غريب . وخلاصته انه حضر لطرفنا جناب عبد الله افندي . واعرض لدينا عن الوسواس الحاصل لكم من ملاحظتكم تغيير خاطرنا من نحوكم ومعاملتكم من طرفنا بخلاف مأمولكم وبخلاف ما تعودتم عليه من جانبنا وتلتمسون عن يده ان تعرفوا الاسباب الموجبة لذلك لاجل راحة فكمركم وتوضحون

عبوديتكم لطرفنا وما ذكرتموه مما حملتموه لحافظة الافندي صار معلومنا .
فنخبركم اما انحراف خاطرنا من نحوكم فهو حقيقي وذلك لجملة اسباب
ومن جملة اولا المكافاة الغير المنتظرة التي ظهرت منكم بتعرضكم
لما هو فوق طاقتكم وسعيكم بطلب منصب سنجاق غزة باسمكم حسبما
استطاعنا ذلك ممن يوثق بهم وتحقق عندنا . الامر الذي ما كان
لايقا صدوره منكم بعد معرفتكم الاكيدة ان منصب غزة ويافا هو
بولايتنا بالاسم فقط واما بالفعل فنحن صارفين النظر عنه بالكلية حبا
بكم . فما اكتفيتم بهذه النعمة بل جعلتم تطاولوا لما هو اعظم بطلبكم
الاستقلال . ومن حيث ان هذا فعلكم فمن اين لكم ان تحققوا
صدق مدعاكم بدوام العبودية ؟ وعلى هذا المنوال لا يكثر عليكم اذا
تقاديم للسعي بطلب منصب ايالة صيدا وطرابلس ايضاً باسمكم . الامر
الذي نقول انه بحوله تعالى وقدرته هو بعيد عن العقل تصديقه فضلاً
عن صيرورته . وربما ضعف بصيرتكم بالعواقب حسن لكم الفعل الاول
وصور لكم محسنات الفعل الثاني وتحمتم عليه . ولو افترتم بعين
البصيرة النيرة ان الذين يعرفوكم وجعلتموهم وسائط لبلوغ غايتكم
لا يعرفونكم بل لا يجاوبونكم على خطابكم الا اعتباراً لخاطرنا فقط .
ثانياً تقاديمكم البليغ باستعمال الظلم المكروه منا على الرعايا الذين
هم وديعة رب البرايا . ومن جملة قضية عرب الجماسين التي لاجل امرأة
دنية وطيتهم اعتباركم ومقامكم لاجلها واردمت تخطفوها منهم بالغصب
والقهر الامر الذي عدا كونه منافياً لرضى الباري تعالى ورسوله الاكرم
هو منافي لحقوق الانسانية ومغاير لشرف رتبكم . قبل يا ولدنا اذا

اراد احد ادنياء الناس يفعل فعلكم هذا فهل يجوز لكم بموجب حقايق الاحكام ان تسكتوا عنه ولا تقاصوه؟ واذا كنتم انتم تفعلوا ذلك فكيف يجوز لكم تقاصروا غيركم لاجله؟ وكيف ما تصور لكم ما تقول المخلوقات بحقكم؟ ومع ذلك فكيف ساغ لكم ان تقطعوا قبلاً ذكر الذي فعل الزنا في بلاد غرة وتقطعوا يد الذي فعل السرقة وترموا الشخصين بكل قساوة في الكلس غير المطفي وتيتوهم بهكذا ميتة قاسية ضداً لقوله تعالى واذا قتلتم فاحسنوا القتلة . فهكذا قضايا وغيرها اوجبت تغيير خاطرنا عليكم . فان كان مرادكم استجلاب رضانا فاتركوا هذا المسلك الردي واسلكوا الطريق المرضي لله تعالى وبذلك تحوزوا منا الرضى .

ثم سلموا هذا المرسوم الى عبدالله افندي ليرسله له . وقد ارسله المذكور له وما جاب عنه محمد اغا الا بعد نحو عشرين يوم جواب تكذيب لما انعرض بحقه . وانقطع عن المعروضات تلك المدة .

وبعد مقدار شهرين ثلاثة حضر سميان صالح كاتب السنجاق لاجل اجراء المحاسبة كالعادة . وبحضوره اجتمع في حليم وقرّر له عن زيادة بغضة ابو نبوت له واستعداده لاذيته حسبما فهم منه ولو بفقد حياته وكذلك استعداده لاذية عبدالله باشا واعدامه ايضاً . وانه كان يقول دائماً من اين لهذا الولد حق ان يكون كتحدا مع وجودي؟ وبنفس الامر ابوه ما كان له هذا الحق . وهو قد اغضى النظر عن صيرورته كتحدا تفضلاً منه . وان خيانة والده وخيانتة وخيانة حليم تحت يده . وفي كل وقت يقدر يشبها وانه لازم يجعل لهم يوماً من الايام

المشهوره . واقوال مثل هذه ابرزها سيمان من مكنون قلبه قاصداً بها
زيادة التقرب لقلب حليم .

فاما حليم فتأكد صدق مقال زلة جواس وجعل جل قصده ابعاد
ابو نبوت ليخلص منه مفتكراً بخسافة ظنه الخرافي انه متى مات ابو
نبوت لا يعود هو يموت ولا يوجد من يقتله . ويعيش في الدنيا سرمداً
ولذلك اجتمع في عبدالله باشا واحكى له كل ما سمعه من سيمان صالح .
وكان قد اوصى سيمان ان يضاعف ما قرره له من خصوصية عبد الله
باشا . ثم طلب سيمان واستحضره الى عند عبد الله باشا واستحكاك
عما يتكلم به ابو نبوت بحقه . فقرر سيمان حسب امر وضاعف القول .
وعبد الله باشا اضطرب باطناً . ثم صرف سيمان وصاروا يتذاكروا بامر
ابو نبوت وبقوا يومين ثلاثة في هذه المذاكرة السرية بدون ان يعلم
احد ما يحصل بينهم واخيراً بعد ان اتفقوا على ما رتبوه تكلموا مع
سليمان باشا وميلوه لمرغوبهم بالفصب لا بالرضى .

وان سأل القاري من اين فهمت ذلك حيث تقول ان مذاكرتهم
سرية وما احد اطلع عليها . وانت من اين عرفت ما عرفت عدم رضى
سليمان باشا كما تقول ؟ فاجيبه انك بعد ان تنظر ما قاله سليمان باشا لي
لما قرأت له عرض حال ابو نبوت الذي ارسله له بعد عزله من يافا حينئذ
تصدق فهمي ذلك بوجه الصدق .

﴿ تدبير عزل ابو نبوت ﴾

ثم اجتمعوا بسمعان وتشاوروا في كيفية العمل الذي يقتضي لرفع ابو نبوت من يافا خوفاً من انه اذا صدر له مرسوم العزل بداهة يعصى في يافا نظراً لتحصينها ولكثرة غناه ويصعب الامر بعزله . فحينئذ سمعان اشار عليهم وقال بما ان ابو نبوت الان غائب عن يافا لانه توجه قبل حضوره باربعة ايام الى غزة لاجل مصلحة العرب ولكي يدبر امر مشال الحملة التي قارب وقتها يلزم حالاً وسريعاً ان يصدر مرسوم عمومي من طرف افندينا الى يافا بعزل ابو نبوت من متسلميتها وان يتوكل بحفاظة البلدة كجك مصطفى اغا كبير ضباط الارناؤوط المقيم في يافا ويصدر له مرسوم خصوصي يشعر بنصبه محافظاً والتشديد عليه بحفاظتها ومنع دخول ابو نبوت واتباعه اليها كلياً لا بالليل ولا بالنهار وتصدر اوامر الى كامل العساكر الموجودين في يافا بالحفاظة عليها وتعريفهم بنصب كجك مصطفى اغا محافظاً الى توجه المتسلم الجديد . وان يكونوا تحت امره بالحفاظة ومنع ابو نبوت واتباعه من الدخول اليها وانه اذا حضر ابو نبوت واراد ان يدخل غصباً يمنعه بضرب البارود والمدافع . وقال لهم ان يسرعوا بارسال هذه الاوامر قبل رجوع ابو نبوت لانه بما لا يتعوق في غزة . ولولا حركة العربان القوية والتزامه لامر الحملة ما كان قام ولا تحرك من يافا لانه من مدة طويلة من حينما لحظ تغيير المشرب معه استعد المقاومة والمصاوة . ويافا الان متممة من كل شي .

حيث فيها ذخائر بكثرة وجباخانات ومدافع بكثرة وعساكر كافية ولا تقدرُوا على مقاومته .

حينئذ استصوبوا هذا الرأي وصباح اليوم الثاني اجتمعوا في سليمان باشا واخذوا يوردون له حال ابو نبوت وما سمعوه من سمان على اعتماده على العصاة ويؤكدون له ذلك من اجتهد ابو نبوت على تحصين يافا وغفلتهم عن قصده وخصوصاً عن تطلبه المدافع والقناير والمهمات واركانيتهم في صداقته . وحيث الآن ظهر المكنون مما تحققوه من كاتبه وعمدته بوجه الحيلة والتوقيع فما عاد واجب السكوت عنه . وحقايق الصداقة اوجبت عليهم لان يسرعوا بمداركة هذا الامر . وكانوا اوصوا سمان بانه متى طلبوه لديوان الوزير يتكلم بما اودعوه له ثم لما طلبوا سمان اخذوا يسألونه عن حال محمد ابو نبوت وتصرفه وعزيمته وسمان تكلم وجزم بان الذي يعلمه جيداً ان ابو نبوت عازم على العصاة في يافا وانه من مدة طويلة يسمعه يتنعم بذلك وانه حسبما هو فاهم ومؤكد انه ربما متى رجع من مشوار غزة لا بد ان يتمم ما عزم عليه لان نيته ثابتة في ذلك . فبعد ان اورد كل مقولاته اصرفوه ورجعوا للمذاكرة مع الوزير بهذا الخصوص ولكي يميلوا خاطر الوزير الى قبول ما عزموا على فعله ورتبوه اخذوا يوردون له عدم لياقة اقامة مصطفى بك ابن اخيه بدون وظيفة ولا منصب . وانه حيث ابو نبوت ابتداء بهذا الفساد في تلك البلاد فما عاد يجوز الاركان اليه ولا ابقائه . ولا الاركانية بغير مصطفى بك حيث يافا صارت حصينة بهذا المقدار ولا يستريح الفكر الا بوجود ابنك الذي هو مصطفى بك .

والاثنان اي عبد الله باشا وحليم قصدا بهذا الامر وجهين موافقين
لصالحهما فالوجه الاول موافق لصالح عبد الله باشا لانه ما دام مصطفى بك
مقيماً في عكا امام عمه فاذا لم يتغير عمه اليوم من تلقاء ذاته بدون تحريك
احد لصالح ابن اخيه وتقضيله على الغريب باعظم الرتب التي هي رتبة
الكتخدالية فلا بد ان يتغير غداً . ومن محال ان تدوم هذه الحال بان
يكون ابنه بعيداً عنه والبعيد مقرباً . ومحال ايضاً ان يسمح بارساله
الى خلاف محل وتصعب عليه مفارقتة . وعدا ذلك فلا يوجد محل لايق
به لانه اذا عزل بربر فلا يليق ان يوضع ابنه مكانه ولو كان منصب
طرابلس كبيراً . وبدون هذه الحركات التي استعملوها لا يمكن عزل
ابو نبوت اذ ان كل دايرة سليمان باشا من اغوات ومماليسك تكره
عبد الله باشا وتميل لمصطفى بك نظراً الى لطافة طبعه وحسن مسيرته
وتواضعه للجميع . وبأكثر من ذلك حرم سليمان باشا يجوه
ويميلوا له وباعظم من هذا ابنة عمه وخطيبته ابنة سليمان باشا المعقود
عقده عليها . وبناءً على هذه الاسباب فوجود مصطفى بك في عكا
سالب من قلب عبد الله باشا جميع انواع الامنية والراحة ولا يوجد
سبب من الاسباب ولا دواء من الادوية يوافق لشفاء هذه العلة المضالة
سوى قيام مصطفى بك وابعاده عن عكا ولا يوجد سبب موافق لذلك
احسن من هذا السبب .

واما الثاني فهو موافق لصالح حليم أولاً لخوفه الجسيم من ابو نبوت
نظراً لما سمعه منه وعنه . ثانياً لما علمه من قول حذار جواس . فوجود
ابو نبوت في يافا سالب منه سائر انواع الراحة والامنية . وقد تصور

تصوراً حياً انه لا يستبعد على ابو نبوت ان يقوم بذاته ويحضر الى عكا ويدخل عليه ويقتله سواء كان في السراي او في اوضته . فلا يتعارضه احد ولا يصير عليه شيء . وهذا التصور تجسم بين عينيه وصار لاجله مرتعداً مرتعشاً لان من الذي يتعارض ابو نبوت او ماذا يصير به لاجل قتله واحد يهودي فيضيع كانه شخاخة على رمل .

فهذا الوجه الاول والاعظم والوجه الثاني لاحظ ان دوام وجود عبد الله باشا في وظيفة الكتخدالية اوفق له جداً جداً من غيره سواء كان ابو نبوت او مصطفى بك لان ابو نبوت هذا حاله معه . ومصطفى بك بما انه ابن الوزير فلا يقدر يتماذى معه . ويخشى جداً من دخول الايادي الغريبة معه وامتداد الالسن بحقه لان مصطفى بك رجل ساذج للغاية . فوجوده كتحدا مضر بحميم جداً . واما عبد الله باشا فانه اولاً كان صغير السن يومئذ . ثانياً مطروح تحت المنيّة له بانه بسعيه صير سليمان باشا يترك ابن اخيه وابو نبوت وغيره من ممالك الجزائر اخوته الذين كل منهم مستعد واهل لقبول هذه الوظيفة بحق الاستحقاق وان يجعلها له رغماً عن الجميع وقبوله معاداة جميعهم لاجل خاطره . ثالثاً معرفة عبد الله باشا الاكيدة لذلك وبالاكثر معرفته ان حميم في كل وقت قادر ان يغير خاطر سليمان باشا ويعزله . ولذلك يلتزم ضرورة بالانقياد له وموافقته في كل ما يريد وعلى الخصوص لمساعدته التامة له بابقاء ودوام مديده لاموال الخزينة والتصرف فيها كما كان ابوه علي باشا . وعلى هذا المنوال اتفق الاثنان كل منهم على نيته الخاصة

المكنونة في ضميره واتفقوا على ابعاد مصطفى بك من عكا لاجل غاياتهم هذه وجعلوا هذا غيرة منهم على صالح سليمان باشا من غدر ابو نبوت وغيرة على صالح مصطفى بك . وان ابو نبوت الى حد ذلك الوقت شبع وامتلا وفاض عنه ويكفاه الانعام والخيرات التي نالها من منصب يافا . ومصطفى بك صار احق بها وعلى الخصوص لان يافا غير ممكن تسليمها الى غير مصطفى بك . وهكذا بتزويق الكلام والرايات والبراهين قبل سليمان باشا بذلك لاجل صالح مصطفى بك لينظره صار حاكم ويصعبه بالجيش والعساكر ويمنحه رخصة الحكم .

فاذ وافقهم على هذا الراي حرر حليم حالا تسويد المراسيم التي اتفقوا عليها بمشورة سمان . واذا كان سمان المذكور افهمهم بحج ابونبوت الكلي الى المعلم حنا عوره كاتب العربي وميله له ترجاهم ان لا يدعوه يعرف هذا الامر لئلا يرسل اشارة او يحرر له بخلاف المطلوب ولذلك توهموا من رجاله واستحضروا المعلم يوسف قرداحي احد كتاب الدفتر واعطوه التسويد لكي يحرر المراسيم بخطه . وامروه بان يجلس في محل لوحده بدون ان يشعر به احد وحذروه وخوفوه من ذلك . والمذكور فعل حسباُ امر وحرر المراسيم طبق التساويد وقدمها لهم . وهم ختموها حالا من سليمان باشا وظرفوها وارسلوها صحيفة ساعي خصوصي الى كوجك مصطفى اغا اذ خشوا ان يرسلوها صحيفة تاتار او سروجي او خيال خزينة ليلا يسمع احد ويظهر اثر الامر ويصل لابي نبوت ويضيع التعب . وبقوا هكذا جميعهم مضطرين ومبلبلين الى بعد رابع يوم اذ رجع الساعي بالجواب من كجك مصطفى اغا اذ ارادواود ينهي

بوصول الاوامر وانه يادر لانفادها وانه رتب اقامة العساكر في اسوار وابراج البلدة لاجل المحافظة اللازمة وكذلك وضع عساكر لمحافظة القاعة وانه رتب الطويحية جيداً للمحافظة وعي المدافع وعمل سائر الاستعدادات اللازمة حسبما أمر وزيادة . وانه جعل اقامته في الابراج التي ناحية البرية مع كامل انفاره وانه تلى الاوامر في البلدة ونادى بالامان وانه وضع عساكر ايضاً في الاديرة لاجل المحافظة عليها وموضح زيادة يقطته .

﴿توجيه سنجاقية يافا على مصطفى بك﴾

إنحظوا حينئذ من ذلك غاية الحظ وسليمان باشا استحضر حالاً ابن اخيه . مصطفى بك وألبسه خلعة المتسامية فرجية سمور عال العال مفتخرة نظير خلعة حاكم جبل لبنان وانعم عليه اذ ذاك بخنجر مجوهر بالماس عال مفتخر جداً يساوي زيادة عن خمسمية كيس . ورتب له دائرة اغوات واصحاب ووظائف للخدمة عنده وجاويشية وقواصة بمقدار المرتب عند ابونبوت وأمر له بطاقم مطبخ وبتحضير ما يلزم للسفر . ثم اصدر اوامر بطلب جانب من العساكر البيادة والسواري المرتبين في الايالة وامرهم بسرعة الحضور الى عكا ليرسلهم معه كي يكون دخوله الى يافا بالدبدبة والهيبة والوقار . ثم امر باصدار مرسوم الى كوجك مصطفى اغا محافظ يافا وعرفه بنصب مصطفى بك متسلماً على يافا . وان محمد اغا ابونبوت باقي عليه متسامية سنجاق غزة . وارسل له رسوماً بآدم ابونبوت يتضمن انه بحسب الاقتضاء رفعنا عنك

متسلمية يافا فقط ووجهناها لعمدة ولدنا مصطفى بك وابقينا عليك
متسلمية سنجاق غزة والرملة واللد. فاقترضى افادتك لكي تتعاطى
رؤية امور وادارة المحلات التي في عهدتك بكل همه واتقان وتبذل
غاية جهدك باعطاء راحة الرعايا ورفاهيتهم واستجلاب دعواتهم الخيرية
كما هو مأمولنا بك. وان شاء الله تعالى ما تشاهد من طرفنا الا دوام
الرضى والتوجه التام وعرف مصطفى اغا بان يرسله له ثم امره بان لا يحصل
منه ادنى غفلة عن دوام المحافظة الى حين توجه مصطفى بك المتسلم.

وتربص الوزير عن ارسال مصطفى بك الى محل مأموريته الى حضور
جواب ابو نبوت وتحقيق ما يظهر منه بعد معرفته عزله عن حكومة
يافا وصار مصطفى بك في عكا يدخل ويخرج وامامه الجاويشية والقواصة
وصحبته اغوات دايرته. وفرح فيه عمه لما شاهده هكذا. وصار يدخل
عليه ويجلس امامه بجانب عبد الله باشا.

﴿ عودة ابو نبوت الى يافا ﴾

وبعد اربعة او خمسة ايام من توجيه المحافظة على كجك مصطفى اغا
ويومين من وصولها الى يافا حضر ابو نبوت راجعاً من غزة الى يافا
كعادته من دون ان يعلم بشي. فاذا وصل الى باب يافا وجد ابوابها
مقفولة فاندهل من ذلك وسأل عن السبب فخالاً نهض كجك مصطفى
اغا ووقف على السور وقال له تفضل ارجع الى محل متسلميتك. فما
في اذن بدخولك الى يافا.

فقال له ولماذا؟ وبامر من هذا؟

قال له بأمر افندينا سليمان باشا .

قال له واي وقت صار هذا الامر ؟

قال له منذ يومين .

قال له انزل اطلعني عليه .

قال له انا لست مأذوناً لان انزل الى عندك . ولا ان اطلعك على

الامر الذي صدر لي . بل انا مأذون ان احافظ على البلدة وامنع كلين

من كان من الدخول اليها الى حين حضور المتسلم .

قال له ومن هو المتسلم ؟

اجابه لا اعرف .

قال له وانت مأمور خصوصي بان تمنعني يا مصطفى اغا ؟ انا

محمد ابو نبوت .

فقال له نعم افندم انا هكذا مأمور . وانا عبيد مأمور . واذا رآه

اظهر الغيظ واراد ان يتقدم الى ناحية الباب غضباً قال له افندم ارجع

الى محلك بلا كلام . وانا عبيد مأمور . افندينا امرني بان لا امكنك من

الدخول الى يافا . وهكذا امرني اذا حضرت واردت تدخل اليها ان

امنعك . فان اطعت وامتنعت ورجعت كان خيراً . وان اردت تتقدم

لتدخل بالغصب فامنعك بضرب البارود والرصاص والمدافع . وهؤلاء

ناس اردنا ووط لا يعرفوا غير افندينا والسلام .

فاذ سمع ذلك محمد اغا وتحقق بالعيان عزمهم على منعه بالنار رجع

في طريقه وتوجه الى غزة . وبوصوله قدم اعراض الى سليمان باشا يخبره

عن قيامه من يافا الى ناحية غزة لاجل مصلحة العربان ومصلحة الحملة في

هذين اليومين بعد ما عمل ساير ما يقتضي من صدق الخدمة رجع
كعادته الى يافا . واذ وصل الى بابها وجد بوابتها مقفولة . واذ اراد يدخل
الى محله فكجك مصطفى اغا ضابط الارناوود منعه . ويوضح كيف
تم ذلك معه وانه انذهل من هذا الامر الذي هو بغير سبب محجوج
فان كان لاجل تهمة بامر طلب منصب سنجاق غزة ويافا باسمه فهذا
لا يلزم ان ابرهن كذبه لان افندينا يعرف انه كذب ونفاق بحقي لكي
يغيروا خاطر افندينا علي والشاهد على ذلك أي من مدة سنين حضرت
خصوصي وتواقعت على اعتابكم والتمست ان تطلبوا منصب يافا
باسم ولدكم مصطفى بك وهذا لايق بحقه لانه ولدكم . وانا ان شئتم فابق
في خدمته بوظيفة كتخدا او بغير خدمة والذي تأمروا به ما شئتم فانا
عبدكم . واينا وضعتموني وامرتوني أقيم واخدم بالصدقة . فاذا كان
ذلك كذلك فكيف يتصدق عني هذا الحال ؟ وكيف سعادتك
سمحت ان تديموا ولدكم في ارخص الثمن وتصدقوا في كلام الوشاة ؟
فانا حسب امركم رجعت الى غزة وها انا مقيم رهين امركم . وحاشا ان
افعل الخلاف او اتردد عن كلما تأمرون به ويحسن لديكم .

فاذ وصل هذا الاعراض صحة هجان خصوصي مستهم فالمعلم حليم
قراه وارسل طلبني انا محرره واعطاني اياه وقال لي توجه لعند افندينا
اقرأه له . فاخذته ومضيت فوجدت الوزير جالس على المسطبة التي
قبال بوابة السباع وكان الوقت بين الصلاتين فاذا تقدمت وقابلته سالني
ما هذا . فقلت له عرض حال حضر من محمد اغا ابو نبوت . فقال اقترب مني
واسر الوقوف جميعهم بالتوجه وبقيت واقف بجانبه وحدي . فقال اقرأ

حتى نشوف . فصرت اقرأ له وكل جملة يقول اي نعم . اي والله . ثم صار
يتنهد ويقول اي والله صدق صحيح . اي نعم والله صحيح وهكذا حتى
خلصت قرآته . فنظرت اليه فاذا وجهه معبوط كأنه الزفت . فقال لي
روح يا ابني ايش نقول ؟ لا حول ولا قوة الا بالله . فتوجهت . ولما سألني
حييم ماذا قال لما قرأته فقلت ما قال شي .

فقال ابداً ابداً ما قال شي ؟ ولا فهمت منه اشارة شي . وانا لاي
شي . ارسلتك ؟

فقلت له ما قال شي . سوى انه صار يتنهد . واذ كنت عمال
اقرأ قال اي والله . قال حييم هكذا قال ؟ اجبته نعم . فصمت وانعبط
بعد ان كان مبسوطاً . وبعد حصة قريبة حضر لعنده الى الاوضة عبد الله
باشا ولا اعلم ماذا تم بينهم .

واما كجك مصطفى فارسل الامر الصادر عن يده لابو نبوت بعد
وصوله عقيب رجوعه عن يافا . فاذا وصله تكدر بزيادة وما ساعه الا انه
حرر جوابه مظهر الطاعة له ومن ذلك الحين ابتدا يجمع موجوداته وما
يخصه من الديرة ويرسل حوائجه واشيائه الى القدس . ثم ارسل عرضحال
الى سليمان باشا والتمس منه الاذن بارسال حريمه وموجوداته التي في يافا
المختصة به صحة اتباعه وعدم معارضتهم وممانعتهم من طرف احد .
فاصدر له مرسوماً بذلك . فاذا وصله المرسوم ارسله الى كجك مصطفى
وارسل اتباعه لاجل اخراج الحريم والموجودات . فكجك مصطفى
امرهم بالاقامة خارج يافا وان يدخل منهم اثنين فقط يخرجوا الحريم
والموجودات . فالتزموا الطاعة ودخل فقط اثنان واخرجوا الحريم

والموجودات التي امكن اخذها بالبر اخرجوها الى البر . والتي لا يمكن اخذها الا بالبحر نزلوها في البحر صحبة السفن وارسلوها الى غزة . وهكذا بعد ان تمموا اخذ الموجودات من يافا توجهوا بها مع الحريم الى غزة . ومن ذلك الوقت صار ابونبوت يجمع امواله وموجوداته وغلاله ومواشيه من ساير محلات سنجاق غزة والرملة ويافا واللد والقدس ويقطع محاسباته وعلاقاته حتى على القول حمل امواله على مائتين وسبعين جملاً عدا جمال ودواب ديارته من بغال وكدش وبهايم وغيرها . وارسل قام حريمه التي بالقدس وارسلها عن طريق الخليل وابقى بالقدس فقط حرمة ابنة الكنجي احمد مع اولادها الصغار .

﴿ سفر ابي نبوت الى مصر ﴾

وبعد ان تم جمع كل متعلقاته قام من غزة بهرتك عظيم جداً مع حريمه ومماليكه والذين كان اغتصبهم واستسلمهم وما بقي من ديارته الا القليل . وهؤلاء ابقاهم ليرفعوا له الاخبار عما يتم من كل محل وعن كل شي . وبعضهم كان مرتباً لهم معاشاً من عنده وتوجه الى ناحية مصر . وقبل وصوله ارسل علماً الى محمد علي باشا وعرفه عما توقع بحقه وانه حاضراً الى رحابه وبيع على اعتابه ومسافر الى حماه ومستظل بمراحمه . فاذن له بالحضور فاذا وصل قبله محمد علي بالاكرام وامر له في قوناق وترتيب الرواتب فقبلها وبعد ثلاثة ايام قدم اعراض الشكر والتمس قطعها اذ عنده ما يكفيه لمعاشه وما حضر الا لاجل الاستظلال بظل مراحمه فقط . وبقي في مصر يتردد على محمد علي باشا الى وقت وفاة

سليمان باشا وولاية عبد الله باشا . وهناك نشرح ما توقع بخصوصه
وكيف انتهى امره .^١

﴿ سفر مصطفى بك ﴾

لما فهم سليمان باشا ان محمد اغا رجع الى غزة واستكن وما حرك
ساكناً ولا ظهرت منه حركة وكانت قد حضرت العساكر التي اصدر
امره لها بالحضور الى عكا امر بارسال مصطفى بك بالتوجه الى يافا

(١) ذكر عبد الرحمان الجبرقي في صفحة ٣٢٤ من المجلد الرابع من تاريخه انه «في ٧
رجب سنة ١٢٣٤ حضر الى مصر حاكم يافا المعروف بمحمد بك ابو نبوت معزولاً عن
ولايته فارسل الى الباشا يستأذنه في الحضور الى مصر فاطلق له الاذن فحضر وأنزل
بقصر العيني وصحبته نحو خمماية مملوك واجناد واتباع واجتمع بالباشا واجله وسلم
عليه واقام معه حصة من الليل ورتب له مرتباً عظيماً وعين له ما يقوم بكفايته وكفاية
اتباعه فن جملة ما رتب له ثلاثة آلاف تذكرة كل تذكرة بالفين وسبعمائة نصف فضة
في كل شهر خلاف المعين من الازائم من السمن والخبز والسكر والعسل والخطب
والارز والفحم والشمع والصابون فن الارز خاصة في كل يوم اردبين وللعليق خمسة
وعشرين اردباً في كل يوم»

ثم ذكر في صفحة ٣٢٦ انه « في غرة صفر سافر محمد اغا المعروف بأبي نبوت
الشامي الى دار السلطنة باستدعاء من الدولة وذلك انه لما حضر الى مصر ونزل برحاب
الباشا كما تقدم وكاتب الباشا في شأنه الى الدولة فحضر الامر بطلبه وأكد (مشدداً)
بالاكرام فعند ذلك هياً له الباشا ما يحتاج اليه من هدية وغيرها وتعين للسفر صحبته خمسة
وتلاثون شخصاً أرسل اليهم الباشا كساوي وفرابي وترك باقي اقباعه بمصر أنزلوهم في
دار بسريقة اللالا يزيدون عن المائتين ويصرف لهم الرواتب في كل يوم والشهيرة»
ثم تعين ابونبوت سنة ١٨٢١ والياً على ايلة سالونيك في اول ثورة اليونان على الدولة
العثمانية في سبيل استقلالهم بحكم بلادهم قابلي فيهم حينئذ شر البلاء كما عهد فيه .

وبرفته العساكر والدايرة التي رتبها له . واصدر له مرسوم التسليمية
 وخرج عبد الله باشا معه للوداع وتوجه صحبته سمان صالح كاتب
 السنجاق وبوصوله الى يافا استقبله العساكر وساموه البلدة وعمل
 ديواناً حافلاً تلي فيه مرسوم التسليمية وضربت المدافع من القلعة وحصل
 السرور للجميع بحضوره ما عدا اصحاب ابونبوت والماليلين لغرضه
 اذ انعموا جداً . ومنذ ذلك الحين سمان صالح جعل شغلته وعملته
 الاخبار عن ابونبوت بانه عمل سوى ترك نهب كذا حمل كذا .
 حرك فتنة كذا . وصار كل يوم يرسل اثنين من الهجانة بتخيرات
 متنوعة عن ابونبوت . واقتضى ان يطلب سليمان باشا ضرورة كل
 عساكر الايالة المرتبين في ايالة صيدا وطرابلس من خيالة وبياده من
 ساير الاجناس وما ابقى سوى التوفنكجية ومحافظين عكا والباقي سحبها
 من الايالتين وارسلها الى سنجاق غزة والرملة ويافا لاجل المحافظة عليها
 ورتب اقامتهم هناك لاجل المحافظة خوفاً من حركات ابونبوت

﴿ نظر في سفر ابي نبوت واستلام مصطفى بك مكانه ﴾

ومدعاهم بالمعقولية ما افاد شيئاً بسبب زيادة الوهم الذي احاق بهم
 من توهمات سمان صالح العديمة الاصول لان جبانته وعدم ادراكه
 او قصده الخبيث بان يجعل باب عكا يعرفوا ان ابونبوت غول عظيم
 فاتح ذاه ليبتلع المسكونة وهو بحسن تدبيره يهديها جعلهم هذا الوهم
 ان لا يفتكروا ان ابونبوت من نظره غضب سليمان باشا عليه وارسال
 العساكر بالتوارد الى السنجاق كبر عليه الوهم وخاف ان يرسل

سليمان باشا يمسكه واذا قتله يطمع في امواله التي تبلغ اضعاف مال سليمان باشا الذي اخذه جميعه من مال الرعايا بالظلم والجبر ومحقق جيداً ان اهالي السناجق نظراً الى فعله القبيح معهم لا يحبه احد منهم ولا يحموه ولا يساعدوه وبادنى اشارة يمسكوه مسك اليد وربما يقتلوه وينهبوا جميع ماله ومن هذه الامور ضاق به الفضاء وصار يتكرم على عربان بلاد غزة لتقدم له جمالاً للمشال ولكي يتصاحب معهم وينسيبهم شروره معهم ويخلص من شرهم قبل ان يشيع خبر زعل الوزير عليه . وهكذا بقي اولئك في نية وهو في نية حتى نفذ كل امواله وارزاقه وموجوداته ومواشيه وادخلها الى الاقليم المصري وقام من غزة بكامل ديارته التي معه ولحق اغراضه . فخالاً ارسلوا البشائر من يافا الى عكا بسفره . وبوصولها اصدر سليمان باشا حالاً مراسيم توجيه متساميات سناجق غزة والرملة ويافا واللد وتوابعها على مصطفى بك كما كانت على ابو نبوت . واذ تكامل ارسال كل عساكر الايالات امره سليمان باشا بترتيبها بمحلات السناجق خصوصاً بالقرب الى يافا لئلا يرجع ابو نبوت بالعربان ويجمع عربان مصر ويحضر يأخذ يافا .

وسمعان صالح ما وجد في زمن حياته وقت يجري فيه رذالته وقلة عقله احسن من هذا الوقت لانه ركب وتمطى ودندل رجائه وماع وساخ كانه الشمع الذهني وجعل هذه القضية دابة وحصار يومياً يحضر مراسلين ثلاثة منهم تاتارية ومنهم هجانة ومنهم خيالة باخبار افكية كاذبة وبكل تحرير ينزل ابو نبوت في منزلة ويجعل انه احضر القبيلة الفلانية ولبسها وارسل من القبيلة الفلانية مراسيل خلاف قبائل . وانه وجه جواسيس

الى بلاد غزة ليحررها وانه وانه . . . مع ان ابو نبوت خرج من غزة
وبقي سايراً في طريقه يطوي الطريق بالليل والنهار مسارعة حتى وصل
الى مصر وما التفت يمينا ولا شمالاً ولا كلم احداً . بل كانت حالته حالة
من هو ناظر ان الجبال والاحجار والاشجار عساكر لاحقة له لتمسكه
وتسلب نعمته والحاصل سمعان بهذه الحركات ملك غايته فلو جاءه ملاك من
السماء واخبره انها ستحصل له لما كان صدقها وجلس حينئذ على سدة المجد
حاكماً في سنجاق غزة كما يريد ومصطفى بك عنده سفر حافظ منزلة فقط
متى امره يا كل فياً كل . واذا امره بشي . فلا يقدر يسأله عنه . وكيف امره
يفعل والذي كان يريد يتفرج على كبريا بدون تمييز فليتنظر الى سمعان .

﴿ خبر قتل ابن القبلاوي والبحث عن القاتل ﴾

سنة ١٢٣٤ كان موجوداً في عكا من خاص اسلامها رجل اسمه
مصطفى القبلاوي كان رجلاً اختياراً ومهنته صاحب دكان يبيع فيها
قهوة وتبناك وله ولد عمره نحو ثلاثة او اربعة عشر سنة جميل الخلقة
ذو منظر لطيف وكان واضعه عند رجل نصراني يسمى سليمان خرا
الماشف كاره مراكبجي (اسكاف) ليتعلم الصنعة كان يحضر عند معامه
يوميّاً . وقصد والده بوضعه عند هذا الرجل لكي يتعلم الصنعة ويتربى
تربية مضبوطة عند معلم نصراني . وفي احد الايام انتظره والده ليحضر
من عند معامه عشية النهار كعادته لحد الغروب بل بعد الغروب بمقدار
نصف ساعة وما حضر فانشغل فكر والده . وقام وتوجه الى بيت اخيه
وسأل عنه فما وجد . فدار على اهله واقاربه بيتاً بيتاً وسالهم عنه فما وجد

احد نظره . فرجع الى بيته . واذا عرف ان الولد ما حضر أشعل الفئار
وتوجه لعند معلمه وسأله عنه . فقال له المذكور بعد ان دقت نوبة العصر
انصرف من عندي وعلى علمي انه توجه الى البيت وما عدت نظرتة .
وحينئذ انشغل بال الاب واشتعل قلبه وحضر الى بيته بحالة ميثومة .
وما نام تلك الليلة وما صدق ان النهار يطلع حتى نهض حالا ونزل
للسوق وبدي يفحص . وبقي طول النهار يفحص ويسأل عنه فما احد لبأه
بخبز . فهام هو ووالدته في تلك الليلة وجعلوا دابهم البكا . والنواح .
 واجتمع عليهم اهلهم واقاربهم . وثالث يوم صارت القضية على ألسن
ساير الخلق من اسلام ونصارى .

وثالث يوم بالتدبير الرباني اذ كان طالعا والده خارج باب عكا مع
اناس لاجل التسلية على المصيبة فبوصولهم الى شاطئ البحر التفت
احدهم الى ناحية البحر التي تحت القلعة فوجد الكلاب مجتمعين
وبالصدفة التزم لاراقة الماء فانحاز عنهم الى ناحية اجتماع الكلاب واذا
تقدم وجد امامهم رأساً فتقدم لينظره واذا وصل بالقرب منه
وجده رأس انسان فصاح للبقية فحضروا . واذا نظروا الرأس وحققوه
وجدوه رأس الولد بذاته . فصاح والده حينئذ ولطم على وجهه وصار
يضرب جسده . واهله كذلك وسمع الخلق الذين خارج البلدة فتقدموا
مسرعين لينظروا الخبر . واذا نظروا الرأس وعرفوه ارتعدوا وفي قرب ساعة
اجتمع عليهم زيادة عن ثلاثماية نفر . وصار كل واحد يقول قولاً .
واخيراً اخذوا الرأس بالبكا والنحيب وتوجهوا به الى ديوان سليمان
باشا و طرحوه امامه باكين العيون مستغيثين برحمته وانصافه .

فالوزير اذ نظر الرأس وفهم القضية من فم والده اضطرب وامر
كتخذه عبد الله باشا ان يفحص هذه القضية جيداً . وقال له لازم
اظهارها باي وجه كان . ثم قال الى والده اذهب ادفن رأس ابنك ولا
تعرف غريمه الا مني . ثم قال الى عبد الله باشا : قم من هذه الساعة وفتش
على الغريم . وحياة راس السلطان اذا ما اظهرته بكيفك تعرف شغلك .
فوالد المقتول اخذ الرأس ونزل الى بيته وعملوا مناحته وغسلوه
ودفنوه وجلسوا المناحة عليه . وعبد الله باشا ابتداءً بالفحص . وثاني يوم
استحضر الباشا والده وسأله عن عمر الولد وعن كيفية مرباه وفي اي مكان
واضعه هل في المكتب اذ بصنعة . فاخبره عن عمره وعن صنعته وعن
معامه . حينئذ امر عبد الله باشا باحضار معامه وسأله عنه واستفحصه .
فقال له معامه انه من مدة شهرين زمان احضره والده ووضعه عندي
لكي يتعلم الكار وصار كل يوم يحضر صباحاً وبعد العصر عند خلاص
النوبة من السراي ينصرف من الدكان الى بيته . وفي تلك الليلة
حسب عادته انصرف وعلى علمي انه توجه الى بيته حسب عادته . وبعد
ان توجه من الدكان لا اعلم كيف توجه .

فسأله الباشا عن تصرف الولد كيف هو فقال على ما نظرت ان الولد
عاقل هادي وتصرفه حسن . وفي مدة اقامته عندي ما شاهدت منه ثقلة
ولوقت فقدته ما فارق ترم حضوره ووقت ذهابه ولا يوم .
فقال له الباشا وهل عندك صناع خلافة . فقال نعم عندي ولدين
ثلاثة وجميعهم يشتغلوا طول النهار
فقال له الباشا لما توجه الولد للانصراف من عندك في الليلة الاخيرة

أما سألته شيئاً . فقال له ما سألته حيث مالي عادة أسأله ومن المعلوم انه ما توجه الا الى بيته .

فقال له عبد الله باشا يا نجس اذا كان قاعداً عندك لاجل ينضب ويتعلم ويتربى ولما يتوجه اما تسأله الى اين متوجه ولا تنبه عليه ان يتوجه الى بيته . فاجابه يا افندينا ايش حاجتي معه لاسأله لما يتوجه ومعلوم انه يتوجه الى بيته .

فقال له الباشا من نكرانك وعدم سوالك الولد يستبان ان لك علماً اين توجه من دكانك . فلازم تقرر اين توجه . وان حاولت الخلاف اعدم حياتك عنه بالضرب فبدا الرجل يحلف ايامين ان لا علم له ولا خبر ولا يعرف اين توجه . ويقول هل انا ابوه او امه او ربه حتى التزم الفصه وايش يعنيني من سواله . فما قبل الباشا كلامه . وحالاً امر باحضار الفلق واذا حضر امر بالقائه تحت الضرب . فانضرب مائتين وخمسين عصاية على رجليه حتى غمي عليه وغاب عن الوجود وهو يصرخ مظلوم يا افندينا مظلوم يا ناس . وما احد يسمع له . واذا غاب عن الوجود كفوا عن ضربه ووضعوه في الحبس .

وثاني يوم افتكر عبد الله باشا بمحل وجود الرأس . فاستحضر والده وساله اين وجد راسه . وقام توجه معه واستحضروا الرجل الذي شاهد الرأس اولاً وساله كيف تم له حتى نظره فاخبره بما تم . فاشتبه الباشا فيه بسبب ان هذا الرجل ما انفرد في ذاك الوقت عن بقية الناس عبثاً بل عنده اشارة او علم بذلك . فحتى يخفي عن الخلق معلوميته احتج بانه اراد في تلك الساعة يريق الماء وبالحيلة سحب ابا الولد مع البقية الى

تلك الناحية كي يخبرهم عنه متى نظر الراس . فالذي يعرف بوجود
الراس لا بد ان يعرف محل وجود الجثة . ثم قال للرجل اين نظرت
الراس ؟ فاراه الرجل محله واحكى له كيف نظره كما تقدم . فقال له الباشا
واين الجثة ؟ فاجابه انا يا افندم ما اعرف اين الجثة حتى ولا اعرف ان
هذا الراس راس الولد ولاجل ذلك ناديت على الجميع ليتفرجوا .
واذ حضروا عرفه ابوه .

فقال له الباشا اما تعرف هذا الولد لما كان حياً ؟ فاذا نظر الرجل
كثرة الفحص التبك وتلجأ لسانه وتخير بالجواب مفتكراً اذا قال
يعرفه يقول له لماذا تغشمت وتجاهلت عليه لما نظرت رأسه . واذا قال
ما اعرفه يكذبه الخلق . والذي افتكرك به حصل . فقال يا افندينا
انا اعرفه لما كان طيب وانا ما عرفت ان الرأس رأسه ولا صار لي فرصة
لائمة وحدي بل اذ نظرتة حالاً صرخت عليهم ليحضروا وحالاً
حضروا ونظروا واول من عرفه ابوه وصاح فقال الباشا هذه اكبر شبهة
عليك يا خبيث مع كونك تعرف الولد طيب وتقول انك ما عرفت
رأسه ولما سألتك عن معرفة الولد صرت تشاور عقلك وانا شايف
حيرتك بالجواب . ثم قال خذوه للحبس . فخلاً اخذوه للحبس . وامر
حينئذ باحضار فعلة وتمايز تلك الارض وامر ببجش نواحي وجود
الرأس من الاربع جهات مقدار سبعة ثمانية اذرع وعمقوا حتى ظهر الماء
لان المكان على شاطئ البحر فما وجدوا شيئاً ولا اثر للجثة .

حينئذ رجع الى السراي وامر باحضار الرجل الذي اشتبه به
وكرر معه الفحص اولاً بالتعليق والوعد بالطيب والامان والراي

بقسم ان كان عنده خبر او علم عن الذي قتله واقسم له انه اذا كان هو قتله واقرّ يعني عنه ويدفع دية الولد لوالده من كيسه . وان كان قتله غيره وله علم به فعليه ان يشير اليه وهو يعني عنه ويعطيه اكرام . واذا لم يقبل امانه وقسمه فلا بد من اظهار الغريم ولو افنى وجوده وموجوده وتكون حينئذ ميته اشر الميتات .

ثم امر بعض الحاضرين ان يتكلموا معه . فبدأ الرجل يقسم ويفاظ الايامين ان ماله علم ولا خبر ولا دراية ولا اشارة ابداً كلياً سوى الذي صار وقد احكاه . وحينئذ امر الباشا الحضار بان ياخذوه على ناحية ويفحصوه ويأمنوه ويضمنوه ويعذوه بكل طيب وانه يفعل له كلما يريد اذا اقر . ويخوفوه من غائلة الانكار لانها وبال عليه وعدم . فالمدكورون نهضوا واخذوه على ناحية وتكلموا معه وقربوا وبعثوا وتوعدوا ووعدوا وعملوا غاية الجهد وما سمعوا منه الا ما تكلم به . حينئذ بعد كل جهد رجعوا الى عند الباشا واخبروه وصاروا يتكلموا معه على تبريره .

فالباشا ما التفت الى تبريرهم وامر بارجاءه الى الحبس فاخذوه اليه . ثم امر باحضار سليمان معلم الولد وبحضوره اخذته يهدده ويتوعدده بالموت ان بقي مصرأ على عناده بالانكار وكذلك وعده بالاكرام اذا اقر . فبدأ الرجل يحلف ويقسم ويتدخل ويبيكي وبنوح . وقال له يا افندينا انا رجل معلم صنعة وطول النهار ملتهى بشغلي ومعاشي . والاولاد الموجودين عندي لأجل التعليم اعلمهم بقدر جهدي وكيف يمكن ان ولد يكون قائداً عندي ليعتصم اطابق على اعداه خصوصاً بما انه ولد

مسلم وانا رجل نصراني . فاذا ما خفت من الله فاخاف من سعادتك ومن الناس . لله وللرسول يا افندينا ارحمني واشفق علي . انا صاحب عيال واولاد . الله تعالى لا يشقي لك عاقبة يا افندينا . وصار يسكي وينوح .

حينئذ الباشا بمقتضى البشرية شفق عليه وامر باحضار الاولاد الصناع الذين في الدكان عنده وقبل احضارهم استحضرا به لوحده وساله عن الولد وكيف مسراه وعند من يلني ولمن يعاشر وهل يعرف له رفقاء . مخصوصين وايام احاد واعياد النصراني لما يكون معامه مسكراً دكانه اين يتوجه الولد ولمن يعاشر . فابوه اخذ يبرر تصرف الولد وحسن تربيته وانه من وعيه ما عرف له عشر خصوصي . واليوم الذي يسكر معامه دكانه يقيم اوقاتاً بالبيت واوقاتاً يتوجه لبيت عمه واوقاتاً عند اقاربه ياعب مع اولادهم . فامر الباشا باحضار اولاد عمه واقاربه واذا مضوا ليحضرهم حضر الاولاد رفاقه في دكان معامه . فاخذ الباشا بلطف يسألهم عن كيفية معاشرتهم مع الولد وكيف هم معه . فالاولاد صاروا يجابوا اجوبة صبيانية لانهم صغار من عمره . والتزم الباشا ان يطيل روحه عليهم بالسؤال والفحص وما زال ينقلهم من سؤال الى سؤال الى ان اوصاهم الى يوم فقدته والى ساعة انصرافه من عند معامه فسألهم لما انصرف من الدكان الى اين مضى ؟ فقالوا له ما نعرف اين راح . نحن ايش نعرفنا اين يروح . فاطال روحه وقال لهم اولاً تعرفوا لاي ناحية مشي ؟ هل يا ترى الى ناحية باب السراي او لتلك الناحية ؟ فواحد قال راح من هذه الناحية ورفع يده من دون ان يعرف لاي ناحية . فقال له الباشا لاي ناحية ؟ فقال من هنا واشر بوجهه . واذا ما استفاد

الباشا منه سأل البقية . فاثنتين جاوبوا راح من ناحية باب السراي وقال
واحد من الناحية الثانية . وصاروا يتناقروا مع بعضهم وكل واحد
يكذب الآخر ويؤيد قوله . وصار الحاضرين وهم جم غفير من الناس -
وانا الفقير كنت حاضراً - يضحكوا على الاولاد ومن طول عقل
الباشا ومن هذه السوالات لهؤلاء الاولاد .

حينئذ قال الباشا للولدين الذين قرروا انه توجه للاحية باب السراي
وانتم لما صرتم تلعبوا معه ناحية باب السراي بعد ان انصرفتم من عند
معلمكم من الذي غلب رفيقه ؟ انتم غلبتموه ام هو غلبكم ؟ وقد جعل
هذا السؤال تبخيتاً عليهم . فقال احدهم نحن صرنا نلعب بالحاح وفضلنا
نائب اعند باب اجنيئة جنينة الرمل قبال باب السراي وبعده خطف مني
الحاح وهرب الى السوق الذي هو السوق الابيض والحقة انا لاخلصه
منه وهناك تحشدوا له اولاد من قرايبه وضربونا وراحوا هم واياه
ونحن رجعنا وصرنا نلعب وحدنا . وبعده رحنا الى بيوتنا . فقال لهم
هل تعرفوا الاولاد الذين تحشدوا له وضربوكم ؟ فقالوا لا ما نعرفهم ثم
قالوا نعم نعرفهم . فقال لهم اما تعرفوا اسماءهم ؟ فقالوا لا . لا نعرف
اسماءهم . فقال لهم ومن اين عرفتم انهم اقاربه ؟ فقالوا له لانهم ضربونا
وراحوا هم واياه . فقال لهم او ما تعرفوا اين راحوا هم واياه ؟ فقالوا له
لا ما نعرف ونحن لما لحقونا حتى يضربونا هربنا منهم من اخر السوق
لقبال الدكان . وما عدنا شفناهم . فقال لهم ولحد ذلك الوقت كان بعيد
المغرب ؟ فقالوا ما نعرف . فقال لهم وانتم انكم عادة كل ليلة تلعبوا ؟
فقالوا له اي نعم كل يوم نلعب . فقال وبعده اللعب كيف تعملوا ؟ اجابوه

نروح على بيوتنا. فقال وبيوتكم بعيدة عن بيتي؟ فقالوا نحن نعرف؟ ما نعرف اين بيتهم . فقال لهم وايش تلعبوا مع بعضكم؟ فقالوا نلعب بالحاح والدوش ومنتقاب . فقال لهم ويوم احد النصارى لما يكون معلمكم مسكر ايش تعملوا وايش تلعبوا؟ فقالوا له نلعب بالدوش والعواتيل ونطلع برا نجيب طرفا لاجل العواتيل . فقال لهم ولما كنتم تطلعوا تجيبوا طرفا من برا هل كان يروح معكم؟ فقالوا كان يروح وهو كان يداي على الطرفا . فقال لهم ومن اين تجيبوا الطرفا؟ فقالوا له من عند بساتين القبارصة هناك الطرفا وعواتيل كثير وعندنا بالبيت عواتيل كثير . حينئذ الباشا استنتج من هذه السؤالات نتائج مليحة . وهذه السؤالات صارت منه بعد ان وانسهم لما استحضروهم واعطاهم مصاري واجلسهم الى جانبه وصار يسألهم بكل ملاطفة وجعل نفسه كانه ابوهم او امهم . ثم قال لهم ومن كم يوم طلعت وجيتكم طرفا؟ فقالوا له تلك الجمعة كان المعلم مسكر عنده عيد فحضرنا الى الدكان وجدناها مسكرة وما عرفنا انه عيد عند المعلم . فقال لنا حتى نطلع على الطرفا فرحنا نحن واياه وجينا طرفا ورجعنا لعبنا .

واذ كان عمال يسال هؤلاء الاولاد حضر الاولاد الذين امر باحضارهم من اقارب الولد . واذا مثلوا امامه قال لاولاد الدكان ان يدلوه على الاولاد الذين ضربوهم وراحواهم والمقتول . فقاموا ودلوه على اثنين منهم حينئذ الباشا استحضروهم الى جانبه واجلسهم وصار يوانسهم ويلاطفهم واعطاهم ايضاً مصاري وصار يستحكيهم حتى عرف انهم ما عادوا يخافوا منه ثم سألهم لماذا ضربوا هؤلاء الاولاد ولحقوهم

وصار يذكركم بما توقع سابقاً كما اخبر الاولاد. فقالوا له هؤلاء كانوا اعمال
يضر به فنحن حامينا له وخلصناه منهم. فقال لاي سبب حاميتم له ؟
فقلوا معلوم هذا قرايينا كيف نخلي هؤلاء الغرب يتعدوا عليه . فقال
لهم وبعده كيف علمتم انتم والولد ؟ فقالوا مشينا وصرنا نلعب وبعده
طلعنا براءة البوابة وصرنا نلعب على الشط . وبعده زعلنا فقلنا له حتى
نرجع للبلد فقال لنا روحوا حتى نجيب طرفا فما رضينا ونحن رجعا للبلد
ورحنا لبيتنا . فقال لهم : والولد رجع معكم ؟ فقالوا لا . فقال واين
راح ؟ فقالوا لا نعرف . فقال واين بقي ؟ فقالوا له اما قلنا لك بقي على
الشط . فقال لهم : ولما رجعتم شفتوه بقي على الشط ؟ قالوا اي نعم .
فقال : وما قلتم له شي ؟ فقالوا قلنا له روح حتى نروح على بيوتنا
فقال لنا انا ما بروح هذه الساعة . بدي اروح اجيب طرفا . ونحن
دشرداه ورجعنا .

حينئذ امر الباشا باحضار بوابين البلدة . مصفى عفارة وصالح
حبشي سريماً . فاذ حضروا قال لهم هؤلاء الاولاد ية ولوا انهم في اليوم
الفلاني طلعوا هم والولد لبرا البلد . وعند الغروب رجعوا الى بيوتهم .
والولد بقي برا البلد . ياترى لما طلعوا شفتوهم ؟ فنكروا قديلاً وقالوا له
نعم شفاهم . فقال : وكيف شفتوهم ؟ ففردوا مفصلاً عن كيفية
شرفتهم . فسأل الاولاد صحيح . فاموا باحنا . رقابهم . فقل للبوابين :
وبعد رجوع هؤلاء الاولاد هل نظرتم الولد رجع ودخل البلدة بعد
دخول هؤلاء . حينما سكرتم البوابة ؟ فاذ تفكروا تليلاً قالوا له :
ما عدنا نظرنا الولد دخل الى البلدة ابدأ . فقال لهم . ولماذا ما سألتم عنه

او اقلما اعطيتم خبراً لوالده . فقالوا له يا افندينا الله يطيل عمرك . نحن
ايش نخلصنا من ذلك . نحن ناس مصلحتنا محافظة البوابة . وناس كثير
تدخل وما تطلع . وناس كثير تطلع وما تدخل . فاذا كنا بدنا نسال
هكذا سوالات بدنا نصير اولياء وبدنا نصير ملائكة وانجح نقدر
نحفظ ذلك . هذا كان ابوه واجب يفتش عليه لا نحن

وثاني يوم استحضر الباشا اباة وقل له لما سالتك عن ابنك وعن
تصرفه وعن تربيتك له جعلت روحك من الاولياء وجعلته من الانبياء
الصالحين وقد استبان من الفحص ان ابنك اشقى منك ولد فلاقي
معكوس عديم التربية . وهذا القصاص هو من الله تاديباً لشقاوته من
صغره وتاديباً لك ولأمله لعدم تفتيشكم عليه وحسن تربيته . ونفر فيه
وطرده من امامه . وقل له لولا الخوف من الله ولاجل صيانة شرف
الحكم الملائمة لافعل القبائح كان الواجب تاديبك على عدم
اعتنائك بضم ابنك وتربيته من صغر سنه .

ثم امر باطلاق سايان معلم الولد واستسمح منه واعطاه خمسين
غرش لياسحه على العصي التي ضربه اياها وابقى الرجل الذي وجد الراس
محبوساً لحين تنوير الدعوى .

ثم امر باحضار البوابين واذ حضروا قل لهم لازم تفتكروا طيب
في اليوم الفلاني الذي هو يوم فقد الولد من كان اخر من طلع من
البلدة وما عاد رجع الى ان سكرتم البوابة وتفيدوني عنه . ولازم
تعلموا ان هذه الافادة ما بدي اياها منكم بالتخمين واقفش بل بوجه
الصحة والتاكيد واعرفوا طيب ان عدم اعتنائكم بالفحص الجيد

والاعراض الحقيقي عواقبه وخيمة عليكم ويوجب عليكم الضرر .
فاياكم من اعراض الكذب والزور . وتوجهوا وعلى مهلكم لما تفتكروا
طيب تجاوبوني وانا ما بدي عجلة على الكذب .

فبعد ان توجهوا اخذ بالماذا كرة مع الحاضرين بوجه الشنكاش
فبعضهم قال على ظني ان هذه القضية اخرها يصني على الطويجية . فقال
له عبدالله باشا باي نوع ؟ فقال انا افكر ان الطويجية نظراً لحالهم فلا
يبعد عنهم مثل هذا الفعل . وغالبهم بكل ليلة يطلعوا لبرا ويدوروا في
البراري وربما يكونوا مصادفين هذا الولد ونظروه جميل الخلقة فاخذوه
وافترسوه .

فقال الباشا ان هذا الظن لا يبعد . انما اذا كانوا اخذوه وافترسوه
فكيف قتلوه ؟ ثم قال الرجل ربما - وغالب الظن - انهم قتلوه حتى
لا يظهر امره . فقال الباشا مسلم ولكن كيف وجد رأسه تحت القلعة وما
وجدت جثته ؟ فاذا كانوا قتلوه فيما يقل فلازم ان يدفنوه لان قتلهم اياه
انما هو ليخفوا امره ويخفوا قباحتهم فمن باب اولى لازم ان يدفنوه
ويغمقوا بدفنه حتى لا تظهر له لا رائحة ولا اثر . وبعد دفنه من الذي
عرف وقطع راسه روضعه في هذا المكان الظاهر . هذا مستحيل منهم .
واذا كان قطع راسه اخر فلا بد ان الذي قطع راسه يكون له مقصده .
فان كان قصده ليشر فعلمهم بذلك فهذا محل لانه عوضاً عن ذلك
كان يحضر يخبر الحكومة وينال عن ذلك جزاء الاكرام والاجر ايضاً .
وان كان قصده كراهية الولد فهذه الكراهية ما لها محل لان هذا ولد
صغير ليس له عدو يشمت به او يبغضه فكيف حال ؟ فقل له المنكاهم

والله يا افندم انها مشكلة والله سبحانه يظهر الحق ببركة سعيك .
فقال له الباشا ان شاء الله تعالى وسكت وما عاد تصور وجهاً اخر .
وفي تلك الساعة طلبه سليمان باشا فقام وتوجه لعنده . وبوصوله سألته
عن قضية الولد فاخبره بالفحص الواقع . فقال سليمان باشا ولحد الان ما
وقعت الشبهة ولا الظن على احد ؟ فقال له عبد الله باشا لا وانما البايين
لحد الان ان الشبهة بداها تقع على الطويجية . وحكى له ما لحظ من
امرهم . وانما ما كان كلامه بنوع التحقيق . فقال سليمان باشا ان هذا
الظن لا نقدر نقول عنه لا قريب ولا بعيد . ونسال الله تعالى ان يظهر
الحق . بالله عليك ابذل جهدك بالفحص والتدقيق الجيد عن هذه القضية
لاني مغموم لاجلها كثيراً . وهذه وقوعها ذل عظيم علي وعليك وسمعتها
عاطلة كثير بحقي . فايك ثم اياك تعطي بها ادنى غفلة .

فهذه الحادثة سمعها البعض من دائرة الوزير اصحاب الطويجي باشي
نخرج حالاً وتوجه دغري لعنده واسمه دوهجي علي اغا - وكان من
المكرهين لعبد الله باشا باطاً والمحبين لمحمد اغا ابونبوت - واورد له ما
كان في المجلس وجعل ان المذاكرة التي حصلت بايقاع الظن على
الطويجية سليمان باشا قلة ما وافق عبد الله باشا على رأيه وظنه وكذبه
وان الوزير حامى عن الطويجية وجعل المذكور نفسه انه كان من
المتكلمين والمحامين عنه وعن الطويجية . وحينئذ الطويجي باشي حمي
راسه وبعد الظهر حضر الى عند سليمان باشا وفتح بوعازته وبدا يكذب
المقولات بحق الطويجية ويبررهم ويورد صنوف ضبطهم وضبطه لهم .
وبعد ان تكلم كثيراً قال باقسام مغلظة افندينا يأمر بتدقيق الفحص .

واذا ظهر ادنى اشارة او شبهة على الطوبجية فيشارط على راسه ويتعهد بدمه . وكرر ذلك اربعة خمسة دفعات . وحينئذ الوزير افاده ان ما بلغه ما له صحة . وما وقع شبهة على الطوبجية ولا احد قرر عنهم شيئاً . وانما انورد اقوال على وجه التخمين بغير تحقيق . وانا ما صدقت ولا اصدق عنك وعن جماعتك . فانت عندي صادق . وهذه المادة واقع عليها الفحص والله تعالى يظهر الحق . ولكن بلكي يا علي اغا واحد بغير علمك وبغير اذنك بادي منه جهل وفاعل ذلك . فقال له وعزيز راسك افندم ان كان يقع ادنى شبهة على احد فانا الذي قتلت الولد . امان افندم . وسجد على اقدامه والتمس الفحص الحقاني وان لا يؤخذ احد بالزور لاجل النفسانيات . فقال له لا تفكر . انا لا اوافق الا على الحق . انت روح ولا يكون لك فكرة .

فثاني يوم حضر البوابين وقرروا الى عبدالله باشا انه في ذلك اليوم الذي قال لهم عنه قبل ان يسكروا البوابة بتقدار خمس دقائق خرج من البوابة ثلاثة انفار طوبجية حاملين بواريدهم . والذي لحظوه من هيتهم انهم ارادوا يباتوا في الخارج ليتصيدوا ولا يعلموا ماذا عملوا ولا الى اين توجهوا وما سألهم .

وقبل ذلك بحصة من الزمان حضر من اخبره عن حضور الطوبجي باشي الى عند الوزير وما تم بينهما وبأي وجه انصرف المذكور . فاذ سمع تقرير البوابين تحير في نفسه كيف يتصرف بهذا الامر لانه اذا تعاطى صرامة الفحص والتدقيق عن الطوبجية تلحظ عليه النفسانية التي انتسب اليها من اقوال الطوبجي باشي وايامينه وتعهدهاته الى سليمان باشا

وصار محتشياً ان لا تظهر الدعوى عند غيرهم وبميلة للفحص عن الطويجية
يسبب لنفسه خصومة معهم وكرهية عدا ملاحظة وقوع فتنة منهم
لاجل التهمة بهذه المادة القبيحة ولاجل ذلك اخذ يحول بفكرته في
هذا الامر. ثم سأل البوايين وهل الطويجية المذكورين ثاني يوم حضروا؟
فقالوا له ثاني يوم ضحية النهار حضروا. فقال وبواريدهم معهم؟. فقالوا
نعم. ونظرنا في اخراجهم على اكتافهم اثار وعلامة صيد طيور.

فاظهر قدام الناس عدم الاكتراث بهذا الامر. ثم استحضر
البوايين الى قربه وقال لهم بدي منكم تفحصوا لي اين توجه الطويجية
المذكورون في ذاك اليوم وباي وقت شافهم الناس. وتفتكروا ايضاً
ربما يخطر بفكركم ايضاً من خرج من البلدة قبلهم ولو بخمس او عشر
دقائق وكذلك تفتكروا طيب من الذي دخل الى البلدة ثاني يوم اول
الناس ان كان من اهالي البلدة او من الغرباء. ولازم تدققوا الفحص
وتفيدوني على وجه الصحة. فقاموا من عنده وتوجهوا ليفحصوا
افكارهم. وبعد توجههم توجه واحد من الذين سمعوا تقرير البوايين الى
عبد الله باشا واخبروا الطويجي باشي وزودوا ونصصوا بتقريره. توقع.
فالمدكور ازداد حمية براسه وحالاً قام وحضر الى عند عبد الله باشا
وبدا يصيح ويحقق صداقته وصداقة جماعته ويطلب منه ان لا يضع
الطويجية ببقاومته ويجعلهم آلة الفساد. وانهم ما انسمع عنهم مثل هذه
النقائص التي عمال يجتهد ايشبتها عليهم وبدا يحلف ويقسم باعلى صوته
انه اذا حصل فحص طيب المهم يكون بحق الله بغير نفسانية اذا ثبت
ادنى شبهة على احد من جماعته فيكون بالواقع قد فعله هو لان جماعته

لا تقدر تفعل شي، بدون علمه واذنه وقام وارتفع وخبط وشبر وكبر.

وعبد الله باشا لطفه وسأيره وما استعمل معه ادنى اشارة من الخدية . بل بكل لطف وطولة روح اقسم له ان اشتبهاته به مالها صحة وعديمة الوجود . وحقق له حبه اياه ومعرفته باستقامته وضبطه باكثر مما ذكر . وان الذي قاله البوابين عن الثلاثة انفار طوبجية الذين خرجوا قلة ما اعتبره ولا استنتج منه نتيجة وخصوصاً لما قالوا انهم ثاني يوم حضروا ومعهم في اخراجهم طيور مصطادينها . فاذا كان ناس غرباء مثل هؤلاء طلعوا الغروب من البلدة وثاني يوم رجعوا فمن اين تقع عليهم الشبهة بقتل الولد مع كون البينة التي استفدناها ان الولد طلع من البلدة بعد اذان العصر قبل خروجهم بتقدار ساعة ونصف . فهنا كل عاقل يعرف ان المذكورين بعيدين عن الشبهة بشأن هذه القضية . وانا يا علي اغا والله العظيم وحياة راس افندينا هذه القضية عنايتي فيها اولاً لاجل شرف احكام افندينا وشرفي وللاجل تبرئة وفاق الطوبجية من كون هذا الوجاق هو محافظ القلعة واهاليها ومحافظ حياة افندينا وحياتي . وبمثل هذه الافوال ارضاء بنوع ما وصرفه من عنده كانه داخلي منه .

فالطوبجي باشي قام وتوجه الى قوناقه وجعل طريقه على باب السراي واذ وجد سليمان باشا مقياً على باب السراي تقدم ووقف وفتح السيرة وجعل مبداها بما انسمع عن لسان البوابين وبدا يحلف ويقسم ويكرر الايامين بتبرير الطوبجية وضبطهم وانه اذا ظهر عليهم شبهة تكون القضية فعلة هو . وسليمان باشا ما جابب المذكور الا ما قل من الاجوبة .

وتلاومه لاجل اضطرابه من هذا الامر ثم صرفه من عنده بقوله له روح انت لا تفكر انا موضعك وزيادة .

وثاني يوم حضر البوابين لعند عبدالله باشا وقالوا له فخصنا ودققنا وحد ما قدرنا ان نعرف ان حسن عروق من اهالي عكا وكاره معتر شغيل في المينا كان طلع عصرية النهار لبرا وثاني يوم صباحاً حضر ونظن انه اول من دخل ودخل فلان وفلان وفلان من محل الفلاني ومن بلد الفلانية ومن محل الفلاني . واما من اهالي عكا او بساينها فما دخل غير هذا . فخالا عبدالله باشا امر باحضاره فترأت الشوابصة فتشوا عليه وسالوا عنه فوجدوه غائياً .

لان حسن عروق المذكور لما تأكد شدة الفحص الواقع بالتواصل يومياً وعدم الغفلة وسمع ان البوابين اعرضوا للباشا عن الثلاثة الطويحية الذين طلعوا في تلك الليلة فخالا صادف شختورة متوجهة لبيروت فنزل فيها وسافر تلك الليلة من عكا وبوصوله الى بيروت اخذ زوادة وخص فوجد شختورة مسافرة الى طرابلس فتصاحب مع البحرية اصحابها ونزل فيها وسافر الى طرابلس .

واما عبدالله باشا فلما حضر الشوابصة وقرروا له انه سافر استحضر روساء المينا وسالمهم عنه فاخبروه انه سافر في شختورة متوجهة الى ناحية بيروت وما يعلموا ان كانت توجهت الى بيروت او دخلت لغير محل . واذا استعلم منهم عن وقت سفره وفهمه امر باحضاري انا محرره وامرني بان اسرع واحرر امراً منه باسم متسامين صور وصيدا وبيروت وطرابلس واعرفهم عن حسن عروق وشهرته وشكاه وانه في اي محل توجد بالخال

يروموا عليه القبض ويرسلوه الى عكا تحت الحفظ وان اشدّد الامر بزيادة .
وبالحال حررت الامر وقدمته له فحتمه وارسله صحبة سروجي مستعجل
وامره بسرعة المسير بدون ابطاء وامر باعطائه خمسين غرش خرجية
ترغيباً له على سرعة السير وحذّره من العاقبة . وخرج السروجي على
دواب المنزل مثل النار . وبوصوله الى صور انفحص عنه وما ان وجد
فحضر الى صيدا واذا فخصوا عنه وما وجدوه حضر الى بيروت وحالاً
استحضر المتسلم رئيس المينا وساله وامره بانفحص عنه . واذا نزل الرئيس
وفحص بالمينا ودقق علم انه توجه الى طرابلس . فحالاً المتسلم ارسل
السروجي الى طرابلس وبوصوله عند بربر استحضر بالحال رئيس المينا
وامره بكل حتم ان يفحص عنه ويجده واذا شدّد عليه نزل مسرعاً جداً
وبوصوله الى المينا صار يفحص عنه فوجده مستحضراً للسفر وواضع
الرجل الواحدة بالبر والثانية بالقارب الذي عزم ان يسافر فيه فحالا
تقدم اليه ومسكه من اكتافه واخرجه للبر واطلعه لعند بربر اغا والمومي
اليه بدون سوال ولا كلام كتّفه وارسله تحت الحفظ صحبة خيالة من
عنده واعرض كيفية ايجاده بأن التوفيق الرباني صير وصول الامر
قبل سفره الى بر الترك بدقيقة زمانية .

وبوصوله الى عكا انخط عبد الله باشا غاية الحظ واستحضره واراد
يستفحصه . فقال الرجل يا افندم انا احكي لك الحكاية من اولها الى
آخرها . لا تسأل غيري ولا تتعب . فقال له احكي ولا تخف . فقال له
يا افندم احكي والله اعلم انا رجال هذا حالي طفران والروح عند خالقها .
ويوم الفلاني - واعني عن يوم فقد الولد - ما صار لي شغل بالمينا ولحد

بعد الظهر ما كان موجود معي ولا بارة ولا قدرت اسحب سحتوت
لا تغدى . فمن طفري بعد العصر خرجت براة البوابة وصرت اتشى
على الشط وانا طفران . ونظرت الولد يلعب على الشط وانا بعرفه
فتقدمت الى عنده وصرت اتكلم معه وفهمت منه انه بده عواتيل
طرفا فقلت له انا بقطع لك فتمشيننا ناحية وجود الطرفا . والله العظيم
يا افندينا ما في بفكري اثر غش بل مروؤة فقط لاني احب الولد
والله سبحانه يحب الجميل . واذ بعدنا عن البوابة وصرنا بالقرب من
عامود الغطائيس قال الصبي بسدي ارجع رايحة البوابة تسكر والبوايين
عمال ينادوا . فاذا رايته عزم على الرجوع رجعت معه . واذ وصلنا
لقبال الشيخ مبارك وجدنا ثلاثة انفار طوبجية ومعهم بواريد فتقدموا
علينا وسألوني بالتركي ايش هذا الولد فقلت لهم من البلد كان يشم الهوا
وراجع الى بيته وانا ماسك بيد الولد . فاذا نظروه لعبت عينهم عليه
وصاروا يتحادثوا معي ويحاولوا الكلام والتهينا بالحديث حتى سكرت
البوابة . فصار الولد ينعوص وبده يركض . فالتفت ورأيت البوابة
سكرت فقلت له البوابة سكرت تعال حتى نروح نبات في بستان
القصر . وانا بكرة بقول لابوك انك كنت نايم بجانب قبر في الشيخ
مبارك . واذ كنت هناك وصلت المغرب وحضرت لا توجه لانام
في البساتين وجدتك نايم وما اخذت عليك النومه فاخذتك ونيمتك
في البستان . واخلي ابوك يصدق وما يقول لك شي . واذ انا اكلاه
والطوبجية واقفين سألوني ايش القضية . فاخبرتهم انه خايف من
تسكير البوابة عليه ونومه برا من ابوه . فقالوا له . ما في ضرر لا تخف

ثم اخذوني من يدي وقالوا روح حتى نتعشى سوى على النعمين . معنا
عشاء طيب . فانا طعمت بالعشاء لاجل انني جوعان كثير ومشيت
معهم . فصاروا يتكلموا معي بخصوص الولد وطلبوه مني . فانا بالاول
مانعتهم كثير وهم صاروا يلحوا معي الكلام حتى وصلنا الى عند
القوس التي على كتف النعمين وكان صار الوقت عتمة . فهناك وقفوا
وطالبوا الولد فاذا اردت امنعهم عنه داروا سلاحهم نحوي وقالوا نقتلك
احسن او تخلينا وانت شريك معنا . فوالله يا افندينا خفت منهم واغواني
الشیطان فقبلت معهم على مرغوبهم . فتقدموا واخذوا الولد . . .
والولد يبكي ويستجير ولكن من يسمع له .

وبعد قالوا لي تعال حتى نقتل الولد ونخبه لئلا يحكي عنا . فانا
اولا امتنعت وانما تهددوني بالقتل وخفت منهم ومن الفضيحة
وطاوعتهم فتقدموا الثلاثة ومسكوا الولد وصاروا يعاقبوا فيه
ومططوه وصاروا يذبحوه بسكاكينهم وكلما تعب واحد يتقدم الثاني
والثالث . وبعد ان ذبحوه قطعوا راسه وطمروا جثته بالرمل هناك
وغمقوا عليها وحلوا الراس وما دفنوه مع الجثة . فسألتهم لاي سبب
فقالوا ربما وحش او كلب يشم الريحة ويبشش على الجثة ويطلعها فتعرف
فالافق ان نسلحه ثيابه ونطمرها في موضع ونطمر جثته في موضع
ثاني والرأس نطمره في موضع بعيد كثير حتى لا يعرف . فاذا
انكشف الرأس لا يعرف . واذا انكشفت الجثة لا تعرف لانها عريانة .
وبعد ان طمرناه عريان وطمرنا حوايجها بحل ثاني بعيد عنه حضرنا بالرأس

(١) حبة فنانة اقرار حروق على نفسه وعلى شركائه حياء وتأذبا .

لتحت القلعة ودفعاه هناك ورجعنا بعد نصف الميل وعدنا تعشينا وانا ما نمت . ولما طلع النهار قمت ودخلت البلد والطوبجية فارقوني بالليل وقالوا لي السترة سوء والفضيحة سوء . وانا جيت لموضعي ومنت الى بعد الظهر ثم قمت زلت افتش على شغلة فالى عشية ما حصلت ولا بارة . فتوجهت لعندهم وقعدت وافهمتهم اني جوعان ظفران فتعشيت معهم فسألوني هل سمعت شي . فقلت لا . وبقيت دابر مثل عادي . ولما رأيت سماعات لست مبطل الفحص والتفتيش وسمعت البوابين قلوا لك عن الطوبجية فقلت يا صبي قربت السيرة . ثم اهرب . فقامت وهربت . وهذه سيرتي والله يا افندينا لا نقصت ولا زودت .

فقال له عبد الله باشا قلت الصحيح . والطوبجية هل تعرفهم وتعرف اسمهم ؟ فقلت له كيف ما يعرفهم فلان وفلان وفلان معينين عند طوب اوسته سي ' فلان . واقامتهم بمحل الفلاني وبرج الفلاني . فاذا سمع عبد الله باشا هذه التقارير اعتبر هنا ايها القاري كم مقدار من السرور والحنظ والابتهاج استولى على قلبه اذ كان احد ذلك الوقت منذ ثمانية وثلاثين يوم وثمانية وثلاثين ليلة يفحص ويدقق ويفتش وصار قاطع الامل من اظهار هذه القضية للوجود وكيف باقرب وقت تنورت وخرجت من العدم للوجود وكيف انه بواسطة اظهارها انتصر وتأيد على اعدائه وحساده وزالت من قلبه تلك الغياهب المظلمة التي استولت عليه من التقولات المائقة بحقه وتلاشت استعداداتهم الباطلة عليه .

(١) عبارة تركية يراد بها . علم او صاحب المدفع .

وفي الحال نهض مسرعاً الى عند سليمان باشا الى باب السراي . واذ
اقبل عليه ووقف امره سليمان باشا بالجلوس . ثم قال له مسرعاً اني ارى
في وجهك سروراً . ايش الخبر ؟ فتمنى وقال اي نعم بفضل الله تعالى
وببركة توجيهات انفاسكم قد ظهرت غرماً . ابن القبلاوي القاتلين له .
فقال ومن هم ؟ اخبرني الكيفية . فاعرض له ما توقع من تقرير حسن
عروق باطرافه واسماء الطوبجية وطوب اوسته الخاص بهم وقوناقهم .
فالوزير حالاً دعى لعبد الله باشا بالتوفيق واطهر له غاية المخطوطة . وانا
الفقير كنت في وقتها واقف بالقرب من مجلس سليمان باشا وسامع كلامه
وقد ارتكبت في تلك الساعة امة ربيعة ومضر ووقفوا للفرجة . وامر
الوزير حالاً باحضار الطوبجي باشي على وجه السرعة . فتوجهت اربعة
قواصة مسرعين جداً وباحظة عين استحضروه الى امامه . فاذا وقف
التفت سايمان باشا بكلية اليه وقال له ويلك يا كلب تحضر الى عندي
وتفتح باجوقك وتقول انا مضبوط وطوبجيتي مضبوطين وتحالف وتقسم
انه اذا ظهرت على احدهم شبهة تكون انت القاتل . ها ان الخيانة
ظهرت من ذنك يا خاين روح احضر هؤلاء الملائعين قوام .
والا والله الان بقطع راسك يا كلب يا خاين . فصار الطوبجي باشي يرتعد
وتقدم وسجد ليقبل اقدامه فرفسه في صدره . وقال له قم جيب الغرماً
يا خنزير . فصار يتوابع ويتذلل ويقول امان افندم امرك على الراس
والعين . والتفت على عبد الله باشا وبدا يتدخل بحفظ حرمة وجاه
الطوبجية . وبعد جملة تداخيل امره الوزير بان في هذه الساعة الان لازم

(١) حذفنا جملة كبرية تركية لفحش ما تضمنت من كلام الشتم

اولها ٢١ كثرين الاول سنة ١٨١٨ م

تخنقهم وتقتلهم . وانا لا اقوم من هنا الا حتى اراهم خارجين برا البلدة
وان تعوقت والله العظيم وحياة راس السلطان اقتلك واقتل كل
طويجيتك . وارسله بنفرة كلية وصوت عالي . وكنت ترى في تلك
الساعة وجه سليمان باشا كانه قطعة غمام سوداء .

وحين توجه الطويجي باشي ارسل في ظهره ستة قواصة يباشروا
عليه بقتل الثلاثة انفار وسرعة اخراجهم . وبعد جملة رجالات تقدمت
من الطويجي باشي عن يد ضباط العساكر سمح سليمان باشا باخراجهم
من البلدة مجرورين من ارجلهم مثل الكلاب الفطيس . وحينئذ امر
لعبد الله باشا بنخنق حسن عروق . وان يخرج من باب الحبس مربوطاً
برجله الواحدة مجروراً على الارض نظير فطيس البهايم لحد مغارة القتلى
برا عكا . واما بعد حضور الطويجية القاتلين . فخالاً قام عبد الله باشا
وامر بنخنق حسن عروق وتشليحه وعرف جماعة سجنين باشي
ان يخرجوه مسحوباً كما امر الوزير ورجع الى عند الوزير استقام في محله
ينتظر معه خروج المقتولين .

ومن تلك الساعة في كل دقيقة صار سليمان باشا يرسل قواصاً يتحوّل
على الطويجي باشي حتى ارسل عليه اثنين واربعين قواصاً . وقبل الغروب
بنصف ساعة حضر الثلاثة انفار الطويجية مقتولين ومحملين في محمل
واحد . فاذا وصلوا بهم الى قبالة باب السراي اوقفوا الطويجية
الحاملين لهم وامرهم حالاً بازال حسن عروق مسحوباً برجله والعياذ بالله
تعالى وهكذا نزلوه من درج الحبس ورأسه يضرب على درجاته ومروا
به من امام سليمان باشا وعبد الله باشا يلعنوه . واذا خرجوا من باب

السراي امر الباشا بان الساحبين لحسن عروق يشوا به قدام ويتمهلوا
 بشبههم . واحاملين الثلاثة انفار يشوا خلف راس حسن عروق .
 وهكذا خرجوا بهم بهذه الرقة الشنيعة والمخلوقات من بني وبني
 يرشقوهم باللعنات والشتائم الى ان اوصلوهم الى مغارة القتلى . وهناك
 رموهم فيها وقللوا بابها ورجعوا . وحينئذ الوزير نهض وتوجه الى حريمه
 . سروراً مظهراً غاية السرور من همة عبد الله باشا . والمشار اليه توجه
 لسرايته محظوظاً طرباً بما ناله من التوفيق والاقبال

﴿ سفر سليمان باشا الثاني الى يافا ﴾

في سنة ١٢٣٤ بعد ان وجه سليمان باشا متسامية سنجاق غزة
 والرملة ويافا والد وتوابها على ابن اخيه مصطفى بك وارسل له كامل
 عساكر الايالات ووضعهم بالسنجاق المرقومة لاجل المحافظة عليها من
 شر اوبونبوت كما توهم سمعان الصالح واوهمهم بارائه السخيفة كما قدمنا
 استحسن سليمان باشا ان يقوم بدائرته ويتوجه الى يافا لاجل ملاشاة
 الفسادات التي القاها اوبونبوت في الايالة قبل قيامه ولقطع دابر الفساد
 من تلك الديار وامر بان يتوجه صحبته المعلم حليم والمعلم حنا عوره كاتب
 العربي وحالا حصات مباشرة الاهتمام بالسفر وباقرب وقت تحضرت كل
 اللوازم . ونهار الاثنين الواقع يوم ثاني العنصرة في ١٥ شوال سنة ١٢٣٤
 ضحى النهار خرج سليمان باشا بكامل دائرته وصحبته النوبة والموسيقى الكاملة
 وتقدمته قبل يوم الاطواغ الثلاثة وامامه البيراق والسنجاق وبرفته
 خيل اليدكات (المجنية) وكامل الجمال والبغال محملة الخيام والمعات .

واما المعلم حبيب فاخذ معه كتاب الدفتر المعلم ميخايل الملك والمعلم يوسف
القرداحي . واما المعلم حنا فاخذ معه لكتابة العربي ابنه ابراهيم محرر هذا
التاريخ ومؤلفه وخرج عبد الله باشا وكل دايرته للوداع واذ وصلوا الى
نهر النعمين قبال عكا وقطعوه للناحية الاخرى نزل سليمان باشا
وجلس في خيمته الشمسية وتقدم عبد الله باشا وودعه ودعا له . ثم
تقدمت الحرم اغاسية وودعوه وكذلك دايرة الباشا . وبعد هذا
تقدمت له سفرة الطعام فاكل وشرب قهوة ثم قام ركب وتوجه الى
حيفا . وانتصب الصيوان والخيام للدائرة خارج حيفا الى ناحية يافا فنزل
هناك . وعند الغروب تعشى مع كامل دايرته . وبعد المغرب بنصف
ساعة انهدت الخيام وتحملت الى منزلة الطنطورة وكان قد سبق صدور
الاوامر من الوزير للشيخ مسعود الماضي تحبيراً له بعزم الوزير على القيام
الى يافا لياشر بتحضير الذخاير اللازمة من شعير ولحم وحطب وخبز
وتبن وغير ذلك في المنازل الواقعة من حد حيفا الى ام خالد . فني حيفا
تقدمت الذخاير المحضرة فيها وبعد الغروب بساعة ركب الوزير بكامل
دايرته والموسيقى تضرب خلفه والقمر اذ ذاك ليلة بدره والدنيا بغية
الرواقه الى حد منزلة الطنطورة . وفي الميل وصل اليها ونزل في صيوانه
والمخلوقات نزلت في خيامها . وتقدمت الذخاير للطبخ وفي وقت الظهر
تفرقت سفر الطعام على ساير الخلايق الموجودة بزيادة عن كفايتها وبقي
في الخلايق قريب نصفها وبقي اربعة عشر خروف مذبوحة مسلوخة
ينادوا عليها العيش يا جوعان عدا الروس والمقادم والمعاليق واجواف
الغنم الذي انطبخ بعد الذي قد أخذ لاجل طبخ العشاء . وبقي تل

عظيم من حطب . وغنمت اهل الطنطورة كل تلك الذخاير . وبعد آذان المغرب بنصف ساعة بعد ان جعل الوزير ذاك النهار يوم صفاء انهدت الخيام وتحملت الى منزلة ام خالد .

انما لما توجه عصرية النهار الامير اخور وسايس باشي ليتساموا العليق لحيل الوزير من خاصة وعامة قدموا لهم شعيراً قديماً فما قبلوه وطلبوا شعيراً جديداً فخاوبوهم بعدم وجود شعير جديد . فارسلوا حينئذٍ علماً الى مسعود الماضي فحضر . واذا طلبوا منه شعيراً جديداً جاوبهم بعتاوة نفس جواب فيج بعدم وجود شعير جديد غير ملتفت الى عدم محبة كل دائرة الوزير له حتى الوزير نفسه . واوليك مع بغضتهم الكلية لشجحه وجدوها نعم الوسيلة فتوجهوا حالاً الى عند الوزير وقالوا له ان مسعود مراده يموت خيلك باعطائه شعيراً قديماً معفياً . ولما طلبنا شعيراً جديداً قلما يكون لحيل ركوبة افندينا زعل علينا ونفر فينا وطردها والامر امرك . ونحن لا نقدر نقود الحيل على هذا العليق واذا امرتنا نقطع من معاشنا ونشتري لهم عليق . حينئذٍ الوزير امتلأ غيظاً وغضباً على مسعود وامر باحضاره . واذا حضر قال له بكل شراسة اخلاق ويلك يا مسعود انا البلاد بلادي والرعايا رعاياي . وانت ايش حدك يا كلب حتى تقول بعطي وما بعطي . كاتك تعطي شي من كيسك او تعطي صدقة عنك روح خذ شعيرك وعبيه في . . . وانا اذا كان لي بلاد اعرف ادبرها واعرفك حدك او اعمل اكثر من هذا العمل . ثم نفر فيه وطرده من قدامه قايلاً له ان بقيت بالاوردي ساعة اشنقك . فخرج مسعود مرتعداً مرتعشاً بحالة يُرثى لها . واذا انا مقيم بجانب والذي بالجادر

والا مسعود حاضر على وجهه واجلاً ووجهه كوجه الاموات . وبحضوره سقط على الارض بجانب والذي قايلًا له دخل الله ودخلك يا معلم حنا دخل حريمك . دبرني هذا الوقت وقتك . فوالدي انذهل من هذا المنظر وقال له باهفة ما بالك يا شيخ مسعود ايش صاير لك ؟ فقال له دخلك يا معلم حنا رحت قتل ظلم انا وقيعتك . وحكي له القضية .

فاخذ والذي يلومه على نشاحة طبعه وعدم ملاحظته وقال له مايتين غرش لهؤلاء . اكرامية كانت توفر عليك ههنا صاعقة . فقال له صار الذي صار . بحياة اولادك وعيالك ساعدني . فقال له اركب خيالة واستحضر شعيراً جديداً حالاً . فقال له ارسلت خمسة خيالة وهذه الساعة يحضروا ووالله لو وجدنا الامس ما كنا قصرنا . قال له والذي وانما الان لازم يوجدوا ولو دفعوا على كل حبة ذهباً . فخالاً والذي قام وابقى مسعود بالجادر وتوجه لعند المعلم حليم واحسكى له الواقع واخذه وتوجه معه لعند الوزير . واذا دخلوا باسطهم الوزير بالكلام وبعد دقيقتين فتحوا سيرة مسعود فتغير وجهه وتحلق وجزم بقتله . فلاطفوه وتواقعوا عليه وبرهنوا له ان عدم اعطاء الشعير ما كان عن تردد منه كما ظن الامر اخور وسائس باشي . وانما لانه حيث الشعير ما استوى بعد بهذه البلاد إلا شي قليل في بعض المحلات وهو مرسل خيالة لسائر قرايا الساحل لجلب الشعير ولما طلبوا منه العليق قال لهم خذوا الان من هذا الشعير . ولما يحضر الشعير الجديد لحيل الخاصة يعطى لكم . فما قبلوا وانغموا منه . ونحن حققنا جيداً ان خيالاته جميعها بالقرايا لاجل جلب الشعير وكان وكان . وحاشى قضية جزئية مثل هذه تكدر خاطر

افندينا وشالوه وحطّوه وقدّموا وبعّدوا وتواقعوا وتلاطفوا وبالف
جهد روّقوا خاطره وجعلوه يامرهم باحضاره .

فوالذي قل لي توجّه احضر مسعود . فخرت مسرعاً وبشّرتة بصفو
الخاطر عليه وطابته . فنهض وبدا يهرول واذ هو في الطريق تصادف
حضور الخيالة بالشعير الجديد واخبروه بذلك . فقال لهم ساموه جميعه
الى السائس باشي ومشي معي الى حد الصيوان فنهض والذي وخرج
وادخله معه وقد اخبره بحضور الشعير . واذ تقدم وقبل اذيال الوزير
اعرض له والذي بحضور الشعير الجديد تصديقاً لما اعرضوه فراق
وجهه وصفي خاطره عليه وانصرف هذا الحادث .

وبعد اذان المغرب بساعة قام الوزير من الطنطورة الى منزلة ام
خالد ووصل اليه اقريب الصبح وزل في صيوانه ونثم الى بعد شروق
الشمس . فبعد ساعة اقبات وجوه جيل ثباوس واعيانهم جميعهم الى ملائكة
الوزير وبعد الاستئذان دخلوا الى عنده فاستقبلهم بكل ترحيب واجلسهم
عنده بكر اكرام وبعده امر لهم بنصب الجوادر والخيام اللازمة لهم
ولمن حضر معهم . وفي وقت الطعام والعارق ارسل لهم ما يفيض عن
لوازمهم وبقي في تلك المنزلة طول النهار . وعند العصر اصدر مرسوماً
لمصطفى بن يعمه لخلول ركبته في منزلة ام خالد واخذ له بالخروج لمقابلته
في منزلة العوجاء . وعند المساء بعد ان تفرق الطعام وقطعت الخيل
عليها بعد المغرب بنصف ساعة انهدت الخيام وتحملت الى منزلة
العوجاء مع الاغراض والمطبخ . وبعد المغرب بساعة ونصف ركب
الوزير التختران وتوجّه لمنزلة العوجاء . ومن هناك تتوارد العساكر

للاستقبال من ساير محلات السنجاق . واذ وصل صباحاً الى تلك
المنزلة كنت ترى الخيام منتشرة في تلك البقاع مثل نجوم السماء .
وصيوان الوزير الكبير انتصب في داس اعلى التل من تلك الارض في
قاطع النهر . وانتصب باقي الخيام لرجال الدائرة والعساكر والمسافرين
على ما يدور الصيوان حتى ملأت التل ومنه الى تلك البقاع وحواليه
مقدار زيادة عن ساعة زمان مولاً وعرضاً وبدأت ضباط العساكر
تدخل لتقبيل اذله وترجع الى خيامها . وتحملت الذخائر والشعير من يافا
الى تلك المنزلة . وفي ذلك النهار حضر الشيخ ابراهيم ابو غوش ومشايخ
جبل القدس والشيخ عيسى بن شيخ منشاخ جبل الخليل ومشايخ
الجل (الخليل) ابوفهم متسلم القدس الذي كان من طرف الدولة العلية
وكان اصله ودينته منسجي وكان ذا رتبة عالية معتبراً جداً . فاذ
حضروا استقبلهم الوزير بكامل الترحيب وامر لهم بالخيام والترتيبات
اللازمة . ثم حضر بمجلس بات بكامل دايوته فانحط الوزير بمشاهدته
زيادة وامر له بالخيام اللازمة له ودايوته . وكان يوم سرور عظيم وصفاء
وكيف لا يوصف . وفي فترات المنزلة ذات اليوم وتلك الليلة . وبعد
نصف الليل فم من منزلة العوالة الى محل يقال له ام حرارة بعيد عن
يافا ساعة . ووصل الى هناك قبل ان يطلع الفجر بمقدار ربع ساعة ونزل
هناك وارسل امراً بترتيب العساكر وهو ان عساكر الديوان كان
الخيلة تركب خيولها . وقضى الاي بي بيها قدام الاي الوزير الى

(١) اديران كان هم حرس وزير ومي تركية موكبة من ديوانه ومعهاها
الباس والجنود وكان يعن الاتصال والحضر فيكون حصل ذلك العساكر الشجعان .

ناحية يافا وعساكر البيادة تقف صفوفاً على الناحيتين من ذلك المحل
 الى باب يافا . وفيما بين الصف والصف فسحة طريق لسلك الاي الوزير
 وكما امر على صف واخذوا سلامه يفرغوا بارودهم ويتقدموا الى قدام .
 وعساكر الهوارة تفرد بيارقها وتمشي بخيلها خلف الاي الوزير وتلعب
 بالخيول والرماح والسيوف والبارود وكذلك عساكر الديوان كان
 واما الاي الوزير فرتب هكذا امر باخراج ستة عشر كساية (طقم)
 مشغولة بالفضة البيضاء والمطية بالذهب وجميعها حريرية تجر من ظهر
 الحصان الى الارض مع كامل طواقمها المفتخرة المطية بالذهب وباشلق
 (راسية) الواحدة بمقدار البطيخة نحو رطابين وعلى ظهورها انوضعت اتراس
 الفضة المطية بالذهب وعلى جوانبها السيوف والديابيس المفضضة المطية
 والبسوا منها ستة عشر حصان . ثم امر بان السروجية التي تجرها تلبس
 بنشآت حمراء وردية والامير اخور بان يلبس قاروق وبش قيور وردي
 بشمسات صرما على صدره وان يركب حصاناً مزيناً ويمشي خلف الستة
 عشر يدك الماشيين وراء بعضهم بالميزان ويكون الامير اخور بعيداً
 عنهم مقدار خمسة اذرع فقط . ثم امر بان اغوات الكارلكية جميعها
 تلبس قواويق وبنشآت قيور بشمسات صرما وبخناجرها وتزين
 بلبوسها وتتخذ سلاحها وتحمل الرماح بايديها وتمشي خلف الوزير بمقدار
 اربعين ذراع ويلعبوا بالرماح كل ستة خيالة سوا والبقية يكون مع
 الدائرة صف بغاية الترتيب بدون ان يتقدم احد . ويكون خلفهم
 باقي الدائرة والسناجق والبيارق . واما السناجق الاخضر الكبير
 الوزيري مع البيراق الابيض فيكونوا يحملون من السناجق

والبيراقدار امام الوزير بعيداً عنه بمقدار اربعين ذراع حسب رتبته .
ومن خلف الامير اخور الموسيقى مع السايسخانة (دواب الحمل) السائرة
خلف الدائرة ومن خلفهم بيارق الهوارة . واما الوزير فلبس القاوق على
راسه ولبس على بدنه بدلة القصب . وهذه كانت قد حضرت هدية من
ملبوس السلطان سليم الى الجزار . وهي قصب على حلها صرما مفتخرة
ما لها نظير . وتقلد في حزامه خنجر الالاي الكبير الذي جميعه الماس
عال وقبضته كانت بمقدار البرتقالة . وكان في الشمس يلمع كانه
الكوكب . وفرد الوزير خيته البيضاء الطويلة على صدره ولبس السيف
المجوهر المفتخر وركب حصاناً احمر عليه سرج جميعه مطلي بالذهب
ومشي بكل هدوء في الوسط بين البيارق والسناجق ما بين اغوات
الكاراكية . ومن فرجه باين اخيه مصطفى بك قربه بجانبه ومشى معه .
فالمعلم حليم اذ شاهد المذكور ماشياً معه ارسل له رجلاً كان قديماً
قواص باشي اسمه علي جاي كانت له خدمة قديمة عند الوزير وقال له
توجه الى عند مصطفى بك وقل له ما في قانون ان يمشي احد في مثل
هذا الوقت بجانب الوزير . فتوجه ذلك مسرعاً واذ قرب عند البك قال
له يا بك يا بك . فالتفت الوزير وسأله ما بالك . فقال افندم المعلم ارسلني
اقول للبك كذا . فقال له الحق معه . ثم قال لمصطفى بك ارجع الى
خلف وامش مع الدائرة . فرجع وصار سليمان باشا كلما مر على صف
من صفوف العساكر البياده يربي عليهم السلام من طرف سلام اغاسي
(بواسطته) . واوليك ياخذوا سلامه ويفرغوا بارودهم ويسرعوا من غير
ناحية الى قدام .

وخرجت العلماء من قضاة ومفتين ونقباء ومدرسين وإئمة من اهالي
يافا وغزة والرملة والد والمجدل حاضرين للاستقبال . وكلما وصل منهم
ناس ينزلوا عن خيلهم ويدخلوا ما بين عساكر البيادة ماشين فيقف
الوزير لحضورهم واذ يصلوا القدامه يقبلوا ركابه ويرجعوا فيامرهم
بالركوب ويرجعوا لخيولهم يركبوا او يحضروا الى بين الدائرة . وتواصل
قدوم المخلوقات من ذاك المحل الى باب يافا عدا العلماء اعيان البلدان
واختياريتها واوادمها .

فاذ وصل الى قدام باب يافا كنت ترى هناك منظراً مبهجاً كون
عساكر الديوان كان وعساكر الهوارة من قدام موكب الوزير ومن
خلفه وعساكر البيادة من جوانبه وقد خرس صوت البارود بين
ايديهم لانك كنت ترى لميعه فقط من دون ان تعرف بين صوت
وصوت بدون انقطاع ولعب الخيالة بالرماح والسيوف من قدام ومن
خلف والوسط من اغوات الدائرة كانهم الشواهين الكاسرة مما يكلل
عنه الوصف . والوزير في الوسط راكب كانه ملاك بلا مثل . وهيئته
وقيافته ومهيجته مالية قلوب ساير هذه المخلوقات . حتى كنت ترى ان
الارض والجمال والاحجار فرحانة مبهجة . فاذ وصل الى عند باب يافا
صعدت العساكر المرتبة لمحافظة يافا واصطفت جميعها على الاسوار
وبدأت تضرب بارود بالتواصل وبدأت الطوبجية تضرب المدافع وفي
تلك الساعة انصمت الأذان عن السماع . والمخلوقات من نساء ورجال
وبنات واولاد مائة البراري والاسوار حتى انه ما بقي احد من
المدينة ضمن البيوت لا كبير ولا صغير حتى الغالب من سكان الرملة

والد والقرايا المجاورة حضروا قبل بيوم لاجل الفرجة . وكان دخول الوزير الى يافا فريداً ما سبق مثله ولا لاحد من ملوك الزمان . وبقي ضرب المدافع والبارود يشتغل من العساكر خارج المدينة ومن داخل المدينة على ما يدورها الى بعد دخول الوزير الى البلدة بثلاث ساعات . ونزل الوزير بديارته الخاصة في سراي ابو نبوت . واما باقي الدائرة فانوضعت في محلات بالقرب منها وجلس الوزير في ديوانه وبدأت المحاورات تتوارد لاجل السلام عليه . واما المعلم حليم فنزل بالسراي واخذ اوضتين لاجل اقامته مع خدمه وتدوير اشغاله . واما المعلم حنا فنزل هو وابنه والمعلمين كتاب الدفتر في دير الافرنج . وكانت سفر العشاء تتوجه لهم من مطبخ الوزير الى الدير عند المساء وعند الغداء تتوجه الى السراي . وقد أعطوا المعلم حنا اوضتين مفروشتين الواحدة لاجل اقامته واقامة ولده ومن يحضر لعنده وواحدة للخدامين . ونترك الان غلاقة الشرح ونرجع الى غيره مما حدث في تلك السنة وبعده نرجع الى هذا .

﴿ حضور اكوب ورتبت ﴾

في سنة ١٢٣٤ قبل توجه سليمان باشا الى يافا بمقدار ستة ايام حضر من الاستانة العالية اكوب ورتبت وبيده امرين ملوكي وعليهما توقيع شريف ملوكي باسم سليمان باشا بمسك شخصين ورتبتيات من ورتبتية الارمن بانقدس وارسالهم الى الاستانة لاجل ترتيب جزائهم بالقتل حسب الخيالات التي قدم الشكاية عليهم بها اكوب ورتبت وان يكون

ارسالهم الى الاستانة بالحفظ عن يد سليمان باشا . وقد التمس من الوزير
امرئ بموجبهم فتحرر على موجبهم مرسومين الى القدس بختم الايالة ودفع
على كل مرسوم بامر الوزير الف وخمماية غرش للمعلم حنا عورة رسوم
المهر دارية حيث الرسوم المذكورة كان دائماً منعهم بها الوزير على المعلم
المذكور بساير المراسيم التي تصدر من ديوانه حيث هو كان يختم
المراسيم بالختم الكبير . وقد توجه بالامر سرعة قبل قيام الوزير من
عكا بيومين .

فبطرك الارمن بالقدس اذ بلغه ذلك اخفى حالاً الشخصين
المطلوبين وهربهم وقدم حالاً الاعراض الى الباب العالي بتكذيب
شكاية اكوپ ورتبيت والمحاماة عن الشخصين وتبريرهم والتمس العفو
عنهم وبموجب ذلك حرر الى بطرك اسلامبول . وبوصول الاعراضات
انقلبت الدعوى وحصل عنهم العفو وصدر الامر الملوكي بقطع راس
اكوپ ورتبيت وضبط الاموال الكلية التي اختلسها من مال دير
الارمن بالحيلة . وصح من اخذله علم بهذا الامر الملوكي من اصحابه
وحالاً سير له تاتار خصوصي واخبره به سراً . فاذ وصله الخبر وتحقق انه
صار غريم لبطرك الاستانة وبطرك القدس ولكامل من يقول بقولهم
وصدر الامر بحقه جمع ما يخصه وقام خفية من القدس وحضر الى
بيروت واستقام فيها محتفياً وشلح عنه ثياب زي الورتبيت ولبس زي
العوام وسمى نفسه يعقوب اغا وصار يتردد على يوسف مسعد من تجار
بيروت وبعد مدة تزوج ابنته وتداخل مع بطرس ابوت قنصل

(١) هو يعقوب ابيكار يوس والد اسكندر وحنا ابيكار يوس

الانكليز في بيروت وبلاد سوريا ودخل في مذهب الانكليز .
والمذكور اعطاه الحماية وحماه عنده . وبعد مدة وجه عليه وكالة
الكشالارية في صيدا . وارسل اخذ له مراسيم من عبد الله باشا بتأييد
وكالته . وعبد الله باشا اذ كان حضر له الامر الملوكي بقتله بعد وفاة
سليمان باشا وعرف انه احتفى عند قنصل الانكليز صرف النظر
عن انفاذ الامر وتركه . ولما طالب منه ابوت مراسيم وكالة صيدا امر بها
وحضر يعقوب استقام في صيدا وبقي فيها الى وفاة ابوت فرجع لبيروت
واستقام بعياله واولاده بحماية الانكليز وكان محبوباً منهم وعمر داراً
في بيروت وسكن فيها وبقي فيها الى حين وفاته وترك اربعة اولاد
ذكور اثنين وانث اثنتين .

حضر المطران زخريا والاوامر السلطانية التي بيده

في اوائل هذه السنة ١٢٣٤ حضر زخريا مطران طايقة الروم
غير الكاثوليك في عكار من طرف سيرافيم بطرك طايقة الروم بالشام
وصحبه فرمان ملوكي باسم سليمان باشا يتضمن توضيح الشكايات
الافكية المتقدمة من بطاركة اسلامبول والشام بحق طايقة

(١) لم نجد هذا فرمان صورة او اثر اصلاً على ان عندنا غير نسخة من فرمان
بهذا الشأن باسم البطريرك نفسه بتاريخ سنة ١٢٣٥ . ونظن انه لم يكن بيده عند
دخوله في هذه الدعوى سوى البراءة السلطانية بالبطركية بدليل قول المطران وكيله في
المحاكمة « دعواي هذه البراءة » ولم يزد . وعدا هذا فان فرمان الصادر سنة ١٢٣٥ ليس
فيه ادنى اشارة الى هذا فرمان السابق له بقليل وكان حقه ان يذكر فيه كما ذكر فيه
ما سبقه من فرمانات بهذا الشأن .

الكاثوليكين الروم الملكيين وخروجهم من طاعتهم واتباعهم طائفة
 الافرنج . وانهم اخذوا جملة كنائس من كرايسهم التي من جملتها كنيسة
 صيدا . وانهم تعدوا على حقوقهم المفروضة لهم على الرعايا . وحسب
 التماسهم صدر الامر الموكي بكل تشديد بان تتخلص الكنائس من يد
 الكاثوليكين وتعطى لهم وكذلك يلزم طائفة الروم الكاثوليكين بان
 يعطوهم عوايدهم على الاكاليل واجازات والعبادات وغير ذلك .
 واحضر المطران زخريا نجيبته مكاتيب الى المعلم حليم من البطريرك المذكور
 ومن اخوته وابن عمه سامون توصية بمساعدة المطران واناخذ الامر
 الملوكي . وبوصوله الى عكا توجه الى عند حليم واعطاه المكاتيب واطاعه
 على الامر واخذ منه وعداً بزيادة المساعدة بانفاذه حرفياً وهو عزم على
 ذلك . فاذ بلغ طائفة الكاثوليك ذلك اضطربوا من هذا الامر . وكان
 في وقتها موهوداً في عكا الخوري سابا كاتب اندي كان يومئذ رئيس
 عام دير الخالص . وكان حليم يجبه جداً جداً نظراً لفصاحته وانفراده
 بالعلوم .

(١) اذا تحريتنا الدقة بهذا الشأن يجب ان نقول ان الخوري سابا ان قد
 اعتزل الرئاسة العامة في اوائل ايلول سنة ١٨١٨ بعد قضاء عقدين او مجموعين مدة ست
 سنوات . ثم اعيد انتخابه للرئاسة العامة سنة ١٨٢١ وكان في خلال ذلك مديراً وسافر
 الى عكا في سبيل المدافعة بدعوى كنيسته صيدا التي كان يقيم امرها كل طائفة
 الروم الكاثوليك ولا سيما دير المخلص القوذ كنيسته وعلموا بقرينه عند ذوي الشأن في
 عكا ولبنان . وكان لا محالة له يد تذكروا وتشكروا في سبيل نجاح هذه الدعوى كما هو
 مشهور وان حاول المؤلف رحمه الله ان يبينه حقه ويقلل من قدر عمله .

﴿ الخوري سابا الكاتب ﴾

وهذا الخوري سابا اصل والده روم وكان مقيماً في صيدا واصله من طرابلس ووالدته كانت كاثوليكية .^١ وكان الخوري سابا هذا في زمن عاميته وشبوبيته يتصرف تصرفاً غير ممدوح بسلوكة وملبوسه . وعدا ذلك كان يكره طائفة الكاثوليك كراهية عظيمة بهذا المقدار حتى انه اذا نظر في طريقه رجلاً كاثوليكياً ماشياً عن يمينه يدفعه ويلزمه بان يمشي عن شماله . وكان يتظاهر بشتيمة الكاثوليكين بغير خوف حتى انه لما كان يدخل الى الكنيسة ويجد قداس الكاثوليكين يجلس على الكرسي ويلتفت بوجهه نحو النساء ويصير يظهر الاحتقار والضوضاء بضرب رجله على ارض الكرسي ودندنة الغناء^٢ وما احد

(١) اسم والده نقولا . واسم جده سابا حمصي الاصل . وكان نقولا كاتباً في ديوان ايلة طرابلس ثم في صيدا حيث تزوج وولده سابا المذكور الذي هو حيداي بولده ونشأته وامه وان لم تعرف اسمها ولا اسم اسرتها لكن نطن انها من بيت منسى .

(٢) كنيسة مار نقولا القديعة جذت ببنائها الطيب الذكر المطران افثيموس صيني بآله الخاص بموجب حجة شرعية سنة ١٦٩٠ محفوظة عندنا فهي كاثوليكية محضة براعيها ورعيته لان المطران المذكور جعل كل الروم في ابرشيته تابعين الايمان الكاثوليكي غير ان نخائيل وبطرس السكروج اخاه اذ كانا في اوج عزهما كتاباً في ديوان الجزار التمسنا ونالا ان يكون الروم غير الكاثوليك الذين يترددون الى صيدا مذبح من مذابحها الثلاثة يقدس عليه الكهنة الذين يأتون بهم من خارج . واذا لم يكن لهم حينئذ كاهن ولا رعية في صيدا لبثت الكنيسة بدون حاجز يفصل الفريقين الى ان جاء اليها واقام فيها البمض من فلسطين ومن وادي التيم فصاروا يأتون بكاهن من خارج صيدا . ولسبب عدم وجود حاجز يفصل الفريقين في الكنيسة كان يقع فيما بينهم بعض المحظورات والمنازعات الى ان قام فيها الحائط الفاصل سنة ١٨٥٠ بامر الحكومة .

يقدر يتكلم معه لكون والده بخدمة وزير صيدا ومتقدماً عنده .

واذ كان بهذا التصرف المنحوس المعلوم عند الجميع كما ان كراهيته لساير جنس الكاثوليك معلومة في احد الايام استاذنت والدته من والده بالطلوع الى دير المخلص لاجل التبرك بزيارة الدير وزيارة احد اقاربها الرهبان فيه اذن لها وتوجهت مع اتباعها واستقامت مدة كم يوم . فولدها سابا المذكور افتكر بان يتنزه واستحسن بان يتوجه الى دير المخلص ليحضر والدته وقصد بذلك اولاً شم الهواء بالذهب والاياب ثانياً اظهار كراهيته لاقامة والدته في الدير زيادة عن ثلاثة ايام ولكون طلوعها ما كان بادرته لكراهيته الطبيعية للرهبان ثالثاً قصد ان يكدرهم باي وجه اتفق له محتمباً ان ذلك جهاد ممدوح له . فاذ توجه ووصل الى الدير وبات تلك الليلة اصبح ثاني يوم متلاشياً منه كل تلك الافكار والعزمات والحركات الردية . وثالث يوم تجهزت والدته للرجوع الى صيدا وطلبت له ليتوجه معها فما قبل وطلب منها ان يبق في الدير . وتركته في الدير ونزلت وما امكنها اغتصابه معها نظراً لمعرفتها حاله . واذ سألها والده عنه اخبرته بانه بقي في الدير . وبعد كم يوم ارسل طلبه خائفاً ان يكون باقامته في الدير مستعملاً مع الرهبان تلك الاطباع الفظة الغليظة ونخبولاً بنفسه منهم خصوصاً لما علم بالاكرام الذي تقدم منهم لامراته مدة اقامتها . فجأوبه سابا بالرفض والاعتذار عن النزول . وثالث يوم ارسل طلبه حتماً فجأوبه بكتاب خصوصي ان نزوله من الدير صار امراً مستحيلاً وانه عزم في هذه الجمعة ان يدخل في صف المبتدئين في الرهبانية . فوالده اذ لم يصدق ذلك لجملة وجوه نظراً لمعرفته بحال تصرفه المشهور

اولها ٣١ تشرين الاول سنة ١٨١٨ م

ارسل يطلبه ثالثاً فجأوبه بانه بموجب استئذانه الاول منه دخل في طغمة
المبتدئين واختار العيشة الرهبانية^١. ووضح لاييه انه من المستحيل
خروجه من الدير. فاذا تحقق والده هذا حينئذ غاب عن الوعي والصواب
من الانذهال والغم. فالانذهال لاجل هذا الامر المستغرب وقوعه كيف
حصل بغتة بدون ان يتقدمه سبب له. والغم لاجل انه كان وحيداً له
وكان عازماً في اثناء ذلك على زيجته وكان يستحضر عليها. وما ساعه الا
ان قام حالاً وتوجه الى دير المخلص ليعمل تدبيراً موافقاً لهذا الامر.
وبوصوله اذ بلغ ذلك سابا اختفى عن وجه ابيه وما حضر لعنده. واذ
طلبه المرة بعد المرة وما كان يحضر ترجى الرئيس العام ان يامره بالحضور.
واذ امره الرئيس بقوة الطاعة المقدسة حضر ودخل على والده بغاية
التواضع والذل مغيراً اوابه وحالته تغييراً بهذا حده حتى ان والده لما
نظره هكذا تفلقلت واضطربت حواسه من التعجب فادناه اليه وجعل
يتكلم معه ويسايره وبعد جملة معالجات حتى كل لسانه ما استفاد شيئاً
واستقام اربعة ايام وصرف كل جهده في سبيل ذلك وما استفاد. واذ
وجد ان رجوعه امر مستحيل رجع الى صيدا بغاية التعجب ممجداً الله.
ووالدته من الناحية الواحدة كانت تبكي على فقده وعلى فقد فرحها
به وبعرسه ومن الوجه الثاني كانت فرحانة بكل قلبها مما انعم الله به

(١) دخل سابا دير المخلص سنة ١٧٧٢ وبعد ان قضى في الابتداء سنة واحدة
لاغير ابرز نذوره الرهبانية في ١٤ نيسان سنة ١٧٧٣. وفي اول تشرين اول سنة ١٧٧٥
ارتسم شماساً في كنيسة دير المخلص وفي ١١ شباط سنة ١٧٧٨ ارتسم كاهناً في كنيسة مار
توما في صور بوضع يد مطرانها برثانيوس لوجود والدته واهله هناك.

عليه بهذه النعمة الخصوصية الفائقة .

واستمر سابا في الرهينة . وبعد ان تم كامل الفريض اللازمة والسنن المعروفة صاروا يرقوه بالدرجات الى ان صار كاهناً وقد صرف جهده بدرس العلوم . واما علم النحو فقد تعلمه اذ كان عامياً عند الشيخ يوسف الحر من علماء جبّاع وتّممه مع علم الصرف والاعراب والمنطق عند الشيخ احمد البزري .^١ وبعد ان صار كاهناً التمس الاذن وسافر الى رومية^٢ ودخل مدارسها وتعلّم علم اللاهوت الادبي والنظري وعلم الهندسة والفلسفة والفلك وصرف جملة سنين حتى بلغ سائر العلوم بكل اتقان وتم علم المنطق وتعلّم اللغات اللاتينية والفرنساوية واليطالية واليونانية على قواعدها كاتباً قارياً متكلماً .

وانا الفقير سمعت من فمه مراراً قال لي انه لما كان في رومة يدرس علم اللاهوت كان المعلم الذي يدرس عنده كل يوم ساعة ونصف مقيم في

(١) الشيخ احمد البزري عالم وفقيه مشهور من صيدا تولى فيها الاقتاء ثم تولى القضاء في لبنان على عهد الامير بشير الكبير ومات سنة ١٢٣٤ فرثاه تلميذه المعلم بطرس كرامة بقصيدة عامرة منشورة في ديوانه المطبوع صفحة ٢٣٨ مع تاريخ لضرجه .

(٢) لم نعلم متى سافر الاب سابا الى رومية . لكن وقفنا على رسالة من الاب العام القس انطون الجمال الى وكيله في رومية بتاريخ ٣٠ ايلول سنة ١٧٨٦ يسمح بها للاب سابا بالبقاء في رومية سنتين لاتمام دروسه حسب طلبه وطلب الاب الوكيل وطلب الكونت انطون فرعون . ويظهر من مضمون هذه الرسالة ان الاب سابا سافر الى رومية في مدة رئاسة الاب مرتينوس خليل باجازه البطريك ثاوضوسيوس الدهان نحو سنة ١٧٨٢ .

محل بعيد عن محله ثلاث ساعات^١ وكان يلتزم يومياً ان يمضي الى عنده ماشياً ليتعلم بالساعة والنصف المعينة له صيفاً شتاء بدون انقطاع . وفي ايام الشتاء والثلج لا يمكنه يتعوق عن الوقت المعين حتى انه كان يقف في الطريق جملة مرات من ثقل الثلج الذي كان يتعزم فوق قلنسوته حتى تغوص براسه الى تحت عينيه وينفض عنها الثلج زيادة عن العشر مرات . وقد احتمل مثل هذه المشقات الجسيمة وصرف جملة سنين حتى بلغ غايته باكتساب واتقان العلوم ورجع مزيناً بها . الا انه وُجد محروفاً من السوداء التي كانت استولت عليه بحصر افكاره استولت عليه جملة امراض حتى اصابه ايضاً داء الفالج الذي عطل وارخى الشقة الواحدة من جسمه . نعم انه شفي وصار يستطيع المشي الا انه كان مشيه ضعيفاً وبقي هكذا كل زمن حياته . وكان رجلاً لطيفاً بتمشيره عريض اللسان بتكلمه فصيحاً جداً ومنطقه لا يوجد اجمل منه ولا مثله وكان يشمئز جداً جداً من ادنى كثافة . ولا يحب الا معاشره اللطفاً والظرفاً . اصحاب الذوق والفهم وكان يكره بما لا يوصف قليبي المذاق والتربية وقليبي الفهم وما يابى تحجيلهم . وكان في ايام الصيف لما تغلب

(١) لا يخلو هذا التقدير من مجازفة ومبالغة . على اننا لم نجد للاب سابا ذكراً في سجلات مدرسة مجمع انتشار الايمان ولا في سجلات مدرسة القديس اثناسيوس حيث كان يدرس رهبان دير المخلص عادة . ولعله كان يتلقى دروسه في المدرسة الجرمانية التي ادارتها بيد الآباء اليسوعيين وهي ابعد المدارس عن دير القديس كيرلس الاسكندري خاصة رهباننا في شارع Longura حيث كان يقيم سابا . وربما كان يأخذ درساً لدى استاذ خاص في احد الاديرة والله اعلم .

عليه السوداء، بزيادة حتى ما يعود له طاقة للاحتمال يدخل غالب الايام الى مخدعه ويقلع اثوابه جميعها ويصير يكب على راسه الماء البارد. وكان هكذا يصرف اياماً يحمّلها على هذا المنوال. وكان محبوباً من سائر الاكابر اصحاب المراتب. وكان اذا توجه للاقليم المصري يقبلوه كانه ملاك الله خصوصاً المعلم غالي عزيز ذاك الاقليم بوقتها ' والخواجاباسيلي نجر قنصل دمياط ' وعزيزها وكان هذا روم المذهب وذاك قبطي كاثوليكي. وكان يحني للدير اموالاً وارزاقاً جزيلة .

ومع هذه العلوم التي حصلها مرض السوداء العظيم الذي استولى

- (١) كان المعلم جرجس غالي المذكور ديناً تقيّاً ذا غيرة . على جميع الكاثوليك ومن اعظم رجال الخير في مصر وقد جعله محمد علي باشا على الضرائب وجبايتها في مصر واريافها واذ نفذت كلمته وكثر غناه وكثر اتباعه من الاقباط الكاثوليك كثر حساده من الاقباط غير الكاثوليك وكثرت وشاياتهم به حتى قبض عليه محمد علي باشا وعلى اخيه فرنسيس وخزّن سدره سحمان واستصنى اموالهم والعالم في السجون وعذبهم كثيراً ليقرؤا له على اموالهم حتى ماتوا من شدة ما قاسوا من العذاب بضرب الفلق وغيره .
- (٢) كان باسيلي نجر من اشهر تجار دمياط ثروة وجاهاً وكرماً وعلماً . وكان يحسن اليوناني والايطلياني والفرنساوي والتركي كالعربي وله في العربي بعض مؤلفات دينية جدلية . وباقتراحه الف الاب سابا رسالته في سر تثليث الاقانيم والتجسد المطبوعة في اول رسائله وقد حذف الطابع مقدمتها التي يقول فيها « سألني بعض الخلان المنتعوت بحميل الصفات والفخر جناب الماجد الخواجاباسيلي نجر » . وكان قنصلاً لدولة فرنسا في عهد نابوليون بونابرت الذي تعرف به مذ كان في مصر واهداه خاتماً كريماً . ولما ولد ابنه ملك رومية اقام له في دمياط عيداً عظيماً اشترك فيه كل النصارى واقام الاب سابا قداساً حافلاً ختمه بخطاب بليغ بذكر مآثر الرجل العظيم ودعا له ولابنه وقد حضره باسيلي نجر باثوابه الرسمية .

عليه ما قدر في مدة حياته ينفع احداً من علومه ولا صنف سوى كتاب واحد يسمى رسالة النفس الناطقة قد اودع فيه من ساير العلوم التي عنده وكراسية صغيرة فيما يخص الثالوث الاقدس فقط.

فهذا نظراً لحاله هذه كان المعلم حليم يحبه ويوده جداً ولازم في كل سنة يرسل يطلبه اذا كان في دير المخلص ويستحضره الى عكا وفي كل ليلة يتوجه الاب سابا الى عنده بالسهرة ليتنادم معه ويتنعم بمعاشرته وكان يصحب معه الخواجا طنوس القنواقي من تجار عكا. ومن هذا التردد صار للخواجا المذكور نوع محسوبة على حليم.

واذ بلغ الخوري سابا حضور الاوامر مع المطران زخريا سألوا في احد الليالي حليم عنها فافهمهم مفادها. واذ سالوه كيف يتحسن رايه بخصوصها اجابهم بانه لا بد من انفاذها بالتدقيق. واذ قدموا له الرجا والتواقع بمنع ذلك وما صار. فايذة قاموا في تلك الليلة من عنده على غير استواء (رضي). وثاني يوم اخبروا باقي الكتّاب والطايفة لفصل الغم عند الجميع والزموهم للتكلم معه ثانياً. وفي تلك الليلة راجعوه بهذا الخصوص واستعملوا ساير وسائل التذلل والخضوع. وذكروه بضعف طايفة الكاثوليك وانها من القديم مختصة به وبوالده وبعيولتهم وجميع هذا ما افاد. واقنعهم بانه غير ممكن الا انفاذ الامر. وكذلك ثالث ليلة ورابع ليلة راجعوه. وفي رابع ليلة قسّى لهم الكلام واشرب حتى التزموا السكوت فالطايفة اذ سمعت ذلك اضطربت.

(١) بل له غيرها تأليفاً وتعليقاً لم تصل الى المؤن وقد طبع قسم منها في بيروت سنة ١٨٧٩ بعنوان الرسائل الجليلة لا يسعنا وصفها ولا ذكرها كلها هنا.

وفي احد الايام اذ كان الخواجا طنوس القنواقي عند والدي المعلم حنا وعمال يتذاكر معه بهذا الخصوص وفي كيف يكون العمل اذ لحد ذلك الوقت ما كان والدي متظاهراً بشي: بهذا الخصوص وتاركا الشخصين ان يتكلموا كما يريدوا حيث كانوا يوروا الخلق انهم عند المعلم حليم جزاً عظيماً. ففي وقتها انا واخي ميخايل صرنا نتكلم بنوع الغيرة مودين ان هذا الامر لا يتم ابداً. وان هذه الجبانة الواقعة لا تنفع بحق الطائفة ولازم عمل تدبير موافق لعدم انفاذ هذا العزم. لان السلطان لا يسمح باعدام رعاياه لاجل اعراضات كاذبة تقدمت له. ويقدر الوزير في كل وقت يعرض عنها ويوضح كذبها. وايش هذا السكوت لانه من المعلوم اذا حضر احد يضربني وما منعه يميتني. وكلام مثل هذا. فخلاً طنوس القنواقي بدأ يولول ويخبط بيديه على وجهه وراسه ويقول بالله عليكم لا تروحونا بعنفوان جهلكم. نحن ناس ضعفاء. ما لنا قدرة. انتم لستم عارفين الواقع. نحن عارفين الجوانية. يا ابو مخايل من شان الله تعالى امنعهم ولا تدعهم يرمونا في بلاء. نحن صار لنا اربعة ايام نتواقع على المعلم حليم واخيراً جاوبنا كذا. كذا. فوالدي بوقتها ضحك على عقله وما جاوبه. ونحن جاوبناه بان حليم ليس هو افندينا ولا ملكنا والسلام.

﴿ امر ما كان سابقاً ﴾

وهذا الامر الوارد صحبة المطران زخريا الان كان قد ورد سابقاً في سنة ١٢٢٦ لما كان سليمان باشا والياً في الشام وكان هناك وصحبته المعلم

حليم ووالدي المعلم حنا . فبوقتها بطريك الروم بالشام ارسل استجلب هذا الامر وبحضوره ليده اجتمع في حليم ودفعه له والتمس منه اوامر من الوزير بموجبه فالمعلم حليم في وقتها حذراً من والدي ما امكّنه يوافق البطريك على مرغوبه وابقى الامر عنده وثاني يوم اجتمع بوالدي واعطاه الامر فاذا قرأه اظهر الغم وقال له ايش المقصود من اعطائك لي هذا الامر ؟ هل تريد جنابك تساعد البطرك على انفاذ هذه الدعوى الكاذبة ؟ هذه دعوى من اصلها ما لها صحة . وهذا الامر الشريف صدر على موجبها . ومن المعلوم ان الفتوى على قدر النص . فانا اترجى افندينا ان يأمر بالفحص عن الدعاوي المبني عليها هذا الامر . فان كانت صحيحة فيجري مفاد الامر وان كانت غير صحيحة فيجواب على الامر بما يحققه عنها . وعلى كل حال افندينا امين على رعاياه ولا يقبل البهتان والا كاذب . يامعلم هذه طائفة وهذه رعايا لا يخربوا بالهين لاجل خاطر البطرك وترويق اكاذيب اعراضاته .

فاذ لحظ حليم من والدي الفيظ والعزم على المقاومة قال له لماذا زعلت ؟ انا اعطيتك الامر لكي تطلع عليه فقط . وتربة ابي عندي خاطرك بألف بطرك . ومن الان اذا سمعت ان هذا الامر ظهر فلك علي حق العتب . وانصرفوا مع بعضهم وهكذا ارضى خاطر والدي . وفي تلك الليلة استحضر حليم البطرك الى بيته وارجع له الامر . وقال له خذه واخفيه ولا تظهره لانه غير متفق نفوذه حيث افندينا لا يفوت خاطر كاتبه المتقرب اليه ويخرب طائفته لاجل هكذا اعراض كل الخلق تعرف انه افكي عديم الصحة . وان اظهرته وما سمعت مني فلا

تقدر تنفذ فيه بل تفشل . وهذا حد ما عندي قلته لك بوجه النصيحة .
واخيراً تعاهدوا بان لا يدعوا والذي يعرف .

حينئذ البطرک اخذه وتوجه . وثاني يوم ارسل علم لوالدي بانني في
هذه الليلة مرادي احضر لعندك في السهرة فتأهب له والذي بكل ما يجب
له من التكریم . وانما استعد لمقاومته اذا فاتحه بهذه الدعوى . فالبطرک
اظهر لوالدي كمال الحب واللفظ وعاتبه بروح المحبة واظهر له
المعنوية وترجاه بالتوجه لعنده ليفتخر به واكد له محبة البنوة . وبعد
استعماله سائر صنوف البوابات توجه . وثاني يوم ارسل هدية لوالدي
صندوق شمع كافوري ابيض وصندوق صابون ممسك وطاقية جشكلى
هندي وساعة ذهب . وامر خدامه ان لا يقبلوا شيئاً من والذي اذا اراد
ان يعطيهم بخشيش بل يضعوهم ويرجعوا سريعاً وهكذا فعلوا . وبقي
هكذا يتردد على والذي بكل جمعة مرة ويلاطفه ووالدي يتوجه لعنده
الى حين رجوعه لعكا وذلك الامر انظمس خبره كلياً فلما توفي ذلك البطرک

(١) كان في سنة ١٢٢٦ هـ (١٨١١ م) بطريركاً انثامبوس او انثيموس
القيصري . وخلفه سنة ١٨١٣ م يرافيم المشار اليه . ونظن ان المراد بالاوامر السلطانية
نفس البراءة التي يعطيها الباب العالي للبطريرك بتقرير البطريركية له وخضوع كل الروم
لامره ضمن حدود بطريركيته حسب انهاء بطاركة القسطنطينية الذين كانوا يستمدون
هذه البراءة لكل بطاركة الروم بدون استثناء . الروم الكاثوليك منهم فكان هؤلاء
يُعدون حكماً بموجب ذلك من رعيته هم وكهنتهم ومطارنتهم . ومن ثم كانوا
يعاملونهم بماملة الحاكم بامرهم اذ يضطرونهم الى دفع الرسوم لهم كأنهم رعيته
ويوجبون عليهم الصلاة معهم جبراً وكرهاً ويستولون على كنائسهم الخاصة بهم .

وقام غيره الموجود يومئذ استحضر المطران زخريا وارسله به الى عكا كما قدمنا .

ورد : واما طنوس القنواقي فقد قام بعد حصّة من عند والدي وتوجّه . والمعلم حليم بقي على عزمه . وبعد يومين أطلع عليه سليمان باشا وترجّاه بانفاذه . واذ كان المطران زخريا يطلب بوقتها اولاً تسليم كنيسة صيدا صدر الامر لتسليم صيدا تخبيراً بالامر الملوكي الوارد مع المطران وطلبه الدعوى على الكنيسة وان يامر طائفة الكاثوليك بان يوكّلوا من يختاروا ويرسلوا الوكلا لاجل روية الدعوى مع المطران في عكا . والطائفة في صيدا حسب الامر وكاوا اربعة اشخاص منهم وارسالوهم الى عكا وبحضورهم امر سايمان باشا برؤية الدعوى فيما بينهم بالوجه الشرعي بحضور القاضي في السراي وجعل عبد الله باشا نائباً عنه في المجلس وامره برؤية الدعوى بينهم بحسب وكالته عنه . فثاني يوم حضر القاضي للسراي وجلس في مجلس خصوصي قبال ديوان الوزير ونهض عبد الله باشا وجلس وكيلاً عن الوزير وحضر المطران وجلس بجانب القاضي والوكلا الواردين من صيدا وقفوا في المجلس وانفتحت الدعوى .

فاولاً انسال المطران فابرز البرآة التي بيده وقال انا دعواي هذه البرآة . فاذا تليت قالوا له : وماذا تريد الان؟ قال اريد كنيسة صيدا . هذه لنا والكتالكة قد اخذوها بالسرقة منا .

فسال القاضي الوكلا عن هذه الدعوى . واذ ارادوا ان يبرهنوا عن صحة تملك طائفة الكاثوليك لها عارضهم المطران وقاطع كلامهم بالصراخ والتكذيب ووقف قائماً والبرآة بيده وقال هذه البرآة اصدق منكم .

فاذ ارادوا ان يكملوا قولهم نفر فيهم القاضي وقال اسكتوا يانصارى
خلونا نسمع . اقمدا يامطران ايش تقول ؟ وصار يسمع له وصار ذاك
يتماشق ويعتد ان هولاء ناس كذابين مزورين . وهذه كنيستي وهولاء
حرامية اخذوها بالسرقة . فقال القاضي فهمنا ولكن بدنا اولاً نسالهم
عن دعواهم بها وبعده يظهر الحق . انت استريح . ثم قال لهم القاضي
ايش هذا الشاش ؟ الظاهر انتم سكرانين وحاضرين لهننا وما اعمال تعرفوا
ايش تقولوا . ما تحكوا دعواكم من اولها ؟ فقالوا ياسيدنا قد حكينا
والمطران قاطع علينا . وها نحن نرجع نعرض لك . ورجعوا من الاول .
واذ تقدموا بالكلام لحد جوهر البرهان نهض المطران قائماً وبدا يصرخ
ويكذبهم كالاول . واذا ارادوا ان يقاوموا تكذيبه نفر فيهم القاضي
وقال لهم اسكتوا يانصارى . اقمدا يامطران واحكي . فقعد وبدا يحكي
حكيه الاول والقاضي مال نحوه وصار يسمع له واعرض عن
الصيادنة وصاروا واقفين كالمجرمين مقطوعين من رجاء المساعدة .
وبعد ان استوعب القاضي كامل ما تحسن ان يتكلم به المطران باي
وجه كان طمئنه امامهم ولاطفه . ثم قال للصيادنة احكوا . بدنا نخلص
منكم . فاذا بدوا يتكلموا اظهر نحوهم الزعل وبدا يصيح عليهم
ويشتهم ويقول قد بلينا والله بمحنة مع هولاء السكرانين . ولا
اعرف ايش يقولوا حتى نفهم دعواهم . وغير ذلك من اقوال كسر
الخاطر . ثم ان عبد الله باشا ساعده بنوع ما وانما ليس نظيره . فصار
الصيادنة يترجوا بان يرحمهم ويطيبل روحه حتى يخلصوا كلامهم . واذا
بدوا يتكلموا نهض المطران حالاً كعادته والقاضي ايضاً حسب عادته

وصار يقول لهم اسكتوا يا نصارى والله انكم اوجعتم روسنا من غير فائدة . احكي يا مطران . وهكذا كان لتمام الاربع مرات . وكان لحد ذلك الوقت صار الظهر . فنهض القاضي لاجل الصلاة وانفك ذاك المجلس والباشا طلع لديوانه والمطران قام مظهراً على نفسه علامة الغلبة والسرور مع جماعته . والصيدانة مع جميع طائفة الكاثوليك حاصلين على غاية النعم من النفقات الظاهرة اجكره (جهراً) بحقهم

ونحن حضرنا عند والدنا واخبرناه بما توقع . وانفهم ان القاضي نال مرغوبه من المطران فوق خاطره ولاجل ذلك مائل كل هذا الميل معه عدا توصية حليم له . والمطران حضر دغري من المجلس الى عند سليمان باشا وحليم وجلس عندهم بغاية السرور .

فوالدي اذ سمع ذلك وتحقق الواقع انعم جداً . وحالاً ارسل تابعه يوسف الفران الى عند الخوري انطونيوس الفاخوري وباقي كهنة الطائفة يقول له من هذه الساعة ارسل تزييه لكامل الطائفة رجال ونساء واولاد كبار وصغار ان يحضروا في هذه الليلة الى الكنيسة واعملوا زياح احتفالي للقربان المقدس على نية الشعب ليتعطف الله على الحزوة والمساعدة له وان يكون ذلك ثلاثة ايام متوالية ويقدموا لله تعالى طلبات وتوسلات ويحشوا الشعب على ذلك . وهكذا تم .

وفي اليوم الثاني ما صار مجلس لانه كان يوم الجمعة واذ حضر الصيدانة صرفوهم الى ثاني يوم . ثم حضر المطران ودخل لعند سليمان باشا وبحضور حليم احكى بكل حرية . والى وقت قيام سليمان باشا ونزوله لحرمة قام المطران وانصرف مسروراً . واما الصيدانة فعمشية الخميس الذي كان

فيه المجلس حضروا في السهرة لعند والذي وحضر معهم ماينوف عن سبعين نفر من الطائفة مع كل الكتاب وجميعهم حزينين مما توقع . وصار الصيادنة يبكوا ويتشكوا من الظلم والنفسانية الحاصلين لهم . وحصلت مكالمات كلية واخيراً قال لهم والذي انا لي رجاء كبير بمراحم الله . وانتم لا تنعموا مما توقع . القوا رجاءكم على الله واتكلوا عليه وهو بيده ناصية الحكام والولاية يميلها كيفما يشاء . فصاروا ينخوه ويترجوه بان يحرك غيرته على طائفته . والحاصل صار كلام كثير ثم انصرفوا .

فثاني يوم نهار الجمعة بعد قيام سليمان باشا من الديوان قبل وقت صلاة الجمعة ونزوله الى دار حريمه دخل والذي لعند حليم وجلس بجانبه وساله عن رأيه بهذه القضية فقال له انا ايش ينخني ؟ المطران احضر امراً وقدمه للوزير والوزير امر باجرائه . فانا ايش حدي حتى اتجاسر على ممانعة نفوذه . والمطران يعرف بالتركي والعربي اشطر مني . ونسي وتعلمي ما حصل في الشام اذ في ذلك الوقت كان بغير حالة . فقال له والذي نحن لسنا قايدين شي . عن اعراض الامر وافندينا امر برؤية القضية شرعاً ونصب وكيلاً عنه . وانما النفسانية الواقعة بحق الجماعة من طرف القاضي كيف تدبيرها ؟ فقال له يامعلم حنا انا رجل يهودي ومداخلتي بهذه الامور عبث فارجوك تعفيني وتقبل عذري . وصمت .

حينئذ والذي قال له يامعلم هذا دين وهذه طائفة . وانا يهون علي ان اموت انا واولادي قبل ان ارى خراب قومي وطائفتي بعيني . فمن اذنك اذاً حيث تقول انها لا تخصك فلا تعتب اذا تعاطيت مصلحتي بما يوافقني ولا تنم . فقال له وحياء راسك وبوجب ذمتي وشبابي انا اريد

وافرح . وهكذا خرج والذي من عنده وتوجه دغري لعند
عبدالله باشا .

فاذ دخل عليه وجده عمال يتوضى وقارب الخلاص . فاذ نظره
الباشا قال له تفضل يا معلم حنا . فتمنى والذي وبقي واقفاً ناحية الى ان
خلاص وتنشّف وجلس مكانه . فتقدم والذي بكل سرعة ومسك
اقدامه وقال له كنت اتنى ان البارى تعالى ينعم علي بان اموت قبل
وفاة والدك ولي نعمتي العادل الكريم الشيم صاحب الناموس المنصف .
وليس انا فقط بل اولادي وعيلتي وكامل طائفتي اوفق وايسر من ان
نشاهد الذل والخراب والاذية في ايامك . الامر الذي ما كنت اتأمل
ولا افكر ان اصادفه في اوقات ابن علي باشا العادل المشهور . فكيف
حسن عندك تضيع شرف والدك الذي صرف حياته لاجل تربيتك
عندي على الحق والعدل لكي توافق خاطر اعداء الدين على من هم
عبيدك وارقاء . نعمتك ونعمة ابيك يا حيف ، على تعبي عليك ويا حيف
على املي فيك . وحالاً سقطت دمعتي على وجهه .

فالباشا انبهر من هذا الامر وصار يقول له ايش هذا الكلام
يا معلم حنا و ايش الواقع ؟ خبرني انا ليس لي علم بشي . مما تقول . افهمني
صريحاً ايش الواقع ؟ فقال له و ايش بده يوقع اكثر مما وقع بخراب
طائفتي امامك وتسليمها للنفسانيات والزور والبهتان . فقال له وانت
جنابك من طائفة الكاثوليك . فقال له اما تعرف ذلك سعادتك ؟ وليس
انا فقط بل وكل عبيدك الكتاب الذين عمال يبكوا الدم من عيونهم .
فقال له والله هذا حد علمي . والله العظيم ما كنت مفتكراً الا انكم من

جماعة المطران . وانا ايش يعرفني ذلك ؟ فلو كنت عارفاً وتفاضيت فلك العتب . ولو كنت اخبرتني قبل الان ونظرت مني اغضاء النظر عن مساعدة طايفتك كان حقلك تعاتبني . فمن الان ريح فكرك . وهذه المادة عندي . وصارت لك دينة علي . وتربة علي باشا طاب ثراه لا اعمل فيها الا مرغوبك . فاراد والذي يقبل اقدامه فمنعه الباشا واستغفر ثم مسكه بيده واجلسه الى جانبه فقبل والذي يده وكرر الرجا . فصار الباشا يحلف له ويطمئه . ثم امر له بالقهوة وقال له روق فكرك وريح بالك . هذه صارت شغلي . واذا صار وقت الصلاة نهض الباشا وراجع والذي بالتطمين . ونزل والذي مطمئناً نوعاً وما اخبر احداً بما توقع حتى انه نبه علي بان لا اقول لاحد شيئاً مما توقع لاني طلعت معه .

ويوم السبت صباحاً طالب الباشا القاضي الى عنده وعمل معه خلوة مقدار ساعة ونصف في ديوانه . وبعد هذا نزل معه الى المجلس المعد لسماع الدعوى وكان قد حضر المطران ودخل الى عند سليمان باشا وجلس عنده وصار يتكلمهم معه والكتاب وقفوا من برا ينظروا اليه والى كلامه واشاراته . ويتمرمروا ويضطربوا ويحضرُوا يخبروا والذي وهو يضحك من اقوالهم . ثم نبه عليهم بان يرتجموا وكل منهم يجلس في مكانه .

واما الزياحات بالكنيسة فكانت في كل ليلة تصوير بكل احتفال باجتماع كامل الطائفة من الكبير للصغير . وكنت ترى الدموع تتساقط من عيون الناس على الارض كالطر مع التوصلات المترادفة . فاذ بلغ طائفة الروم ذلك فواحد منهم يسمى عودة القتي كان ملتزم سوق

الدالين في عكا ثاني يوم في وسط السوق قال لجماعة طائفة الروم والله الكاثوليكية زاحتمكم بزياحاتها . يا كلاب قولوا لهذا المطران ...^١ يروح من هذه البلد يحشمته احسن له من الخروج بالبهدة . وصار يصيح هكذا بسماع الاسلام والنصارى ويقول والله ياعمي ما يميزحونا الكاثوليك الا بزياحاتهم .

فاذ جلس الباشا والقاضي امروا باحضار المطران والصيدانة فحضروا وانتصب المجلس فابتدا القاضي بالسؤال من الاول فنهض المطران وقدم البرآة الشريفة وقال انا ادعواي هذه البرآة واراد يعربد كمادته والصيدانة واقفين مرتعدين من الخوف مما جرى اول امس . فالقاضي نفر في المطران وقال له اهدا يامطران . هل نحن عمال نسألك ؟ نحن عمال نسأل النصارى عن مدعاهم . ثم قال احكوا يانصارى فاذ بدوا يتكلموا عزم المطران ان يقاطع عليهم كمادته وجلس على ركبته واخذ البرآة في يده . واذا بدى يتكلم متأملاً ان يقاطع كمادته نفر فيه القاضي وقال له اسكت يامطران مالك عمال تعمل هكذا ؟ اهدا اهدا . احكوا يانصارى ومسال اليهم بالاصغاء . فاطمانوا وزال عنهم الخوف نوعاً وصاروا يتكلمون . وبائنآ ذلك نهض المطران والبرآة في يده وصار بده يحكي ويقاطع فانتهره القاضي بغضب وقال له بالحق يامطران انك عبيط ضب برآتك بيدك . انت تظن عمرنا ماشفنا برآات غير هذه . هنا لا يسلك الا الحق اذا كان بيدك مائة برآة . اسكت واقعد في ادبك . فحمد المطران وجلس متعجباً بنفسه . وقال القاضي للجماعة

(١) كلام قاضى بحق المطران لم نجب ان نذكره تأدياً .

كلوا يا نصارى دعواكم فرجعوا يتكلموا . واذ هم عمال يتكلموا نهض
المطران رابعاً واراد ان يتكلم فأسكته القاضي وقال له لا يسمع لك
كلام ما لم يتيم خصمك كلامه . وقال للنصارى كلوا تقريركم فصاروا
يتكلموا وبدون صبر نهض المطران ايضاً والبرآة في يده وصار يقول
هذه البرآة اصدق من قول هؤلاء الكذابين . فقال له القاضي والله البائن
ما احد كذاب غيرك . انت بدك تقيم الدعوى بالسيف وافندينا ما امر
تشاف الدعوى بالسيف ولا حسب مرادك . افندينا امر تشاف بالشرع
الشريف وانشرع لا يحاوزك على عملك هذا يا مطران . ايش هذه الحال ؟
وحينئذ الباشا ردعه ايضاً باقوال قاسية قايلآ له اقعد باقل من ادبك
ولا فكثر العريضة . انت رعية السلطان وهؤلاء ايضاً رعايا السلطان .
انتم مقدمين اعراض عن دعوى ومدعين انها صحيحة وغرماكم ثبت
عدم صحتها . فبعد استماع تقريرهم يسألك انت ايضاً عن ما عندك بعد
سماعك تقريرهم . وبعد سماعه يحكم الشرع الشريف بالحق . فهكذا
يكون اثبات الحق . ما هو بالعريضة . كم مرة قلنا لك اهدا . توعا .
استهدي . ما كنت تركز . ايش هذا ؟ حينئذ التزم المطران السكوت
منذ هلاً من حال هذا التغير وتغيرت سحنة وجهه وتلبك في حاله .

وامروا الصيادنة حينئذ بان يكملوا تقريرهم فكمלוه ومن جملة
ذلك ان الكنيسة المرقومة اصلها للسريان الكاثوليك ملكاً والطائفة
المرقومة مع تداول الزمان انقرضت وتكاثر وجود الروم الكاثوليك .
والروم الكاثوليك استوهبوها من اصحابها السريان هبة شرعية . حينئذ
طلب منهم القاضي بيعة تشهد على صدق دعواهم فتعهدوا باحضارها

اولها ٣١ تشرين الاول سنة ١٨١٨م

وانحل المجلس^١. والصيدانة حالاً حرّروا الى صيدا وطلبوا الشهود واذ حضروا صار المجلس وحضر الشهود من اسلام محملين الشهادة من نصارى وبحضور المطران استنطقهم القاضي عن شهادتهم فابدوها وقُبلت شرعاً. وقد اتضح في المجلس الشرعي حقيقة ثبوت تملك الكنيسة لطايفة الروم الكاثوليك وحكم القاضي بها. انما قبل صب الحكم تماماً انحل المجلس فالباشا اعرض لسليمان باشا ما توقع ثم حضر المطران وبدأ يتووقع ويبيخي. وبعد جملة مذاكرات رأى سليمان باشا لاجل كف القال والقليل بين الطائفتين وللاجل الاراحة من مدعيات الروم المتنوعة في كل وقت ولقطع السبيل للنسؤالات والاجوبة من طرف الباب العالي ان يحصل موافقة بين المطران والصيدانة بقسمة الكنيسة وان يكن حق تملكها قد ثبت لطايفة الكاثوليك فانا امون عليهم بترك النصف وراحة فكرهم من مقالات الروم وشكاياتهم في كل وقت وهكذا تم الراي. والباشا استحضر الصيدانة ولاطفهم وقال لهم من المعلم حنا تفهموا الراي الصايب الذي استحسنه افندينا وانا.

ثم طلب عبدالله باشا والدي وافاده عن الكيفية التي حصلت مراعاة

(١) لا حقيقة لذلك اصلاً وانما هو حيلة شرعية دبرها عبدالله باشا ارضاء لحاظ المعلم حنا عورة ولسائر كتّاب ديوانه بدون مخالفة لمضمون البراءة السلطانية. ونظراً ان هذا التدبير كان يعلم المعلم حبيب ولعله لم يقبل الا بما دبره هو مع سليمان باشا وقر به القرار الاخير بان يكون لكل من الفريقين حصة مقررة في كنيسة ارضاء لحاظ المطران والصيدانة وارضاء لحاظ اصحاب الكنيسة كما سيأتي بيانه قريباً.

لخاطره فشكر احسانه . ثم افاده عن قرار رأي الوزير ورأيه وجعله يدع اهالي صيدا تقبل به بدون مراجعة . وتعهد والذي بذلك واستحضر الصيادنة وافهمهم الكيفية . وثاني يوم حصل المجلس وصدر اعلام شرعي بالمصالحة على الوجه المشروع اي بقسمة الكنيسة بين الطرفين ومنع مداخلة طائفة الروم وتعرضها للطائفة الاخرى . وعلى موجب صدر مرسوم من سليمان باشا لكي يحفظه الكاثوليك عندهم ويكون مرعياً ودستور العمل .

(١) الصورة حكم القاضي المذكور بشكل مراسلة او خطاب الى سليمان باشا

انه حضر الى مجلس الشرع الشريف الراهب زخريا الشهير بطريرك عكاك الويل عن البطريق سيرا فيم الشهير بطريرك انطاكية وادعى ان حضرة مولانا السلطان نصره العزيز الرحمن فاصباً بطريق على طائفة رعايا الذميين الروم الكاثوليك بانطاكية وطرابلس وتوابعها وصيدا البطريق المسفور بموجب برآة سلطانية . ومدروج بالبرآة ان جميع كنائس الذميين الروم وسائر اوقافهم فهو تحت نظارة البطريق المسفور . وظهر صورة البرآة الشريفة ممضية . ودعواه بان كنيسة الذميين الروم الكاثوليك بحروسة صيدا فهي تحت تصرفه وان طائفة الكاثوليك واطنين يرضون على الكنيسة المذكورة . من غير مساع شرعي ولا امر سلطاني . وطالب رفع يد الكاثوليك عن الكنيسة المذكورة قلما ممنا مدعاه احضرنا ابراهيم الزهار و ابراهيم سر كيس ويعقوب الزهار وقسطنطين عكاوي والياس كركجي وحنا دبانة وجبران بولاد وحنا زكار وكامل وجوه طائفة الكاثوليك القاطنين بحروسة صيدا وادعى عليهم بدعواه المذكورة بمجلس الشرع الشريف بالمواجهة . فاجابه الكاثوليك بان الكنيسة المذكورة في الاصل كنيسة

واذ ذاك خرج المطران زخريا من عكا بغاية الحجالة والانكساف لكونه من بعد ذلك طلب من سليمان باشا جملة مطالبه بحق طائفة الكاثوليك وما مال له بها واذا كرر الطلب جاوبه ان يقنع بما تم مع

احدهما طائفة الروم والثانية طائفة السريان . وكان بينهما حايط قاطع . ومنذ اعوام رفعوه وصارت كنيسة واحدة . والمحل الذي يخص طائفة السريان بعد انقراضهم وضعنا يدنا عليه . والان دعوى البطريق المذكور بالكنيستين فهو غير حق بل المحل الذي يخص الروم هو بايديمهم الى تاريخه . والذي يخص السريان فهو بايدنا . فطلبنا منهم اثبات ذلك فاحضروا نقلة الشهادة عن سلوم الموراني القاطن في دير باسيم وحنا الموراني القاطن في صيدا اعجزهما عن الحضور لمجلس الشرع الشريف بسبب الهرم الحامل لهما اعجزهما من الهرم . والذان نقلا الشهادة عن سلوم المسفور الشيخ عبد القادر جمال والسيد حسن البزري . والذان نقلا الشهادة عن حنا المسفور سعيد نصار والشيخ حسن جلال الدين . وصورة النقل ان الشيخ عبد القادر جمال والسيد حسن البزري فرعا سلوم قال كل واحد منهما اشهد بالله ان سلوم اشهدني على شهادته وقال لي اشهد على شهادتي اني اشهد بان الكنيسة التي في مدينة صيدا نصفها لطائفة الروم والنصف الاخر لطائفة السريان . وكذلك قال سعيد نصار والشيخ حسن جلال الدين فرعا حنا المسفور قال كل واحد منهما اشهد بالله ان الكنيسة التي في مدينة صيدا نصفها لطائفة الروم والنصف الاخر لطائفة السريان . فعلى مقتضى ذلك يلزم ان بطريق الروم يتسلم النصف الذي هو لكنيسة الروم السابق ذكرها امثالا للامر السلطاني والنصف الاخر لطائفة السريان . وحيث انقطعت طائفة السريان من مدينة صيدا فيكون امر ما خصهم مفوض لراي دولتكم هذا الذي توقع انمرض على مسامعكم الشريفة والامر لمن له الامر الداعي لسعادتكم العلية السيد الحاج

غرة صفر الحيز سنة ١٢٣٤ محمد ابو الهدى

القاضي بحروسة عكه

حالا

كونه بخلاف الطريقة وانه محال ان يخرب رعاياه لاجل هكذا تزويرات
مقدمة للباب العالي ما لها صحة وهو اكبر شاهد على تزويرها ويعرف
اصلها من قديم الزمان لما كان متسلماً بصيدا من طرف الجزائر واطهر

صورة المرسوم الشريف

قدوة النواب المشرعين نائب محروسة صيدا حلاً السيد محمد سعيد افندي - زيد
فضله واقتدار العلماء الكرام المأذون بالاقتناء افندي زيد علمه وفرع الشجرة الزكية
قي مقام تقيب السادات الاشراف افندي زيد شرفه وقدوة الامائل والاقربان متسلماً
فيها حلاً الحاج سليمان افندي زيد قدوة .

بعد السلام التام المنهي اليكم قبل تاريخه حضر اطرفنا . طران الذمين القاطنين
بناحية عكار بالوكالة عن قدوة الملة المسيحية البطريق سيرا فيم بطريق طايقة الروم
الانطاكي المقيم بدمشق الشام ختمت عواقبه بالخير وقرر على مسامعنا بان البطريق المرقوم
منصوب بطريق من قبل الدولة العلية والسدة الخاقانية صانها رب البرية على طايقة
الذمين الروم الكاينين بانطاكية وطرابلوس الشام والشام وصيدا وان ساير كنائس
طايقة الروم وواقفها تحت نظارة المسفور بموجب برآة سلطانية . واعرض لدينا صورة
البرآة مضمية . وادعى ان كنيسة الروم الكاينة في صيدا فهي تحت تصرفه وتحت
نظارته . وان الذمين الكاثوليك المقيمين بصيدا واضعين يدهم على الكنيسة
المذكورة فضولا من غير مساع شرعي ولا امر سلطاني . والتمس استردادها ورفع
يدهم عنها . فاقضى ان احضرنا الذمين الكاثوليك القاطنين بصيدا وهم ابراهيم
الزهار وابراهيم سر كيس ويعقوب الزهار وقسطنطين عكاري والياس الكر كجي
وحناد بانه وجبران بولاد وحنان زكار وساير وجوه طايقة الكاثوليكين ورفعنا استماع
دعواهم الى حاكم الشريعة الفراء قاضي محروسة عكارا لاختصار القضاة والحكام
السيد محمد ابو الهدى افندي التاجي زيد مجده بحضور جناب امير الامراء كبير الكبراء
الفخام ذي القدر والاحترام صاحب العز والاحتشام كخنداننا ولدنا السيد عبد الله باشا
دام اقباله . وصارت المرافعة بينهما وطلب المطران المسفور رفع يد الكاثوليكين عن

له النفور . وحينئذ المطران لفلح حاله وخرج من عكا بجبال الخجل
والكدر والصيدانة توجهوا الى محلاتهم مسرورين مرتاحين .

الكنيسة المذكورة فاجابوا ان الكنيسة هذه بالاصل كنيسة احدى اهل طائفة الروم
والثانية الى طائفة السريان الذميين . ومن بعد انقراض السريان من قديم الزمان رفعوا
الحائط الذي كان بين الكنيسة لاجل التوسع وصارت الكنيسة واحدة . وان
الحصة التي تخص طائفة الروم لم يزلوا الروم واضعين يدهم عليها . والذي تخص طائفة
السريان الكاثوليكين واضعين اليد عليها وهي بايديهم وان طلب البطريرق المرقوم
الى الكنيسة جميعها فهو بغير حق . فطلب منهم حاكم الشرع بيعة على اثبات مدعاهم
واحضروا بينهم الى مجلس الشرع . وقبل تاريخه حضر لنا اعلام من الافندي المومى
اليه بصورة المرافعة الذي حصلت بان نصف الكنيسة التي اصلها كنيسة الروم
يقتضي تسليمها الى البطريرق المرقوم حسب الامر السلطاني الذي بيده . والنصف الثاني
اي كنيسة السريان يكون لهم . وحيث ان طائفة السريان الذميين انقضت من
محروسة صيدا فتبقى حصتهم امرها منوط الى رايانا لكون ما لهم وارث . فاقضى الآن
ان نصدر لكم مرسومنا هذا من ديوان عكا المحمية مرسلين لكم الاعلام الذي
حضر لنا من الافندي المومى اليه بهذا الخصوص لكي تطلعوا على كيفية المادة وتسجلوا
مرسومنا هذا والاعلام الشرعي بالسجل المحفوظ . وتحضروا خوري طائفة الروم والرعايا
الكاثوليكين ان لا يقدروا كنيسة الروم في حصتهم المصرف بنظارتها البطريرق
المسفور بموجب برآة شريفة سلطانية . وتنبهوا على خوري الروم المسفور في اي وقت
اراد يجري دينه لا احد يتعارضه فيه . وكذلك الحصة التي تخص السريان تبقى الآن
طائفة الكاثوليك يجرؤ دينهم فيها في الوقت الذي يريدوا اجرائه الى حين يصدر لكم
مرسوم ثاني من طرفنا باعطاء رابطة هذه المادة مع الكاثوليكين بوجه التفصيل حيث
ان هذه الحصة المتعلقة بالسريان منوطة الى رايانا . اعلموا ذلك واعتمدوه غاية الاعتماد

الحاج سليمان

في ٥ صفر سنة ١٢٣٤

والي صيدا وطرابلس

حالا

﴿ وصف كيفية اقامة سليمان باشا في يافا ﴾

ولنرجع الان الى شرح ما كان بعد دخول سليمان باشا الى يافا صباح الاحد اذ بدأت تتقدم الوجوه والعلماء والاعيان من ساير النواحي والامصار ويدخلوا عند الوزير ويسلموا عليه وهو يعطي لكل ذي حق حقه بالسلام والجلوس . ثم صارت تتقدم له التقادم منهم . وفي ذاك النهار تقدم له من متسلم سنجاق القدس راسين خيل حصان ومهرة عال معتبرة فانعم بالمهرة على المعلم حنا كاتب العربي وقد مدحوها كثيراً جداً وانها كانت مقدمة له من متسلم سنجاق نابلس . ثم صار الوجوه والاهالي يدعوا للوزير بالنصر والتأييد اذ انقذهم من ظلم وعدوان ابونبوت وابتدوا يقدموا الشكايات بحقه .

فاولاً قالوا له انه كان ملزماً ساير البلاد من قرايا غزة والرملة يافا والمد في كل قرية وكل مزرعة ان يزرعوا شكاراً باسمه بذارها حنطة وشعير من عندهم والارض بلا ميري . وزراعتها على بقرهم وحصيدتها ودراسها على بقرهم . وتحمل على دوابهم وتورد الى انبارها الخاصة في يافا . وكل بلد شكارتها على قدرها من الكيل وصاعداً لحد الغرارة ونصف .

ثانياً عدا الشكاير له في البلاد بقر ماشية باسمه . نعم ان بذارها من عنده الا ان ارضها معاف واتعابها جميعها على الفلاحين .

ثالثاً بوقت قسمة جرون (بيدر) الميري يامر باحضار مكاييل يسميها امداد عبرة وكل مد منها مدين ونصف .

رابعاً لما يصير وقت الحصيد يطلع بدائرته ويدور على القرايا وينزل على السهول ورآء الخصادين بحجة المحافظة على الزروع من الحريق مع ان ذلك كذب لان محلات كثيرة احترقت وما سال عنها. انما المقصود لكي ينظر الى النساء والبنات التي تنزل مع الخصادين. فكل امرأة نظرها واعجبته لازم تكون عنده بتلك الليلة.

وان أتباعه ووكلاءه ودائرته جميعهم لهم فلاحات وشكاير يتجرموا المخلوقات بادارتها والناس بايامه جميعها كانت اتعابهم طول السنة تكفي لمعاشهم بالشح والاعلى غرقوا في ديون للناس لكي يكفوا مطالباته منهم بدون شفقة. وشكايات خلاف هذه نوعوها ثم اوردوا له المظالم التي اجراها بعضها للميري وبعضها له واعرضوها على الوزير فاصدر مراسيم بابطالها ووضع اعنة على من ارجعها الى يوم القيامة. ثم صار يأمر باعطاء انعامات من ذخائر وتلايس وغروش نقدية الى العلماء والمشايخ وابناء الطرق في القدس وغير محلات واجراء المراحم على من يستحقوا. وبعد كم يوم صارت وجوه النواحي واكابرها يستأذنون منه وصار يأمر بتلبسهم وارجاعهم مكرمين لمحلاتهم. وجميع الذين حضروا رجعوا لابسين مجبورين الخاضعين. ثم اصدر مراسيم الى عربان بلاد غزة واستحضر كبارهم واكرمهم والبسهم واوصاهم بأمر مشال حملة الحج والسلوك الحسن مع مصطفى بك وهم تعهدوا بكامل ما امرهم به.

(١) حذفنا من الاصل تشمة كلامه فيما لا يليق ذكره مفصلاً



﴿ مرض سليمان باشا الاخير ﴾

وبقي في يافا الى السابع والعشرين من شهر شعبان اذ احس في جسمه برخاوة وضعف فامر بالقيام في تلك الليلة واصدر مرسوماً لمسعود الماضي بان يحضر الذخاير في منزلي ام خالد والطنطورة وتسير المرسوم مع سروجي مستعجل بعد الظهر وفي الليل الساعة خمسة ركب الوزير بكل دايته وقام من يافا الى ناحية عكا وابقى كل العسكر من خيل وزلم في السناجق . ووصل الى عكا اخر ليلة من شعبان الساعة الثانية وبات على نهر النعمين قبال عكا . ورجال دايته باتوا تحت السما بدون خيام وخرج عبدالله باشا لاستقباله . واذ سلم عليه اذن له بالرجوع الى عكا فدخل معه حليم ومخايل عوره فقط وما قبل ان يدخل اليها . وثاني يوم صباحاً دخل اليها . وكان ذاك النهار اول صوم رمضان . وما خرج من عند الحرم ذلك النهار .

وفي الليل طلع الى ديوانه في برج الخزينة وكان من عادته يجلس ايام رمضان في الليل في الايوان الشمالي بالبرج لانه كان رطباً ومهوباً . وكانوا يفرشونه له جيداً ويعلقون في صحن البرج جملة ثريات بقناديل زيت زيادة عن ثلاثماية قنديل وكان معلقاً في قنطرة الايوان المذكور قنديل ودع كبير افرنجي شي مفتخر قدره قدر البطيخة بوزن خمسة اوستة ارطال . وكان ضمنه قنديل ودع ايضاً بمحل معدود له يوضع فيه الزيت للضوء واربعة خمسة فتايل وكان قاشه سميك جداً ضيائلي

وكان مع ذلك شفافاً جداً بهذا المقدار حتى ان النور كان ينفذ منه كانه من قنديل قزاز رقيق .

واذ كان الوزير جالساً في الليلة الثانية من رمضان في ذلك الايوان والثريات وسائر القناديل والشموع مضاءة وهذا القنديل مضاء ايضاً والوزير جالساً بغاية الحظ والانبساط والانشراح ما وجدوا الا القنديل الكبير المذكور صاح بصوت قوي وسقط على الارض شققاً شققاً وانطرش زيتيه في سائر ارض الديوان دون سائر القناديل الموجودة ضمن الثريات وخارجها . وحالاً تقدم الخدم ورفعوا قطع القنديل ومسحوا الزيت . وبعد مقدار ساعة زمانية حس الوزير في جسمه بالرخاوة وصار يتثاوب ويتجذب ثم نهض على غير استواء ودخل الى دار حريمه وبات . وثاني يوم بقي بالفراش وصار يعقل بالامراض .

وفي هذه السنة بعد حضور سليمان باشا من يافا فلجل انه حصل له ثقله كلية من المرور في نهر العوجاء لما توجه الى يافا بذهابه وايابه حتى انه في ذهابه كاد ان يغرق التختروان الذي كان راكباً فيه لما قطع النهر واحتمل من ذلك مشقة كلية وشاهد الثقل العظيم التي احتملها الخلق من المرور فيه لانه نهر قوي ونخيف . فبعد رجوعه الى عكا بمدة كم يوم اصدر مرسوماً الى مصطفى بك ابن اخيه متسلم سنجاق غزة ويافا وامره ان يبادر بالحال الى عمار جسر متين عريض على نهر العوجاء على قارعة الطريق السلطاني واكد عليه غاية التوكيد ان يعتني باتقانه . والمذكور باشر حالاً بعماره حسبما أمر . فاستراح من ذلك الحين المخلوقات المارين والعابرين بمرورهم وعبورهم من رداوة النهر المذكور

فاتنا ان نذكر في سنة ١٢٣١ انه لما خربت الصاعقة منارة الجامع الكبير في عكا المعمرة من الجزار واعدمتها من ثلاث نواحي في وقت الطاعون سنة ١٢٢٨ كما قدمنا ذلك . فبعد تلاف وزوال الطاعون وحضور علي باشا من الخارج امر بهدمها ليلا تسقط من ذاتها وتخرب محلات كثيرة بالبلدة مع الجامع نفسه عدا اذية المخلوقات . وبعد هدمها انتركت الى الان في هذه السنة امر الوزير بعمارها كما كانت وحصلت المباشرة بتعميرها وتجديدها . وبكل تعب وعناء تعمرت كما كانت حسب رسمها الاول . وبعد تركيب الرصاص من ثلثها الثالث وصاعداً الى موضع الهلال فاحد البحرية الشطار اخذ الهلال لكي يركبه في راسها وتعايق بطلوعه على الجبال وفعل افعال البهلوان الى ان ابهت الناس وبعد ان ركب الهلال في محله وعزم ينزل بعباقة التفت عليه الجبال وضايقت انفاسه جداً حتى كادت تعدمه الحياة . واذ لم يقدر احد يساعده فبالجهد بعد اخر نفس تخلص ونزل فوجدت الجبال آكلة جلدة وجهه كلها حتى منخاره وشفتيه . وتعلل كثيراً الى ان شفي وبقي بدون منخار ولا شفاف بقية حياته وعدا هذا تسقط كل جسمه وبقي بحال التشويش المستطيل الى وفاته بمدة قريبة .

واما سليمان باشا فبقي طريح الفراش وصار الحكماء تعالجه ويوماً عن يوم يزيد المرض عليه ويبتعد عن الصحة . والاطباء الموجودين جعلوا التدجيل والكذب دأبهم وصاروا بدون معرفة يطمنونوا كل ساعة تطمينة شكل . وهذا التطمين كان ظاهر لاعين الناس انه كاذب . وحجيم ضيّع كل ادعاه بالمعارف اولاً بتصديقه اكاذيب الحكماء مع معرفته

انهم جميعهم غشماً ولا يدركوا شيئاً من امور الطب ثانياً بتقاعده وسكوته عن التفتيش والسعي يجلب طبيب ماهر ثالثاً بمضادته الكلية لفرنسيسكو الطبيب الافرنجي الذي كان حكيم باشي عند سليمان باشا الذي عالج له تشوش التشويشة الاولى وشفي منها عن يده ولاجل انه تعالج مع حليم لما بلغه تشويش الوزير وما اخبره احده كما قدمنا شرح ذلك بمحله فربي حليم بقلبه الضعيفة اليهودية له وبعد مدة ابتدئ ان ينالكه ويعمل له الاسباب المكدره له حتى التزم بان يستأذن من الوزير ويتوجه والوزير بدون ارادته اعطاه الاذن وهكذا الاطباء الموجودين صاروا يعللوا الوزير بالتحزير . ولسبب عدم معارفهم صاروا ينقلوه من مرض الى مرض حتى ادخلوه في درجة العدم .

وفي شهر رمضان حسب العادة كان عبدالله باشا وكل الدائرة يسهروا عنده لحد الساعة السابعة . والمعلم حليم بسبب تشويش الوزير صار ينام في اوضته كل الجمعة وليلة السبت ينزل الى بيته . وبعد رمضان بقي ينام في السراي والباشا بقي يسهر عنده لحد الساعة السادسة وينزل الى بيته . وبعد اربعين يوم من تشويشه ابتداء يتغير حاله فكان يوماً يصبح مروق بنوع ما وعشرة يتزايد عليه المرض وينتقل فيه من درجة الى درجة الاعلى بالمرض ويتقدم بالضعف ويتاخر بالعافية .

ففي اوائل شهر ذي العقدة سنة ١٢٣٤ اذ كان الوزير بحال التشويش الكلي حضر تاتار من الاستانة العلية ومن جملة التحريات الواردة معه حضر فرمان ملوكي وخلاصته ان فلان الكونتي الانكليز من اعظم مملكة الانكليز كان قد حضر مقدماً لاجل السياحة والتفرج بالممالك

المحروسة واعطي له فرمان عمومي بحمايته وصيانته ورعايته ورعاية
كامل اتباعه ومن يلوذ به وعدم الثقة عليهم وعدم تكليفه الى خراج
ولا تكاليف ولا خلافة . وفي كل محل يجب ان يتقدم له كل ما يلزمه
والمحلات الخيفة يرسل معه عسكر كفاية لمحافظة وعدم حصول ادنى
ثقة عليه . وانه الان رجع للاستانة وقرر بالباب العالي انه حضر الى
الشام وبموجب فرمان الشريف اخذ مرسوم من الوالي وتوجه الى
نابلس وبوصوله اليها اعرضه مع فرمان الذي بيده على متسلم نابلس
موسى بك طوقان فنفر فيه واهانه وشتمه وكدره ورمى فرمان
من يده على الارض وداسه برجله وطرده بكل اهانة . والرجل خرج
من عنده على هذا الوجه ورجع للاستانة بدون ان يتمم قصده بالسياحة
وان هذا امر كبير وقع من المتسلم المذكور باهاتته فرمان الشريف
ويقتضي له لاجله التربية والتأديب وان يبادر سليمان باشا بتأديبه وعزله
وتكديده بما يمكن من دون تأخير ولا تراخي .

وبوصول هذا الامر كان حاصل الالتباك الكلي لتزايد تشويش
الوزير وحصوله في درجة العدم ومع هذا تحرر مرسوم لموسى بك
المذكور بشرح مضمون فرمان الملوكي وتوبيخ فيه على مجاسرته هذه
الفظيعة وتحذر غاية الحذر من التجاسر بعد الان على ارتكاب هكذا
افعال قبيحة وارسله له صحيفة تاتار . فحضر الجواب بتكذيب الواقع
والاعتذار وبحضور الجواب ما كان احد متفرغاً لقراءته ولا للمدعاة
عنه . وانترك امره .

وصار الوزير يوماً عن يوم يتقدم بالتشويش والضمف ويومياً يدخل

لعنده عبد الله باشا والمعلم حليم مرتين في النهار يشرفوا عليه ويخرجوا .
وكل يوم يصبح بزيادة عن يوم الى عاشر من ذي القعدة اذ تحقق انه
دخل في درجة العدم .

ففي هذا النهار عند عشية بعد الغروب بساعتين ونصف قد اوصاني
انا محرره المعلم حليم بتحرير مرسوم من عبد الله باشا بمصلحة
لازمة لحررتة وصعدت لعنده لاختمه منه . فسألني عن حليم هل هو
قاعد ام نايم . فقلت له قاعد . فقال لي ازل قل له ان الباشا حاضر لعندك
فتزلت وقلت له فقال لي اهلاً وسهلاً . وقبل خروجي من الاوضة حضر
الباشا ودخل فنهض حليم واستقبله ثم جلس مكانه وجلس عبد الله باشا
الى جانبه على طراحة موضوعة هناك وفيما بينهما درابزون خشب وانا بقيت
واقف بالاوضة على ناحية . فاذا حضرت القهوة وشربوا امر الباشا
باخراج الخدم جميعهم من الاوضة فخرجوا وما بقي احد . واما انا فحضرت
لعند خادم حليم بناحية وجاق القهوة وجلست عنده خلف حاجز خشب
يمنع نظر الباشا لي . فبعد خروج الجميع من الاوضة قال الباشا الى حليم
يا معلم الرجل اي الوزير البائن حاله صار عدمان . فقال له بتأوه الله
تعالى يشفق علينا ويتحنن . فقال له آمين . وسكت حصة صغيرة ثم
راجع الباشا بذلك . فرجع يقول الله تعالى يشفق علينا الله لا يكسر
لنا خاطر . الله لا يضيع لنا تعباً . فقال آمين . ثم قال له الباشا فهمنا ذلك
وانما انا اسأل جنابك يا ترى اذا لا سمح الله تعالى قدّر الباري وصار شي .
فكيف رايبك . فقال له الله تعالى يشفق ويتحنن ولا يضيع تعبنا واملنا
وحيث انهض عبد الله باشا ومد يده ومسك زنار حليم وقال له يا معلم

انت تعرف ما اوصاك والذي المرحوم بخصوصي وانا على كل حال ابنك
وهايدي في زنارك . فلا تعمل مهاونة ولا اغضاء من نخوي . فحينئذ
حميم صار يستغفر ويظهر البربعة . ثم جالس الباشا وبعد مقدار ساعتين
قام توجه الى محله .

ففي اليوم الثاني عشر من شهر ذي القعدة سنة ١٢٣٤ تغير حال الوزير
واستحال الى العدم والاطباء تلبكت احوالهم وتحيروا بامره . وثاني يوم
في ١٣ الشهر دخل في الغيبوبة وما عاد قدر يتكلم الا ما قل فتحسن
عند الحكماء ان يرموا له جراب حقنة لكي ينكسوا المادة الصاعدة الى راسه
التي دوخته . فالوزير اعطى اشارة عدم القبول والحكماء صوبوا عمل ذلك
وفي اثناء ذلك اذ كان عصرية ذاك النهار دخل الباشا على الوزير فوجد
الحكماء عمال يحسنوا الوزير امر الحقنة وهو يظهر اشارة عدم الرضا
مطلقاً . فالباشا بدون توقف صرخ حالاً باعلى صوته ديروه وارموا له
الحقنة ولا تسمعوا كلامه . فاذا سمع الوزير ذلك فتح عينيه ونظر الى
الباشا واظهر مرارة نفسه ثم اظهر الطاعة للامر . فتقدموا وداروه
ورموا له جراب الحقنة والباشا واقف وبعده طلع . والوزير من بعدها
اخذته الغيبوبة وما عاد فتح عينيه ولا وعي على احد كلياً ولا فتح
فمه كلياً لا لاكل ولا لشرب . وفي تلك الليلة دخلت الخلة واستولت
الغوم على ساير الناس .

وفي نهار الاثنين الواقع في ١٤ ذي القعدة اصبح بحال الزاع وبقي
بالمنازعة الى الساعة الثانية عشرة من النهار اذ فارقت روحه جسمه .
فحينئذ ارتفعت الاصوات والولاول من دار الحرم وكثرت الصرخات

الصرخات والضججات والبكا والنحيب من الرجال . وكنت ترى ساير الخدم من كبير وصغير وقريب وبعيد تترادف الدموع من عيونهم وينوحون ويبيكون مثل النساء .

وحينئذ الباشا ارسل طلب القاضي وضباط العساكر محافظين عكا . وجلس في الايوان الشمالي من برج الخزينة وقبل حضور المطلوبين ارسل طلب المعلم حليم واذ حضر نهض له واقفا واجلسه جانبه وصار يقول له باشك صاغ اوس' وكررها مرتين . وذاك صار يبكي مثل النساء ويصرخ ويتأوه . واذ هم هكذا حضر المطلوبون ونهض الباشا وحليم ونزلوا ومعهم المذكورين فختموا اولاً على باب دار الحرمين الكبير والصغير بختم الباشا والقاضي بحضور الضباط . ثم صعدوا وختموا باب اوضة الخزينة التي تحت يد اختار اغاسي ورجع الباشا جلس بمكانه ثم امر الضباط بان يتوجهوا الى محلاتهم ويجمعوا الانفار وينبهوا عليهم بالمحافظة واليقظة وفتحة العين وصار يسليهم بالكلام ونشطهم واسمعهم القول الطيب .

ثم امر باحضار ياطيك منامه الى برج الخزينة وبات تلك الليلة هناك وكذلك حليم نام في اوضته بالخزينة . واما الدائرة فالاغوات بعضهم من خاصة الباشا نام عنده والبقية توجهوا الى بيوتهم حزينين القلوب والكتاب جميعهم نزلوا الى بيوتهم ثم استحضروا المشايخ القراء ووضعوه عند جثة الوزير ليقروا فوقها وبقوا هكذا طول الليل . وصباحاً

(١) عبارة تركية تعال بالتعازي ومنها سلامة راسك .

قبل شروق الشمس مع طلوع الفجر كَفَنُوا الوزير حسب عادة الوزراء .
بعد ان غسلوه على جادروان في الديوانخانه قبال القصر الذي توفي فيه
ولقوه في قياس وحملوه به ونزلوا به الى الجامع الكبير قبل ان تقوم الناس
من منامها ودفنوه في القبر الذي فتحوه له في الجامع بجانب قبر الجزار .
وبعد طلوع الفجر استحضروا ديوان افنديسي واوروه بتحرير
الاعراضات الى الباب العالي بالتخبير عن وفاة الوزير والختم على دار
حرمة وخزينته من طرف الباشا والقاضي بحضور ضباط العساكر
محافظين القلعة واعرض الباشا للباب عن اهتمامه بالمحافظة التامة والحرص
الكامل على راحة الرعايا . وفي ذاك النهار ديوان افنديسي كمل كتابة
التحريرات وقبل الغروب انختمت وتسيرت صحبة تاتار مخصوص بجانب
الباب العالي .

في سنة ١٢٣٣ احمد حافظ افندي ديوان افنديسي سليمان باشا
المنوء عنه الذي كان قد اخذه سليمان باشا من راغب افندي طلب الاذن
لكي يتوجه لاسقاط فريضة الحج الشريف فأعطي له الاذن . وحينئذ
صار يطلب لوازم السفر من الخزينة وينوع الى حبيم انواع البوليتيكا
وصار حبيم يعطيه بسخاء كلي . فأعطاه اولاً ٢٥ الف غرش نقدي .
ثم اعطاه ١٠ الاف لاجل مشترى لوازم له . ثم اعطاه عشرة ارادب ارز
وقنطارين سمن وقنطارين زيت ثم اعطاه ١٥ الف اخرى ثم اعطاه بوعجة
جماشور (بقجة ثياب) مفتخرة واخيراً طلب قهوة وسكر . فأمرني
انا محرره المعلم حبيم بان احرر تذكريتين من الوزير باعطاء قنطارين سكر
وقنطارين قهوة من عند المختار اغاسي ومن عند وكيل الخرج . فحررت

التذاكر واخذتها للوزير لاجل الختم . فسألني عنها فأخبرته وكان ساعتئذ في باب السراي . فاذا قلت له تخلق وزعل وقال بعده ما شبع عطا . بده يعطيه كل خزينتي حتى يرضيه . ما كفاه ما اعطاه . بدنا بقى يشبع . وكلام مثل هذا . ثم تناول القلم من يدي باظهار كل الكراهية وختم التذاكر وقال لي خذ واعطيه حتى يشبع . فاذا اخذتها الى حبيب سألني ماذا قال لك فقلت له ما قال شيئاً . فقال انا شايف من هنا انه عمال يحكي معك . احكي لي ايش قال . حينئذ قلت له . وحالاً احمر وجهه واخذها ورفع ختمها واعطاني اياها وقال لا تحكي لاحد .

ثم توجه ديوان افنديسي للحج واخذ معه التحريرات اللازمة لوالي الشام والى الصره اميني واخذ معه نسوانه وخدمه وابنته التي كان متزوجها مصطفى عبد العال اخا سعيد عبد العال ابن احمد عبد العال وكيل نهر المفسوخ وساحل عكا لاجل بشاعة خلقتها ولاجل ذلك اخذه ورباه عنده وعلمه واخيراً البسه قاووق وزوجه ابنته هذه . ولما رجع من الحج رجع معه وحضر الى عكا . فمن هذا المشوار وبما انه كان مريض بعله حراقة الشخاخة عظم المرض عليه وبعد مدة انطرح بالفراش وباقرب مدة ترايد مرضه وتوفي . وفي مدة تشويشه استحضر كاتباً شاباً جميلاً من اسلامبول وصار يعلمه الرسوم . ولوقت وفاته تهر وصار به كفاية . وفي اواسط سنة ١٢٣٣ توفي ديوان افنديسي وبقي الافندي المذكور في الباب تحت تسميته مكتوبجي الى حين وفاة سليمان باشا .

﴿ صورة سليمان باشا و اخلاقه و سلوكه مع خدمه ﴾

فاما سليمان باشا فقد كان اسمر اللون ممتلي الجسم مربوع القامة و طوله مايل للقصر اكثر من الطول . ذا لحية متشعبة طويلة عريضة تنفرد على مل صدره . و بطنه عالي و مشيته جالسة قوية و منخاره كبير و فمه صغير و عيونه وسط و اصابعه غليظة . و صوته مايل للخشونة و وجهه ضاحك . و كان يميل الى الانشراح و يكره الجور و الظلم و التعدي و كان جسوراً ذا قلب قوي لا يهاب شيئاً و لا يحسب حساب احد . و لا يحب ان يتكلم احد قدامه بحق احد . و لا جل قطع اسباب ذك و قطعاً لالسنه المفسدين جعل في المحل الذي يجلس فيه خارج عن ديوانه بالاشغال باي محل جلس ان كان في النهار و ان كان في السهره زكّور اغا ناظر الاملاك الشامي يحكي له حكايات لاجل التسلية . و كل من حضر لعنده بعد ان يستقبله حسبما يستحق و يجلسه و يترحب فيه يلتفت بالاصغاء الى سماع الحكاية و لا يعطيه سبيل لان يتكلم بشي . لا كلي ولا جزئي . و اذا تكلم بمصلحة فيجاوبه غدا تحضر لعندنا و ننظرها . و بهذا الوجه انقطع لسان كائن من كان عن التكلم لا بدعاوي ولا بفساد ولا بحق الناس ولا بشي .

و من اول يوم حكومته حين نهايتها ما تغير عن ترتيبه و ذلك انه كان يطلع من دار الحرم صباحاً مع اول شروق الشمس الى ديوانه في برج الخزينة . و اذ يجلس يحضر له الجوبق و القهوة و يقف اغوات الدائرة بخدمته و بعد ساعة و نصف يقوم و ينزل الى دار الحرم و يقضي حاجته

الطبيعية ويطلع الى موضعه . واذ ذاك يكون قد حضر الكتخدا والمعلم حيم فيدخلوا ويجلسوا في مكانهم . ثم ينادي بصوته على المعلم حنا كاتب العربي . واذ يدخل هذا يأمر باخراج الناس وتصير الخلوة والجاويز يضع الجوكلان على الباب ويقروا له حينئذ التحريات الواردة من الاطراف والاكتاف ويتداولوا بامر اجوبتها ويأخذ المعلم حنا اشارة بمضمون الاوامر عنها وعن الاوامر البديهيّة التي تلزم ويخرج الى محله يياشر كتابتها مع الكتاب المرتبين تحت يده . وبعد خروجه تنفك الخلوة ويدخل كتاب الدفتر ويجلسون بجانب المعلم حيم . ويتداولوا يشتغلوا بالدفاتر بمعرفة حيم ويدخل رجال الدائرة ويقفوا بالخدمة بالمناوبة . وكذلك اذا كان احد له دعوى يدخل يعرضها . واذا كان غريب من غير محل يدخل ويجلس بكل ترحيب ويتنادم مع الذي يجب المساعدة معه او من له شغل معه . وامام باب الديوان واقف اربعة قواصة وعصيمهم بايديهم لاجل الاشغال اللازمة وفي كل نصف ساعة يتغيروا . ولما يصير وقت الظهر يأمر بحضور اليكم (الاكل) فيحضر في سفرتين عليهما نحو عشرين صحن كل صحن شكل . فيتغدى مع الكتخدا والغريب الذي هو معتاد ياكل معه . وبعد خلاص الاكل وشرب القهوة يكون كاتب العربي تم تحرير المراسيم فيدخل لعنده يختمها . وحينئذ ينهض الوزير وينزل الى حريمه . وغالب الاحيان اذ ينهض بعد الاكل قبل ختم المراسيم مفتكراً انها متعوقة لسبب كثرتها فيرجعه كاتب العربي . وبعد ختمها ينهض وينام في دار الحريم مقدار ساعة ونصف او اكثر ثم يخرج وينزل يجلس اما بالقصر في الكمر ك ام في باب السراي ام على باب

احد بوابات المدينة الى ما بعد العصر فيرجع الى دار الحریم . ولحد الغروب يتعشى داخلا . وبعد آذان المغرب يخرج والجوبق بيده ويجلس في قصر الديوانخانه ويصلي المغرب ويجلس للسهرة لحد الساعة الثالثة من الليل وزكور عنده يحكي له حكاية . وبعده يدخل الى دار الحریم ينام . وبقي على هذا الترتيب ما غيره الى حين وفاته .

اما خدمه ورجال دايته فالذين تربوا عنده من اول حكومته ما تغيروا ولا نزلوا عن وظائفهم الى حين وفاته .

وكذلك المتسلمون في المحلات ما تغيروا الا ما قلّ منهم بالمسلميات الصغار . اما الكبار نظير غزة وطرابلس وبلاد بشاره ما تغيروا . وكذلك كتابه في عكا وخارج عكا والمتوظفين بالوظائف ما تغيروا .

وكان من طبعه يحب ويميل الى عمل المعروف مع من له قدامه خدمة سابقة . ولذلك كم وكم من خدامه القدم لما كان في وقت الجزار يخدموه خدمهم واعطاهم وظائف ولو كانوا غير مستحقين لها نظراً لحالهم السابق معه نظير السلحدار وصهره قهوجي باشي وغيرهم والبقية الذين يعرفهم ومن يلزموا للخدمة رتب لهم معاشات يومية وهم في بيوتهم نظير يعقوب قالوش وغيره كثيرين

واذا واحد من خدم بابه توفي ان كان مسلم او نصراني فان كان له ولد يضعه مكانه ويجري له تعيينه ، وان كان ما له ولد فيجري المعاش لعياله .

وجملة فقراء من اهالي صيدا الذين يعرفوه لما كان متسلماً في صيدا وقت الجزار حضروا لعنده ورتب لهم زخرة سنوية لبعضهم حنطة ودرهم

ولبعضهم حنطة وارز وسمن وزيت ودراهم . وكانوا في كل سنة يحضروا
ياخذوا المرسوم فيها .

واما خدم بابه فكل منهم كان يعطى له معاش بماهية يومية كفاية له
في تلك الاوقات من الغرش الى حد العشرة اكبر ما يكون من ارباب
الوظايف . وكان يعطيهم في السنة ثلاث انعامات من السبعماية وخمسين
غرش الى الشخص لحد مائة غرش كل واحد كاستحقاقه ووظيفته عدا
بعض منافع ينفع بها البعض من دايته بخدم برانية .

واما عساكره فالكبار من ضباط الديوانه كان والحوارة
والارناوود والسكبان داخل عكا وخارجها فابقاهم على حالهم
والبعض منهم زاد بيارقه .

﴿ مرتبات الكتّاب وسائر الموظفين ﴾

واما الكتّاب فكتّاب الخزينة كان مرتباً لهم خروجة مع ماهية
يومية للنفر غرشين والخرج اليومي نصف رطل لحم ونصف رطل ارز
وثلاث اواق سمن ومثله زيت . وشهري اربعة اكيال حنطة . ومرتباً
لهم عوايد على محلات الالتزامات في الايالة جميعها على كل مائة غرش
خمسة غروش تندفع من كيس المتقدم وتتوزع عليهم في كل سنة ثلاث
مرات . وكيفية توزيعها تقسم المائة على الاسماء فأولاً كاتبي العربي ياخذ
من المائة ثمانية عشر وبعده باقي الكتّاب تتقسم عليهم من اثني عشر بالمائة
ونازل على مقدار عددهم سواء ان كانوا كتّاب الدفتر او كانوا كتّاب
العربي . كذلك لهم عوايد على علايف العساكر المعينة في الباب

داخلاً وخارجاً تندفع لهم ثلاث مرات في السنة على كل مائة غرش خمسة غروش تخصم عليهم في وقت الحساب وعند جمعها تتوزع عليهم كما ذكرنا. كذلك المعلم حليم من اصل عوايد العلايف المرتبة له يعطي منها الى الكتاب. اما للمعلم حنا فالف وخمماية غرش كل مرة ولباقي الكتاب من السبعماية لحد المائتين غرش حسب استحسانه. وكاتب العربي له ماهية يومية خمسة غروش عدا الخرج الذي هو بمقدار خرج باقي الكتاب مرة ونصف وعدا عوايد المهردارية كما قدمنا شرحها وعدا بعض منافع ينفعه الوزير بها وعدا الهدايا من الكتاب بالخارج لما يحضروا الى المحاسبة وعدا اكراميات المتسلمين الكبار والصغار من نقدي وزخاير وشقق ودخان وغيره ولا سيما من الامير بشير الذي كان يعطيه سنوي الف وخمماية غرش ونصف قنطار دخان وعدا اكرامه من الوزير له ولاولاده بانعامات خيل ونقود وغيرها. وعدا هذا فان حليم في كل سنة قبل عيد الفصح كان يرسل له بوغجة ضمنها شال كشمير وطاقتين جشكلي هندي ومثله حلي وطاقتين قطني هندي ومثله صرتي هندي ومثلهم طاقات شامي فهذه البوغجة في كل سنة لا بد منها.

واما متسلم غزة فكانت مصاريفه ومصاريف مطبخه واكراميات وماهيات دايرته من مال السنجاق. وكتابه لهم ماهيات من الميري وعوايد انعام في وقت المحاسبة.

ومتسلم طرابلس مصاريف مطبخه من مال السنجاق وله ولدايرته ماهيات وكتابه له عوايد وخلعة ياخذها في وقت المحاسبة.

ومتسلم تبنين وهونين ومتسلمين الشقيف والشومر وجباع

مصاريفهم في كل اربعة شهور يعملوا بها دفترأ يرسلوه الى عكا ويوزعوها على القرايا وكان يصدر لهم مرسوم يجمعها بموجبه بدون زيادة . لكن كان المتسلم يجمعها اضعاف مضاعفة ويقسمها عليهم وعلى الكتاب وكذلك متسلمين صفد وطبريا والناصره ووكلاء قرايا بلاد صفد .

والمقاطعات فكانت مصاريفهم من ماهيات وامانة كتاب تتوزع على القرايا وفي كل شهر يرسلوا دفتر بها ويوزعوها على القرايا وبموجب التوزيع يصدر امر يجمعها . وكتاب بيروت وصيدا وصور وسائر المقاطعات كان مرتباً للواحد منهم يومي غرش وربع وللمتسلم يومي خمسة غروش فكانت كافية لهم مع المنافع الجسيمة التي تدخل لهم .

واما كتاب المصالح في عكا مثل الكلار والانبار والكمرك ومغلق القطن ومغلق المحلوج والورشة وغيرها فكان بعضهم له يومية غرشين وبعضهم غرش ونصف فمع منافعهم كانت كافية لهم .

واما نظار المصالح المرقومة فكان لبعضهم ثلاثة غروش وبعضهم خمسة غروش . فمع الانعامات والمنافع كانت كافية لهم .

واما عبدالله باشا فكان يصرف نظير وزير الایالة . ومصرفه ومصرف حرمه من الخزينة . وماهيات ديارته كذلك من الخزينة وياخذوا انعامات نظير دارة الوزير . وكذلك مصاريف بساينه وارزاقه تندفع من خزينة الوزير . واما ايراداتها فياخذها هو بدون ان تقارش الخزينة منها شي . وجميع ما يصرفه من انعامات وصدقات وحسنات كانت من الخزينة .

الى هنا انتهى معنا الكلام بامر حياة سايمان باشا وتصرفه وترتيب

احكامه وخدمه ودايرته . وقد استخلف (ترك) بجرمه اربع ستات
المحظيات الكبار الاولى الست مريم والثانية الست خديجة والثالثة
الست صالحة والرابعة الست آمنة . والست فاطمة ابنته عدا السراي
والجواني المرتبين لخدمتهم وخدمة المطبخ والحرم .

﴿ تركته المالية ﴾

واما ماليته ففي وقت وفاته كان موجوداً في الاوضة التي قبال
اوضة ديوان الوزير تحت يد انختار اغاسي التي ختم عليها عبد الله باشا
اثنين وعشرين دعبولة ضمن كل دعبولة الف كيس ريال فرنسا
عين (فرنك) ومخزومين بالحبال حزم اسلامبول على سعر فرنسا اربعة
غروش والابومدفع باربعة غروش وربع عدا الاموال الموجودة في
الخزينة تحت يد حليم واخيه موسى التي ربما تنرف عن اثني عشر الف
كيس غرش نقدي وعدا عن الديون المطلوبة لخزينته من تجار عكا مثل
انطون كنفكو وغيره ثمن غلال وقطن وزيت وخلافه ومن تجار
مبيروت وغيرها التي هي مبالغ وافرة وعدا بقايا مطالب الميري في
ساير الايالات التي كانت تحت حكومته وعدا الجواهر والتحف
العظيمة التي كانت في دار حرمه وخزينته وعدا ان كلاره وانباره
كانوا يتدفقوا من الذخاير والغلال . وربما كان يوجد زيادة عن ستة
الاف غرارة حنطة موضوعة في الانبار عدا الباقية في البلاد واكثر
منها شعير . وطويلته (طوالت) داخل السراي وخارجها كانت
مشحونة بالحليل الخاصة الكريمة والوسط والدون . وكان يوجد عنده

مقدار اربعمائة بغل بطواقمها وبمقدارها حمير في الورشة وزيادة عن ثلاثمائة جل في الورشة . والجباخانة مشحونة بالبارودات والمهمات الحربية .

واما الخيرات الموجودة ضمن حرمة فلا احد يعرف مقدارها لانها شي واهي جداً عدا المجوهرات المختصة بذاته من خناجر وسيوف وساعات مجوهره ومن الاسلحة الكريمة المختصة فيه عدا الموجود عند مماليكه ودائره من تحف واسلحة وخيل وغيرها . واستخلف ستة حرم اغاسية وكبيرهم عبد الله اغا ومرتب لخدمته اثني عشر ايجوسية ماهيتهم من الباب وعدا ما يتعلق بطاقم الوزارة من كسمايات ورخوة الخيل وسيوف ودرقات وتروسة فضة مطلية بالذهب ومشاه ركابات وغير ذلك . والحاصل استخلف غني عظيم شاسع واسع .

فعبدالله باشا وزع بعد مماته ثلاثة الاف غرش حسنة عن روحه . وامر الكمرکجي وغيره بان يوفوا عن ذمته الديون المطلوبة لاربابها ولا يدعوا شهر ذي القعدة ينتهي الا والديون جميعها من ماهيات وغيرها موفية لاربابها وهكذا تم . وفي اخر الشهر انوفت ساير المطالبين المطلوبة لاربابها حيث غالب الماهيات المطلوبة لبعض الكتاب وبعض رجال الدائرة وطوبجانية عكا كانت تتحول علي الكمرک وكان الكمرکجي ايوب سلامه الاسلامي من رداوة طباعه يعوِّق دفعها لهم قصداً .

﴿ نظرة اجمالية دقيقة ﴾

وحيث لا يوجد كاملاً سوى الله فقط فقد كان في سليمان باشا شائبة فيما يخص سياسته الرعية كان يلام لاجلها من كل ذي عقل عاقل . وهو انه ما كان يفتش بالتدقيق الكافي عن احوال الرعية كيف حالها ولا يفحص عن احوال واعمال خدمه ودائره وعمله هل هي عادلة او ظالمة والراعايا هل مستريحة معها ام تعبانه . وكان من عادته كما قدمنا ان الانسان الذي يحبه وينصبه لا يعود يسأل عنه ولو خرب الدنيا ولا يسمع عليه شكاية وباكثر من ذلك حتى لو نظر ذنب ذاك الشخص بعينه واكسونه مستحق القصاص عدلاً فلا يسأله ولا يتكلم معه . والراعايا نظراً لما كانوا قد قاسوا من مظالم الجزار المريعة مدة تلك السنين فكانوا يحتملوا معها اصابهم في ايامه ويروا انفسهم انهم مستريحين وانما بنفس الامر ما كانت الراحة كاملة .

ومن جملة ذلك كان عنده عبد اسمه سعيد اشتراه صغيراً ولما كبر وترجل البسه قاووق وجعله ايجوسي (خادم الدار) ورتب له معاشاً وانعام ايجوسي وكان يا كل من المطبخ وياخذ بدلتين في السنة نظير باقي المماليك فهذا لسبب كون اصله خبيث لما كبر وصار اغا مطوق الحرية واخذ ورقة عتاقة واستغنى بالمعاش ازداد شقاوة وطرح نفسه في سائر انواع الشقاوات والكباير من سكر وزنى وفسق وما شا كل ذلك في الليل والنهار واتفق مع اثنين ثلاثة نظيره على ارتكاب اعمال تغضب الله والعبيد وعاد ذلك استعمل التعدي والاضيق على المخلوقات وكان

يخضر الى دكان الرجل وياخذ ما يريد منه ويتوجه ولما يطالبه بعد مدة صاحب المال بالرجاء يشتمه ويضربه واذاراجعه فيؤذيه . والذي لا يعطيه ياخذ ما يلزمه غصباً عنه نظراً الى احواله هذه . واذا تعارضه يضربه اما بيده اما بالعصا اما بالسيف ويقول له اينما رحت روح . واخيراً لما الخلق ما عادت احتملت احواله قدم للوزير الشكاية مقدار خمسة عشر نفر من اصحاب الدكاكين المتسبيين وفقراء الحال واعرضوا له الواقع بالتفصيل لساناً وكل منهم تكلم عن مظلمته منه فعوض ان ينفعهم الوزير وبؤدبه ويحصل لهم حقوقهم نفر فيهم وقال لهم تخيبوا يا ارباب . انا مالي سوى هذا العبد اما تستجوا تشكوا عليه وصرفهم منكسرين الخاطر . وذاك لما سمع ازداد شراً وعتاوة وما استراحوا من شره الا لما الباري تعالى اماته بالطاعون :

وعدا ذلك كنت ترى في ايامه ليس حاكماً واحداً او اثنين او ثلاثة بل حكاماً كثيرين يفعلون كيفما شاؤوا من دون معارضة .
فاولاً كان هو الوزير المعلوم من كل الناس .
وثانيه على التام علي باشا كتخداه بل اعظم منه ويخيف الخلق اكثر من مخافة الوزير .

وثالثهم حليم اليهودي كان ماسك زمام الباب جميعه وكيفما يريد يفعل . ومن الذي يقول ان حكم رجل يهودي على الاسلام والنصارى والكبير والصغير والقريب والبعيد بحرية مطلقة امر هين ولا يصعب جداً على الطبيعة فكان هذا بحال تصرفه يفعل فصول غريبة عن المعقول :

ورابعهم عبد الله باشا ابن الكتخدا
 وخامسهم حسن اغا الخزينة دار صهر عبد الله باشا المذكور
 وسادسهم عبد الله اغا حرم اغاسي
 وسابعهم سكبان باشي ضابط البلد (مامور الضابطة)
 ثامنهم اوضه باشي المذكور لكونه نظيره.
 تاسعهم حسن اغا قرنباس اوغلو ايجوقدار . فهذا كان جاعل
 نفسه وزير ثاني قدام الخلق لاجل قطع القاطعيات من الشاردين
 والواردين للباب . والذي لا يرشيه او لا يهابه يوقعه في بلاء عظيم
 عاشرهم الطويجي باشي كان جاءلاً نفسه بسوية الوزير بل اعظم
 ومبسط نفسه الى انفاره بانه في كل وقت يقدر يعزل الوزير . فانظر من
 هذا كم مقدار عتاوة نفسه ونفوس المختصين به .
 حادي عشر الاربعة ضباط البيتلية^١ الذين كانوا مرتبين لمحافظة
 ابراج عكا . وهم عمر اغا كمشخانه لي وعمر اغا قاتلي وابراهيم اغا
 قاتلي وعلي اغا الجالق
 وثاني عشر سليم اغا ابو سيف احد ممالك الجزائر وكان مقيم في
 عكا وكان بالعنفوان وحال الجبر والكبرياء لا نظير له . وكان يفعل كما
 يريد من دون معارضة
 ثالث عشر زكور اغا المحتسب وناظر الاملاك . فهذا كان
 عكا بتمامها

(١) البيتلية لفظة تركية معناها اصحاب الرمانات épaulette والمراد بها
 رؤساء الضباط اصحاب شارات الشرف

اولها ٣١ تشرين الاول سنة ١٨١٨ م

رابع عشر ايوب سلامي الكمر كجي كان حاله عديم المثال
بالسفاهة والتعدي والرداوة ومشهور بذلك
خامس عشر عبد الحليم شيخ الخزينة واولاده وهو ناظر مصالح
الفلاحين فكان لا يشبهه احد بساير تصرفاته
سادس عشر مسعود الماضي وقد شرحنا بعض احواله من ميل علي
باشا له

سابع عشر القاضي الذي كانت احواله غريبة . وما كان احد
يستطيع ان يتكلم بحقه شيء لكونه اولاً قاضي ثانياً شيخ علي باشا
ثالثاً استاذ عبد الله باشا . فهو لا كانوا مقيمين في نفس عكا وكان هذا
حالمهم .

واما خارج عكا فابو نبوت ودائرتيه في سنجاق غزة ويافا وقد
شرحنا بعض مظالمه .

ومصطفى اغا بربر ودائرتيه في طرابلس والمذكور نعم انه ما كان
ظالماً غاشماً عاتياً مثل ابو نبوت الا انه كان ذا اخلاق شرسة للغاية لا
يخاف من احد ولا يفتكر بالوزير ولا في السلطان ايضاً .

وفي بيروت كان متسلم وامين كمر ك اوزن علي اغا من ممالك
الجزار . وكان رجلاً متكبراً متعجرفاً جداً . وكان يطلب دائماً ان يصير
وزير ويامر الخلق ان تعتبره وزيراً ويقاصص من لا يعتبره كذلك .
ويصرف مصاريف الوزراء . وجميع ذلك يأخذه من مال الخلق .
ويبذره بغير طاعة الله وحاله معلوم نظير اولئك عند سليمان باشا . وفي
صيدا كانت ممالك الجزار مقيمين هناك في بيوتهم ومرتب لهم معاش .

وكل واحد منهم كان ناظر روحه اكبر من الوزير واعظم
وفي مدينة صور كان واحد منهم متسلماً واسمه بكر اغا بوشناق
من محسوين الجزار . وكانت له منافس والعياذ بالله لا ينحمل ولا يطاق
من باب ولا من طاقة . وكيفما اراد يفعل .

وفي مقاطعة جباع كان علي اغا الصوري من ممالك الجزار وكان
نظيرهم بالعجرفة الا انه كان هادي الطبع بنوع ما عن البقية . اتسا
بشراسة الاخلاق وعدم تمييز الظلم من العدل فالجميع كانوا متفقين
على حد سوى . والذي كان يخطر في فكرهم بحسبها تعودوا كما تربوا عليه
من مولاهم الجزار كانوا يفعلوه اللهم ما كانوا يقدروا يمتتوا احد بامرهم
كما كان يفعل سيدهم .

وكان متسلم الشقيف موسى اغا جر كس وهذا كان متصف
باطباع خشنة بنوع خصوصي عن البقية .

وفي بلاد بشارة كان ابراهيم اغا الكردي وهذا كان ماين مصرف
في البلاد ويفعل كما يريد . وكان مستعمل البلاد الموكلة له ولاولاده
واخوته واولادهم واساير الاكراد الموجودة في ايلة صيدا بل كانوا
يقصدونه من كل محل ويخدموا عنده بالمنافع التي تحصل لهم من البلاد .
وهذا جميعه سليمان باشا كان ناظره وعارف به وما كان يسأل عنه
ولا يعبا به . وعدا نفوذ المذكورين ومنافعهم الخاصة التي كانوا
يستفيدوها من البلاد لهم ولاتباعهم فصاريفهم كانت تتوزع بامر الوزير
على البلاد . ويعطيهم اوامر يجمعها . ولما يجمعوها بموجب الامر الذي
يعطى لهم فلا يقنعوا بها . بل كانوا يضيفوا عليها اضعافها ويجمعوها

اولها ٣١ تشرين الاول سنة ١٨١٨ م

ويقسموها بينهم وبين الكتاب والاتباع . والرايا لعالمهم الا كيد عدم
قبول شكواهم وعدم امكانية عزل ذلك المتسلم او المأمور فيلتزموا
ان يحملوا اضرارهم بدون شكوى .

والحال من هكذا احوال كان يلام بنوع ما لكونه لو
اراد ان يلتفت ويدقق ويعتني بصالح رعيته لكانت
عمرت البلاد باضعاف مضاعفة عن حالها
مع وجود كل تلك المظالم التي اجراها
الجزار . وانما كما قدمنا
مبعضان الكامل
الذي ما له
شبيه



تنبيه

من المؤلف

وبعد فبقول الفقير اليه تعالى ابراهيم بن حنا بن ميخائيل بن ابراهيم عورة الكاثوليكي الملكي مذهباً انني بتاريخ سنة ١٢٢٩ هجرية كنت في صور اتعاطى التجارة واربح منها. وفي اواخر هذه السنة حضر لي طلب عن امر سليمان باشا من والذي حتماً يستحضرني. وبوصولي الى عكا بدون ان اعرف سبب طلبي اطلعني ثاني يوم صباحاً معه الى السراي بدون ان يخبرني بشي. وعند وصوله دخل الى عند سليمان باشا وامرني ان افعل كما يفعل هو. فانا صرت ارتعد من وهمي. واذ دخل قبل اذيال سليمان باشا وامرني فتقدمت وفعلت كما فعل. فقال له الوزير هذا هو؟ فقال نعم. ثم قال ولماذا صار بهذا المقدار وهو هربان من خدمتي؟ خدمه مثل اخيه وعلمه. فتمنى والذي وانا كذلك وخرجنا. وارسلني مع اخي ميخائيل الى عند عبد الله باشا. فطامنا وقبلنا ذيله. فقال له هذا اخوك الذي في صور؟ فقال له نعم. فقال لي افتح عينك وكن قد حالك. ونزلت الى عند والذي واجلسني بجانبه بجانب اخي واستقمت بالخدمة وتسلمت دفتر القيودات. واذ ذاك كان عمري سبعة عشر سنة وداخل في الثمانية عشرة. واستقمت بالخدمة اناؤه على ايام اقامتي وراحتي وكيفيتي في صور.

فالذي حررته في هذا التاريخ من ابتداء سنة ١٢١٩ لحد سنة ١٢٢٩
سنة دخولي بالخدمة بعضه سمعته من فم والدي بالتكرار مراراً وبعضه
سمعته من فم الوزير حسبما حررت (هتته في مراسيم سليمان باشا) وبعضه
استفدته من مراجعتي تكرار قراءة قيود (دفاتر) مراسيم سليمان باشا
وعلي باشا. وبعضه من قيود دفاتر الجزائر. وكنت اسأل والدي وخالي
المرحوم ابراهيم النحاس عن كيفية وقوعها. وبعضها شاهدتها بالعيان
والتدقيق الكافي. واما بعد استخدامي بالباب من سنة ١٢٣٠
وصاعداً فجميع ما حررته في هذا التاريخ فقد كان بمشاهدي
واطلاعي وعمليتي ايضاً.

وايكن معلوماً عند كل من يطالع على هذا المؤلف انني بنعمة الله
تعالى ما حررت فيه زيادة عن الواقع شيئاً ولا شيئاً بنوع التلفيق ولا
شيئاً كاذباً. بل يمكنني اقول اني استعملت الاختصار بشرحي عن
القضايا المدروجة فيه لاجل عدم الملل. ومماذ الله تعالى ان يكون
قد تداخله شيء من الكذب والزور. والله تعالى مزيد الحمد والمنة الذي
انعم علي بفضله وجوده واحسانه على ائمة. وفي تاريخ سنة ١٢٦٩
في شهر ذي الحجة وباوآخر هذا الشهر قد قمت تأليفه وكتابته هذه
(تبييضاً). وبعد مرور خمسين سنة من التاريخ المرقوم قد انعم
علي الباري تعالى بنعمة الفطنة (الذاكرة) والتصور الحي (لكتابة) ساير
المدروج به. وبعملي هذا قد تأكدت العناية الالهية معي لانني لما

ابتدي بكتابة قضية من المدرجات فتتوقد حالاً معي الفطنة
(الذاكرة) بالتصور الحي كأن تلك القضية او الحادثة حاصلة الان
قدا مي بساير اطرافها ومواقعها على التام وقد توفق معي تأليفه وتحريك
الفطنة الى التفكير بذلك وكتابته في مدة خمسة عشر يوماً . وكانت
نهاية تأليفه وكتابته يوم الجمعة المبارك الواقع في ٢٧ ذي الحجة
سنة ١٢٦٩ ختام السنة المرقومة الموافق ١٩ ايلول سنة ١٨٥٣
مسيحية .

فيرجو مؤلفه ممن يطاعه جر ذيل العفو عن القصور والفاط لان
تأليفه وتحريره كان بمدة جزئية ولا يخلو الامر من خلل وقع ويصاحبه
بمعروفه لكي يصلح الله له زلاته .

ان تجد عيباً فسد الخلا جلاً من لا عيب فيه وعلا

والحمد لله تعالى المعين والساتر بالبداية والنهاية

الان وكل اوان والى

دهر الداهرين

آمين



ملحوظ

المعلم نعمة الله الغريب كاتب العربي الاول في سنجاق طرابلس واللاذقية ورد ذكره مراراً في هذا التاريخ . وقد التحفنا احد احفاده سامي افندي الغريب بوثيقتين تختصان به من سليمان باشا . نرى من المفيد ان ننشرهما هنا تنمة للقائده التي نتوخاها بمجدة تاريخ الوطن ورجاله .

الوثيقة الاولى

افتخار الاماجد والاعيان مقلدنا بمجروسة طرابلس الشام ولاذقية العرب حالاً
بربر زاده السيد مصطفى آغا زيد مجده .

غلب التحية والتسليم بيزيد الاعزاز والتكريم والسؤال عن خاتركم المنهي اليكم
بخصوص العشرة آلاف غرش المطاوعة من كاتبكم المعلم نعمة مصروف براءة العربي
كاتبتي العشرة آلاف ممجنا منها بالف غرش المراد ترسلوا التسعة آلاف غرش الباقية لهذا
الطرف لاجل توجيها لمحلها . هذا ما لزم اخباركم ودهتم . الحاج سليمان
٩ شعبان سنة ١٢٢٧ والي صيدا وطرابلس حالاً

وثيقة ثانية

افتخار الاماجد والاعيان مقلدنا بمجروسة طرابلس الشام ولاذقية العرب حالاً
بربر زاده السيد مصطفى آغا زيد مجده .

غلب التحية والتسليم بيزيد الاعزاز والتكريم والسؤال عن خاتركم في كل خير المنهي
اليكم النسمم بخصوص براءة العربي كاتبتي لكاتبكم المعلم نعمة فقبل تاريخه حضرت
البراءة المذكورة وهي واصله عند خادمنا هنا . ومشروط البراءة ان عليها مال ميري
سنوي لخزينة طرابلس ثلاثمائة غرش فالمراد تقيدوا ذلك عندكم في خزينة طرابلس
وتلبسوا خلعة لكاتبكم المعلم نعمة المسفور . هذا ما لزم اخباركم ودهتم .

١٠ شوال سنة ١٢٢٧ الحاج سليمان

والي صيدا وطرابلس حالاً

جدول اصلاح اغلاط الطبع

صفحة	سطر	غلط	صواب
٦	٢٢	غن	عن
٧	١٦	١٧٦٩	١٧٩٠
١١	١٢	الجزار	الجزار
١٤	١٩	على	علي
٤٨	٥	الناصيف	الناصيف
٥٨	٥	ماله اسماء اصحاب	ماله اسماء (اصحاب)
٩٣	١٢	للمأورية تتفق له	للمأورية تتفق له نظير
		نظير مأورية	مأورية
١١٨	١٧	الوزير	الوزير
١٣١	١٨	اغاجوق	اغاجوق
١٨١	١٧	التيامنة	التيامنة
١٩٢	١	العنوان ناقص	ترميم برج الحديد
١٩٥	٨	فعلي باشا	فعلي باشا
١٩٥	١٧	سنه	سنة
٢٠٨	٤	سوا	سوى
٢٢٠	٣	ولبس	وليس
٢٣٢	١٩	دير الملص	دير المخلص
٢٥٠	١٧	مسعود اغضبه	مسعود واغضبه
٢٦٤	١١	عده افساد الوقفات	عنده افساد الوقفيات

صفحة	سطر	غلط	صواب
٢٧٠	١٧	استقامة	سقامة
٢٩١	٥	التياما	التياهنة
٢٩٧	١٢	بني الله	نبي
٣٠٢	١٧	عصاوة ومقاطعة	عصاوة ومقاطعة
٤٠٨	١٢	ايالة صيدا	ايالة صيدا
٣١١	٧	الانظار	الانتظار
٣١١	٢٠	ونتج منة	ونتج منه
٣١٢	١١	فالواجب	فالواجب
٣١٧	١٠	على الله	صلى الله
٣١٩	٢١	بالتجالف	بالتخالف
٣٣٤	١٢	جبهته	جبهته
١٨	١٨	يداوية	يداويه
٣٦٧	١٥	الا	الامر
٤٠٥	٧	يدنا	يدلنا
٤٠٦	٨	قلنا	قلنا
٤٢٥	١٠	الجيل (الخليل)	الجيل (جبل القدس)
٤٣٨	١٣	الفاهم	القاهم
٤٤٥	٧	الفاضي	القاضي

وبقى غيرها اغلاط لا يخفى صوابها على القارىء النبیه .

فهرس اول

لفصول الكتاب

صفحة	
١	فاتحة الكتاب للمؤلف
٣	ذكر بعض حوادث مقتطفة من تواريخ قديمة
٩	اول ولاية سليمان باشا
١٠	اصل سليمان باشا
١٦	ولاية الجزائر على الشام وظلمه فيها
١٧	خبر موت الجزائر في الشام وقتل العوالي علي الشجاع
٢١	ولاية ابراهيم باشا قطر اغاسي على الشام وصيدا
٢٣	علي آغا الخزندار
٢٤	المعلم حليم كيف كان وكيف حضر الى عكا
٢٥	المخابرة بتسليم عكا
٢٧	مقابلة علي آغا لسليمان باشا
٢٨	فتح عكا ودخول سليمان باشا اليها
٢٩	اول ما فعل بعد الفتح
٣٠	ما جرى في المعسكر
٣١	طرد العساكر عن باب عكا
٣٣	نشر مناشير الامان وبشائر العدل
٣٤	تامين مشايخ المتأولة
٣٥	مظالم الجزائر للمتأولة
٤١	الحوري رسول السلام والصلح
٤٣	شروط الصلح

صفحة	
٤٥	عقد الصلح
٤٨	خبر طرد يكر اغا ارناووط من الخدمة
٥٢	ترتيب قسط الدولة او الراغبة
٦٩	حضور بارودة هدية لسليمان باشا من بونايرته
٧٠	حصول قحط وغلا شديد وضيق على سليمان باشا
٧٢	حصول الفرج لسليمان باشا وزواجه واولاده
٧٤	اجتماعه برجال مشورته وتحذيره لهم من الظلم
٧٤	عمار سور عكا
٧٥	قطع خرج الضابط البشناقي
٧٦	تولي يوسف كنج باشا وزارة الشام
٧٧	تولي محمد باشا ابي مرق ليافا وحصار الجزائر له
٧٩	سفر محمد باشا ابي مرق الى مصر
٨٠	عودته الى يافا
٨٢	حرب سليمان باشا له
٨٥	مساعي ابي مرق لدى محمد علي باشا وطلب اسائه
٨٦	هرب ابي مرق وفتح يافا
٨٧	تقريره نصب ابي نبوت متسلماً ليافا
٨٨	عمل بونط لعكا
٨٨	عصاة وثورة القدس
٨٩	توجيه ايالة الشام الى يوسف كنج باشا
٩٠	اصل خصومة بيت المعلم حليم وبيت البحري
٩٢	عرض يوسف باشا الاسلام على عبود البحري
٩٦	منازعة المعلم حليم مع عبود البحري
٩٨	اشتداد الفتنة بين وزير الشام مع وزير صيدا
٩٩	غضب الدولة على يوسف باشا وتوفيق سليمان باشا بارسال الخطة الى الدولة

صفحة	
١٠١	غارة الوهايي على الشام
١٠٢	نجدة سليمان باشا ليوسف باشا
١٠٤	وصول المأمور السري الى عكا
١٠٨	المعلم حنا العورة وتاريخ حياته مع المعلم حليم الصراف
١١٨	ما فعل المعلم حليم بحق المعلم حنا العورة
١٢٠	ما كان من الوزير بشأن حنا العورة
١٢٤	ما فعل المعلم حليم من الوداد مع المعلم حنا بعد ذلك
١٢٨	موقعة الجديدة بين سليمان باشا ويوسف باشا
١٢٩	جرح شمدين آغا وانكسار يوسف باشا
١٣١	تولي سليمان باشا على الشام
١٣٢	سفر المعلم حنا العورة الى الشام
١٣٣	ما فعله المعلم حليم معه بعد قيام سليمان باشا من عكا
١٣٤	توجيه متسلمية طرابلس واللاذقية على بربر آغا
١٣٥	علي بك الاسعد التزم جبل عكار
١٣٦	توجيه متسلمية حماة على اوزن علي آغا ومتسلمية حمص على جعفر آغا
	ومتسلمية القدس على كنج احمد آغا
١٣٧	عودة الوهايي الى بلاده والجواب على رسالته
١٣٩	عودة مشايخ المتأولة الى بلادهم
١٤٣	هدية يوسف باشا والي طرابلس الغرب الى سليمان باشا
١٤٤	علي آغا كتحدا سليمان باشا قاتقام في عكا وكيفية تصرفه بالايالة
١٤٨	حادثة ابراهيم فرنسيس معه
١٥٠	ما فعله علي آغا بحق بنات الخطاة
١٥٢	بناء خان الحمير
١٥٢	عمار جامع المجادلة ومنازته
١٥٢	عمار رصيف طريق كودانة

صفحة	
١٥٣	عصاة سقا احمد آغا القبوقول في الشام
١٥٣	رجل شامي شقق نفسه من جور امرأته
١٥٣	سحر الخبطة والعملة
١٥٥	فصل سليمان باشا عن ايلة الشام
١٥٥	ترقي علي آغا الى رتبة الوزارة
١٥٦	حضور الجراد
١٥٦	نصب المتسلمين والحكام والكتاب والخدام
١٦٨	قهر محمد آغا ابي نبوت اولاد النصارى على الاسلام
١٦٨	وقوع سيل عظيم في عكا
١٦٨	نادرة حادثة بطرس النحاس
١٧٩	ترميم كنيسة الروم الكاثوليك في عكا
١٨٠	عمار جسر نهر الزهراني
١٨٠	عزم محمد علي باشا والي مصر على محاربة سليمان باشا
١٨٤	مصافاة محمد علي باشا وسليمان باشا
١٨٦	الطاعون واصله
١٨٧	ترتيب الكهنة خدمة النفوس وقت الطاعون
١٨٨	ترتيب الكتاب وتصرفهم
١٩٠	حال سليمان باشا وموت اهل بيته
١٩٠	حال علي باشا
١٩١	بناية جامع كفرتا
١٩٢	حضور الست الانكليزية امير استانبول الى عكا
١٩٣	الهدايا المرسلة منها
١٩٥	بناء جامع الناصرة
١٩٦	احوال الطاعون
١٩٦	معاملة النصارى بالسوء من حسن آغا الخزينة دار

صفحة	
١٩٨	رجوع علي باشا الى عكا
١٩٨	قصاص علي باشا لاهل الفساد وتزول الصاعقة على الجامع
٢٠٠	تجديد عمار قلعة البحر في صيدا
٢٠٠	موت علي بك ابن سليمان باشا
٢٠١	سفر عبدالله بك والمعلم حليم الى صيدا لتغزية سليمان باشا
٢٠٢	اصلاح طريق النواقر
٢٠٤	الاستعداد للعمل بهمة
٢١١	قتل البطريرك اغناطيوس صروف
٢٢١	عصاة الي عودة في ناحية بني صعب
٢٢٣	اصل الي زيد آغا هوارى باشي وباقي العساكر
٢٢٤	وكالة سليمان باشا على ايلة الشام
٢٢٦	عصاة النصيرية بمقاطعة القراحة
٢٢٦	عمار دار حليم
٢٢٧	عمار دار مسعود الماضي قبلها
٢٢٨	المعلم حليم وعلي باشا
٢٣١	العود الى القسطنطينية
٢٥١	تلقب ابن مسعود الماضي بلقب بك باطلا
٢٥٢	عمل سبيل ماء الدركة في بيروت
٢٥٣	وفاة علي باشا
٢٥٣	المرشحين لوظيفة الكاتخدا
٢٥٥	ماتم ودفن علي باشا
٢٥٦	تنصيب عبدالله بك مكان ابيه
٢٥٧	موقفه في السراي مع سليمان باشا دون والده
٢٥٨	جلب ماء الكابري الى عكا
٢٦١	سعر العملة

صفحة	
٢٦٠	زوبعة عظيمة في عكا
٢٦١	خصب ورخص
٢٦١	امر بضبط مخلفات علي باشا
٢٦٦	حضور كتيخدا الدولة
٢٦٧	زيارته للقدس والسعي بترميم الحرم والصخرة
٢٦٨	توجيه الباشاوية الى عبدالله بك
٢٧٢	هرب نقيب الاشراف من طرابلس وشكايته على بربر آغا
٢٧٣	سمي الشيخ بشير جنبلاط يجعل اقليم البلان تبعاً لجبل الدروز
٢٧٥	حضور الامير بشير الى عكا لتعزية بتوت علي باشا
٢٨٠	حضور علي بك الاسعد الى عكا
٢٨٠	حضور مصطفى بربر آغا وغيره
٢٨٢	قتل مكاري من زحلة
٢٨٨	عمار جامع البحر
٢٨٨	عمار جامع في عكا من علي بك الاسعد
٢٧٩	توجيه يالة الشام الى علي باشا والي المعادن مع وكالة سليمان باشا عليها من قبله
٢٩١	وصول البشارة باخذ الدرعية من الوهابي
٢٩٢	السعي بتجديد عمارة الجامع الاقصى والصخرة
٢٩٧	بستان الست فاطمة
٣٠٢	عصاوة مقاطعة صافيتا وطاعتهم ودخولهم في الاسلام
٣٠٣	خبر الفتنة التي وقعت بين اهالي نابلس
٣١٧	ترميم برج الحديد
٣١٨	عمار سور ليافا من جهة البحر
٣٢١	حضور الامر السلطاني لصالح الارمن في القدس
٣٢٢	عمار الاخور الكبير

صفحة	
٣٢٣	احضار الرجل القاتل في بلاد صفد من حاصبيا
٣٢٤	قتل الشيخ جرجس باز واخيه من الامير بشير
٣٢٥	ترتيب الكاديك من سليمان باشا لبعض محلات في صيدا
٣٢٩	ما فعل ابو نبوت مع سليمان باشا اذ كان نائماً
٣٣٢	عمار سبيل البوابة في عكا
٣٣٣	تشويش سليمان باشا الاول وشفافه
٣٣٤	اخراج السلطعون من رأس سليم ممالك سلمان باشا
٣٣٦	عود
٣٣٨	اخذ قلعة القدهوس وهدمها
٣٤١	وكالة سليمان باشا على ايلة الشام وجمعه مال الدور
٣٤٤	ما وقع لجعفر اغا مع المعلم حليم
٣٥٢	سفر سليمان باشا الى يافا اول مرة
٣٥٣	الياس باسيلا ومعمان صالح
٣٥٧	عزل الياس باسيلا واخذ معمان صالح مكانه
٣٥٩	سابا باسيلا وابو نبوت
٣٦١	محاسبة ابو نبوت
٣٦٣	انعام سليمان باشا على محمد آغا بصرية
٣٦٣	المعلم حليم ومعمان صالح وابنه
٣٦٤	يوسف دميان وابو نبوت
٣٦٧	مصطفى آغا بربر ويحيى افندي
٣٦٩	البشارة بولادة السلطان عبد المجيد
٣٧٠	عمار البوايك بقرب برج الحديد
٣٧٠	فقير غني
٣٧٢	مرض المعلم حليم وارسال الهدية له
٣٧٤	الزلزلة وما جرى بسبب الكلام عنها

حريق اصلان اليهودي بالتهاب البارود	٣٧٥
عمار السوق الابيض	٣٧٦
عداوة عبد الله باشا لابي نبوت	٣٧٧
تدبير عزل ابي نبوت	٣٨٣
توجيه سنجاقية يافا على مصطفى بك	٣٨٨
عودة ابو نبوت الى يافا	٣٨٩
سفر ابو نبوت الى مصر	٣٩٣
سفر مصطفى بك	٣٩٤
نظر في سفر ابي نبوت واستلام مصطفى بك مكانه	٣٩٥
خبر قتل ابن القبلاوي والبحث عن القاتل	٣٩٧
سفر سليمان باشا الثاني الى يافا	٤٢٠
حضور اكرب ورتبت	٤٢٩
حضور المطران زخريا والاوامر السلطانية التي بيده	٤٣١
الحوري سايا كاتب	٤٣٣
امر ما كان سابقاً	٤٤٠
عود	٤٤٣
وصف كيفية اقامة سليمان باشا في يافا	٤٥٦
مرض سليمان باشا الاخير وموته	٤٥٨
صورة سليمان باشا واخلاقه وسواكه مع خدمه	٤٦٨
مرقيات الكتاب وسائر الموظفين	٤٧١
نظرة اجمالية دقيقة	٤٧٦
تنبيه من المؤلف فيما اعتمد على كتابة تاريخه	٤٨٢
ملحق	٤٨٥
اصلاح اغلاط الطبع	٤٨٦
فهارس الكتاب	٤٨٨



فهرس الاعلام المذكورة في هذا التاريخ

لم نذكر في هذا الفهرس اسم سليمان باشا لانه يكاد يكون في كل صفحة .
وكذلك اعمانا ذكر اسم الجزائر بعد صفحة ١٦٠ حيث لا فائدة بذكره . وقد جعلنا هذه
العلامة - بين بعض الارقام بمعنى " الى " الدلالة على ان ذلك الاسم مذكور في كل صفحة
بين الرقن

١٤٥ ابراهيم باشا المصري

بأشاقط اعلى ٩ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ٢٥ و ٦٢ و ٩١ و ٩٢ و ١١٥ و ١١٧

۲۹۰ و

۲۲۱ و ۲۲۴ - ۲۲۶

١٨ و ١٤ بك الكبير

بك ابن سليمان باشا ۷۲

= الصباغ ١٢ و ٦٠

نسخة ٢٤ و ١٦٦

۱۶۰ و ۲۰۴ و ۳۵۱ و ۴۸۰

== فرنسیس ۱۴۸ و ۱۵۰

== ابو غوش ۲۹۰ و ۲۵۰

الزهار ٤٥٢ و ٤٥٤

== سرکس ۴۵۲ و ۴۵۴

الزيت ١٦٠ =

ۛ افندی معاون دیوان افندی ۲۲۱ و ۲۲۴ - ۲۲۶

177 غرة =

== کاجی ۲۲۲

١٧٨ ١١٦ =

۲۲۳ ابو زید

ابوقير (مينا) ٣١٦

(ابو المص - الامير اسماعيل ٧

احمد باشا الجزار ٥ - ٢٦ و ٣٣ - ٣٥ و ٣٨ و ٤٩ و ٥٢ - ٧٣ و ٧٥ و ٧٧ -

٧٩ و ١٠٨ - ١١٥ و ١١٩ و ١٢٠ و ١٣٦ و ١٤٥ و ١٤٨

و ١٥١ و ١٥٧ و ١٥٨ . . .

احمد حافظ ديوان افنديبي ١٢٠ و ١٦١ و ٤٦٦

احمد عبد المال ١٥٧

اديب اسحق ١٠٩

ادم الابلتاني ١٥١ و ٣٣٤

ارسوف ٣

الاستانة ١١ و ٩٩ و ١٢٠ و ١٨٦ و ١٩٢ و ١٩٤ و ٢٦٧ - ٢٦٩ و ٢٩٧ و ٣٦٧

و ٤٣٠

اسحق سعدي ١٨٦

الاسكندرية ١٣ و ٥٠ و ٧٠ و ٣١٦

الاسكندرونة (عين) ٢٠٥ و ٢٠٦

اسطفان قباله ١٥١

استر استانبول ١٩٢ و ١٩٥ و ٢٧٠

اثناسيوس مطر (المطران) ٢١٧ و ٢٢٠

اسماعيل الزيتاوي ١٤٥

باسا القدسي ٨ و ٩ و ٢١ - ٢٥ و ٥٢ و ٦٣ و ١٦٩ و ٢٤٠

اسد رستم ٧٤ و ٣١٠

اصلان اليهودي ٣٧٥

افثيموس صيني (المطران) ٤٣٣

اغناطيوس صروف (البطريك) ٢١٢ و ٢١٧ و ٢١٨

اغناطيوس عجوري (المطران) ٤٢

الياس زهرة ١٦٥

- الياس مئسى ١٦٦
 # عماد المكاروف (ابوكشك) ٢١٢ و ٢١٧ - ٢١٩
 # باسيلا ١٦٦ و ٣٥٣ - ٣٦٠
 # كركجي ٤٥٢ و ٤٥٤
 # اليوسف ١٦٠
 # الصوري ١٥٩ و ١٨٧
 اغاييوس مطر (البطريك) ١٤٦ و ٢١١
 ام خالد ٢٦٧ و ٤٢١ و ٤٣٢ و ٤٢٤ و ٤٥٨
 آمنة ٤٧٤
 اميون ٦
 امين القباقيي ١٦
 امين مفتي بلاد بشارة ٤٨
 اندرياسابا ١٦٠ و ١٨٧
 اندراوس عسيلي ١٦٥
 # الشامي ١٦٦
 # زاخو ١٧٤ و ١٨٢
 انطون صالحة ١٦٠
 # وختايل الحموي ٢١٧
 انطونيوس فاخوري (الحوري) ١٢٢ و ١٧٨ و ١٨٧ و ٤٤٥
 انطون فرعون ٤٣٦
 # الجمال (الحوري) ٣٣٦
 انطاكية ٢٩٦ و ٤٥٢
 اوزن علي الصغير ١٣٦ و ١٥٧ و ٤٧٩
 اورفلي اوغلو محمد ١٢٩
 اوغسطس قيصر ٢٠٦
 ايوب نصر الله ١٦٦ و ٢١٣

ايوب سلامة ١٦٠ و ١٦٥ و ٤٧٥ و ٤٧٩
امرة ايوب خليل وابراهيم وسليم وشبلي وميشال ووديع ويوسف ٥٠ و ٥١ و ١٦٦

باسيليوس عطا الله ٤٢

باسيلي نجر ٤٣٨

البقرون ٤

برج الحديد ٨٨ و ٣٧٠

برج الدبان ٨٨

برج كريم ٧٤ و ٣٧٠

بشارة (بلاد) ٣٥ و ٣٦ و ٣٩ و ٤٣ و ٤٨ - ٥١ و ٧٣ و ١١١ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٥

و ٢٨٢ و ٢٨٥ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٤٧٠ و ٤٨٠

الحوري ١٨٧

عراف (الحوري) ١٨٧

البحري (امرة) عبود ويوحنا وجرمانوس وابراهيم ٧٦ و ٩٨

عبود ٩٠ - ٩٢ و ٩٥ و ٩٦ و ١٣٠

حنا ٩٢ و ١٣٠

ابراهيم ٩٥

(البرقاوي) عيسى ٩٧ و ٢٨٩ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣١٠ و ٣١٧

البحري (احمد) ٤٣٦

(حسن) ٤٥٣

البزورية ١١٠ و ٢٦٠

البصة ١١١ و ٢٠٤ و ٢٦٠

بسكتا ٢١٢ و ٢١٥ و ٢٢٠

بطرس ابوت ٤٣٠

كرامة ٤٢ و ٤٣٦

بكر بشناق ٢٣ و ٣٨ و ٤٨ - ٥٢ و ٤٨٠

البشناق (بلاد) ٤٩

بمليك ٤ و ٣٤

بغداد ١٤

البلان (اقليم) ٢٧٣ و ٢٧٤

بنت جبيل ٢٨٣

بوغوس الارمني ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٢٩٣

بولس ابوراس ١٦٥

بونابرت ٨ و ٦٩ و ٧٠ و ١٥١

بيت جن ٢٨٣ و ٢٨٦ و ٢٨٧

بيوس البابا ٦

بيروت ٥ و ١٣ و ٥٠ و ٦٠ و ١٠٢ و ١٣٦ و ١٥٧ و ١٦٦ و ٢٠٨ و ٢١١ و ٢١٣

٢٢٠ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٩٥ و ٣٥٩ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤٣١ و ٤٣٩ و ٤٧٣

بياضة ٢٠٥

تبين ٤٣ و ١٤٧ و ١٦٦ و ١٧٢

(التاجي) عبد الرحمان وعبدالله وسليمان ومحمد ويعقوب ١٤٥

محمد ابو الهدى ١٤٥ و ١٥٨ و ٢٦٤ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٤٥٣ و ٤٥٤

التفاح (اقليم) ٤٤ و ١٩٥

الترايين ١٨١ و ١٨٥ و ٢٩٢

التيهاه والتيهاهنة والتيهامة ١٨١ و ١٨٥ و ٢٩١

ثاوضوسوس حبيب (المطران) ١٤٦ و ١٤٧

ثاوضوسوس الدهان (البطريك) ٢١٨ و ٤٣٦

جبله الادمية ١٢ و ٢٣

جباع ٧٣ و ١١١ و ١٥٧ و ١٦٦ و ١٧٢ و ٤٨٠

جبرائيل (كيرلس) دباس (المطران) ١٤٦ و ١٤٧

جبل ٣

- جبرائيل عيد ١٦٠
 جبور القرداحي ١٦٦
 جبران بولاد ٤٥٢ و ٤٥١
 جحشان (ابراهيم) ١٦٧
 / اسحق ١٦٧
 / قسطندي ١٦٧
 جديدة مرجعون ١٢٨
 الجرار (بنو يوسف احمد ومحمد) ٨٤ و ٢٩٠ و ٣٠٣ و ٣٠٥ و ٣١٠
 جدة ١٨٤
 جدهون الباحوط ١٦٦
 جريس مشاقه ١٦٦
 / مسدية ١٥٩ و ١٨٧
 / باز ٤٠ و ٤٥ و ٤٨ و ٤٩ و ١٠٨ و ٣٢٤
 جعفر افا ١٣٦ و ٣٤١ - ٣٥١
 جلي افا ١٢٢
 جنين ٣٩ و ٨٣ و ٨٤ و ٨٧ و ٩٧ و ٢٢١ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٣٠٥ و ٣٤١ و ٣٤٢
 جلجولة (خان) ٨٤
 جنبلاط (الشيخ علي) ٦
 / (بشير) ٤٢ و ١٣٩ و ١٤٢ و ٢٢٠ و ٢٧٣ - ٣٧٥
 جودي المصري ١٦٠
 جون ١٩٥
 (ابو عودة) الجيوشي ٢٢١ و ٢٨٩ و ٣١٠
 جونا ٢٨٢
 الجيدور ٧٦

- حارثة (بلاد) ٢٦٢
 حاصبيا ٧ و ٢١ و ٩٤ و ٢١٣ و ٢٢٣ و ٣٢٤
 الحاج قدري ١٧٣ و ١٧٤
 الحجاز (بلاد) ٧٩ و ٨٢ و ٩٨ و ١٠١ و ١٠٦ و ١٣٨ و ١٣٩ و ١٨٢
 حزقيال اليهودي ١٦٠
 حسن شيت ٤٦-٤٨
 = المرعشي ٧٥
 = (حسين) باشا قبودان ٦
 = قرنايس ٤٧٥ و ٤٧٨
 = اغا (صهر على باشا) ١٥٨ و ١٩٦ و ١٩٩ و ٤٧٨
 = عروق ٤١٣-٤٢٠
 = جلال الدين ٤٥٣
 حسين اغا ٨٤
 = امكدار ١٢٢
 = اغا في اللاذقية ١٥٧
 = باشا في يافا ٣٦٠ و ٣٦١
 الحصن (بلاد) ١٢
 حلب ٩ و ٢١ و ٤٢ و ٦٩ و ٨٨ و ٩١ و ٢١٧ و ٢٨١
 حماه ١٣ و ١٣٦ و ١٣٩ و ١٥٧ و ٢٨١ و ٣٣٧
 الحموي (انطون وبخايل) ٢١٧
 حمص ٩٠ و ١٣٦ و ١٣٩ و ٣٤٥
 حنا غزام ١٦٦
 = دبانة ٤٥٢ و ٤٥٤
 = زكار ٤٥٢ و ٤٥٤
 = الموراني ٤٥٣

(بنو) الحنا او يوموسى الحنا ١٣
حيفا ٣ و ١٠ و ١٥٨ و ١٩٢ و ٢٦٦ و ٣٠٢ و ٣١٧ و ٤٢١ و ٤٢٩

خالد النقشبندى ٩٤

خالد زكور ٤٤

الحان (سوق) ٢٨٢ و ٢٨٣

خديجة ٤٧٤

الخرنوب (اقليم) ٢٧٤ و ٢٧٥

الخليل ٨٣ و ٨٦ و ٨٧ و ١٣٧ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٢٨٩ و ٣٠٥ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٦١

خليل اباطة ١٥٧

خليل عساف ١٢٦

خليل مملوك ١٩٥

الخميس (سوق) ٢٨٢

داود النبي ٢٩٧

الدامور المعلقة ٢٠٦ و ٢٠٩

الدركة (ما .) ٢٥٢

الدوينة ٢٩١ و ٢٩٢ و ٣٠١

درويش باشا ٢٠ و ٧١

دمياط ٤٢ و ٣١٦ و ٤٣٨

دمشق ١٣ و ٢٥ و ٥٠ و ٩٤ و ١١٠ و ١١٤ و ١٣١

دندش (الشيخ) ٣٠٣

دير بكركي ٦

القمبر ٣ و ١٠٨ و ١١٠ و ٣٢٥

مارسمان ٢١٢ و ٢١٨ و ٢١٩

عميق ١٠٨

دي رانيا ١٠٦ و ١٤٦

النجاح ٢١٩

المخلص ٤١ و ٤٢ و ١٤٦ و ١٨٧ و ١٩٥ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٧ و ٤٣٩

راغب افندي ١٠ و ٤٥ و ٤٧ و ٥٢ و ٥٣ و ٥٦ و ٦٨ و ٦٩ و ١١٩ و ٢٣٢ و ٤٦٦

راشيا ٢٧٣

الزامة ١٣٣

رام الله ٨١

راويل (وادي) ١٣

رستم كاشف ١٦٥

رستم باشا ١٠٩

الحاج رسول ٩٦

دقول المسلماني ١٤٩ و ١٥٠

الزامة ٧٧ و ٨١ و ٨٦ و ٨٧ و ١٥٨ و ٢٩٥ و ٣٠٨ و ٣٦١ و ٣٩٣ و ٣٩٥ و ٤٢٠

روناثيل كرامة ٤

رومانوس (الخوري) ١٨٧

روية ٢ و ٤٣٦

زحله ٢٨٣ و ٤٢

زخريا (المطران) ٣١ و ٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤٣ - ٤٥٥

الزراية ٤٧

زكور اغا ١٦٠ و ٢٣١ و ٣٦٩ و ٤٦٨ و ٤٧٨

الزهراني (نهر) ١٨٠

زهر الدولة الجيوشي ٣

زلفا ١٩

سابا باسيلا ٣٥٩
 سانور ٤ و ٨٤ و ٣١٥
 سابا كاتب (الخوري) ٤١ - ٤٤ و ٤٣٢ - ٤٣٩
 سر كيس الزبال ١١٤ و ١١٥
 سعيد اغا حرم اغاسي ١٤٣
 سعيد نصار ٤٥٣
 سعيد جواس الدرزي ٣٧٩
 سعد القعدان ١٠٢
 سقا احمد ١٥٣
 سعيد المماوك ٤٧٦
 (السكروج) (بطرس وثمانيل) ١٢ و ١٣ و ١١١ و ٤٣٣
 (السلطان سليمان) ١٥٨
 سليم باشا الكبير ١١١ و ٤
 سليم باشا الصغير ١٠ - ١٤ و ٢٣ و ١١١ - ١١٣ و ٢٥٢ و ٢٥٣
 السلطان سليم الفاتح ١٥٨
 السلطان سليم الثالث ١١ و ١٩ و ٢٩٤ و ٤٢٧
 سليم ابو سيف ١٥٨ و ٤٧٨
 سليم المماوك ٣٣٤ و ٣٣٥
 سليم باشا الوزير ٣٣٥ و ٣٣٩
 سليم بك العظم ٢٨١
 ساوم الموراني ٤٥٣
 سليمان باشا والي بغداد ١٤
 سليمان باشا السلخدار ٢٢١ و ٢٢٥
 سليمان اباضه ١٥٧
 سليمان افتدي ناظر الجامع ١٩٦
 سمعان جبور ٩٤

سليمان خانا شاف ٣٩٧ و ٤٠٧

سليمان باشا . . .

سيرافيم (البطريق) ٤٣١ و ٤٥٢ و ٤٥٤

الشام ٩ و ١٠ و ١٣ و ١٦ - ٢٤ و ٥٩ و ٦٥ - ٦٧ و ٧٠ و ٧٢ و ٧٦ و ٨٠

و ٨٢ و ٨٣ و ٨٧ - ٩٩ و ١٠١ و ١٠٦ و ١٠٨ - ١١٠ و ١١٥ و ١١٦

و ١٢٨ - ١٤٠ و ١٤٧ و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٨٣ و ٢٢١ - ٢٢٤ و ٢٣٦

و ٢٤٤ و ٢٦٢ و ٢٦٦ و ٢٨٠ و ٢٨٩ و ٢٩٦ و ٣٠٤ و ٣٠٦ - ٣٠٩

و ٣١٥ و ٣٢٢ و ٣٤١ و ٣٤٣ - ٣٤٤ و ٤٦٧

الشاغور (دمشق) ١٩ و ١٠٣

الشاغور (جبل) ١٥٧

الشراوية ٨٤

الشعير (وادي) ٨٤ و ٩٧ و ٢٨٩ و ٣١٠

شفا عمر ٢٥ و ٢٧ و ١٠٣ و ١١٧ و ١٢٥ و ١٤٦ - ١٥٠ و ١٥٨ و ١٧٦

و ١٩١ و ٣٠٢

الشفيف ٥ و ٤٤ و ٧٣ و ١٥٧ و ١٦٦ و ١٨٠ و ٤٧٢ و ٤٨٠

شمدين اغا ١٢٩ و ٢٢١ و ٢٢٢

(شهاب) الامير بشير الاول ٣

الثاني ٥ و ٧ و ٨ و ٣٣ - ٤٥ و ٥١ و ٧٠ و ٩٤ و ٩٥

و ١٠٢ و ١٠٨ و ١٣٤ و ١٣٩ و ١٤١ و ١٤٥

و ١٦٦ و ٢٠٨ و ٢١٣ - ٢٢٠ و ٢٢٣ و ٢٧٥

و ٢٨٥ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٣٦ و ٤٧٢

احمد ٤

اسماعيل ٧

حيدر احمد المؤرخ ٤ - ١٠ و ٢٠ و ٢٥ و ٧٦ و ٧٧ و ٩٤ و ٢١٧

(شهاب) حيدر الاول ٣

حيدر ٧

فتدي ٦

منصور ٥ و ٤

ملحم ٣

قاسم ٥ و ٤

يوسف ٤ - ١٢

الشومر ٤ و ٩٣ - ٤٦ و ٧٣ و ١٤٠ و ١٨٠ و ١٩٥ و ٢٠٢ و ٤٧٢

(الصابونجي) فضول ولطوف ١٠٨ و ١١٨ و ١١٩ و ١٢٣ و ١٢٧ و ١٣٢ و ١٥٩

و ١٨٧ و ١٨٨

صافيتا ٣٠٣ و ٣٠٢

(صالح) سمعان ١٦٦ و ٣٥٣ - ٣٦٣ و ٣٨١ - ٣٨٤ و ٣٨٧ و ٣٩٥ - ٣٩٧

(صالح) سالم ٣٥٤ - ٣٦٠ و ٣٦٣

صالح حيشي ٤٠٦

صالحة ٤٧٤

(النبي) صالح ٢٥٥

(بنو) صخر ١٠٢ و ١٢٨ و ٢٩١

الصرفند ٤٦

الصعبية ٣٤

(بنو) صعب (بلاد) ٨٣ و ٨٤ و ٢٢١ و ٢٨٩

صفوريه ٢٥

صفد ٣ و ٦٠ و ٩٧ و ١٠٣ و ١١١ و ١١٢ و ١٢٨ و ١٣٩ و ١٨٥ و ٢٦٠ و ٢٦٢

و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٥ و ٣٠٨ و ٣١٧ و ٣٢٣ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤٦٣

صقر المحفوظ ٣٠٣ و ٣٠٢

صوفين ٢٢١ و ٢٢٤ و ٣٠٨

صور ٣ و ١٣ و ٢١ و ٥٠ و ٦٠ و ٧٣ و ١٠٩ و ١١١ و ١١٣ و ١٦٦ و ١٨٠
 و ١٩٥ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٣٠٢ و ٤٧٣ و ٤٧٩
 صيدا ٤ و ١١ و ١٦ و ٢١ و ٢٦ و ٣٣ و ٣٤ و ٣٩ و ٤٢ و ٥٠ و ٥٩ و ٦٠ و ٦٦ -
 ٦٨ و ٧٣ و ٨٠ و ٨٧ و ٩١ و ٩٦ و ٩٨ و ١٠٧ و ١٠٩ و ١١١ و ١٤٧
 و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٨٠ و ١٨١ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢٠٠ -
 ٢٠٢ و ٢٠٨ و ٢٢٠ و ٢٢١ و ٢٣٦ و ٢٤١ و ٢٤٥ و ٢٦٢ و ٢٨١ و ٣٠٢
 و ٣٠٨ و ٣١٥ و ٣١٧ و ٣٢٥ و ٣٢٩ و ٣٤٣ و ٣٦٨ و ٣٨٠ و ٣٩٥ و ٤١٣
 و ٤١٤ و ٤٣١ - ٤٣٦ و ٤٤٣ و ٤٥٢ و ٤٧٠ و ٤٧٣ و ٤٧٩

١٠ طاهيا (طه) الكردي ١٦ و ٢٤ و ٢٥

طبرية ١٦ و ١٠٢ - ١٠٧ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٣٢ و ١٣٥ و ١٣٧ و ٢٩١ و ٣٣٨
 طرابلس الشام ٢٤ و ٣٩ و ١٠٦ و ١٣٢ و ١٣٤ و ١٣٥ و ١٤٣ و ١٥٦ و ١٦٦
 و ١٦٧ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢٢٠ و ٢٢٦ و ٢٤٤ و ٢٧٢ و ٢٩٧ و ٣٠٢
 و ٣٠٣ و ٣٢١ و ٣٣٨ و ٣٦٧ و ٣٨٠ و ٣٩٥ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤٥٢
 و ٤٧٠ و ٤٧٢ و ٤٧٩

طرشيطا ١٥٧ و ٣٠٢

الطنطورة ٤٢١ و ٤٢٤ و ٤٥٨

طرطوس ١٣

طنوس القنواقي ١٨٨ و ٤٣٩ - ٤٤٣

طوقان صالح باشا و مصطفى باشا ٣١٠

محمد بك ٣١٠

موسى بك ١٣٧ و ٢٨٩ و ٣٠٤ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٤ و ٣١٧ و ٤٥٢

حيدر بك ٣١٦

الشيخ ظاهر العمر الزيداني ٥ و ٦ و ١٢ و ٦٠ و ١٨٦ و ٢٨٨ و ٣١٥ و ٣٢٨ و ٣٧٠

ظافر ١٦

هامل (جبل) ١٨٥

عبود ساروفيم ١٦٦

عبدالله بك (باشا) الخزندار ١٠ و ١٤ و ٢٢ و ٢٤ و ٤٥ و ٧٠ و ٧٢ و ١١١ و ١٣١
١٣٦ و ١٤٣ - ١٤٦ و ١٩٥ و ٢٠١ و ٢٠٤ و ٢٤٩ -
٢٥٨ و ٢٦٣ - ٢٧٢ و ٢٧٥ - ٢٨٠ و ٣٠٤ و ٣١٠ -
٣١٥ و ٣٢٣ و ٣٣٧ - ٣٤٠ و ٣٦٠ و ٣٧٢ - ٣٧٥
٣٧٧ - ٣٨٧ و ٣٩٥ و ٣٩٩ - ٤٢١ و ٤٣١
٤٤٣ و ٤٤٧ و ٤٥٥ و ٤٥٨ و ٤٦٣ و ٤٧٣ و ٤٧٥
و ٤٧٨ و ٤٧٩

عبدالله افندي مفتي غزة ٣٧٨ - ٣٨١

الياس ١٦٥

حرم اغاسي ٤٧٥ و ٤٧٨

الفهوم ١٩٥

باشا العظم ٧٦ و ٩٢ و ٢٨١

عبد القادر جمال ٤٥٣

عبد الحليم العدوي ١٤٥ و ١٤٦ و ١٥٨ و ١٥٩ و ١٩٧ و ٢٣١ و ٢٣٥ و ٤٤٩ و ٤٧٩

الرحمن باشا اليوسف ١٢٩

الجبرتي ٧٦ و ٣٩٤

باشا بيضون ٣٩٩

السلطان عبد الحميد ٣٦٩

عبد السلام ٤٤

عبد السامري ٢٩٠

عبد المال (احمد) ١٥٧

المال (سعيد) ٤٦٧

المهادي (حسين) ٢٩٠ و ٣١٠ (ابوبكر) ٣٠٤

عبرا ١٩٤ و ١٩٥

عثليت (ساحل) ١٠٣ و ١٢٨ و ١٤٥ و ١٥٨ و ١٩١ و ٢٢٧ و ٢٣١ و ٢٤٩ و ٢٥٠

عثمان آغا البشناق ٧٥

عثمان آغا قبوكتخدا ٩٩

عثمان آغا جوكدار ٢٩٣

عثمان باشا الصادق ٤

عجلون ٢٢ و ٣٣ و ٧٦ و ٩٢ و ٢٨١

العريش ١٨١

العراق ٧٦

عرابة (نابلس) ٣٠٤

عرابة (صفد) ٣٠٣

عسقلان ١٩٢ و ١٩٣

عقيل ٧٢

عقيلة الحاسي ٢٢٣

عكار ٣٤ و ١٣٥

عكا ٣ و ١٥ - ٢١ و ٤٢ و ٤٥ و ٤٨ و ٥٢ و ٥٩ - ٦٤ و ٦٩ و ٧٧ و ٨٠

٨٣ و ٨٥ و ٨٨ و ٩١ و ٩٧ و ٩٨ و ١٠٣ - ١٠٥ و ١١١ و ١١٧ و ١٢٥

و ١٢٨ و ١٣٢ و ١٣٦ و ١٣٨ و ١٤٤ و ١٤٥ ..

علي الصغير (بنو) ٣٤ و ٥٠

آغا الصوري ١٥٧ و ٤٨٠

القدس ١٥٨

آغا وكيل الشمير ١٦٠

آغا البيلاسي ١٦٤

بك الاسعد المرعي ١٣٥ و ١٦٦ و ٢٨٠ و ٢٨٨

بك ابن سليمان باشا ٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٠

باشا الحزندار ١٠ - ١٤ و ٢٢ - ٢٨ و ٤٥ و ٤٩ - ٥٢ و ٧٣ و ٨٥ و ١٠٤

و ١١١ و ١٢٤ و ١٣٢ و ١٤٤ - ١٤٦ و ١٤٩ - ١٥١ و ١٥٥

١٥٨ و ١٩٠ و ١٩٤ - ١٩٦ و ١٩٨ - ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢١٣
 ٢١٤ و ٢٢٢ و ٢٢٧ - ٢٣٤ و ٢٣٧ و ٢٤٢ و ٢٤٧ - ٢٥٨
 و ٢٦٢ - ٢٦٤ و ٢٧٥ و ٣٠٤ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٥٨ و ٣٥٩
 و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٦٠ و ٤٧٧ و ٤٧٩

علي الشماع ١٧ و ٢٤

• بك الكبير ٥

• آغا الطرمجي باشي ٤١٠ - ٤٢٠

• چلي ٤٢٥

• آغا الجاقق ٤٧٨

• الطرشان ٢٢٩ و ٢٣٠

• افندي المرادي ٢٨٠

• افندي الكيلاني ٢٨١

• باشا والي المعادن ٢٨٩

• عمر المدوي ١٥٨

• عمر آغا كسفانة لي ٤٧٨

• العمدة ابراهيم ١١١ و ١١٦ و ٤٩٠ و ١٥٩ و ١٧٠ و ١٧٣ و ١٧٤ و ٢١١

• حنا ٢٨ و ٥٣ و ٦٩ و ٧٣ و ٧٥ و ١٠٥ و ١٠٨ و ١١٠ و ١٢٧ و ١٣٢ و ١٣٤

و ١٣٨ و ١٤٢ و ١٤٦ و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٤ و ١٨٩

و ١٩٤ و ١٩٩ و ٢١٣ - ٢١٦ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٣٠٤ و ٣١١ و ٣٦٨

و ٣٨٧ و ٤٢٠ - ٤٢٣ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٤٥ و ٤٥٦ و ٤٦٩ و ٤٧٢

• مخائيل ١١١ و ١١٦ و ١٣٨ و ١٧٠ و ١٧٤ و ٢٣٨ و ٣٤٠ و ٣٧٨ و ٤٥٨

• عيسى اسكندر المطوف ٢١٧ و ٣٦٠

• عيسى عمر ٢٩٠

المعلم غالي القبطي راحوه ٤٣٨

غزة ٣٩ و ٥٩ و ٦٥ و ٦٧ و ٧٧ و ٨١ و ٨٣ و ٨٦ و ٨٧ و ١٠٢ و ١٣٧ و ١٥٨

١٦٩ - ١٦٨ و ١٨١ و ١٨٢ و ١٨٥ و ٢٤١ و ٢٤٤ و ٢٥٣ و ٢٦٦ - ٢٧٠
 ٢٨٠ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٥ و ٣٠٨ و ٣١٨ و ٣٣٠ و ٣٦١ و ٣٦٣ و ٣٦٥ و ٣٦٦
 و ٣٧٨ و ٣٨٠ - ٣٨٤ و ٣٨٩ و ٣٩١ و ٣٩٣ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٤٢٠ و ٤٢٨
 و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٩ و ٤٧٠ و ٤٧٢ و ٤٧٩

غندر الخوري الشيخ ٧

فارحي موسى شحاده ١٦٠ و ٣٤٩ و ٣٥٠

دوفائيل وسليمون ٩٢

حيم ٢٤ و ٢٧ و ٢٨ و ٤٢ و ٤٥ و ٥٢ و ٥٣ و ٦٤ و ٦٩ و ١٣ و ٩٠ - ٩٣
 و ٩٦ و ١٠٥ و ١٠٨ و ١١٧ - ١٢٧ و ١٣٢ و ١٤٥ و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٧٩
 و ١٨٨ و ١٩٤ و ٢٠١ و ٢٠٤ و ٢١٣ و ٢١٤ و ٢٢٠ و ٢٢٦ - ٢٣٥
 و ٢٣٨ و ٢٣٩ و ٢٤٢ و ٢٤٥ و ٢٤٨ و ٢٥٠ - ٢٥٣ و ٢٥٨ و ٢٥٩
 و ٢٦٤ و ٢٧١ - ٢٧٤ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٣٠٤ و ٣١١ و ٣٣٦ و ٣٣٧
 و ٣٣٨ و ٣٤٤ - ٣٥١ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٨ و ٣٧٢ -
 ٣٧٥ و ٣٧٧ - ٣٨٧ و ٤٢٠ - ٤٢٣ و ٤٢٧ و ٤٣٢ و ٤٣٩ و ٤٤٣
 و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٥٨ و ٤٦١ و ٤٦٣ و ٤٦٤ - ٤٦٦ و ٤٦٩ و ٤٧٢
 و ٤٧٧

فارس (الشيخ) الناصيف ٣٤ و ٤٣ - ٤٨ و ١٠٢ و ١٢٨ و ١٤٠ و ١٤١ و ٢٨١

فاطمة خانم ابنة سليمان باشا ٧٢ و ١٩٠ و ٢٩٧ و ٢٩٩ و ٤٧٤

فرح (زهرة) ١٥٩

فرنسيسكو الطيب ٣٣٤ - ٣٣٧ و ٣٦١

فلذر باشا ١٣٤

فلسطين ١٣ و ٤٥ و ١٥٨ و ٣١٥ و ٤٣٣

فهيذ (الشيخ) ١٠٢

القاهرة ٥٠٠

قسم الحرفوش (الأمير) ٧

الاحمد ٢٨٩ و ٣٠٤ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٤ و ٣١٥

قنا (ساحل) ٤٤ و ٥٠ و ١٥٧

قالوش (ابراهيم) ١٠٥ و ١٣

سعد و حبيب و حنا و ديتري و نجيب و وديع و يوسف ١٣

يعقوب ٤٧٠

قبص ٢١٥ و ٢١٩

القيلاوي ٢٢٧

القرانيف ٣١٨

القدموس ٣٣٨ و ٣٤٠

القدس ٢٢ و ٣٩ و ٥٠ و ٥٩ و ٦٥ و ٧٧ و ٨١ و ٨٣ و ٨٦ و ٨٩ و ١٣٧ و ١٥٨

١٨٣ و ٢٢١

القراوحة ٢٢٦

قسطندي يرهومة ٢٩٠ و ٣٦٠

القسطنطينية ٩٩

قسطنطين عكاوي ٤٥٢ و ٤٥٤

القنيطرة ٢٢ و ٧٩ و ٩٢

قنطرة المهر ٢٠٤

قيسارية ٣١٩

قيس اللوباني ١٥٩

الكابري (ماء) ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٣ و ٢٦٨ و ٢٢٣

كابول ١٧٦

كتافكو (انطون) ١٥٨ و ١٥٩ و ١٩٣ و ١٩٤ و ٣٥٩

(فيليب) ١٥٨

الكرج ١٤ و٧٢
 كردانه ٩ و٢٢ و٢٩ و٧١ و١١٩
 كسروان ٦ و١٧٨ و٢١٨
 الكرك ٢٢
 كرامة (بيت) ١٨٧
 كاليب نكد ٧
 كنج احمد ١٦ و١٨ و١١٠ و١٣٦
 اولاد مصطفي ويسف ١٢٧ و٣٤٢ و٣٩٠
 كفرالزمان ١٨٦
 كفرتا ١٩١
 كفرتيه ٢١٢
 كوسا كينيا ٢١٦ - ٢٧١ و٢٩٢ و٢٩٣ و٢٩٦
 الكورة ٦
 كوجك مصطفي ٣٨٧ - ٣٩٣
 كيرلس سياج (البطريك) ١٤٦
 كيورك القرآ ١٥٩ و١٨٨

اللاذقية ١٢ و١٣ و٣٩ و١٠٦ و١٣٤ و١٣٥ و١٥٦ و١٥٧ و١٦٥ و١٦٦ و٢٢٦
 لبنان ١٢ و١٤ و٣٣ و٣٧ و٤٢ و٤٦ و١٠٢ و١١٢ و١١١ و٢٠٨ و٢٧٤ و٢٩٥
 اللد ٧٧ و٨١ و٨٧ و١٥٨ و٢٩٥ و٣٠٨ و٣٩٣ و٤٢٠ و٤٢٨ و٤٥٦
 لوكيانوس (الخوري) ١٧٧ و١٨٨

(الماضي) مسعود ١٤٥ و١٥٨ و٢١٤ و٢٢٧ و٢٢٨ و٢٣١ و٢٣٢ و٢٣٥ و٢٤٩
 ٢٥٠ و٢٥١ و٢٦١ و٢٦٤ و٢٥٨ و٢٧٩

علي ٢٥١
 محمد خزندار (اللاذقية) ٢٥٢

محمد آغا (شفا عمر) ٢٥٨

✽ الغندور ١٦١

✽ المصري ١٦٤

✽ باشا العظم ٤

✽ باشا الصادق ٤

✽ باشا أبي الذهب ٩٥

✽ الصراف ١٦

✽ الخطيب الداموني ١١٩ و ١٥٩ و ٣٧٢ و ٣٧٣

محمد علي باشا ٧٠ و ٨٥ و ٨٦ و ٩٩ و ١٣٠ و ١٨٠ - ١٨٥ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٣٠١

و ٣١٥ و ٣٦٠ و ٣٩٣ و ٣٩٤

✽ القاضي الشيخ ١١

✽ عقيل ١٦

✽ باشا أبو مرق ٦٥ و ٧٧ - ٨٨ و ١٦٦ و ١٨٠ و ١٨١ و ٢٤١ و ٢٨١ و ٣٠٨

✽ آغا أبو نبوت ٨٥ - ٨٧ و ١٣٦ و ١٣٧ و ١٥٨ و ١٦٨ و ١٨٢ و ١٨٥ و ١٩٣

و ٢٥٣ و ٢٥٦ و ٢٦٦ - ٢٦٨ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٦ و ٢٨٠

و ٢٩١ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢١ و ٣٢٩ و ٣٣٢ و ٣٤٢ و ٣٤٤

و ٣٥٢ و ٣٥٣ - ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٤ و ٣٦٧ و ٣٧٧ و ٣٨٤

و ٤٢٠ و ٤٢٩ و ٤٧٩

✽ أورلي ٢٢٢ و ٢٢٣

✽ أجلبين ٢٢٢

✽ آغا الطور ٢٢٣

✽ ابنندي الصديقي ٢٨٠

✽ آغا أبو زريعة ٨٩

✽ كاشف ٢٨٩

✽ الأحمد ٣١٠

السلطان محمود ٩٥ و ٩٩

617

مصطفى عفارة ١٠٤ و ١٦٤ و ٢٢٧ و ٤٠٦
 مصطفى اباطة (ابازة) ٢٣١ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦
 مصطفى القبلاوي وابنه ٣٩٧
 مصيف ١٢ و ١٣
 المعادن (ولاية) ٢٨٩
 معان ٨١ و ٢٩١
 معليا ١٨٧
 المنفوخ (نهر) ١٥٧ و ٠٠٠
 المنفوخ ٢٥٨
 معن (بنو) ٣
 معركة (ساحل) ٤٤ و ١٥٧
 مكاريوس الطويل (المطران) ٤٢
 مكاريوس النحاس ١٤٦
 مكسيحوس مغاوم (المطران) ٤٢ و ٢١٧ و ٢٢٠
 مريم ابنة علي باشا ١٥٨
 مريم امرأة سليمان باشا ٤٧٤
 (منسى) يوسف ١٦٦ و ٢١٣
 جريس ١٦٠ و ١٦٥ و ١٧٧ و ١٨٧ و ٢٩٣
 موسى ابوريا ١٥٧ و ٢٨٧
 موسى اعازركس ١٥٧ و ١٨٠ و ٤٨٠
 موسى الحامي ٢٢٣ و ٢٩١
 موسى عثمان الحمايني ٢٨٩ و ٣٠٤ و ٣١٠ و ٣١١

الناصرة ٩ و ١٣ و ٢٥ و ٧١ و ٩٧ و ١٠٣ و ١٥٠ و ١٥٨ و ١٩١ و ١٩٥ و ٣٠٢ و ٤٧٣
 نابلس ٢١ و ٢٢ و ٣٣ و ٣٩ و ٨٣ - ٨٩ و ٩٧ و ١٠٣ و ١٣٧ و ١٨٣ و ٢٢١
 ٢٢٣ و ٢٨٠ و ٢٩٠ و ٣٠٣ - ٣٠٥ و ٣٠٩ و ٣١١ و ٣١٥ و ٣٤١ و ٣٤٢

٣٦١ و ٤٢٤ و ٤٥٦ و ٤٦٢

نصيف النصر ١١١

الناقورة ٣٥ و ٢٠٢ و ٢٠٤

النبطية ٥ و ١٨٦ و ٢٨٢

(النحاس) ابرهيم ١٠٩ و ١٢٧ و ١٥٩ و ١٧٧ و ١٨٨

خليل ١٠٩ و ١٦٩ و ١٧٠ - ١٧٨

بطرس ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ - ١٧٨

مخائيل وانطون ونقولا وجريس وميشال ١٠٩

فرح ١٦٠

مكارياوس (المطران) ١٤٦ و ١٦٩

نحلة مارون ١٦٦

نحلة نقولا ١٦٦

نصر الله نوفل ١٦٦

نصار (قرية) ٦٤ و ٤

نصري دلال ٢٧١ و ٢٧٢

نقولا سيور ٣٣٤

نقولا الترك ٧٧

نقولا غرغور ١٦٧ و ٣٥٨

نقولا سابا ٤٢

نعمة غريب ٦٥ و ١٦٦

غر (الشيخ) ١٢٨

نور الله (الشيخ) ١٢ و ١٣

هتدية الراهبة ٦

هونين ٤٣ و ١٥٧ و ١٦٦ و ٤٧٢

هيوودوس ٢٠٦

الهائي ٩٨ و ١٠٢ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٣٧ - ١٣٩ و ١٩١ و ٢٩٢ و ٣٠١

وهبة صدقة ١٦٦

يافا ٦ و ٨ و ٣٩ و ٥٩ و ٦٠ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٧ - ٨٧ و ٩٧ و ١٣٧ و ١٥٨ و ١٩٦ -

١٦٨ و ١٩٣ و ٢٥٣ و ٢٦٦ و ٢٦٧ - ٢٧١ و ٢٩٥ و ٣٠٨ و ٣١٧ - ٣٢١

٣٣١ و ٣٥٤ و ٣٥٧ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٤ و ٣٨٠ و ٣٨٣ - ٣٨٥

٣٨٨ - ٣٩٣ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٤٢٠ و ٤٢٦ و ٤٢٨ و ٤٥٦ و ٤٥٨ و ٤٥٩

يانس (الشيخ) ٣٠٠

يحيى افندي ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٣٦٧ و ٣٦٨

يعقوب ايسكاريس واولاده ٤٣٠ و ٤٣١

الجماعيني ٢٨٩

الزهار ٤٥٢ و ٤٥٤

سبيريدون ١٥١

يوحنا كحيل (الخوري) ١٩٥

يوسف باشا ضيا ٧٧

باشا كنج ٢٨ و ٧٦ و ٨٩ - ١٠٢ و ١٠٦ و ١٠٧ و ١٠٢٨ - ١٣٨ و ١٨٠ -

١٨٣ و ٢٢٢ و ٢٢٣

باشا والي طراباس ١٤٣

الجرار ٨٤

ديانة ٦٠

شهادة ٩٢

يوسف قرداحي ١٥٩ و ٣٨٧ و ٤٢١

حكيمة ١٦٠ و ١٨٧ و ٢٠٨

نور ١٦٦

مدول ١٦٦

البواب ١٦٦

ابوشكري افندي ١٦١

يعقوب صوايا ١٩٥

ابن كيون اليهودي ٢٠٦

السامري ٢٩٠

دميان ٣٦٤ و ٣٦٦

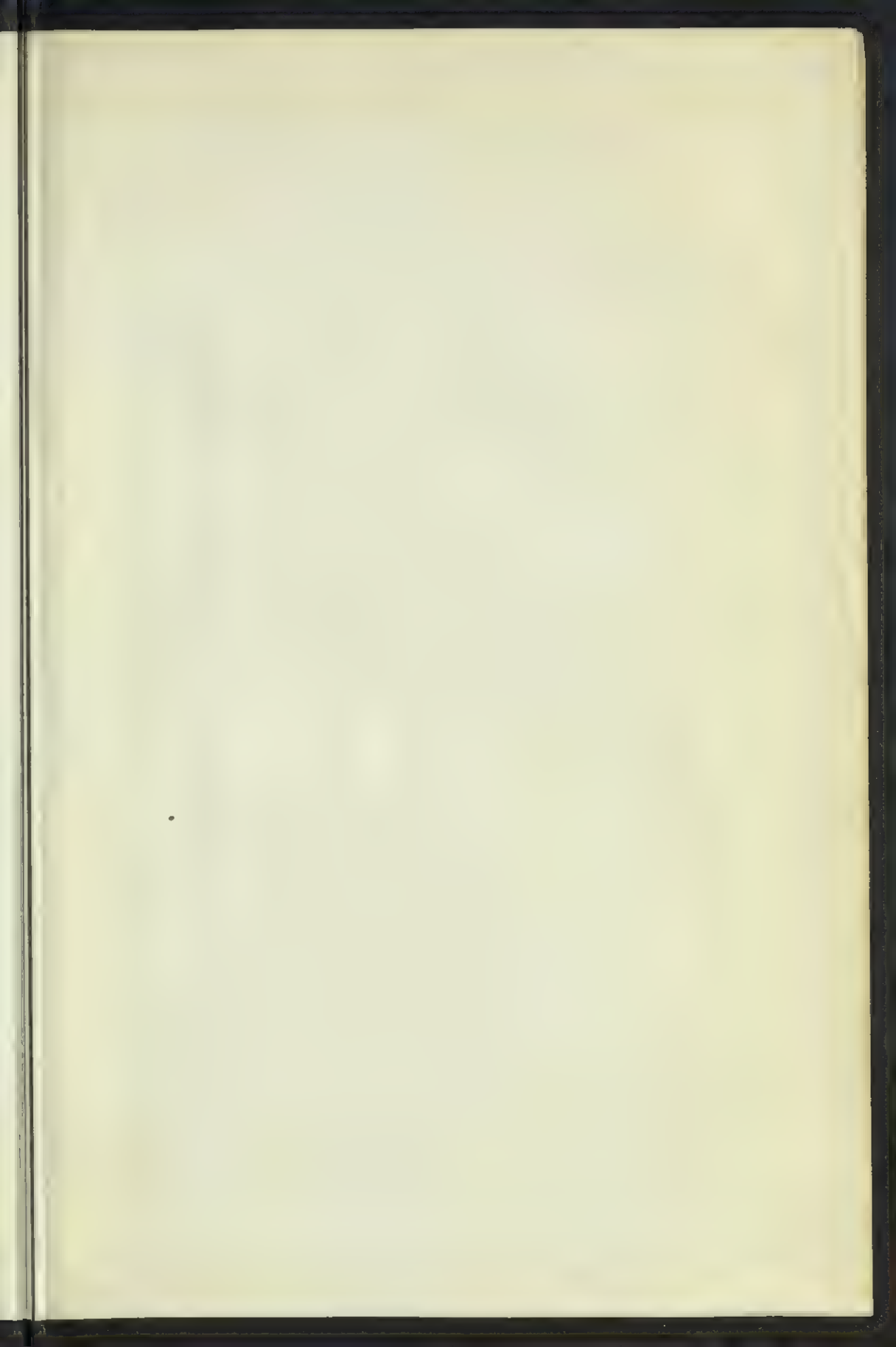
الماروني (الخوري) ٣٧٦

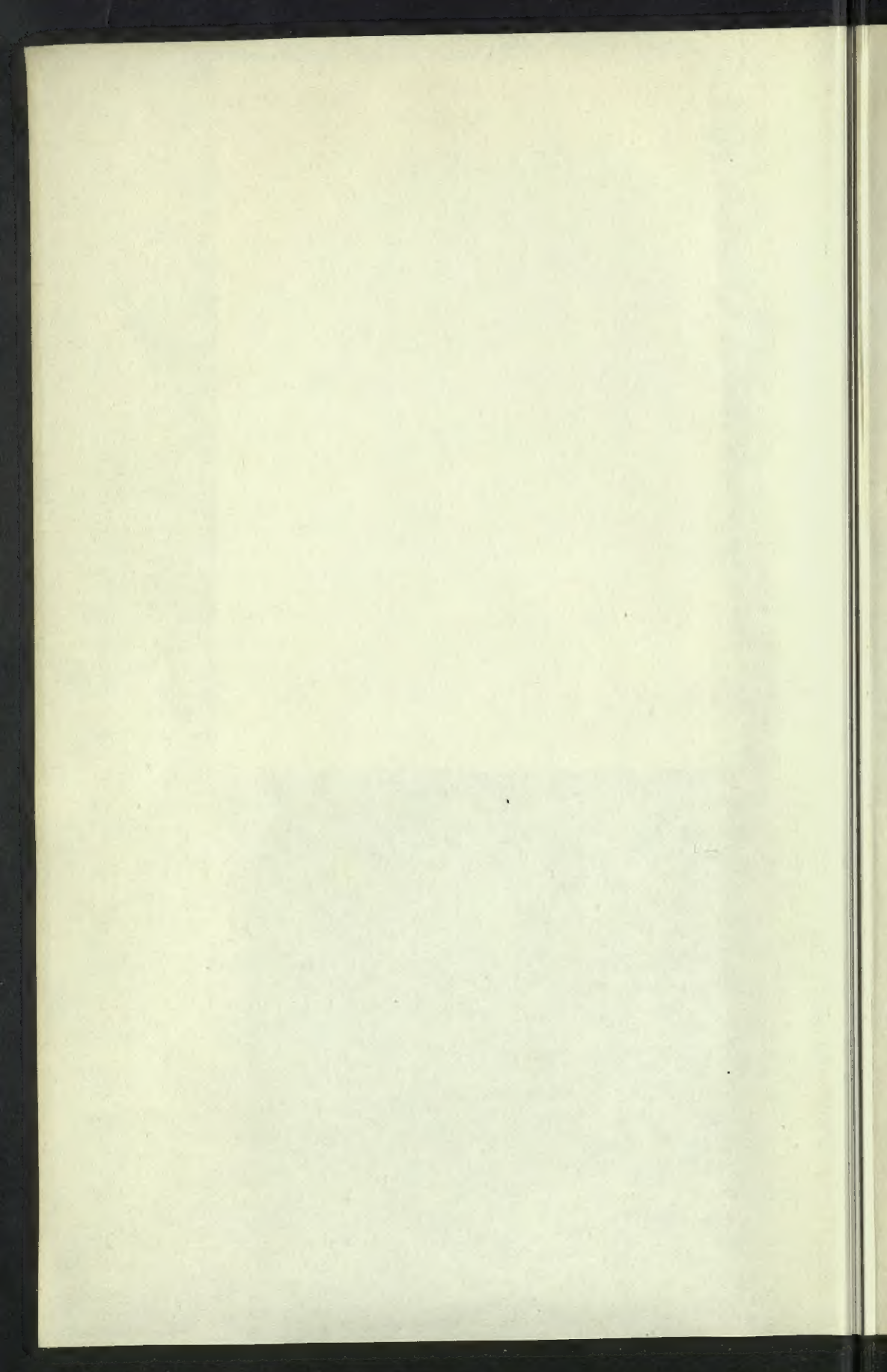
سعد ٤٣٠

الحر ٤٣٩

القران ٤٤٥







CA:956.9:A961tA:c.1

الباشا، قسطنطين

تاريخ ولاية سليمان باشا العادل

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



01066322

CA

956.9:A961tA

CLOSED AREA

e.1

العورة

CA.956.9

A961tA

C.1

